



Κωδικός 4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλιά μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...

Οδυσσέας Ελύτης

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2009 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 178 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ./FAX: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ Πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις

Το καλοκαίρι είναι μια περίοδος ξεχωριστή για τη Βυτίνα. Παλιά ήταν και η «καρδιά» της τουριστικής της κίνησης. Σήμερα τουρισμός αναπτύσσεται και μάλιστα πολλαπλάσιος σε όλη τη διάρκεια του χρόνου. Η ιδιαιτερότητα όμως της περιόδου είναι ότι εξακολουθεί να θεωρείται το διάστημα εκείνο κατά το οποίο ο αποδίδμος Βυτιναίος διαλέγει να επισκεφτεί τον τόπο του. Πολλά σίπια «ανοίγουν» (παρόλο που σήμερα οι αποστάσεις μίκρυναν και διευκολύνουν επισκέψεις και άλλες περιόδους), παλιοί φίλοι συναντώνται, πολλοί παλαιοί θυμούνται και πολλοί νέοι μαθαίνουν.

Και το φετινό καλοκαίρι θα ακολουθήσει τη συνήθεια των παλαιότερων με τις επισκέψεις στον τόπο τους πολλών «ξενιτεμένων». Με την ευκαιρία αυτή ο Δήμος και οι υπόλοιποι φορείς προγραμματίζουν τις πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις τους σε μια προσπάθεια να συσφίξουν του δεσμούς όλων και παράλληλα να ψυχαγωγήσουν, όσους βρεθούν εδώ την περίοδο αυτή.

Καταρχήν ο Δήμος, που είναι και ο κυρίαρχος φορέας της περιοχής, θα πραγματοποιήσει τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο είτε μόνος του είτε σε συνεργασία με τοπικούς συλλόγους σειρά εκδηλώσεων σε όλα τα δημοτικά διαμερίσματα και βέβαια στη Βυτίνα. Επίκεντρο τα περίφημα παραμύθια, που τα τελευταία χρόνια ενθουσιάζουν μικρούς και μεγάλους και οδήγησαν στη δημιουργία αντίστοιχου συλλόγου με επικεφαλής το δημοτικό σύμβουλο γιατρό Τάκη Μέγα. Την ώρα που γράφονται οι γραμμές αυτές δεν έχουν οριστικοποιηθεί οι υπόλοιπες εκδηλώσεις, οι οποίες όμως, όπως κάθε χρόνο, θα είναι ενδιαφέρουσες. Σημαντική εκδήλωση θεωρείται και η πραγματοποίηση της δεύτερης φάσης αδελφοποίησης των Δήμων Βυτίνας και Αρκαδίου Κρήτης, που θα λάβει χώρα το διήμερο 10 και 11 Ιουλίου με την επίσκεψη της Κρητικής αντιπροσωπείας στη Βυ-



Από τα περιουσιά «παραμύθια όλου του κόσμου»

τίνα.

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων θα οργανώσει το καθιερωμένο Βυτινιώτικο συναπάντημα πιο λιτό αλλά το ίδιο ζεστό με τα άλλα χρόνια. Η εκδήλωση είναι απαραίτητη για τη σύσφιξη των σχέσεων όλων των Βυτιναίων, ντόπιων και αποδήμων. Η γιορτή θα πραγματοποιηθεί στις 6 Αυγούστου στο εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης.

Ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων, όπως μας πληροφορήσε ο φίλος πρόεδρος, θα οργανώσει ψυχαγωγικές εκδηλώσεις με την ευκαιρία τοπικών θρησκευτικών γιορτών στα ομώνυμα ξωκλήσια. Συγκεκριμένα των Αγίων Αποστόλων στις 30 Ιουνίου και στις 26 Ιουλίου της Αγίας Παρασκευής στο περιβόλο των εξωκλήσιων, ο οποίος έχει εξωραϊσθεί με πρωτοβουλία και δαπάνες του συνδέσμου.

Τέλος ο Πολιτιστικός σύλλογος, που προσπαθεί να διατηρήσει με κάθε τρόπο την παράδοση και είναι ο πιο περιορισμένος οικονομικά, προγραμματίζει το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου τις καθιερωμένες εκδηλώσεις, όπου θα παρουσιάσει την εργασία όλου του χρόνου με χορευτικά και μουσικά συγκροτήματα. Όπως ανακοινώνει ο ίδιος οι εκδηλώσεις του θα γίνουν το διήμερο 12/8 ημέρα Τετάρτη στη πλατεία της Βυτίνας στις 08.00 το βράδυ με έντεχνη και λαϊκή μουσική από το μουσικό τμήμα του συλλόγου και στις 13/8 ημέρα Πέμπτη την ίδια ώρα με Ελληνι-

κούς παραδοσιακούς χορούς από το χορευτικό τμήμα του συλλόγου.

Η «Α. Ε Βυτίνας» δεν έχει προγραμματίσει ακόμα εκδήλωση, αν και πέρυσι μας επιφύλαξε την ευχάριστη έκπληξη με τον ποδοσφαιρικό αγώνα των παλαιμάχων παικτών της με την σημερινή ομάδα.

Μεγάλος απών των εκδηλώσεων ο άλλοτε πανίσχυρος και δραστήριος σύλλογος επαγγελματιών, ο οποίος έχει περιέλθει σε αδράνεια λόγω αδιαφορίας των μελών του. Αυτός που θα έπρεπε να πρωτοστατεί στη προβολή του τόπου και τη ψυχαγωγία των επισκεπτών δυστυχώς απέχει και δεν φαίνεται φως στο βάθος. Κρίμα!

Όλες αυτές οι εκδηλώσεις θα καλύψουν το καλοκαίρι, αλλά από εμάς τους υπολοίπους χρειάζεται συμπαράσταση, η οποία θα εκδηλωθεί με την παρουσία μας. Επιβάλλεται να παρακολουθήσουμε τις εκδηλώσεις, ώστε να ενισχύσουμε ψυχολογικά τους διοργανωτές και όχι να τους απογοητεύσουμε με την απουσία μας. Επίσης οι δραστήριοι πολιτιστικοί, κοινωνικοί και πνευματικοί σύλλογοι του τόπου μας είναι γνωστό ότι δεν διαθέτουν ίδιους πόρους και στηρίζονται στις προαιρετικές εισφορές των μελών τους και κατ'επέκταση όλων των Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας.

Είναι γνωστό βέβαια ότι διερχόμεθα περίοδο οικονομικής κρίσης, που είναι εμφανής και στους συλλόγους, που αναγκάζονται να περιορίσουν το εύρος των εκδηλώσεων, όπως ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων. Όμως ο καθένας από τα περιορισμένα οικονομικά μας ως διαθέτουμε κάθε χρόνο ένα μικρό ποσό για να ενισχύσουμε τους σπουδαιότερους αυτούς φορείς του τόπου μας, ώστε να επιτελούν το έργο τους και να ευχαριστούν και εμάς με τις πρωτοβουλίες τους. Προπαντός όμως, αν βρεθούμε στη Βυτίνα την περίοδο εκείνη, ας μην παραλείψουμε να παρακολουθήσουμε τις εκδηλώσεις αυτές.

ΤΟ 6^ο ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ

Η γιορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στις 6 Αυγούστου έχει συνδυασθεί χρόνια τώρα με την ετήσια συνάντηση Βυτιναίων ντόπιων και αποδήμων και ιδιαίτερα εκείνων του εξωτερικού. Όπως έχει γράψει και στο παρελθόν η ΒΥΤΙΝΑ η εκδήλωση ξεκίνησε επιφυλακτικά και τελικά καθιερώθηκε ως απαραίτητη και χρήσιμη τοπική γιορτή, η οποία εξυπηρετεί πολλούς στόχους με βασικότερη τη συνάντηση και την ενίσχυση των δεσμών των απανταχού Βυτιναίων. Βέβαια ακούγεται λίγο παράξενο στη σημερινή εποχή της τεράστιας επικοινωνιακής εξέλιξης να υπάρχει ανάγκη συνάντησης και ενίσχυσης των δεσμών, αλλά αυτό είναι πραγματικότητα.



Το εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων, που έχει αναλάβει το βάρος της διοργάνωσης, θα πραγματοποιήσει και εφέτος το «συναπάντημα» βέβαιος ότι ικανοποιεί πολιτιστικές και κοινωνικές ανάγκες του τόπου. Για το λόγο αυτό καλεί όλους τους Βυτιναίους να ανταποκριθούν στο ετήσιο ραντεβού και να βρεθούν στη Βυτίνα στις 6 Αυγούστου.

Όμως ο σύλλογος κάτω από το βάρος των μεγάλων οικονομικών δυσκολιών, που αντιμετωπίζει, είναι υποχρεωμένος να περικόψει μέρος των εκδηλώσεων και για το λόγο αυτό δεν θα παραθέσει γεύμα στους παρευριστάμενους, όπως τα προηγούμενα χρόνια, διότι δεν μπορεί να καλύψει το κόστος, αφού τα λειτουργικά του έξοδα έχουν μειωτοποιηθεί (κάλυψη εξόδων γραφείου, έκδοση εφημερίδας) και τα έσοδα, που είναι μόνο οι προαιρετικές εισφορές των μελών του, έχουν ελαχιστοποιηθεί και λίγοι ευαισθητοποιούνται να στείλουν τη συνδρομή τους.

Ανεξάρτητα όμως αυτών των δεδομένων στα πλαίσια της θρησκευτικής τελετής στο ειδηλιακό εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας θα πραγματοποιηθεί το συναπάντημα και θα υπάρξει η δυνατότητα πολλοί Βυτιναίοι να συναντήσουν φίλους και γνωστούς αλλά και πολλοί φίλοι του τόπου μας να παραβρεθούν σε μια κοινωνική και πολιτιστική εκδήλωση, η οποία λειτουργεί αντιαλληλοτριωτικά στα σημερινά δείγματα της αποξένωσης και της χαλαρότητας των κοινωνικών δεσμών.

Εμείς θα συμβάλλουμε στην όσο το δυνατόν καλύτερη οργάνωση και σε σας απομένει να ανταποκριθείτε στο κάλεσμα, διότι ανεξάρτητα των ατομικών υποχρεώσεων και δεσμεύσεων χρειάζεται να διαθέτουμε και λίγο χρόνο για τον τόπο μας. Καλή αντάμωση.

Το Δ.Σ. του συλλόγου

29 ΜΑΪΟΥ 1453 Η ΠΟΛΗ ΕΠΕΣΕ ΜΙΑ ΘΛΙΒΕΡΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΠΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΤΟΧΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Εκείνη την «αποφράδα» ημέρα, που έπεσε η βασιλεύουσα φάνηκε ότι χάνεται ο,τι είχε σχέση με το Βυζάντιο. Ο Ελληνισμός και η Ορθοδοξία. Τίποτε όμως από αυτά δεν έγινε. Η πτώση της Πόλης ήταν ένα ιστορικό γεγονός αναμενόμενο, αφού ο κύκλος της ιστορικής παρουσίας είχε ολοκληρωθεί και δεν οφείλετο στη ικανότητα του πολιορκητή αλλά στην ιστορική συγκυρία. Θα μπορούσε να είχε πέσει η Βασιλεύουσα και πενήντα χρόνια πριν, αν δεν εμφανιζόταν ο Μογγόλος Ταμερλάνος, που στο πέρασμά του σάρωσε τα πάντα μαζί και τους Οθωμανούς και έδωσε πενήντα χρόνια ζωής στο καταρρέον Βυζάντιο.

Όμως η λαοί δείχνουν την δύναμή τους και την ιστορική τους ισχύ όχι μόνο σε περιόδους ακμής αλλά σε περιόδους παρακμής. Κατά την περίοδο παρακμής, σκλαβιάς και υποδούλωσης φαίνεται η δύναμη αντοχής και ελάχιστοι αντιστέκονται και επανεμφανίζονται ιστορικά.

Η περίοδος παρακμής και υποδούλωσης για τους Έλληνες, που άρχισε το 1453 ήταν η δεύτερη ιστορικά, διότι η πρώτη είχε πραγματοποιηθεί το 146 π.Χ.



Η Αγία Σοφία

βλέποντας αυτή τη μοναδική ιστορική ικανότητα των Ελλήνων την εξέφρασε με το περίφημο ιστορικό απόφθεγμα «Capta Graecia cepit ferocem victorem» (η υποδουλωθείσα Ελλάδα κατέβαλε το σκληρό νικητή). Αυτή η διαπίστωση ισχύει διαχρονικά για τον Ελληνισμό.

Κατά τη διάρκεια της Τουρκικής δουλείας, η οποία ήταν πολλαπλάσια χειρότερη της Ρωμαϊκής, ο σκληρός κατακτητής χρησιμοποίησε τα πιο βάνουσα μέσα για να κάμψει το φρόνημα και να εξαφανίσει το μικρό αυτό λαό. Έσφαξε, έκαψε, βίασε, μετακίνησε πληθυσμούς, απαγόρευσε τη γλώσσα και στο τέλος συμβιβάστηκε δίνοντας σε ορισμένες περιπτώσεις και προνόμια. Ένα τέτοιο ήταν και της Βυτίνας, που υπήρξε «Βακούφιο».

Μετά από τετρακόσια χρόνια, όταν όλοι πίστευαν με πρώτο το δυνάστη της Ευρώπης Μέτερνιχ ότι Ελλάδα δεν υπάρχει, ξεσηκώνεται για να επιβεβαιώσει αυτό που είπε ο Σολωμός «μόνο λίγο καιρό ξαποσταίνει και ξανά προς τη δόξα τραβά», διότι έχει δυο ισχυρά όπλα: την εθνικοθρησκευτική παράδοση και τη γλώσσα, τα οποία την ξεχωρίζουν από τους άλλους λαούς. Αυτό διαπίστωσε ο νεότερος Μέτερνιχ, ο Κίσιγκερ, ο οποίος συνέστησε «να χτυπηθεί ο Ελληνισμός στην παράδοση και τη γλώσσα».

Αυτά τα δύο όπλα προβάλλει και σήμερα η Ελλάδα, την εποχή της παγκοσμιο-

• συνέχεια στη σελ. 2

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΒΥΤΙΝΑΙΩΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ
ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΚΑΛΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΠΟΛΕΣ ΚΑΙ
ΣΥΧΝΕΣ ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ ΣΤΗ
ΒΥΤΙΝΑ. ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΟ
ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΙΣ 6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ ΤΗΣ
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗΣ.

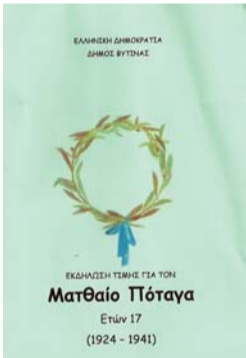


Βυτινιώτικα... και άλλα



Βυτινιώτικη μαγιάτικη λεπτομέρεια

✓ **Πρωτομαγιά:** Η μεγάλη γιορτή της φύσης και η εικόνα του χωριού μας είναι πλούσια. Ιδιαίτερα φέτος με τις τόσες βροχές δείχνει το καλύτερό της πρόσωπο. Όπου και αν στρέψεις το βλέμμα σου, παρατηρείς πανδασία χρωμάτων. Το Μαϊνάλο καταπράσινο με το βαθύ και υποβλητικό του ελάτου. Οι γύρω λόφοι της Βυτίνας πολύχρωμοι με όλα τα δένδρα ανθισμένα. Οι καρυδιές, το κατεξοχήν οπωροφόρο δένδρο του χωριού, με «μια παλάμη» βλαστάρι. Το χορτάρι φέτος «θέρριψε». Ακόμα και οι πέτρες έβγαλαν. Η εποχή αυτή είναι η πιο απολαυστική του χωριού, αφού δείχνει όλη την εξοχία ομορφιά του. Η πρωτομαγιά όμως συνέπεσε με Σαββατοκύριακο, οπότε έδωσε την ευκαιρία για ένα μεγάλο κύμα επίσκεψης ξένων, είτε διερχομένων, είτε διαμενόντων για το τριήμερο. Πιθανόν να ακούγεται κουραστικό να τονίζουμε τη μαζική προσέλευση επισκεπτών στη Βυτίνα σε κάθε τριήμερο, αλλά ο τόπος μας παραμένει μαζράν ο πιο περιζήτητος από όλη την Αρκαδία και αυτό τονίζεται, διότι τελευταία γίνεται προσπάθεια από το διαδίκτυο να αμφισβητηθεί. Είναι υποχρέωση όλων, επαγγελματιών, τοπικής αυτοδιοίκησης, συλλόγων, φορέων να συμβάλλουν στη διατήρηση αυτού του προβαδίσματος.



Το πρόγραμμα εκδηλώσεων του Δήμου

✓ **Σπουδαία και αξιέπαινη** η πρωτοβουλία του Δήμου Βυτίνας να τιμήσει τη μνήμη του Μαθαίου Πόταγα «πρωτοπόρου της μαθητικής αντίστασης», όπως τον ονομάζει στο πρόγραμμά του. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 2-5 και περιλάμβαναν επιμημόσυνη δέηση στη προτομή του ήρωα στη πλατεία, κατάθεση στεφάνων, διεξαγωγή αγώνα δρόμου των μαθητών των σχολείων προς τιμή του τιμώμενου νεκρού. (λεπτομέρειες στη στήλη του Δήμου) Ο Μαθαίος Πόταγας μαθητής το 1941 είναι ο πρώτος νεκρός της αντίστασης κατά των Γερμανών και φονεύτηκε κατά βάρβαρο τρόπο

προσπαθώντας μόνος του να αναγκάσει τη διερχόμενη φάλαγγα των Γερμανικών στρατευμάτων. Οι πρωτοβουλίες αυτές είναι χρέος μας, και ευτυχώς που γίνονται, διότι δεν αφήνουν τη λήθη και τη σύγχρονη αδιαφορία να επισκιάσει τα ηρωικά κατορθώματα του παρελθόντος.

✓ **Η καλοκαιρινή περίοδος** έφτασε και για τον ελατόφυτο τόπο μας μεγάλος είναι ο κίνδυνος των πυρκαγιών. Η φετινή χρονιά με τις εκτεταμένες βροχοπτώσεις έχει δημιουργήσει πολύ μεγάλη βλάστηση στους χώρους γύρω από τα σπίτια, αλλά και στους υπόλοιπους. Το χόρτο αυτό, που το καλοκαίρι ξεραίνεται, θα αποτελέσει εύφλεκτο υλικό, το οποίο θα ενισχύσει τον κίνδυνο πυρκαγιών. Για το λόγο αυτό επιβάλλεται ο καθαρισμός των αυλών αλλά και του περιβάλλοντος χώρου του κάθε σπιτιού ιδιαίτερα όσων δεν κατοικούνται μόνιμα και οι ιδιοκτήτες τους τα επισκέπτονται περιοδικά. Είναι ευθύνη όλων μας να συμβάλλουμε στην προσπάθεια πυροπροστασίας, διότι η Βυτίνα και ιδιαίτερα το Μαϊνάλο είναι χώροι «μεγίστου κινδύνου». Είναι επίσης χρέος μας να συμβάλλουμε στη προσπάθεια του Δήμου για τη διαφύλαξη του θαυμάσιου δημιουργήματος, που μας πρόσφερε η φύση και αυτό είναι το μοναδικό βουνό μας. Σε πολλά σημεία φαίνεται η ανθρώπινη αδιαφορία με τη ράχη σκουπιδιών, τα οποία εκτός από τη ρύπανση συμβάλλουν και στο ξεσπάσμα πυρκαγιάς. Τα τελευταία χρόνια οι προσπάθειες του Δήμου, του Δασαρχείου, του τοπικού σταθμού Πυροσβεστικής και των πολιτών έχουν στεφθεί από επιτυχία και έχουν διαφύλαξει το Μαϊνάλο από τους κινδύνους αυτούς. Ας φροντίσουμε και φέτος όλοι μας να προλάβουμε το καταστροφικό αποτέλεσμα από τις πυρκαγιές. Στη σημασία της ενεργοποίησης των πολιτών και της εγρήγορης για την αποτροπή των καταστροφικών δασικών πυρκαγιών επικεντρώσε την ομιλία του ο Διοικητής της πυροσβεστικής Πελοποννήσου αρχιπυραρχός κ. Π. Μπανάτος στην ημερίδα, που διοργάνωσε ο Δήμος Βυτίνας στις 21-3-09. (λεπτομέρειες στο ένθετο τετρασέλιδο του Δήμου).

✓ **9 Μαΐου:** Εορτή του μαγιάτη Αϊ Νικόλα. Εορτάζει το ανακαινισμένο εκκλησάκι στο «Ζαρζι». Εφέτος ο δρόμος ήταν συντηρημένος. Λίγες δεκάδες προσκνηντές παρακολούθησαν τη λειτουργία, που πραγματοποιήσε ο παπά Νικόλας. αΟλοι έφτασαν με τα αυτοκίνητά τους. Κάποτε μεγάλες παρέδες Βυτινίων έφταναν με τα πόδια από το γεφύρι του «Ζαρζιού» και μετά τη λειτουργία πήγαιναν στο «Παραδείσι» ή τη «Μούσγα» για φαγητό και γλέντι. Όπως και αν μεταβάλλονται οι συνθήκες, ο τόπος διατηρεί την ομορφιά του και το μάτι φτάνει μέχρι το απέναντι μοναστήρι της «Κερνίτσας», τη «Σφουρίδα», ενώ το Μαϊνάλο δείχνει όλη τη μεγαλοπρέπεια του. Το Μάη όποιο χώρο της Βυτίνας και αν επισκεφθείς είναι η απόλυτη ικανοποίηση των αισθήσεων.

✓ **Δημοσιεύθηκε** στον τοπικό τύπο (Πρωινός Μοριάς) προκήρυξη του Δήμου για την πρόσληψη ενός ειδικού συνεργάτη ειδικότητας Πολιτικού Μηχανικού με σύμβαση μέχρι 31-12-2010. Είναι σημαντική η πρωτοβουλία αυτή, διότι θα είναι δυνατή η καλύτερη παρακολούθηση των έργων, που εκτελούνται από το Δήμο αλλά θα προγραμματίζονται και πληρέστερα τα αναγκαία τεχνικά έργα. Οι ειδικοί επιστήμονες βοηθούν σημαντικά στην πραγματοποίηση των έργων της τοπικής αυτοδιοίκησης.

✓ **Άρχισε η μελισσοκομική περίοδος** της Βυτίνας. Παρόλο που οι καιρικές συνθήκες είναι δυσμενείς, τα πρώτα μελίσσια μεταφέρονται



Κυψέλες στο ειδυλλιακό Μαϊνάλο

στο Μαϊνάλο. Η περιφρημη «βανάλια Βυτίνας» θα είναι και πάλι περιζήτητη. Αρκετοί Βυτινίοι ασχολούνται με τη μελισσοκομία, η οποία εξελίσσεται σε ένα από τα σημαντικότερα επαγγέλματα του τόπου μας. Το παραγόμενο προϊόν διατίθεται στα καταστήματα πώλησης της κοινόπολης και οι επισκέπτες του Σαββατοκύριακου θεωρούν απαραίτητο να προμηθευτούν φεύγοντας και κάποια ποσότητα του περιφρημου τοπικού προϊόντος. Κάποτε, σε στιγμές ενθουσιασμού, είχε οργανωθεί και «γιορτή μελιού» ως σημαντική καλοκαιρινή πολιτιστική εκδήλωση. Όμως η σπουδαία αυτή πρωτοβουλία δεν επαναλήφθηκε. Μήπως οι μελισσοκόμοι του τόπου μας πρέπει να το ξανασκεφθούν;

✓ **Μια σπουδαία** απόφαση πάρθηκε στη συνεδρίαση του Δημοτικού συμβουλίου στις 2-5-09 και μάλιστα ομόφωνα. Η νεοκατασκευαζόμενη πλατεία στο συνοικισμό «Λαστείκα» θα ονομασθεί «Πλατεία παπά- Ανυπόμονου» προς τιμή του ιερομόναχου Αρχιμανδρίτη Γερμανού Δημάκου από τα ο Αγριδάκι, ο οποίος πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση κατά των Γερμανών και μόνωσε μέχρι του θανάτου του στη μονή Αγάθωνος όπου διετέλεσε και ηγούμενος για πολλά χρόνια. Με άλλη απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου αποφασίστηκε να αναγεθθεί στην ίδια πλατεία η προτομή του ιερομένου αντιστασιακού. Όπως γράψαμε σε παλαιότερο φύλλο της ΒΥΤΙΝΑΣ, φωτογραφίες του παπα- Ανυπόμονου έχουν αναρτηθεί και στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας. Η απόφαση αυτή του Δημοτικού συμβουλίου είναι αξιέπαινη, διότι ο Δήμος αποδίδει την πρέπουσα τιμή σε ιστορικά πρόσωπα της περιοχής μας.



Ο «Μαγιάτικος» Μυλάοντας

✓ **Για πρώτη φορά** φέτος ο Μυλάοντας έχει νερό μέχρι αργά λόγω των πολλών βροχοπτώσεων που σημειώθηκαν. Το Μάη είναι πραγματικά απόλαση ο περίπατος στο περιφρημο φαράγγι, που προβάλλεται όλο και περισσότερο από τα ορειβατικά site στο διαδίκτυο. Παραμένει όμως αναξιόπητο παρόλες τις προσπάθειες που έγιναν από το Δήμο αλλά έμειναν ημιτελείς. Είναι επιβεβλημένη ανάγκη η προσπάθεια αξιοποίησης και συντήρησης των αρχιτεκτονικών και φυσικών μνημείων, που υπάρχουν κατά μήκος του (γεφύρια, νερόμυλοι, χώροι ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, σπήλαια). Το φαράγγι του Μυλάοντα, εάν αξιοποιηθεί, θα αποτελέσει έναν από τους μεγαλύτερους πόλους έλξης επισκεπτών.

✓ **Εκτεταμένο τοίχο** αντιστήριξης κατασκευάζει ο Δήμος στο υπάρχον «πάρκιγκ» στο «Ντρούλα» σε μια προσπάθεια να αξιοποιηθεί όσο γίνεται περισσότερο το χώρο και να αυξήσει τις θέσεις στάθμευσης, αφού δεν έχει βρεθεί άλλος μέρος. Το δεύτερο μεγάλο πρόβλημα της Βυτίνας, μετά το αποχετευτικό, που έχει πλέον λυθεί, είναι η στάθμευση. Σε έναν τόπο με διαρκώς αυξανόμενη τουριστική κίνηση ο επισκέπτης, για να μείνει, πρέπει να μπορεί να σταθμεύσει το αυτοκίνητό του. Το πρόβλημα για τη Βυτίνα, όπως και για κάθε κοινόπολη της Γορτυνίας, είναι έντονο και πρέπει να λυθεί εκ των «ενόντων». Το υπάρχον «πάρκιγκ», αν αξιοποιηθεί πλήρως, μπορεί να ανακουφίσει κάπως το πρόβλημα.



Το εγκαταλεημένο Τριανταφυλλίδειο κρατικό κτήμα

✓ **1η Ιουνίου:** Ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού. Ο θεριστής. Οι παλαιοί «αποβολώνες» της Βυτίνας ακαλλιέρητοι. Αφού εκπλήρωσαν το στόχο τους σε δύσκολες εποχές, σήμερα μετατρέπονται σε «άγριο» τόπο η οικοπεδοποιούνται. Όσες εκτάσεις ευρίσκονται στο εσωτερικό του Μαϊνάλου γεμίζουν έλατα. Ο Ιούνιος για τη σημερινή Βυτίνα είναι μήνας χαλάρωσης, αντίθετα με παλαιά. Η κίνηση των επισκεπτών είναι μικρότερη και οι επαγγελματίες κάνουν απολογισμό της χειμερινής περιόδου. Εξάλλου κυρίως καλοκαιρινή περίοδος είναι ο Ιούλιος και ιδιαίτερα ο Αύγουστος, που πραγματοποιείται και η επίσκεψη των απόδημων Βυτινίων στον τόπο τους.



Ο «κάμπος» της Βυτίνας σήμερα

✓ **Σημαντικό πνευματικό μνημείο** του τόπου μας αποτελεί το αρχείο του Δημοτικού σχολείου, εξαίρετης αρχιτεκτονικής, δωρεά του Ανδρέα Συγγρού, που κτίστηκε το 1905. Σε αυτό στα 105 χρόνια λειτουργίας του φοίτησαν εκατοντάδες Βυτινίοι και όλοι μας περνώντας από κει έχουμε αρκετές μαθητικές αναμνήσεις. Ο ερευνητής - λαογράφος του τόπου μας δάσκαλος Λεωνίδας Αναγνωστόπουλος στο μνημειώδες έργο του «Λαογραφία της Βυτίνας» παραθέτει λεπτομερή αριθμητική διακύμανση του μαθητικού δυναμικού του σχολείου τα τελευταία 110 χρόνια που το 1897 αριθμούσε 225 μαθητές και σήμερα έχει κάτω των εκατό. Χρέος μας είναι, διαβαίνοντας μπροστά του να πηγαίνουμε πίσω και να αποδίδουμε τον πρέποντα σεβασμό στους θαυμάσιους δασκάλους, που τίμησαν με την παρουσία τους την ιδιότητα του πνευματικού ανθρώπου και «έμαθαν γραμμάτα» τόσες γενιές Βυτινίων.

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διμηναία Εφημερίδα του Συλλόγου Απανταχού Βυτινίων & Φίλων της Βυτίνας «Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ. / Fax: 210 52 28 100
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
e-mail: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718102
E-mail: panagiotispapadelos@yahoo.gr
Τηλ./Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6976 048258
Email: naxaralamp@yahoo.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: PRESS LINE
Μάγερ 11 • Αθήνα
Τηλ.: 210 52 25 479

ΜΙΑ ΘΛΙΒΕΡΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

• συνέχεια από τη σελ. 1

ποίησης και της αλλοτρίωσης και όσο τα κρατά σε ισχύ θα αντιμετωπίσει με επιτυχία τους τόσους κινδύνους «υποδούλωσης», που εμφανίζονται σήμερα με διάφορες μορφές. Οι ιστορικές περιπέτειες, όπως η πτώση της Κων/λης, επιβεβαιώνουν την αντοχή του Ελληνισμού και χρέος εμάς των νεώτερων είναι να συντηρούμε τα δύο αυτά ακαταμάχητα όπλα με το να γνωρίζουμε την παράδοση και να μιλάμε σωστά τη γλώσσα μας.

Η «Β»

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΜΑΣ

Λίγο πριν τυπωθεί το φύλλο της εφημερίδας, «επί του πειστηρίου» θα έλεγαν οι παλαιοί δημοσιογράφοι, πήραμε το δελτίο τύπου του Γυμνασίου με Λυκειακές τάξεις Βυτίνας, στο οποίο αναγγέλλεται η παρουσίαση της θεατρικής παράστασης της τραγωδίας ΕΛΕΝΗ του Ευριπίδη σε διασκευή του Βασίλη Αναστασιάδη μέσα «από μια έξυπνη και κωμική διασκευή ακριβώς όπως τα παιδιά την αντιλαμβάνονται μέσα από τη δικιά τους ματιά. Οι ήρωες ξεπερνούν τα στενά πλαίσια της αρχαιότητας και φτάνουν μέχρι τις μέρες μας, για να θέσουν τα διαχρονικά διλήμματα για το ανώφελο του πολέμου και τη θέληση των ισχυρών μέσα

όμως από την ανατρεπτική δύναμη του γέλιου.» όπως τονίζεται στο δελτίο τύπου.

Η παράσταση πραγματοποιείται στις 26 Ιουνίου στην αίθουσα του «Παναζοπουλείου πνευματικού κέντρου Βυτίνας». Λεπτομέρειες ελπίζουμε να συγκεντρώσουμε και να γράψουμε στο επόμενο φύλλο μας.

Το δελτίο τύπου υπογράφει η φιλόλογος του Γυμνασίου Βυτίνας κ. Ελένη Καλοπίση, η οποία πάντοτε μας εκπλήσσει ευχάριστα με τις πρωτοβουλίες της και επαληθεύει τον χαρακτήρισμό του «πνευματικού ανθρώπου», που είναι εντελώς απαραίτητο στον τόπο μας.



Το κτίριο του Δημοτικού Σχολείου

Χρειάζεται όμως συντήρηση του κτιρίου, ιδιαίτερα η πίσω πλευρά του, διότι η εικόνα που παρουσιάζει είναι εντελώς ακαλαίσθητη.

✓ **Ένα από τα μεγαλύτερα έργα** υποδομής, ίσως το μεγαλύτερο, που έγινε στον τόπο μας είναι αυτό του βιολογικού καθαρισμού. Ήταν αίτημα πολλών ετών και η λειτουργία του προ έτους έλυσε σημαντικά προβλήματα των κατοίκων. Παρόλο όμως τον αρχικό ενθουσιασμό στην πορεία παρατηρείται απροθυμία σύνδεσης με αποτέλεσμα να μένει σε άσημη κατάσταση το εσωτερικό οδικό δίκτυο του χωριού, του οποίου δεν είναι δυνατή η επισκευή του, εάν δεν ολοκληρωθεί η σύνδεση των καταστημάτων και των σπιτιών, όπου περνάει το δίκτυο αποχέτευσης. Επιβάλλεται οι ιδιοκτήτες των ακινήτων κατά μήκος του δικτύου αποχέτευσης να συντομεύσουν τη σύνδεση, ώστε να επισκευασθούν και οι εσωτερικοί δρόμοι, για να μην παρουσιάζουν το άσχημο αυτό θέαμα και να διευκολύνουν την κίνηση των κατοίκων ιδιαίτερα των ηλικιωμένων. Η τελευταία επιτυχία του Δήμου είναι η εξασφάλιση κονδυλίου για την εκπόνηση μελέτης επέκτασης του δικτύου αποχέτευσης έτσι ώστε να καλυφθεί όλη η έκταση της κομπόλης.

✓ **Στις 21 Μαΐου** το απόγευμα ένα θλιβερό γεγονός συνέβη στο ιστορικό μοναστήρι της Κερνίτσας. Στο δικό μας Μοναστήρι. Πυρκαγιά ξέσπασε στο καινούριο κτίριο με αποτέλεσμα να καταστραφούν τρία κελιά. Η επέκταση αποφεύχθηκε μετά από έγκαιρη επέμβαση του πυροσβεστικού κλιμακίου Βυτίνας, που αντέδρασε άμεσα, ενώ πυροσβεστικές δυνάμεις έσπευσαν και από τη Μεγαλόπολη. Το μοναστήρι κινδύνευσε αλλά η επέκταση αποφεύχθηκε χάριν στις συντονισμένες προσπάθειες των πυροσβεστών. Η συγκίνηση των κατοίκων όλης της ευρύτερης περιοχής στο άκουσμα της είδησης ήταν μεγάλη, αφού το μοναστήρι είναι στενά δεμένο με τον κάθε κάτοικο και αποτελεί το κορυφαίο ιστορικό και θρησκευτικό κέντρο της περιοχής. Ας ευχηθούμε για τη σύντομη αποκατάσταση των ζημιών και όλοι ας βοηθήσουμε για το σκοπό αυτό προσφέροντας στο μοναστήρι τον οβολό μας.

✓ **Θλίψη νιώθει ο επισκέπτης** της Βυτίνας ατενίζοντας τα ελατοδάση του Μαϊνάλου. Οι εφιαλτικές εικόνες της δεκαετίας του ογδόντα ξαναζωντάνεψαν. Το Μαϊνάλο «ξανακοκκίνησε» και τα έλατα ξεραίνονται το ένα ξοπίσω στο άλλο. Δυστυχώς η περίφημη «μνηστίαση των κανοφόρων» παραμένει ανεξιχνίαστη και αθεράπευτη. Το 1989 ο φίλος γιατρός Γιάννης Χριστόπουλος είχε δημοσιεύσει ένα επιστημονικό άρθρο για το θέμα αυτό. Σε δεδομένη ευκαιρία θα το αναδημοσιεύσουμε. Ας ευχηθούμε το βουνό να αντέξει όπως και τότε.

✓ **6-8 Ιουνίου:** Τριήμερο το Αγίου Πνεύματος και ημέρα των Ευροελογίων. Άλλοτε το χωριό γέμιζε από τους ντόπιους, που έφταναν για να ασκήσουν το εκλογικό τους δικαίωμα. Εφέτος αραιή κίνηση σε σχέση με άλλες εποχές. Περισσότεροι επισκέπτες παρά ντόπιοι. Η αποχή λει-

τούργησε και στη Βυτίνα. Όμως όσα στο τριήμερο ήταν η εορτή του Αγίου Πνεύματος, που πραγματοποιήθηκε στο ξωκλήσι του Αγίου Αθανασίου, διότι ήταν και η καθιερωμένη ετήσια γιορτή του συνδέσμου Φιλοπροόδων. Μια σπουδαία κοινωνική και ψυχαγωγική εκδήλωση, που οργανώθηκε με μεγάλη προσοχή από το σύνδεσμο και λειτούργησε αντιαλληλοτριωτικά στην τόσο αποξενωτική εποχή μας. Λεπτομέρειες της εκδήλωσης σε άλλη στήλη της εφημερίδας. Το πολύ παρήγορο είναι ότι στους κόλπους του συνδέσμου δραστηριοποιούνται πολλοί νέοι του τόπου μας, που έδωσαν παρόν στη γιορτή. Το έργο του συνδέσμου είναι μοναδικό και χρειάζεται στήριξη.

✓ **Ευροεκλογές στη Βυτίνα.** Νικητής και εδώ η αποχή. Από τους 1461 εγγεγραμμένους στο χωριό ψήφισαν οι 695 ήτοι ποσοστό αποχής 52,43%. Σε όλο το Δήμο το ποσοστό αποχής κυμάνθηκε στο 56,04%. (1360 από τους 3094) Από τα 27 κόμματα, που πήραν μέρος, σταυροδοτήθηκαν τα 23 και οι ψήφοι στα έξι εκλογικά τμήματα του Δήμου καταμετρήθηκαν ως εξής (στην παρένθεση οι ψήφοι της Βυτίνας). Ν.Δ. 445 (204), ΠΑΣΟΚ 457 (260), ΚΚΕ 86 (64) ΣΥΡΙΖΑ 58 (25) ΛΑΟΣ 91 (42) ΚΥΝΗΓΟΙ 63 (20), ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ 38 (22). Τα υπόλοιπα κόμματα πήραν μικρότερο αριθμό ψήφων. Αντίστοιχα στο νομό Αρκαδίας τα ποσοστά των κομμάτων είχαν ως εξής: ΠΑΣΟΚ 36,47%, Ν.Δ 36,14%, ΛΑΟΣ 7,11%, ΚΚΕ 6,36%, ΣΥΡΙΖΑ 4,02%, Οικολόγοι Πράσινοι 2,70%, ΚΕΚ (Κόμμα Ελλήνων Κυνηγών) 2,37%.

✓ **Θλίβεται** όποιος επισκέπτεται το Τριανταφυλλίδειο κρατικό κτήμα από την εικόνα που παρουσιάζει. Όποιος γνώριζε το χώρο πριν είκοσι πέντε χρόνια μένει άναυδος από το θέαμα. Το άλλοτε καλλιεργούμενο κτήμα, που ήταν το κόσμημα του τόπου μας και τροφοδοτούσε την περιοχή με φρούτα και όσπρια, σήμερα έχει ερημώσει με αποτέλεσμα να έχει περιέλθει σε αγρία κατάσταση και να κινδυνεύει να γίνει νεκροταφείο εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων. Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων καταβάλλει τεράστιες προσπάθειες για την επανάλειψή του, αλλά συναντά μεγάλα εμπόδια γραφειοκρατίας, και συγχρόνως πληρώνονται σφάλματα του παρελθόντος.

✓ **Στη συνεδρίαση** του Νομαρχιακού συμβουλίου στις 28-4-09 εγκρίθηκε το πρόγραμμα ΚΑΠ/2009, του οποίου δύο οδικά έργα αφορούν τη Βυτίνα. α) συνέχιση των εργασιών για τη βελτίωση της βατότητας της οδού Τρίπολη - Δαβιά - Αλωνίσταινα - Βυτίνα ύψους 500.000€ β) συντήρηση του δρόμου από διασταύρωση ΕΟ Τρίπολη - Αρχαία Ολυμπία μέχρι το κέντρο της Βυτίνας ύψους 150.000€. Επίσης, ο Δήμος Βυτίνας επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Εσωτερικών για την κάλυψη της πυροπροστασίας με το ποσό των 35.000€.

✓ **Η αλυσίδα ξενοδοχείων Athens Hotels Group,** η οποία ανήκει στην κ. Ντορίνα Σταθοπούλου κόρη του αείμνηστου Βυτιναίου Όμηρου Σταθοπούλου εγκαινίασε στις 23-6-09 το νέο ξενοδοχείο στη συμβολή Αριστογείτονος 15 και Αθηνάς με την επωνυμία ATHENS CENTER SQUARE. Στην ίδια αλυσίδα ανήκουν και τα ξενοδοχεία ΠΛΑΚΑ και ΕΡΜΗΣ. Να ευχηθούμε επιτυχή επιχειρηματική πορεία στη δραστήρια Βυτιναία επιχειρηματία και η είδηση της ευδοκίμησης κάθε Βυτιναίου αποτελεί ευχάριστο μήνυμα για όλους.

✓ **Η επίσκεψη** της αντιπροσωπείας του Δήμου Αρκαδίου στη Βυτίνα για την ολοκλήρωση της αλληλοποίησης των δύο Δήμων, η οποία είχε αναβληθεί λόγω του τραγικού συμβάντος του θανάτου του αείμνηστου Λάκη Παπαλάμπρου, πραγματοποιείται το διήμερο 10 και 11 Ιουλίου. Η αντιπροσωπεία των Κρητών θα αφιχθεί στη Βυτίνα την Παρασκευή στις 10/7, ενώ οι τελετές της αλληλοποίησης θα πραγματοποιηθούν το απόγευμα του Σαββάτου 11/7. Ο Δήμος Βυτίνας οργανώνει την υποδοχή με εξαιρετική επιμέλεια, ώστε να είναι ανάξια της Κρητικής φιλοξενίας, που έτυχε η αντιπροσωπεία της Βυτίνας στην επίσκεψή της στην Κρήτη. Εκτενές ρεπορτάζ θα δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο μας, διότι το φύλλο αυτό κλείνει πολύ πριν από τις γιορτές.

Νέα του Συλλόγου

✓ **Η πρώτη επίσημη συνεδρίαση** του νέου Δ.Σ πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 4-5-09. Σε αυτή συζητήθηκαν οργανωτικά θέματα με βασικότερο το φετινό συναπάντημα, που είναι το έκτο κατά σειρά. Ανατέθηκε η οργάνωσή του στα μέλη του Δ.Σ. κ.κ. Βασίλειο Κάρκουλα και Δημήτρη Λιαρόπουλο. Αποφασίστηκε επίσης να γίνει όσο το δυνατόν μεγαλύτερη περικοπή δαπανών λόγω μεγάλης οικονομικής στενότητας του συλλόγου. Έτσι δεν θα παρατεθεί φαγητό αλλά μόνο γλύκισμα και αναψυκτικό. Πιστεύουμε ότι τέτοιου είδους εκδηλώσεις στηρίζονται περισσότερο στη συναισθηματική διάθεση και όχι στα προσφερόμενα. Οι απόδημοι Βυτιναίοι αλλά και οι ντόπιοι θα έχουν την ευκαιρία και εφέτος να συναντηθούν επί ευκαιρία της εορτής της Μεταμορφώσεως στις 6 Αυγούστου και η ατμόσφαιρα θα είναι το ίδιο ζεστή και Βυτινωτική, όπως και στα υπόλοιπα συναπαντήματα. Δυστυχώς η οικονομική στενότητα πλήττει ακόμα και τις παραδοσιακές εκδηλώσεις ως προς την έκτασή τους.

✓ **Το νέο Δ.Σ** του συλλόγου αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά όσους έστειλαν συγχαρητήριους ευχές για την εκλογή του είτε ταχυδρομικά είτε μέσω διαδικτύου και να υποσχεθεί ότι θα προσπαθήσει να φέρει σε πέρας το έργο του, παρόλες τις υπάρχουσες δυσκολίες, ιδιαίτερα τις οικονομικές.

✓ **Ο σύλλογος** έστειλε έγγραφο στο Γενικό νοσοκομείο Καλαμάτας διαμαρτυρόμενος για την εγκατάλειψη και ερήμωση του σανατορίου ΙΘΩΜΗ ζητώντας τη συντήρησή του, ώστε να μην υπάρχει το άθλιο θέαμα της ερήμωσης. Επίσης παρόμοιο έγγραφο έστειλε στον Υπουργό Υγείας κ. Αβραμόπουλο από τον οποίο ζητά την παρέμβασή του για την επίλυση του θέματος και προτείνει, εάν το νοσοκομείο Καλαμάτας δεν μπορεί να συντηρήσει το κτίριο, να παραχωρηθεί στο Δήμο Βυτίνας για ανάλογη αξιοποίηση. Έγγραφο επίσης απέστειλε στον Υφυπουργό Οικονομικών κ. Μπέζα υπενθυμίζοντας παλαιότερο αίτημα, το οποίο παρά τις υποσχέσεις δεν υλοποιήθηκε, για επιχορήγηση από το κληροδότημα Τριανταφυλλίδη ποσού για συντήρηση του ομωνύμου κτήματος στη Βυτίνα.

✓ **Η συνεδρίαση** Ιουνίου του Δ.Σ πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη στις 3-6-09. Σε αυτή ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη για τις ενέργειες σχετικά με τα θέματα που ενεργοποιεί ο σύλλογος. Επίσης συζητήθηκε η οργάνωση του συναπαντήματος στις 6-8. Οι συνεδριάσεις του Δ.Σ θα επαναληφθούν το Σεπτέμβριο, διότι το δίμηνο Ιούλιος-Αύγουστος τα περισσότερα μέλη απουσιάζουν από την Αθήνα και αρκετά θα βρεθούν στη Βυτίνα.

✓ **Αρχίζουν να αποδίδουν καρπούς** οι προσπάθειες του συλλόγου για την επανάλειψή του «Τριανταφυλλίδειου κρατικού κτήματος» Βυτίνας. Όπως έκανε γνωστό στο πρόεδρο του συλλόγου ο Διευθυντής εισρών φυτικής παραγωγής του Υπουργείου Γεωργίας κ. Μπαμπίλης στη συνάντησή τους στις 4-6, διορίστηκε υπεύθυνος προϊστάμενος του κτήματος ο γεωπόνος κ. Δημάκος Πιέρος. Στη συνέχεια υπεσχέθη ότι σύντομα θα εκπονηθεί μελέτη συντήρησης του κτήματος και του αλυσυλλίου της οποίας η χρηματοδότηση θα καλυφθεί από τα κονδύλια του κληροδοτήματος. Επίσης υπεσχέθη ότι θα σχεδιασθεί η επανάλειψή του κτήματος. Ο σύλλογος θα επιμείνει στην υλοποίηση των υποσχέσεων, ενώ απέστειλε έγγραφο στην ίδια διεύθυνση για την επείγουσα συντήρηση του κτήματος και ιδιαίτερα του αλυσυλλίου.

✓ **Το τριήμερο** του Αγίου πνεύματος μέλη του Δ.Σ και ο πρόεδρος παρέστησαν σε τοπικές εορταστικές εκδηλώσεις. Της Αγίας Τριάδος στη Νυμφασία μετά από πρόσκληση του αδελφού συλλόγου των Νυμφασιών. Την επόμενη στην εορτή του συνδέσμου Φιλοπροόδων στον «Άγιο Θανάση» παρέστη το προεδρείο εκφράζοντας τα συγχαρητήρια στο φίλο πρόεδρο κ. Αθανάσιο Ζαχαρόπουλο για την άσχημη οργάνωση της γιορτής.

✓ **Υπενθυμίζουμε** τη διεύθυνση της ιστοσελίδας του συλλόγου, η οποία είναι: www.vytina.info και στην οποία ο επισκέπτης μπορεί να διαβάσει πολλά ενδιαφέροντα για τον τόπο μας. Το email του συλλόγου είναι: agiostryfon@vytina.info και η Ταχυδρομική διεύθυνση: Τ.Θ. 3456 Τ.Κ. 10210. Αυτά για όσους θέλουν να επικοινωνούν μαζί μας.



Πρόσφατη φωτογραφία της Τριανταφυλλίδειου σχολής η επισκευή της οποίας προχωρά με αδικαιολόγητα βραδύ ρυθμό

✓ **Σε έγγραφο** που απεστάλη στις 10-6 στον περιφερειάρχη Πελοποννήσου, ο σύλλογος εκφράζει τις ανησυχίες του για την καθυστέρηση των εργασιών συντήρησης και επισκευής του παραδοσιακού κτιρίου της «Τριανταφυλλίδειου σχολής». Η αρχική ημερομηνία περάτωσης των εργασιών ήταν η 30-4-09. Τώρα η ημερομηνία μετατίθεται εξαιτίας της παράτασης, την οποία ζήτησε ο ανάδοχος λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών το χειμώνα. Ας ελπίσουμε ότι αυτή τη φορά θα τηρηθούν οι ημερομηνίες.

Αγαπητέ αναγνώστη μη ξεχνάς τη συνδρομή σου προς την εφημερίδα. Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στείλεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697. Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σωτήριος Κούκας. Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΛΑΚΑΚΗ

2009

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ - ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΛΑΚΑΚΗ
ΛΙΟΣΙΩΝ 190 - Τ.Κ. 10445 - ΤΗΛ & FAX: 210 8542091 - 210 8542889
www.euroinsurance.gr e-mail: info@euroinsurance.gr

βυτινιώτικες συνεργασίες

Μεταναστεύσεις Βυτιναίων

γράφει ο
Μαινάλιος

Η μετανάστευση είναι ένα σπουδαίο κεφάλαιο της ιστορικής πορείας της Βυτίνας και των Βυτιναίων. Ακολουθώντας την πανάρχαια ελληνική παράδοση, οι Βυτιναίοι ξενιτεύονταν στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα για λόγους εσωγενείς (χαρικήρος, αγωνιστικού πνεύματος, άμιλλας, φιλοδοξίας, αλτρουισμού) και εξωγενείς, που έχουν σχέση με την πείνα και την ένδεια, τη μικρή παραγωγή, τις σκληρές καιρικές συνθήκες, τις περιορισμένες δυνατότητες και ευκαιρίες για οικονομική πρόοδο και κοινωνική ανέλιξη στα όρια του τόπου τους, τις εχθρικές επιδράσεις - ληλασίες και τους καταστροφικούς πολέμους στην περιοχή τους, τα άγρια πολιτικά πάθη και τις διχόνοιες στην κλειστή κοινωνία τους και γενικά, με τις απαιτήσεις και εξελίξεις των καιρών. Αυτοί κυρίως είναι οι λόγοι που ανάγκασαν τους Βυτιναίους να οδηγήσουν την τύχη τους, να απλωθούν σε πεδινά εύφορα μέρη, όπου ιδρύουν αποικίες, αμγείς αγροτικούς οικισμούς και παροικίες σε αστικές περιοχές στην ημεδαπή και αλλοδαπή.

Με βάση τα υπάρχοντα στοιχεία, από το 15ο αιώνα οι Τούρκοι εκπατριάζουν με τη βία κατοίκους της περιοχής για τη Μ. Ασία, για να χρησιμοποιηθούν κυρίως ως εργάτες γης (σκαφτιάδες). Κατά τους Ενετοτουρκικούς πολέμους και την Ενετική κυριαρχία στον τόπο (1685 - 1715) και αργότερα κατά τα Ορλωφικά και τις επιδρομές των τουρκαλβανών στην περιοχή (1769-1780), τις καταστροφές του Ιμπραήμ (1825-1827), που «αναποδογύρισε» την κομόπολη (κατά τον γνωστό ιστορικό Φώτιο Χρυσανθόπουλο ή Φωτάκο) πολλοί «ανήσυχτοι», δραστήριοι Βυτιναίοι μεταναστεύουν στη Μ. Ασία (Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Κυδωνίες, κ.α.) όπου άκμαζε συμπαγής ελληνικός πληθυσμός στις παραδουναβικές χώρες, στη Ρωσία, Αίγυπτο, Ιταλία και σε άλλες χώρες. Ενδεικτικά θα μνημονεύσουμε τους αδερφούς Ιωάννη και Δημήτριο Παπαρηγόπουλο τραπεζίτη και μεγαλέμπορο, αντίστοιχα στην Κωνσταντινούπολη, όπου απαγονήστηκαν κατά την κήρυξη της επανάστασης του 1821. Επίσης τον Παν. Τριανταφυλλίδη (1810-1863) στη Βλαχία το μεγάλο ευεργέτη της γενέτειρας και του έθνους μας. Το μεγαλέμπορο - βιομήχανο Παν. Βερόπουλο στη Σμύρνη, τον Φιλικό Αθαν. Ξόδιλο, τον Άνθιμο Παπαρηγόπουλο (Λιβόρνο Ιταλίας) ιδρυτή της βιβλιοθήκης της Βυτίνας, τον Τρύφων Ζαχαρόπουλο που μας έφερε το νερό.

Κατά τον 18ο αιώνα ευκατάστατοι Βυτιναίοι έμποροι, μεγαλοκτηματίες, αγωνιστές κ.α. είναι από τους πρώτους οικιστές της Τρίπολης όπως οι Νικ. Ταμπακόπουλος, Αθαν. Χρυσανθόπουλος, Τρύφων Βυτινιώτης, Αθαν. Θεοδωρόπουλος (ή Βυτινιώτης) Κων/νος Δημακόπουλος (πατέρας του ήρωα του Αρκαδίου). Στην απογραφή των κατοίκων του Ναυ-

πλίου του 1825 αναφέρονται 82 Βυτιναίοι (έμποροι, δικηγόροι κτλ.)

Η μετανάστευση εντάθηκε και κορυφώθηκε κατά την εκατονταετία 1850-1950. Τότε έγιναν ομαδικές μεταναστεύσεις προς τη δυτική και βόρεια Πελοπόννησο και την αλλοδαπή. Σε χειρόγραφο, που υπάρχει στη μονή Κερνίτσας αναφέρεται ότι το 1871 πολλοί Βυτιναίοι εγκαταστάθηκαν μόνιμα στα παράλια και πεδινά της Αχαΐας, Ηλείας, Μεσσηνίας, Κορινθίας και Αργολίδας, όπου πολλοί από αυτούς μετακινούντο με τα ποίμνια τους, ή εμπορεύονταν εκλεκτά τυριά, βούτυρο, δέματα, μαλλιά, ξυλεία κτλ. ή δούλευαν ως εργάτες γης εποχικά στις ελιές, σταφίδες και άλλες εργασίες. Εκεί όμορφες μετανάστριες Βυτιναίες έκαναν την προίκα τους δουλεύοντας στην εταιρεία Σιδηροδρόμων Πελοποννήσου και «έκλειψαν τις καρδιές» των εργοδηγών και πλούσιων ντόπιων.

Οι σχετικοί με τη μετανάστευση αριθμοί, παρά τις επιφυλάξεις μας είναι εύλωτοι. Ο πληθυσμός της Βυτίνας από το 1850 έως το 1950 «συρρικνώθηκε» κατά 1.300 κατοίκους. Αν δε αφαιρεθούν όσοι εγκαταστάθηκαν στην Βυτίνα από τα γύρω χωριά τότε οι Βυτιναίοι, που μετανάστευσαν αυτή την χρονική περίοδο, πλησιάζουν τους 2.000 κατοίκους. Μάλιστα η συνοικία της Κάτω Βυτίνας, που το 1851 είχε 867 κατοίκους «ερημώνεται». Το 1879 και μετά μια δεκαετία (1889) αριθμούσε 148 και 110 κατοίκους αντίστοιχα, και μετά λίγα χρόνια (1897) αποτελεί πλέον αυτοτελή οικισμό.



Τα Βυτινίαικα του Πύργου

Οι μετανάστες Βυτιναίοι στα εκατό αυτά χρόνια ίδρυσαν συμπαγείς κοινότητες, γνωστές ως Βυτινίαικα, κυρίως στην Ηλεία και εγκαταστάθηκαν σε πόλεις και χωριά, που αναφέρουμε παρακάτω: Βυτινίαικα Πύργου (ήδη δημοτικό διαμέρισμα με 300 κατοίκους), Βυτινίαικα Κυλλήνης (όπου διαχειμάζαν και με τον καιρό εγκαταστάθηκαν μόνιμα, οι Κολιαίοι συγγενείς του περιώνυμου κλεφταρχηγού Κόλια Βυτινιώτη), Βυτινίαικα Βροχίτης (με 144 και 160 κατοίκους το 1928 και 1950 αντίστοιχα), Αμαλιάδα (όπου εγκαταστάθηκαν 70 οικογένειες Βυτιναίων στο κέντρο της πόλης και έκτισαν το 1918 ναό του Αγίου Τρύφωνος), Κρέσταινα εγκαταστάθηκαν 100 οι-

κογένειες, Διακοφτό με εκκλησία του αγίου Τρύφωνα, Αίγιο, Πάτρα, Μανωλιάδα, Γαστούνη, Φιλιατρά, Καράτουλια, Μερτιά, Μαγούλα, Βάρδα, Λάππα, Μετόχι, Λεχαινά, Μάζι, Ζυμίζα, Ναύπλιο, Κόρινθο κ.α.

Τέλος 19ου αιώνα αρχές 20ου αιώνα και ιδιαίτερα μετά τους Βαλκανικούς πολέμους είχαν ανοίξει οι δρόμοι της μετανάστευσης προς τις Η.Π.Α. τη «γη της επαγγελίας». Μέσω του τοπικού πράκτορα Γ. Τριανταφυλλή αναχωρούν «άλκιμοι» Βυτιναίοι (νέες και νέοι) εργατικοί και φιλοπρόδοι για την Αμερική. Από το Κατάκωλο, την Πάτρα και τον Πειραιά επιβιβάζονται γεμάτοι όνειρα και ελπίδες στα πλοία της γραμμής «Πατρίς» «Μάρθα» «Ουάσιγκτον», «Μακεδονία» κ.α. και αποβιβάζονται στο νησί Ellis για παραπέρα προώθηση στην Ν. Υόρκη στο Πουέμπλο του Κολοράντο (140 άτομα) στο Άκρον του Οχάιο (120 άτομα) Σικάγο και αλλού. Για το ταξίδι πήραν λίγα παξιμάδια, λίγο τυρί, μια χούφτα ελιές, 5-6 σκόρδα φρεμμύδια και τους συνόδευαν οι ευχές των γονέων. Εκεί εργάστηκαν σε εστιατόρια, στους σιδηροδρόμους και σε άλλες σκληρές δουλειές. Έκαναν δικά τους εστιατόρια (αλυσίδα) ξενοδοχειακές και άλλες «μπίζνες» πλούτισαν και ευεργέτησαν τους δικούς τους ανθρώπους και τον τόπο ποικιλότητα.

Οι παλαιότεροι, που επισκέφτηκαν τη γενέτειρα με τα ακριβά ρολόγια και τα κουστούμια τους, τα παραφρασμένα Yes, No, All right, That's all και άλλες φράσεις, και με τις διηγήσεις τους ξεμύαλισαν τις επόμενες γενιές των μεταναστών. Από αυτούς θα αναφέρουμε τους ευεργέτες Δημήτριο Πανταζόπουλο, Μπαρμπάκα, Χρ. Ματθαίο, Τρυφ. Κωτσόβελο (Βόλος).

Μετά την Γερμανική Κατοχή και τον εμφύλιο σπαραγμό μεταναστεύουν πολλές οικογένειες στην Τρίπολη, Η.Π.Α. Καναδά, Νότια Αφρική και στην Αυστραλία αλλά κυρίως στην Αθήνα. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι η Βυτίνα έχει μεταναστεύσει στην Αθήνα. Εκεί έχουν εγκατασταθεί κατά καιρούς οι περισσότεροι από τους Βυτιναίους. Ήδη ο σύλλογος των Βυτιναίων της Αθήνας «Άγιος Τρύφων» (από τους πιο παλιούς τοπικούς συλλόγους της χώρας) αριθμεί εκατοντάδες μέλη Βυτιναίους.

Οι Βυτιναίοι αντίκρισαν τη ζωή ως διαρκή αγώνα υπέρ του καλού και του ωφέλιμου για τη δική τους πρόοδο και του τόπου τους. Λίγο πριν μεταναστεύσουν αφιέρωναν αγρούς, σπάρτα, και διάφορα αντικείμενα στους ναούς της Βυτίνας και τα μοναστήρια της περιοχής. Με τις αφιερώσεις αυτές αυξήθηκε κατά πολύ η περιουσία τους, ιδιαίτερα της Μονής Κερνίτσας από το 1700-1900 όπως προκύπτει από τα αρχεία της (κατάστιχα αφιερωμάτων του 1696 και του 1813).

Με την φιλοπονία τους και κάτω από ατιτίξοις συνθήκες αγώνα ποδηγήτησαν την τύ-

χη τους και αρίστευσαν σε όλους τους κλάδους. Εισχωρούν και συμπληρώνουν, αποδέχονται και υιοθετούν τα «καινά», τις εξελίξεις και προόδους στον τομέα τους. Οι πρώην γεωργοί, βοσκοί, υλοτόμοι και φτωχοί Βυτιναίοι εξελίσσονται και ανελλίσονται σε οικονομικούς παράγοντες (τραπεζίτες, βιομήχανους, έμπορους κτλ.), σε πρωτεργάτες και στυλοβάτες της εθνικής παλιγγενεσίας θυσιάζοντας και τη ζωή τους, σε απλόχερους ευεργέτες της γενέτειρας και του έθνους με σχολεία, υδραγωγεία, πνευματικά κέντρα, προικοδότηση απόρων κοριτσιών, σε δεκάδες πανεπιστημιακούς, δάσκαλους, δικαστές, φαρμακοποιούς, γιατρούς, δικηγόρους, στρατιωτικούς, και εκατοντάδες διευθυντικά στελέχη στο δημόσιο, ΔΕΗ, ΟΤΕ και άλλους οργανισμούς του δημοσίου.

Οι μετανάστες μας χτίζουν στη θετή τους πατρίδα τους όμορφες κατοικίες, αποκτούν πολύ «βιος» και από εργάτες γίνονται ντόπιοι νοικοκυραίοι. Αρχικά η λέξη μετανάστης είχε απαξιωτική σημασία από τους επιχώριους, αλλά σύντομα με το ήθος και τις επιτυχίες τους, οι Βυτιναίοι κέρδισαν την εκτίμηση και το σεβασμό τους.

Οι πληθωρικοί μετανάστες μας δημιουργούν τοπικούς συλλόγους με πλούσια πατριωτική και κοινωνική δράση, εκδίδουν εφημερίδα, οργανώνουν διάφορες εκδηλώσεις, σμίγουν στο κόψιμο της πρωτοχρονιάτικης πίτας, στη γιορτή του πολιούχου της γενέτειρας, στα ανταμώματα κτλ. Ποτέ δεν διακόπουν τους δεσμούς με τη γενέτειρα και την τοπική παράδοση. Κάποιοι αλλάζουν το επώνυμο τους σε Βυτιναίος, Βυτινιώτης, Βυτινάρος για να δηλώσουν τον τόπο προέλευσης και καταγωγής τους. Οι Βυτιναίοι μετανάστες πικροθυμούνται τη ζωή τους στη γενέτειρα. Στιγμές - στιγμές τους πνίγουν οι αναμνήσεις αλλά συνεχίζουν το δρόμο τους. Ελάχιστοι έριξαν μαύρη πέτρα πίσω τους. Πολλοί όμως με τα χρόνια βλέπουν παπνό «αποθρόσκοντα» από τη πατριική εστία. Είναι «νόστιμον ήμαρ» ποθητός γλυκερός ο νόστος, έστω και για μικρό χρονικό διάστημα ή για σύντομο παραθερισμό. Δεν έλειψαν και εκείνοι που σκόπευαν, αφού μαζέψουν κάποια χρήματα να επιστρέψουν στα πάτρια. Όμως λίγοι πρόλαβαν...

Χαρακτηριστικό παράδειγμα της αγάπης των Βυτιναίων προς τη γενέτειρα είναι της Τρισεύγηνος Δεληγιάνη μας από τις 120 Βυτιναίες καλλονές, που άρπαξε ο Ιμπραήμ. Δέκα χρόνια μετά την αναγκαστική μετανάστευση της, εγκατέλειψε οικογένεια και πλούτη στην Αίγυπτο και όταν έφτασε στην Βυτίνα «έπεσε καταγής και με λυγμούς και δάκρυα κατεφίλει το πάτριον χώμα». (Τρ. Ξηρός: Η Βυτίνα και οι ήρωες της σελ. 189)

Σε όλα τα παραπάνω συμπυκνώνεται ένα μέρος από τη φιλοσοφία της ζωής των Βυτιναίων.

ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ
→ Μεταχειρισμένων & Καινούργιων
→ Ανταλλαγές
→ Εισαγωγές Φορτηγών & Μηχανημάτων

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
ΛΥΤΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Tηλ/Fax: 26340 25635, Κιν. 6977 915320
e-mail: xdimakos@hol.gr

ΑΝΥΨΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
→ με Τηλεσκοπικούς Γερανούς
→ με Παπαγάλους

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ
→ Κατασκευές Γερανοφόρων
→ Τοποθετήσεις Γερανών & Service

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
ΛΥΤΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Tηλ/Fax: 26340 25635, Κιν. 6977 915320
e-mail: xdimakos@hol.gr

PALFINGER

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
→ Αυστριακών Γερανών PALFINGER
→ Πωλήσεις • Τοποθετήσεις • Service

ΟΜΗΡΟΣ Ι. ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Ναυπλίου 9, 221 00 Τρίπολη
Tηλ/Fax: 2710.231590, Κιν: 694.6820655
e-mail: strousop@otenet.gr, www.strousopoulos.gr

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ &
ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 2795 22725 - ΚΙΝ.: 6944 312596 & 6976 086842

Γρήγορη
έξυπνη
Οικογενειακό
περιβάλλον

Το Αρχαϊκό
της Αθήνας

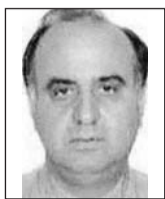
Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Tηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

Καφεγείου
έν Βυτίνη
Παραδοσιακό καφέ

Κων/νος Κάρπουζος
Βυτίνα Αρκαδίας / TK 22010 / τηλ. 27950 22502

βυτινιώτικες συνεργασίες



Οι διαχρονικοί κίνδυνοι για τη Δημοκρατία

Γράφει ο **Απόστολος Γ. Τζίφας**, Φιλολόγος, Διευθυντής του Ιου Γυμνασίου Σητείας

Η δημοκρατία από τα αρχαία χρόνια έως σήμερα είναι το ευπαθέστερο σύστημα διακυβέρνησης. Οι κίνδυνοι είναι πολλοί. Οι σημαντικότεροι είναι οι παρακάτω:

• **Η ανεπάρκεια, η αλαζονεία και ο πλουτισμός των αρχόντων της δημοκρατίας.** Είναι βασικό και θεμελιώδες πρόβλημα της δημοκρατίας. Το πρόβλημα για τη δημοκρατία είναι να μην αφήνει τη συμπεριφορά του πολιτικού ηγέτη, δηλαδή το προσωπικό καθαρά στοιχείο να περνάει ανεξέλεγκτα ή αυθαίρετα χωρίς να κρίνεται (ή και να επικρίνεται).

Ο Lord Acton αναφέρει ότι η εξουσία τείνει να διαφθείρει και η απόλυτη εξουσία διαφθείρει απόλυτα. Ο Κωνσταντίνος Καραμανλής είχε σημειώσει ως πολιτικός άρχοντας «για να κυβερνήσω με δικαιοσύνη στέγνωση τη ψυχή μου». Μα ο πλουτισμός των αρχόντων είναι ένα σημαντικό μειονέκτημα της δημοκρατίας. Είναι και διαχρονικό πρόβλημα της δημοκρατίας. Ο Βίον επισημαίνει: «Ο καλός άρχων, όταν αποχωρεί από την εξουσία, πρέπει να έχει γίνει όχι πλουσιότερος αλλά ενδοξότερος».

• **Η φανατική κομματικοποίηση.** Θεωρείται «εκ των ων ουκ άνευ» στην πολιτική μας ζωή. Ο κομματισμός που φροντίζει μόνο τους οπαδούς του, καταστρέφει τη δημοκρατία. Η Μαρία Δαμανάκη σημειώνει στο βιβλίο της «Το Θηλυκό πρόσωπο της εξουσίας»: «Οι πολίτες είναι σήμερα πια πεπεισμένοι πως οι κομματικοί μηχανισμοί υπάρχουν και λειτουργούν προς ίδιον όφελος». Η εθνική συνεννόηση σήμερα είναι περισσότερο απαραίτητη παρά ποτέ. Τα κομματικά «στεγανά» πρέπει επιτέλους να καταργηθούν.

• **Ο εκπεσμός του δημόσιου και πολιτικού βίου.** Η διαφθορά του δημόσιου και του πολιτικού βίου είναι από τα βαρύτερα τραύματα της δημοκρατίας. Η φαυλότητα, η δωροδοκία και η δωροληψία πολιτών και πολιτικών είναι διαχρονικές. Ο Αισχίνης και ο Λυ-

σίας μιλούν για «γραφην δώρων». Σήμερα η διαφθορά και η δωροδοκία κυριαρχούν, αλλά είναι έντονη στην πολιτική μας ζωή. Χωρίς την εξάλειψη της διαφθοράς δεν μπορούμε να έχουμε γνήσια δημοκρατία.

• **Το χαμηλό ηθικό και πνευματικό επίπεδο του λαού.** Ο Πίνδαρος μας λέει πως ο λαός κυβερνιέται από τυφλό συναίσθημα. Ο Σόλων μας αναφέρει ότι ο καθένας χωριστά είναι αλεπού, μα όλοι μαζί δεν έχουν μυαλό, γιατί ο ένας παρασύρει τον άλλο και όλους μαζί τους παρασύρει ο δημαγωγός. Ο λαός μας διατυπώνει εύστοχα: «Μαζί στον αγώνα και χωρία στη μάσα» υπονοώντας τον αριβισμό των πολιτικών με κάθε θεμιτό και «αθέμιτο» μέσο.

• **Η κατάχρηση της ελευθερίας των πολιτών.** Διαχρονικά με το πρόσημα της λαϊκής κυριαρχίας η τυφλή δύναμη του όχλου υ μπόροι να επιτρέψει την ασυδοσία και την περιφρόνηση των νόμων. Εύστοχα ο Καστοριάδης έχει υπογραμμίσει ότι «η γη της επαγγελίας εξαρτάται από τους ανθρώπους τους ίδιους, από την επιθυμία τους και

την πραγματική τους δύναμη να αυτοκυβερνηθούν». Στην πραγματική δημοκρατία κυριαρχεί ο φόβος του νόμου. Στη σύγχρονη ελληνική δημοκρατία η ελευθερία του πολίτη έχει υπονομευτεί από τη «δημοκρατία» της «κουκούλας».

• **Η μεγάλη οικονομική ανισότητα των πολιτών.** Η δημοκρατία σύμφωνα με το Θουκυδίδη πρέπει να περιλαμβάνει όλους, πλούσιους και φτωχούς. Όλες μαζί οι τάξεις – σύμφωνα πάντα με το Θουκυδίδη – έχουν τα ίδια δικαιώματα μέσα στη δημοκρατία. Είναι χαρακτηριστική η άποψή του: «Αντίθετα η ολιγαρχία απονέμει το ίδιο μερίδιο των κινδύνων στους πολλούς, από τα ωφέληματα όμως όχι μόνο παίρνει τα περισσότερα, αλλά τ' αναιρεί όλα από τον λαό και τα κρατεί για τον εαυτό της».

Ο Θαλής είπε πως: «άριστη δημοκρατία είναι εκείνη που δεν έχει ούτε πολύ πλούσιους, ούτε πολύ φτωχούς πολίτες». Στη σύγχρονη δύσκολη οικονομική συγκυρία η συνεργασία των κοινωνικών τάξεων είναι εκ των ων ουκ άνευ για την αποτροπή φαινομένων α-

πομάκρυνσης από την πραγματική δημοκρατία. Οι μεγάλες κοινωνικές ανισότητες υπονομεύουν το δημοκρατικό καθεστώς.

Η σύγχρονη κοινοβουλευτική δημοκρατία δεν είναι «συμμετοχική», αλλά «αντιπροσωπευτική». Όμως, για να πραγματοποιηθούν τα οράματα της παιδείας, του πολιτισμού, της εθνικής ανεξαρτησίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης απαιτείται δημόσια αρετή. Ο Τζορτζ Όργουελ έγραφε τον Οκτώβριο του 1941: «Να δουλέψουμε για την οικοδόμηση μιας κοινωνίας στην οποία η δημόσια αρετή θα ήταν εκ νέου εφικτή. Αυτό θα ήταν θεμελιώδες πολιτικό καθήκον».

Η δημόσια αρετή είναι η εντιμότητα, το ήθος και η ευθύτητα που απορρέουν από την ανιοδιωτική αφοσίωση στο κοινό καλό. Αποτελεί επομένως το αναγκαίο οξυγόνο χωρίς το οποίο μια δημοκρατία δεν μπορεί να αναπνεύσει. Η απομάκρυνση των κινδύνων για τη δημοκρατία εξαρτάται κατά ένα μεγάλο βαθμό και από την ανιοδιωτική συμπεριφορά των πολιτικών μας ...

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

Pantepap

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε.Π.Ε.

ΤΗΛ. 210 2511731 - FAX: 210 2511691
N. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ www.pantepap.com

- ✓ Σταχτοδοχεία
- ✓ Κούπες καφέ
- ✓ Αναπτήρες
- ✓ Ποτήρια

κ.λ.π.

ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΕΡΟ.

Γνωρίζετε τον πιθανό κίνδυνο, που αντιμετωπίζει η υγεία, τόσο η δική σας όσο και της οικογένεώς σας λόγω της ακαταλληλότητας του νερού που πίνετε;

Πολλές ασθένειες όπως η διάρροια, η γαστρεντερίαση, οι λοιμώδεις νόσοι, η ηπατίτιδα 'Α' & 'B', είναι συνδεδεμένες με την ακαταλληλότητα του νερού και θα μπορούσαν να αποφευχθούν.

Πόσο σίγουροι είστε για την ποιότητα του νερού που πίνετε;

νερό

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΑΛΑ ΣΤΑΛΑ

Αντιλαμβάνομεν την ευαισθησία που έχετε σε θέματα υγείας, κυρίως των παιδιών σας, θα ήθελα να σας ενημερώσω για το πρωτοποριακό τεχνολογικό σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring.

Το σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring συνδυάζει τις παρακάτω τρεις τεχνολογίες:

- **Φίλτρο Ενεργού Άνθρακα** (κατακρατεί περισσότερους από 140 ρυπαντές, όπως οσμωτικά και χημικά).
- **Υπεριώδη Ακτινοβολία** (εξουδετερώνει παθογόνους μικροοργανισμούς, όπως βακτήρια, κύστες, τοξές, πρωτόζωα κλπ.)
- **Ηλεκτρονικό Σύστημα smart chip**, το οποίο ελέγχει διαρκώς την καλή λειτουργία του συστήματος eSpring.

Το eSpring είναι ένα από τα μοναδικά συστήματα καθαρισμού νερού, που έχει κατοχυρώσει τρία standard ποιότητας από τον Οργανισμό NSF.

- 1) Το Ν842, που αφορά τη βελτίωση, της γεύσης, της οσμής και της διαύγειας του νερού,
- 2) Το Ν853, που αφορά την κατακράτηση ανόργανων και οργανικών χημικών &
- 3) Το Ν855, που αφορά την εξουδετέρωση των παθογόνων οργανισμών.

Η αλλαγή του φίλτρου γίνεται μόνο μια φορά το χρόνο.

Για περισσότερες πληροφορίες
Παναγιώτης Βασιλείος
Τηλ./Fax: 210 6518826
Κινητό: 6972881244

join the active side of life

Sport's Center

sportswear

Σιρουσόπουλος Κων. Χρήστος

1^ο: Δημοκρατίας 36, Μελίσσια, τηλ.: 210 6135136

2^ο: Λ. Πεντέλης 46 Βριλήσσια τηλ.: 210 6139421

Hotel Αίχλη

Ξενοδοχείο · Καφέ · Μπαρ
Κεντρικά δέρματα
Τελείονο · ΤΟ

ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: filia@dmkt.dei.gr, aegli@gto.gr

Ξενοίκια «diasalmi»

ΑΙΤΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ, ΤΗΛ: 27950.22650, 6945.547799, 6945.812296
www.diasalmi.com e-mail: diasalmi@altecnet.gr

το σπίτι της Ειρήνης

Παραδοσιακός ξενοίκια
στη Βυτίνα Αρκαδίας

τηλ.: 27950.22650, 6945.812296
www.vitina.gr email: diasalmi@otenet.gr

Ξενοδοχεία Διαμάνια

ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΦΩΤΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΙΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ, ΤΚ: 220 10, ΤΗΛ: 27950 22290, 2710 225192, 6972009573
www.diakoporama.gr/diamoni/zefyros

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ ΟΕ

εργαστήριο επεξεργασίας πέτρας

πέτρες παντός είδους (κτισίματος & πλακοστρώσεων)

μάρμαρα διαφόρων τύπων
αγκωνάρια
τζάκια - επενδύσεις

Βυτίνα - Αρκαδίας
τηλ./fax : 27950-29021
κιν.: 6944 537570
6972 093760

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΠΟΤΑΓΑ

Ο Δήμος Βυτίνας τιμώντας τη μνήμη του πρωτοπόρου της αντίστασης κατά των Γερμανών Ματθαίου Πόταγα οργάνωσε εκδηλώσεις το Σάββατο 2 Μαΐου στην κεντρική πλατεία της Βυτίνας με επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων και αθλητικούς αγώνες. Παραθέτουμε στη συνέχεια το δελτίο τύπου του Δήμου σχετικά με τις εκδηλώσεις

«Το Σάββατο 2 Μαΐου 2009, στην Κεντρική Πλατεία της Βυτίνας, τελέστηκε τιμητική εκδήλωση στη μνήμη του Πρωτοπόρου Βυτιναίου της μαθητικής Αντίστασης Ματθαίου Πόταγα, προς τιμή του οποίου διεξήχθησαν οι 5οι Μαθητικοί Αγώνες Δρόμου, στους οποίους έλαβαν μέρος μαθητές από τα σχολεία της Βυτίνας.

Πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε στην κεντρική πλατεία, μπροστά στον ανδριάντα του Ματθαίου Πόταγα, όπου τελέστη η επιμνημόσυνη δέηση χοροστατούντων του Πανοσιολογίστατου Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομου Ζαχαρόπουλου και των Αιδεσιμότατων Ιερέων Νικόλαου Ντάβου, Χρήστου Πετρόπουλου & Κωνσταντίνου Πισμίου. Στη συνέχεια έγινε η κατάθεση στεφάνων από τον Δήμαρχο Βυτίνας κ. Ιωάννη Σακελλαρίου, τον Διοικητή του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Βυτίνας κ. Μανσιώτη Χαράλαμπο, τον κ. Πόταγα Ηλία, εκπρόσωπο της οικογένειας και τον Πρόεδρο του Τ.Δ. Βυτίνας κ. Καλαντζή Αθανάσιο. Η αδερφή του αείμνηστου Μάνθου κ. Ελένη Πόταγα στον σύντομο χειροεπισημό, που απευθύνε, ευχαρίστησε το Δήμαρχο Βυτίνας για την επιτυχή διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης και αναφέρθηκε στους λόγους, που οδήγησαν τον δεκαεπτάχρονο Ματθαίο Πόταγα στην ηρωική πράξη αυτοθυσίας.

Κατόπιν έγινε η απονομή των βραβείων στους νικητές του αγώνα δρόμου, όπου ο Τρύφωνας Λιαρόπουλος μαθητής της Γ' Γυμνασίου έλαβε το πρώτο βραβείο αργένων από τον Δήμαρχο Βυτίνας κ. Ιωάννη Σακελλαρίου, ενώ το πρώτο βραβείο θηλέων το έλαβε η Αικατερίνη Λιαροπούλου, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου από τον κ. Παπούλια Τάσο Ολυμπιονίκη και Μαραθωνοδρόμο. Σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές απονεμήθηκαν έπαθλα από τους Δημοτικούς Συμβούλους & τους εκπροσώπους συλλόγων και φορέων.

Οι μαθητές που συμμετείχαν στους 5ους Μαθητικούς Αγώνες Δρόμου ήταν οι εξής:

- Πετρόπουλος Βασίλειος, μαθητής της Β' Γυμνασίου
- Κωνσταντόπουλος Χαράλαμπος, μαθητής της Α' Λυκείου
- Τρυφονόπουλος Κωνσταντίνος, μαθητής της Γ' Γυμνασίου
- Αναστόπουλος Βαγγέλης, μαθητής της Γ' Γυμνασίου
- Τρυφονόπουλος Παναγιώτης, μαθητή της Γ' Γυμνασίου
- Φράνκο Μπινιάνκου, μαθητής της Β' Γυμνασίου
- Σέλοκα Αμαρίλντο, μαθητής της Β' Γυμνασίου
- Ρίζος Χρήστος, μαθητής της Α' Γυμνασίου
- Βρεττάκος Αλέξανδρος, μαθητής της Α' Γυμνασίου
- Κρίστου Αντωνία, μαθήτρια της Α' Γυ-

μνασίου

- Τρυφονόπουλου Έφη, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου
- Πετροπούλου Μαρία, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου
- Λιαροπούλου Παρασκευή, μαθήτρια της Α' Λυκείου
- Σταθακοπούλου Αριάννα, μαθήτρια της Α' Λυκείου,

Στην τιμητική αυτή εκδήλωση συμμετείχαν επίσης οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. κ. Κουντάνης Κων/νος, Αναστασόπουλος Ιωάννης, Κόλλιας Ιωάννης, Γόντικας Τρύφωνας, Γιαβής Σταύρος και Λιαρόπουλος Θεόδωρος, ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου Νυμφασίας κ. Λυμπερόπουλος Δημήτριος, ο Αντιπρόεδρος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Νυμφασίων κ. Παναγιώπουλος Δημήτριος.».

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ 2-5-09

• Στη συνεδρίαση του Δημοτικού συμβουλίου στις 2-5-09 ψηφίστηκαν σημαντικές αποφάσεις από τις οποίες δημοσιεύουμε τις σπουδαιότερες, που θα βελτιώσουν, μετά την υλοποίησή τους, την εικόνα της Βυτίνας.

1. Αποδοχή μελέτης έργου «Κατασκευή τοίχου αντιστήριξης στο Τ.Δ. Βυτίνας», και εκτέλεση. Ομόφωνα έγινε αποδοχή της μελέτης προϋπολογισμού 12.000,00 € & εξουσιοδοτείται η Δ.Ε για τις περαιτέρω ενέργειες.
2. Αποδοχή ένταξης στο Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ του έργου «Επισκευή, Ανακαίνιση και ανακατασκευή κτιρίου (Παλαιά Σφαγεία) στο Τ.Δ. Βυτίνας του Δήμου Βυτίνας», ομόφωνα έγινε δεκτή.
3. Αποδοχή Υδρογεωλογικής μελέτης «Αντικατάσταση υφιστάμενης γεώτρησης στο Τ.Δ. Ελάτης». Ομόφωνα έγιναν αποδεκτοί οι όροι της μελέτης του έργου.
4. Αποδοχή μελέτης έργου «Δημιουργία χώρου περιπάτου από οικία Λάγιου έως έξοδο Βυτίνας» και εκτέλεση του. Ομόφωνα αποδέχθηκε το Δημ. Συμβούλιο τη μελέτη του έργου προϋπολογισμού 11.900,00€.
5. Αποδοχή οριστικής ένταξης στο Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ του έργου «Οδοποιία Ντρούλα-Κάτω Βυτίνα». Ομόφωνα αποδέχθηκε το Δ.Σ. την ένταξη του έργου στο Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ.
6. Ονομασία της πλατείας στο συνοικισμό Λάστας του Τ.Δ. Βυτίνας σε «πλατεία Παπα-Ανυπόμονου». Ομόφωνα το Δ.Σ. αποφάσισε την ονομασία της πλατείας στο συνοικισμό Λάστας του Τ.Δ. Βυτίνας «Πλατεία Παπα – Ανυπόμονου».
7. Κατασκευή Προτομής Παπα-Ανυπόμονου στην πλατεία συνοικισμού Λάστας Τ.Δ. Βυτίνας. Ομόφωνα το Δ. Σ. αποφάσισε την κατασκευή προτομής του Παπα – Ανυπόμονου στην πλατεία του συνοικισμού Λάστας του Τ.Δ. Βυτίνας.
8. Αποδοχή και κατανομή πο-

σού επιχορήγησης του Δήμου από το Υπουργείο Εσωτερικών για κάλυψη δράσεων πολιτικής προστασίας. Ομόφωνα αποδέχεται ποσό 50.000,00 € για την εκτέλεση έργων πολιτικής προστασίας.

Ακολουθούν άλλες έξι αποφάσεις που αφορούν θέματα επιχορηγήσεων για τακτικά έξοδα ή θέματα λειτουργίας του Δήμου.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΛΕΤΕΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟ ΑΡΚΑΔΙΟΥ



Η Μονή Αρκαδίου

Στις 10 & 11 Ιουλίου 2009 θα πραγματοποιηθεί στη Βυτίνα η Β' φάση αδελφοποίησης του Δήμου Βυτίνας με το Δήμο Αρκαδίου Ρεθύμνης.

Οι Κρήτες θα αφιχθούν στο Δήμο Βυτίνας την Παρασκευή 10 Ιουλίου και στη συνέχεια θα επισκεφθούν τα τοπικά διαμερίσματα Ελάτης, Μαγουλιάνων και Καμενίτσας όπου θα τους υποδεχθούν οι Πρόεδροι των Τοπικών Συμβουλίων και οι Τοπικοί Σύλλογοι.

Το Σάββατο 11 Ιουλίου θα γίνει η επίσημη υποδοχή των αδελφών Κρητών στην έδρα του Δήμου ως το συνημμένο πρόγραμμα.

Σάββατο 11 Ιουλίου 2009

18:30 Υποδοχή αντιπροσωπείας Δήμου Αρκαδίου Ρεθύμνης στην Κεντρική Πλατεία Βυτίνας

18:45 Τρισάγιο στο Μνημείο Ιωάννη Δημακόπουλου

Κατάθεση Στεφάνων

19:15 Προσέλευση στο Δημαρχείο, Καλωσόρισμα από το Δήμαρχο Βυτίνας, Χαιρετισμοί Επισήμων, Έναρξη τελετής Αδελφοποίησης

20:30 Παράθεση Γεύματος στην Πλατεία της Βυτίνας, Παραδοσιακοί χοροί με Χορευτικά Συγκροτήματα από Κρήτη & Αρκαδία.

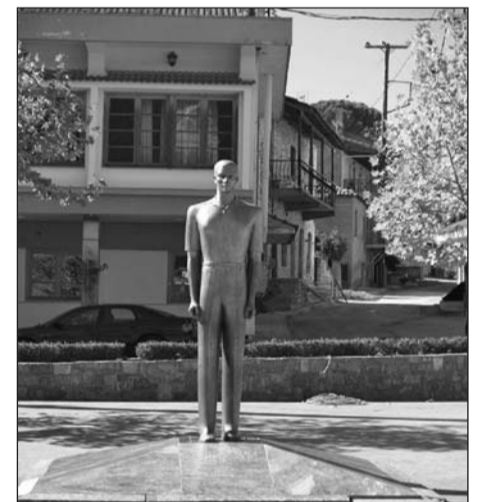
Βυτινιώτικες

ΜΑΗΣ ΤΟΥ 1941:

Γράφει ο φιλόλογος Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος Πρόεδρος του Δ.Σ.

Τι να πει κανείς για αυτόν τον ελατόφυτο τόπο, που όποια σελίδα της Ελληνικής ιστορίας και αν ανοίξεις, τον βρίσκεις να πρωτοστατεί. Είναι όμως εκπληκτικό, διότι δεν συμμετέχει απλά αλλά είναι πρωτοπόρος δίνοντας το παράδειγμα στους άλλους. Χαρακτηριστικό ιστορικό γεγονός, που επιβεβαιώνει τη διαπίστωση, είναι τα πρώτα αντιστασιακά γεγονότα εναντίον των κατακτητών Γερμανών με πρωταγωνιστές δύο σπουδαιούς Βυτιναίους.

Αρχές Μάη του 1941. Δεν έχει περάσει ένας μήνας από τότε που έσπασε το μέτωπο στα οχυρά του Ρούπελ και οι μάχες μόλις έχουν ξεκινήσει στην Κρήτη. Η παρουσία των Γερμανών αρχίζει να γίνεται αισθητή στην Ελλάδα. Οι Έλληνες συνειδητοποιούν σιγά σιγά ότι αρχίζει η ζοφερή νύκτα της σκλαβιάς και μέχρι να συνέλθουν από την έκπληξη, οι Γερμανοί προσπαθούν να επιβάλουν την παρουσία τους με σιδηρόφρακτες πάνοπλες στρατιωτικές φάλαγγες. Οι φάλαγγες αυτές διασχίζουν την Πελοπόννησο και απλώνονται παντού από τα μεγάλα αστικά κέντρα μέχρι τα μικρά χωριά. Κανένας ακόμα δεν σκέφτεται για αντίσταση στον κατακτητή, αφού όλοι προσπαθούν να μαζέψουν τα συντρίμια της ήττας και να οργανωθούν για τη νέα δύσκολη περίοδο, που τους περιμένει.



Ματθαίος Πόταγας

Ο βασικός οδικός άξονας της κεντρικής Πελοποννήσου περνούσε από τη Βυτίνα και ήταν ο αμαξιτός δρόμος Τρίπολης- Πύργου. Στις 2 Μαΐου μια Γερμανική φάλαγγα διέσχισε το δρόμο αυτό κατευθυνόμενη προς τον Πύργο. Οι Βυτιναίοι μουδιασμένοι παρακολουθούσαν τους σιδηρόφρακτους Γερμανούς, που στάθμευσαν για λίγο στο χωριό τους. Ανάμεσα στο αραίο πλήθος, που παρακολουθούσε τη σταθμευμένη φάλαγγα και ένας νέος 17 τότε χρόνων μαθητής του Βαρβακείου Γυμνασίου Αθηνών, που είχε έλθει να μείνει στη Βυτίνα, το χωριό του πατέρα του, αφού τα σχολεία λόγω της κατάστασης είχαν διακόψει τη λειτουργία τους. Ο νέος αυτός ήταν ο Ματθαίος Πόταγας. Και εκεί που παρακολουθούσε τους κατακτητές, μια τρελή ιδέα περνάει από το μυαλό του. Θα περάσει ο εχθρός «αντουφέκιτος» από τη Βυτίνα; Λαμπρός μαθητής του καλλίτερου σχολείου της Αθήνας γνώριζε την Ελληνική ιστορία άριστα. Ήξερε ότι κάτι τέτοιο είχε πει πριν από 119 χρόνια ο Κολοκοτρώνης στα Δερβενάκια, όταν διαφωνούσε με τον Πετρόμπεη. «Εγώ δεν αφήνω να περάσει ο Δράμαλης αντουφέκιτος τα Δερβενάκια». Αυτά τα λόγια σαν να ζωντάνεψαν και στριφογύριζαν στο νεανικό μυαλό. Αλλά τι μπορούσε να κάνει ένας νεαρός στο πιο τέλει στρατό του τότε κόσμου;

Θυμήθηκε ότι ο πατέρας του είχε στο σπίτι ένα πιστόλι κειμήλιο του Πρώτου παγκοσμίου πολέμου. Τρέχει το παίρνει και

ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΜΟΣ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ

ΚΑΡΤΣΟΒΗΣ 7 ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710 231703

☎ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944 754066

☎ ΒΑΣΙΛΗΣ 6946 868965 - ΤΡΥΦΩΝΑΣ 6979 077460

ARC GENERATORS



Γεώργιος Ν. Παναγιωτόπουλος

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ &
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Γαζίας 12, Σταμάτα Αττικής,
Τηλ.: 210 8141.173, Κιν.: 6944 895 607

Ιστορικές Σελίδες

Η Βυτίνα πρωτοστατεί στην αντίσταση κατά των Γερμανών με δύο εκλεκτά τέκνα της

βγαίνει σύντομα πριν από τη φάλαγγα έξω από τη Βυτίνα και σπίνει καρτέρι στον «Κουτρομπή το χάνι». Η φάλαγγα αργά εμφανίζεται στη πρώτη στροφή και λίγο μετά βρίσκεται μπροστά του. Σηκώνει το περίστροφο και πυροβολεί εναντίον της. Η σφαίρα, από ότι λένε κάποιοι που παρακολούθησαν το περιστατικό από μακριά, εξοστρακίστηκε πάνω σε ένα θεωρακισμένο. Η φάλαγγα σταματάει και οι Γερμανοί σκορπίζουν να βρουν τους δράστες. Πίσω από ένα βράχο ανακαλύπτουν ένα νέο παιδί και το οδηγούν μπροστά στον επικεφαλής αξιωματικό. Δεν είναι γνωστό τι διημιέθηκε μεταξύ τους. Σημείωση έχει ότι ο επικεφαλής αξιωματικός διατάζει να εκτελέσουν τον ανακάλυψαν και θρασυ νεαρό και επιπλέον να του συντρίψουν το κεφάλι.

Πράξη φρικαλέα αλλά και συμβολική. Δεν ήταν ο φόβος του κατακτητή, που οδήγησε στην αποτρόπαια πράξη αλλά το μήνυμα ότι θα κάμψουν το φρόνημα και θα συντρίψουν τα κεφάλια, που θα τολμούν να κατεβάσουν τέτοιες ιδέες. Αναβίωσαν οι τρομακτικές πράξεις των Τούρκων την εποχή της δουλείας, που δεν περιοριζόνταν στον αποκεφαλισμό πολλών ιερομένων δασκάλων του γένους αλλά και στη συντριβή της κεφαλής τους σε να ήθελαν να στείλουν το μήνυμα της εξαφάνισης κάθε φιλελεύθερης ιδέας. Την ίδια τακτική ακολούθησαν και οι νεώτεροι βάρβαροι, που ήθελαν με την πράξη αυτή στο Ματθαίο Πόταγα να δείξουν ότι δεν θα υποτάξουν μόνο κάθε κίνηση αλλά θα εξαφανίσουν και κάθε σκέψη αντίστασης.

30 Μαΐου 1941.

Ένας περίπου μήνας μετά. Δύο νέοι φοιτητές ο Βυτινώτης Απόστολος Σάντας και ο Ναξιώτης Μανώλης Γλέζος κατεβάζουν την Γερμανική σημαία από την Ακρόπολη, κίνηση συμβολική ότι ο Ελληνικός λαός δεν θα υποκύψει



Απόστολος Σάντας

εύκολα. Δεύτερη μεγάλη πράξη αντίστασης σε ένα μήνα. Και εδώ πρωταγωνιστής Βυτιναιός. Μοναδικό τολμηρό διάβημα σε όλη την υπόδουλη Ευρώπη, που παρόλη την προσπάθεια του κατακτητή, διαδίδεται ταχύτατα και αφήνει έκπληκτο όλο τον υπόδουλο κόσμο.

Διηγείται ο ίδιος ο Σάντας αργότερα στον ιστορικό Ηλία Πετρόπουλο «Μπήκαν στην Αθήνα μας (οι Γερμανοί) μια Κυριακή κι έστησαν αμέσως την πολεμική τους σημαία σ' έναν ψηλό κοντό, πάνω στα αθάνατα μάρμαρα της Ακρόπολης. Άπειρα μάτια ελληνικά εδάκρυσαν το πρωινό εκείνο, βλέποντας το σύμβολο των Ονύων να λερώνει το μοναδικό μνημείο του πολιτισμού και της λευτεριάς, τον Παρθενώνα.

Έτσι εδάκρυσαν και τα δικά μου. Μα... ύστερα τα βλέφαρά μου σφίχτηκαν κι άστραψαν από μια φλόγα που θα μπορούσε να λιώσει και ατσάλι ακόμη, κι ήταν αυτή, η φλόγα της συγκρατημένης λύσσας εναντίον τους. Ήταν η φλόγα που μου έλεγε ότι κάτι πρέπει να τους κάνω. Κάτι μεγάλο, κάτι που να τους μαστιγώσει σε εκείνα τα αγέρωχα γουρουνίσια μούτρα τους, κάτι προσβλητικό, κάτι που να τους κάνει να κατεβάσουν εκείνα τα κρούα γαλανά, χωρίς οίκτο πτηνώδη μάτια τους. Κάτι συμβολικό που να τους χτυπήσει όλους μαζί σαν χώρα, σαν λαό, και προπαντός, σαν στρατό.

Την ίδια φλόγα είδα τότε στα μάτια πολλών φίλων μου, αλλά προ παντός τη διέκρινα και την γνώρισα στα μάτια του Μανώλη του Γλέζου, του συμμαθητή μου. Κοιταχτήκαμε στα μάτια και χωρίς κουνιέντες συνεννοηθήκαμε. Αρχίσαμε να σκεφτόμαστε τι θα κάναμε. Εν τω μεταξύ, οι Ναξίδες είχαν αρχίσει επιχειρήσεις εναντίον της Κρήτης. Πη-

γαίναμε στο Φάληρο μόνοι μας και μπρος στα αφρισμένα κύματα σκεφτόμαστε τι να τους κάναμε ακούγοντας από πάνω μας τη Λουφτβάφε να μεταφέρει αλεξιπτωτιστές για την Κρήτη. Οι μέρες περνούσαν... Είχε περάσει ένας μήνας που κατέλαβαν την Αθήνα και η Κρήτη είχε λυγίσει. Πολεμούσαν ακόμη τα παλικάρια μας μαζί με τους Εγγλέζους σε μερικά σημεία. Κι έξαφνα ένα δειλινό που ήμασταν στο Ζάππειο και ο ήλιος έγερνε λούζοντας τον ορίζοντα με εκείνα τα χρώματα που μόνο ο αττικός ουρανός έχει, τα μάτια μας γύρισαν στον βράχο της Ακροπόλεως.

Μέσα στο υπέροχο φόντο της δύσης σταθήκαμε και κντοούσαμε. Και τότε... το βλέμμα μας έπεσε πάνω στη σημαία τους που υπερέφανα κυμάτιζε ψηλά-ψηλά και η βαριά σκιά της πλάκωνε καταθλιπτικά όλη την Αθήνα, όλη την αττική γη.»

Και λίγο πιο κάτω συνεχίζει «Ψηλά κυμάτιζε η σημαία τους. Λύσαμε το σωματόσχοινο και τραβήξαμε για να την κατεβάσουμε. Μα την είχαν μπλέξει στην κάτω άκρη της με τα τρία σωματόσχοινα που στήριζαν τον κοντό. Κρεμόμαστε κι οι δυο για να την κατεβάσουμε μα δεν κατέβαινε. Αρχίσαμε τότε με τη σειρά να σκαρφαλώνουμε στον σιδερένιο κοντό για να την φτάσουμε και να την κόψουμε. Μα ήταν 20 μέτρα ο κοντός και λείος κι ήταν αδύνατο να την φτάσουμε. Κουρασμένοι σταθήκαμε για λίγο κι απογοητευτήκαμε, σκεφτόμαστε τι να κάναμε. Να φύγουμε χωρίς την σημαία τους λάφυρο, δεν το σκεφτήκαμε ούτε μια στιγμή. Και μέσα στην ένταση της σκέψης μας, σκεφτήκαμε ότι πρέπει να σπάσουμε τα τρία σωματόσχοινα για να μπορέσουμε να την κατεβάσουμε. Αρχίσαμε τότε με τα χέρια μας, με τα δόντια μας, με ό,τι μπορούσαμε να προσπαθούμε να ξεκολλήσουμε τα σωματόσχοινα απ' τους σκουριασμένους χαλκάδες με τους οποίους κρατιότανε στα γύρω μάρμαρα.

Κραυγή ενθουσιασμού μου ξέφυγε όταν έσπασε το πρώτο. Κατόπιν έσπασε και το δεύτερο και μετά το τρίτο. Αμέσως ξεμπλέξαμε τα σωματόσχοινα και τότε το μισητό σύμβολο του φασισμού κατέβηκε. Ήταν μια τεράστια σημαία 4 μ. μήκος και 2 μ. πλάτος. Στη μέση είχε τον αγκυλωτό σταυρό και στην πάνω άκρη τον γοτθικό πολεμικό σταυρό του Κάιζερ. Με λύσσα την κόψαμε απ' το σωματόσχοινο και την μαζέψαμε. Σχίσσαμε από ένα κομμάτι απ' τον αγκυλωτό σταυρό. Την υπόλοιπη την κάναμε ρολό και την πήραμε. Είχαν περάσει τρεις ώρες περίπου απ' την ώρα που είχαμε ξεκινήσει. Το φεγγάρι είχε χαθεί και μαζί μ' αυτό και οι σπασίες των προγόνων μας ενχαριστήθηκαν...»

Αυτό είναι ένα απόσπασμα της συγκλονιστικής μαρτυρίας του ίδιου του Λάκη Σάντα.

Όταν η υπόλοιπη Ελλάδα προσπαθούσε να οργανωθεί και να αντισταθεί στον κατακτητή, η Βυτίνα αριθμούσε ήδη δύο κορυφαία αντιστασιακά γεγονότα, με δικούς της ανθρώπους, δείχνοντας το δρόμο στους υπολοίπους. Βέβαια μετά από αυτό η αντίσταση άναψε και κορυφώθηκε. Όμως σε κορυφαία ιστορικά γεγονότα μείζονα σημασία έχει η αρχή. Ιστορική κατάξιση έχουν όσοι τολμούν. Και αν σκεφτούμε ότι Ελληνική επανάσταση του 21 δεν νοείται χωρίς τον Παπαφλέσσα, έτσι και Εθνική αντίσταση κατά των Γερμανών δεν νοείται χωρίς τους πρωτοπόρους Ματθαίο Πόταγα και Λάκη Σάντα.

Η Βυτίνα τιμώντας τα δύο αυτά άξια τέκνα της, του μεν πρώτου έστησε τον ανδριάντα στην κεντρική της πλατεία, του δευτέρου, που θεωρείται ζωντανός θρύλος της αντίστασης, έδωσε το όνομά του σε κεντρικό δρόμο της κομόπολης. Εμείς έχουμε χρέος να τους θυμόμαστε, αλλά και να τους τιμούμε και να μην επιτρέψουμε στην ιστορική λήθη, που ενισχύεται από την παγκοσμιοποίηση και τις ιστορικές σκοπιμότητες, να καλύψει την αίγλη των δύο αυτών Βυτιναιών πρωτοπόρων της Εθνικής αντίστασης

Βυτινιώτικες συνεργασίες

Μια θεώρηση του πολιτισμού

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ιατρός, Γεώργιος Κωνσταντίνου Λούρης διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών και ιππότης του τάγματος Ακαδημαϊκών Φοιτών της Γαλ. Δημοκρατίας

Ο άνθρωπος ζώντας στο παρόν, ζει ταυτόχρονα με τις μνήμες του στο παρελθόν και με τις προσδοκίες του στο μέλλον. Εκτός αυτού όμως ανοίγει προοπτική προς την αιωνιότητα, που δεν είναι χρόνος. Μέσα στον άνθρωπο διασταυρώνεται ο χρόνος με την αιωνιότητα. Από αυτό γεννιέται το συναίσθημα της εσωτερικής ασφάλειας της ζωής, δηλαδή η εσωτερική αυτοβεβαίωση του ανθρώπου, που είναι η πηγή όλων των μεγάλων αγωνισμάτων του ανθρώπου επάνω στη γη και που δεν είναι παρά οι πολιτισμοί που έχουν αναπτυχθεί.

Αν ζούσε μόνο στο παρόν, δίχως αναφορά προς το παρελθόν και δίχως προοπτική για το μέλλον, δηλαδή δίχως μνήμη και δίχως προσδοκία, θα ήταν αξιοθρήνη και ασάθια. Κατευθύνεται προς μεγαλύτερη εντροπία δηλαδή αταξία και υπάρχει με την άρνηση του είναι του ή όπως λέγει ο Έγκελς είναι όταν δεν είναι και δεν είναι όταν είναι. Εμείς αντιλαμβανόμαστε τον χρόνο σαν παρελθόν περισσότερο και λιγότερο σαν παρόν.

Η ασάθια όμως και ανησυχία του χρόνου δεν είναι κάτι εξωτερικό, μα ολωσδιόλου εσωτερικό, γιατί ο χρόνος είναι ενέργημα και παράγωγο του πνεύματος του ανθρώπου, το οποίο όμως πρώτο αιχμαλωτίζει τον δημιουργό του. Για αυτό ο άνθρωπος θα ήταν μεταφυσικά έρημος, αν δεν είχε την δύναμη να διασπάσει την απολυταρχία του χρόνου, που τον δεσμεύει, και να ανοίξει τον δρόμο προς την αιωνιότητα, η οποία καθώς εισβάλλει στο ανθρώπινο πνεύμα, γίνεται όχι μόνο πηγή δημιουργίας, αλλά επειδή προέρχεται από την μεταφυσική ρίζα του ανθρώπου, χαρίζει σε αυτόν το συναίσθημα της εσωτερικής ασφάλειας.

Κάποτε σε μια στιγμή της ζωής ενός πολιτισμού παρουσιάζεται η απώλεια του συναισθήματος αυτού της εσωτερικής ασφάλειας του ανθρώπου, δηλαδή παρουσιάζονται σημεία ρωγμής μεταξύ παρόντος και παρελθόντος και μεταξύ χρόνου και αιωνιότητας. Κανείς δεν γνωρίζει εκ των προτέρων πότε αρχίζει να συμβαίνει τούτο. Συνεπώς οι σύγχρονοι προφήτες της παρακμής του πολιτισμού κινούνται στο κενό. Από την ιστορία όμως μαθαίνουμε που συνήθως παρουσιάζονται τα σημεία ρωγμής στο κορpus (σώμα) ενός πολιτισμού.

Οι φορέες ενός πολιτισμού είναι πάντοτε οι ίδιοι οι άνθρωποι, που βαστάζουν όλο το βάρος των αντικειμενικών πνευματικών δυνάμεων ενός πολιτισμού, που κινούνται δια μέσου των γενεών από το παρελθόν προς το παρόν. Η σχέση όμως μεταξύ των ανθρώπων του παρόντος και των αντικειμενικών δυνάμεων ενός πολιτισμού, δηλαδή της οικονομίας, της τεχνικής (τεχνολογίας), της τέχνης, της πολιτείας, της θρησκείας, της επιστήμης, της φιλοσοφίας, είναι διαλεκτική αμοιβαία. Τούτο σημαίνει ότι από το ένα μέρος οι αντικειμενικές δυνάμεις του πολιτισμού βαστάζουν τους ανθρώπους, ενώ από το άλλο μέρος οι άνθρωποι βαστάζουν συνάμα τα αντικειμενικά αυτά μεγέθη του πολιτισμού, δηλαδή τα συναισθάνονται και τα κατανοούν, τα καταφάσκουν και τα αναπτύσσουν περισσότερο. Όταν όμως παύει να υπάρχει η αμοιβαία αυτή υποστήριξη αντικειμενικών αξιών και ανθρώπων, τότε γεννιέται ρήγμα στην ενότητα του πολιτισμού και έχουμε κρίση. Όμως και τότε δεν σημαίνει ότι ο πολιτισμός αυτός βρίσκεται στο τέλος του,

γιατί η κρίση αποτελεί συχνά αφετηρία νέων επιτευγμάτων. Κρίση όμως έχουμε και όταν οι άνθρωποι μιας εποχής υπερεκτιμούν μια από τις αντικειμενικές δυνάμεις του πολιτισμού, οπότε ατροφούν οι άλλες, όπως συμβαίνει σήμερα με την υπερεκτίμηση της τεχνικής (τεχνολογίας).

Ήδη από τα μέσα του 19ου αιώνα άρχισε να γίνεται μια μετακίνηση των αξιών της ζωής, μεταξίωση των αξιών, όπως λέγει ο Nietzsche. Η εξαιρετική προαγωγή της φυσικής επιστήμης παρακίνησε ακόμη και την φιλοσοφία να περιορίσει τα ενδιαφέροντα της.

Έτσι η φιλοσοφία της εποχής εκείνης παραμερίζει την μεταφυσική ερμηνεία του κόσμου και του ανθρώπου και περιορίζεται στην λογική επεξεργασία των αντικειμενικών δημιουργημάτων του πνεύματος και κυρίως στη λογική επεξεργασία της φυσικής επιστήμης. Με την λογική επεξεργασία της επιστήμης ζητείται τώρα μια σύνθεση όλης της ανθρώπινης πείρας, μια σύνθεση λογική δίχως μεταφυσική. Από την στιγμή αυτή αρχίζει στη φιλοσοφία αλλά και σε όλη την άλλη ζωή η κρίση, γιατί το σύνολο των αξιών της ζωής ανήκει κυρίως στη μεταφυσική πλευρά του ανθρώπου. Σε ποιες αξίες πιστεύει ο άνθρωπος, τούτο δεν είναι ζήτημα της καθαρής λογικής, αλλά ανάγεται στη μεταφυσική ροπή του ανθρώπου. Αυτό συμβαίνει γιατί ο άνθρωπος είναι ουσιαστικά το όν, που παλεύει μεταξύ χρόνου και αιωνιότητας. Με την λογική του κατακτά τον χρόνο, με την πίστη του βεβαιώνεται για την αιωνιότητα. Το κενό που δημιουργήθηκε δεν παρέμεινε κενό, γιατί του ανθρώπου ποτέ δεν τον αρκεί ο τι τον διδάσκει μόνο η πείρα. Έτσι την θέση της μεταφυσικής αρχίζει να καταλαμβάνει τώρα ο υλισμός σαν κοσμοθεωρία, που στηρίζεται στις φυσικές επιστήμες, ο ιστορικός υλισμός του Marx, ο λεγόμενος θετικισμός, και στον 20ο αιώνα η θεωρία του ολοκληρωτικού κράτους. Η παραίτηση της φιλοσοφίας από την μεταφυσική δημιουργήσε το κενό. Στην αρχή η φιλοσοφία δεν συνειδητοποίησε το μέγεθος της απώλειας, γιατί είχε και αυτή καταγοητευθεί από τον θρίαμβο της φυσικής επιστήμης και την λογική επεξεργασία των πορισμάτων της.

Η αποκορύφωση αυτής της μονομέρειας ήταν η αντίληψη ότι έπρεπε η φιλοσοφία να παραιτηθεί ολωσδιόλου από την θεωρία των αξιών και των σκοπών της ζωής και να περιορισθεί μόνο στην ανάλυση των μεθόδων της φυσικής επιστήμης. Η τροπή αυτή των πραγμάτων κατέληξε στο ότι δεν έμενε άλλο υπόδειγμα σκέψης παρά η φυσική επιστήμη και το παράγωγο της η τεχνική (τεχνολογία). Το πνεύμα των μηχανικών αρχίζει λοιπόν να θριαμβεύει. Από την άποψη αυτή το μέλλον του πολιτισμού φαίνεται ότι περιορίζεται στα στενά πλαίσια της τεχνικής, που σαγηνεύει για δύο λόγους: πρώτο γιατί καλύπτει τις ανάγκες του ανθρώπου και δεύτερο γιατί τα επιτεύγματά της είναι ορατά. Ο άνθρωπος τώρα αρχίζει να επιδιώκει μόνο εκείνο που είναι τεχνικά δυνατό, ο τι γενικά είναι τεχνικά κατορθωτό και να παραμερίζει την άλλη όψη της ζωής, την εσωτερική, όπου υπάρχουν αιτήματα όχι τεχνικά, αλλά ηθικά και πνευματικά. Τα αιτήματα αυτά συγκεντρώνονται στην έννοια του **δ ε ο ν τ ο ς**, του χρέους, του «τι δει πράττειν», του καθήκοντος (που είναι κατά τον Αριστοτέλη στα Ηθικά Νικομάχεια «όπερ πραττόμενον, εύλογον απολογίαν φέρει») και πηγάζουν από την θέα του βάρους του ανθρώπου, που λαμβάνει πάντοτε μεταφυσική έμφραση. Και στο σημείο αυτό έχει την ρίζα του κάθε μεγάλου, ψηλός πολιτισμός.

(συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο)

Επικαιρότητα

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Κάρολος Μωραΐτης
Δημοσιογράφος- συγγραφέας

Ο μεγάλος Έλληνας εφοπλιστής Ευγένιος Ευγενίδης (1885-1954) είχε μια επιθυμία και ένα όραμα: «*ίνα συμβάλλω εις τήν εκπαιδευσιν νέων Έλληνικῆς ἰθαγένειας ἐν τῇ ἐπιστημονικῇ καί τεχνικῇ πεδίᾳ*». Δύο χρόνια μετά το θάνατό του, στις 16 Φεβρουαρίου 1956, με σχετικό βασιλικό διάταγμα, συνεστήθη το «*Ίδρυμα Ευγενίδου*» κατά την επιθυμία του τότε διαθέτη, το οποίο τέθηκε υπό τη διοίκηση της αδελφής του Μαριάνθης Σίμου.

Από τότε άρχισαν να πραγματοποιούνται οι σκοποί, που οραματίστηκε ο χορηγός. Αργότερα η αδελφή του αποφάσισε την προσθήκη – εκτός των τομέων στους οποίους δραστηριοποιείτο ήδη το ίδρυμα – και ενός Πλανηταρίου ύστερα από σχετικές εισηγήσεις των συμβούλων της Σταύρου Πλακίδη, καθηγήτη της έδρας της Αστρονομίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Δημητρίου Χασάπη επιμελητή στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Το ποσόν που δαπανήθηκε για το σκοπό αυτό ήταν υπέρογκο την εποχή εκείνη, ενώ ο πολύ μεγάλος πλανηταριακός προβλεπόμενος ήταν δωρεά του Νικολάου Βερνίκου-Ευγενίδη.

Το υπέροχο αυτό όργανο – που δεν χρησιμοποιείται πλέον – κοσμή σήμερα την αίθουσα δεξιώσεων του πρώτου ορόφου τοποθετημένο ως έκθεμα πλέον, στην ίδια ακριβώς θέση που βρισκόταν καθόλη τη διάρκεια της λειτουργίας του.

ΤΟ ΝΕΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟ ΠΛΑΝΗΤΑΡΙΟ Ένα κόσμημα στην καρδιά της Αθήνας



Το «Ευγενίδειο Ίδρυμα»

Στις 7 Ιουνίου 1966 έγιναν τα εγκαίνια του νέου κτιριακού συγκροτήματος του Ιδρύματος στη λεωφόρο Συγγρού και άρχισε να λειτουργεί το πρώτο πλανητάριο στην Ελλάδα και το μοναδικό στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Πολύ γρήγορα έγινε πόλος έλξης όχι μόνο για τους χιλιάδες μαθητές, που το επισκέπτονταν κάθε χρόνο, αλλά και για το ευρύτερο κοινό. Βασική του επιδίωξη η ποιτική βελτίωση της επιστημονικής επιμόρφωσης του λαού.

Ένα επιστημονικό κέντρο με πραγματικά σημαντική αποστολή και αντικειμενικό στόχο την εκλαΐκευση και διάδοση των επιτευγμάτων της επιστήμης και της τεχνολογίας. Να σκεφτεί κανείς ότι το 1978 οι επισκέπτες του πλανηταρίου είχαν τετραπλάσιαι φτάνοντας τους 120.000 τον χρόνο, αριθμός, ο οποίος με βάση τις θέσεις που διέ-

θετε το πλανητάριο, αλλά και των παραστάσεων που πραγματοποιούσε τότε ήταν, εκ των πραγμάτων, αξεπέραστος. Η θεαματική αυτή αύξηση οφειλόταν κυρίως στην εντυπωσιακή αναβάθμιση του οπτικοακουστικού εξοπλισμού του, με την εγκατάσταση δεκάδων βοηθητικών προβολέων, εξαιτίας των οποίων οι παραστάσεις γίνονταν ολοένα και πιο θεαματικές.

Το ταξίδι στο άπειρο: Το φθινόπωρο του 1996 ο τότε πρόεδρος του «*Ίδρύματος Ευγενίδου*» Νικόλαος Βερνίκος-Ευγενίδης, ακολουθώντας το παράδειγμα των μεγάλων ενεργητών Ευγενίου Ευγενίδη και Μαριάνθης Σίμου και διαβλέποντας ότι ο επερχόμενος νέος αιώνας (21ος) απαιτούσε τον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση των υπηρεσιών, που προσέφερε μέχρι τότε το «*Ίδρυμα Ευγενίδου*» στη χώρα, αποφάσισε να διαθέσει ένα ιδιαίτερα σεβαστό ποσό για την επέκταση των εγκαταστάσεων και των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος.

Επί τέσσερα χρόνια, μέχρι τον αδόκητο θάνατό του, το Νοέμβριο του 2000, ο Βερνίκος-Ευγενίδης συμμετείχε αποφασιστικά στη διαμόρφωση των σχεδίων, τα οποία προέβλεπαν και την ίδρυση νέου ψηφιακού πλανηταρίου. Ο υπερούχρονος «*διάδοχος*» του πρώτου πλανηταρίου ήταν έτοιμος και δόθηκε προς χρήση στο κοινό το Νοέμβριο του 2003. Αν το παλαιό πλανητάριο ήταν μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα και ένα από τα πλέον σύγχρονα της εποχής του, το νέο



Το πλανητάριο

ψηφιακό πλανητάριο είναι το μεγαλύτερο και καλύτερα εξοπλισμένο στον κόσμο.

Στο πλέον υπερμοντέρνο αμφιθέατρο των 280 θέσεων, οι θεατές μπορούν να απολαύσουν μια συναρπαστική εμπειρία, ένα ταξίδι στο άπειρο, ένα ταξίδι στην τρισδιάστατη εικονική πραγματικότητα κάτω από ένα γιγαντιαίο ημισφαιρικό δώμα εκτάσεως 950 τ.μ. όσο δηλαδή είναι ο αγωνιστικός χώρος δύο γηπέδων μπάσκετ.

Για το χώρο του νέου ψηφιακού πλανηταρίου έχει προβλεφθεί μέριμνα για άτομα με αναπηρία, με ειδικά διαμορφωμένες εσωτερικές και εξωτερικές εισόδους, ράμπες, ανελκυστήρες σε όλους τους ορόφους και ειδικά διαμορφωμένα καθίσματα στο χώρο προβολών για τα άτομα με ειδικές ανάγκες.

Το όραμα του Ευγενίου Ευγενίδη υλοποίησε η αδελφή του Μαριάνθη Σίμου. Το όραμα του Βερνίκου – Ευγενίδη υλοποίησε και συνεχίζει να υλοποιεί ο διάδοχός του και νέος πρόεδρος του Ιδρύματος Λεωνίδα Δημητριάδης – Ευγενίδη. Το κοινωφελές προς τον τόπο έργο συνεχίζεται.

βυτιναϊκά

Είχαμε υποσχεθεί σε παλαιότερο φύλλο της ΒΥΤΙΝΑΣ ότι θα προσπαθήσουμε να διατηρήσουμε επαφή με τα Βυτιναϊκά αντλώντας ειδησιογραφικό υλικό από την ιστοσελίδα «*Βυτιναϊός*». Εξάλλου αρχαιότερη είναι η υποχρέωση της «*Μητρόπολης*» να διατηρεί επαφές με την «*Αποικία*» και να ενισχύει τους δεσμούς μεταφέροντας ειδήσεις.

Πρώτη είδηση, που αντλήσαμε, είναι συναισθηματικού χαρακτήρα και αναφέρεται στο θάνατο υπερήλικος, η οποία ήταν από τις πρώτες, που γεννήθηκαν στα Βυτιναϊκά από αυτούς που κατέβηκαν από τη Βυτίνα. Όμως είναι διαχρονική η διαπίστωση ότι «*το παλιό φεύγει και το νέο έρχεται!*». Γράφει λοιπόν το ιστολόγιο του «*Βυτιναϊού*»

«*Με το θάνατο σήμερα το ξημέρωμα της Αθανασίας Καραμπέτσου, το γένος Γεωργακοπούλου, σε ηλικία άνω των εκατό ετών, κλείνει οριστικά ο βιολογικός κύκλος μιας από τις παλαιότερες γενιές των πρώτων παιδιών που γεννήθηκαν στο χωριό μας από γονείς που κατέβηκαν από τη Βυτίνα.*

Η γενιά αυτή στάθηκε μάρτυρας ολόκληρης της ιστορίας του χωριού μας, σχεδόν από το στήσιμό του από τους αισιόδοξους και πεισματάρηδες Αρκαάδες μέχρι τη μεταβολή του σε ασήμαντο περιέχου του Πύργου. Είναι πραγματικά κρίμα που φεύγοντας αυτοί οι άνθρωποι από αυτή τη ζωή, πήραν μαζί τους στον τάφο σημαντικές μαρτυρίες, πληροφορίες και στιγμιότυπα μιας κοινωνίας που έχει οριστικά χα-



θεί από την πίεση του σύγχρονου τρόπου ζωής. Είναι κρίμα που εμείς οι νεώτεροι, υποτίθεται με ενδιαφέρον για την ιστορία του τόπου μας, δε θυσιάσαμε στιγμή από το χρόνο των διακοπών μας για να ακούσουμε από αυτούς τους γέροντες όσα είχαν να μας διηγηθούν. Είναι κρίμα γιατί μαζί με κάθε πέτρινο τοίχο που πέφτει, μαζί με κάθε γέροντα που φεύγει, χάνεται και ένα κομμάτι της ψυχής των Βυτιναϊκών.»

Η δεύτερη δεν είναι και πολύ ευχάριστη, αφού εκφράζεται πικρία για την «*εγκατάλειψη*» των Βυτιναϊκών. Το φαινόμενο δεν είναι μοναδικό και ο κλήρος πέφτει πάντοτε στους λίγους, που αγωνίζονται να βγάλουν τους πολλούς από την αδράνεια και την αδιαφορία. Κάνει όμως και ένα σχόλιο για τη Βυτίνα αρκετά απαισιόδοξο (παρόλο που τα πράγματα δεν είναι έτσι, διότι η Βυτίνα εξακολουθεί να είναι ο πιο περιζήτητος τόπος προορισμού) με αφορμή την εκπομπή της ΕΡΤ3 «*Κυριακή στο χωριό*» στο γειτονικό μας Λεβίδι στις 24-3-09

«*Πέρα όμως από τη χαρά του γλεντιού, η εκπομπή (της ΕΡΤ3) έγινε αφορμή για συγκρίσεις: η αγαπημένη μας Βυτίνα, άλλοτε το μοναδικό χωριό με τουριστική υποδομή, μένει πίσω σε προβολή. Έχουν γραφτεί εκατοντάδες άρθρα στον Τύπο και έχουν γίνει πολλές εκ-*

πομπές για τα χωριά της ορεινής Αρκαδίας. Η Βυτίνα έχει χάσει τη πρωτεία από τη Δημητσάνα, τη Στεμνίτσα, τα Λαγκάδια και το Λεβίδι. Τα σχόλια, συγκριτικά με τα άλλα χωριά, δεν είναι πάντοτε κολακευτικά και η σύντομη συνήθως περιγραφή είναι ελλιπής και περιορίζεται στην πλατεία με τις καφετέριες και τα ξυλόγλυπτα, δηλαδή στο πιο φτιασιδωμένο κομμάτι του χωριού και το λιγότερο αυθεντικό.

Παρ' όλα αυτά, η κατάσταση στη Βυτίνα είναι ονειρική σε σχέση με το χωριό μας, το οποίο είναι απλώς ανύπαρκτο. Ανύπαρκτο στους χάρ-

τες, ανύπαρκτο σε πολιτιστική παραγωγή, ανύπαρκτο σε θετικές ειδήσεις. Ως είδηση τα τελευταία χρόνια απασχόλησε την επικαιρότητα με τον παράνομο σκουπιδότοπο του Δήμου Πύργου και με δύο αφνίδιους θανάτους. Κάποτε υπήρχαν κάποιες αξιοπρεπείς δραστηριότητες του Συλλόγου που το βγάλαν από την αφάνεια, αλλά τώρα έχουν χαθεί κι αυτές. Έτσι τα Βυτιναϊκά πορεύονται ακυβέρνητα, ανεόρταστα, καταδικασμένα σε μία μοίρα που δεν τους έπρεπε, και παρακολουθούν από την τηλεόραση την προκοπή και τα γλέντια των άλλων.»

παγγορτυνιακή ένωση

Η Παγγορτυνιακή Ένωση εόρτασε στις 21-5-09 τους Γορτυνίους Αγίους στο εκκλησάκι του Αγίου Κων/νου και Ελένης στο Φιλοπάππου. Στη συνέχεια δημοσιεύουμε το δελτίο τύπου της Ένωσης.

«*Έγινε με μεγάλη προσέλευση κόσμου την Πέμπτη 21 Μαΐου 2009 στο εορτάζον εκκλησάκι του Αγ. Κων/νου Φιλοπάππου (απέναντι από την Ακρόπολη, πίσω και πάνω αριστερά από το καφέ-εστιατόριο ΔΙΟΝΥΣΟΣ), ο τριπλός εορτασμός, που έχει καθιερωθεί να γίνεται εδώ και πολλά χρόνια από την Παγγορτυνιακή Ένωση σε συνεργασία με την Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου Γορτυνίας, της οποίας Μετόχι (ιδιοκτησία) είναι αυτό το γραφικό εκκλησάκι. Την ημέρα εκείνη τιμήθηκε η μνήμη των ισαποστόλων Βασιλίων Κων/νου και Ελένης και του Αγίου Αθανασίου Χριστιανουπόλεως, προστάτη της Γορτυνίας και της Παγγορτυνιακής. Ακόμα, έγινε η ετήσια γιορτή της Παγγορτυνιακής Ένωσης, που προβλέπεται από το καταστατικό της.*

Κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας, στην οποία χοροστάτησε ο Καθηγούμενος της Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου Αρχιμ. Λεόντιος Θεοδωρόπουλος, βοηθούμενος από τον Αρχιμ. Συμεών Συνοδικό και έναν ιερέα, έγινε Θείο Κήρυγμα από τον π. Συμεών και αρτοκλασία της Παγγορτυνιακής Ένωσης υπέρ υγείας των απανταχού της Γης ευρισκομένων Γορτυνίων και άλλες αρτοκλασίες. Παρέστη ο πρ.βουλευτής Δημ. Κωστόπουλος, η Αντιδμ. Ηράϊας κ. Ελένη Θανοπούλου, ο εκδότης των «*Αρκαδικών Οριζώντων*» κ. Δημ. Γιαννακούρας, εκπρόσωποι συλλόγων και πλήθος κόσμου, Γορτυνίων και μη. Την παραμονή, εψάλη εσπερινός, χοροστατού-



ντος του Αρχιμ. Συμεών Συνοδικού, με αρτοκλασία της Παγγορτυνιακής. Παρέστη πλήθος κόσμου, σύσσωμο το Δ.Σ. της Παγγορτυνιακής, η αντιδήμαρχος Ζωγράφου κ. Τώνια Καλύβα, ο επίτιμος Πρόεδρος της Παγγ. Ένωσης και εκδότης της «*Γορτυνίας*» κ. Κώστας Καλύβας, ο εκδότης του «*Αρκαδικού Κήρυκα*» κ. Ηλ. Τσαρμπόπουλος, οι πρόεδροι Νυμφασίων κ. Τριαντ. Λατάνης και Αρχαίας Θέλπουσας κ. Αντ. Δρεμέτσικας, η εκπρόσωπος του συλλόγου Αρκαδίων Κυψέλης κ. Μαίρη Δημακοπούλου, το παλαιό μέλος της Παγγορτυνιακής κ. Παν. Αγγελόπουλος, κ.ά. Ήταν για όλους μια ωραία εμπειρία, ευλόγως και κατανύξης, μέσα σε ένα ειδυλλιακό και μαγευτικό περιβάλλον, γεμάτο από τους κελαϊδισμούς των πουλιών (κοτσυφιών και σπουργιτιών) και τα άσματα των καλλικελαδων ιερών και ψαλτών, και με θαυμάσια θέα του Παρθενώνα, κάτω από τα βαθύσκια δέντρα του λόφου του Φιλοπάππου. Και του χρόνου!»

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης

- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
- Στρώματα ύπνου

Λαύριο
Τηλ. 22920.60445
Κινητό 6977.400.778
Οικίας 2920.60911

BIOFLEX L.T.D.
ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΚΑΛΥΨΗΣ ΠΑΡΑΓΟΥΡΟΥ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ 53
ΑΝΘ ΕΛΛΗΝΙΚΟ - ΑΘΗΝΑ 167 77
ΤΗΛ. 96 49 913 - 96 49 691 FAX. 96 49 864

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ

Σολωνών 4-6 / 115 27 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751 305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Ευαισθητοποίηση των πολιτών του Δήμου Βυτίνας για την προστασία του Μαινάλου από τις πυρκαγιές



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΔΗΜΟΣ ΒΥΤΙΝΑΣ



Το έργο με τίτλο: «Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση πολιτών Δήμου Βυτίνας για την προστασία των δασών από τις πυρκαγιές» χρηματοδοτείται από το ΠΕΠ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 2000-2006, με συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Γεωργικού Ταμείου Προσανατολισμού και Εγγυήσεων – Τμήμα Προσανατολισμού, Μέτρο 2.1.3: «Προστασία / αναβάθμιση δασών και ανάδειξη περιοχών φυσικού κάλλους & οικουσιμημάτων», Άξονας 2: «Αειφόρος Ανάπτυξη της Υπαίθρου».

ΟΡΟΣ ΜΑΙΝΑΛΟΝ

Ένας πνεύμονας ζωής στην Αρκαδία

• ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΩΝ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σκοπός του έργου είναι η γνωριμία των κατοίκων της περιοχής του Μαινάλου με:

- τις αξίες του δάσους
- τη λειτουργία του
- τις προστατευτικές επιδράσεις που:
 - ασκεί στο έδαφος
 - στη συγκράτηση του νερού της βροχής

και γενικότερα στη σημασία του φυσικού περιβάλλοντος στη ζωή, για να επιτευχθεί η ανάλογη ευαισθητοποίηση και συμμετοχή των ανθρώπων στην προστασία του.

Ο ορεινός όγκος του Μαινάλου διαθέτει σημαντικό φυσικό περιβάλλον.

Μεγάλη έκτασή του εντάσσεται στο δίκτυο NATURA 2000, ενώ για την περιοχή από το 2002 έχει εκπονηθεί στο πλαίσιο του Προγράμματος LIFE η Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη.

Χαρακτηρίζεται από σημαντικό ανθρωπογενές περιβάλλον (ιστορικά, αρχαιολογικά μνημεία, παραδοσιακοί οικισμοί - δραστηριότητες).

Οι πυρκαγιές αποτελούν ίσως έναν από τους μεγάλους κινδύνους, απειλή για τα οικοσυστήματα.

Τα τελευταία χρόνια οι πυρκαγιές έχουν αυξηθεί.

Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος δεν είναι καθήκον μόνο των αρμόδιων υπηρεσιών, αλλά όλων των πολιτών. Παλαιότερα, στις πυρκαγιές υπήρχε η άμεση επέμβαση των

κατοίκων των γύρω οικισμών και των δασεργατών που εργάζονταν στο Δασαρχείο Βυτίνας.

Τις τελευταίες δεκαετίες η επέμβαση έχει περιοριστεί λόγω:

- της μείωσης του αριθμού των κατοίκων των οικισμών
- της γήρανσης του πληθυσμού
- της μικρής συμμετοχής της τοπικής κοινωνίας καθώς και
- της αδιαφορίας για το φυσικό περιβάλλον που δεν αντιμετωπίζεται πλέον ως βάση παραγωγικών δραστηριοτήτων.
- της υποχρηματοδότησης των Δασικών Υπηρεσιών

Οι ενέργειες ενημέρωσης - ευαισθητοποίησης για τη σημασία και την ανάγκη προστασίας του Μαινάλου, αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για τη μακροπρόθεσμη διατήρηση των φυσικών πόρων και τη βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής.

Στόχος των δράσεων ενημέρωσης - ευαισθητοποίησης είναι:

- Ενημέρωση / ευαισθητοποίηση για το φυσικό περιβάλλον και τη σημαντικότητα του ελατοδάσους του Μαινάλου
- Ενημέρωση για τους κινδύνους πυρκαγιές στα δάση και ευαισθητοποίηση για άμεση αντιμετώπιση.
- Πρόληψη από αίτια (π.χ. απροσεξία, φωτιές στο δάσος και σε χωράφια ή ανάφλεξη σκουπιδιών, οκόπιμες πυρκαγιές για επέκταση δόμησης ή από κτηνοτρόφους κ.λπ.).



• Ενεργοποίηση - κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για την αντιμετώπιση πυρκαγιών με άξονα την συγκρότηση ομάδων εθελοντών δασοπυροφυλάκων - δασοπυροσβεστών.

Γενικά για το Μαίναλο

Ο ορεινός όγκος του Μαινάλου διακρίνεται διαχειριστικά σε Ανατολικό, Δυτικό και Βόρειο Μαίναλο και το φυσικό περιβάλλον του, υπόκειται σε ενιαία διαχείριση υπό την αρμοδιότητα του Δασαρχείου Βυτίνας.

Αποτελεί μια ενιαία φυσιογραφική και ανθρωπογεωγραφική ενότητα, με κοινές ιστορικές, πολιτιστικές καταβολές και αξίες.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΒΛΑΣΤΗΣΗ

Τα φυσικά οικοσυστήματα του Μαινάλου περιλαμβάνουν ως κυρίαρχους σχηματισμούς κατά βάση τους ακόλουθους τύπους οικοσυστημάτων:

- δασικά οικοσυστήματα και πιο συγκεκριμένα τα δάση κεφαλληνιακής ελάτης που είναι τα κυρίαρχα από την άποψη της κάλυψης στο σύνολο του όρους Μαινάλου, ενώ τα δάση μαύρης πεύκης καλύπτουν πολύ μικρή επιφάνεια,
- οικοσυστήματα χαμηλών και υψηλών θαμνώνων (αειφυλλοί σκληρόφυλλοι σχηματισμοί),
- οικοσυστήματα χασμοφυτικής βλάστησης και πετρόδη-βραχώδη λιβάδια της ανωδασικής ζώνης,
- παραποτάμια οικοσυστήματα

ΠΑΝΙΔΑ

Το όρος Μαίναλο χαρακτηρίζεται από σημαντική ετερογένεια και ποικιλότητα ενδιαιτημάτων που δημιουργούν τις απαραίτητες οικολογικές συνθήκες για την αυξημένη βιολογική ποικιλότητα που υπάρχει στην περιοχή.

Εντούτοις, μέχρι σήμερα απουσιάζει η σύνταξη μελετών συστηματικής παρακολούθησης και καταγραφής της πανίδας της περιοχής. Οι υπάρχουσες σχετικές πληροφορίες είναι αποσπασματικές, και η πιο συγκροτημένη προσπάθεια μελέτης της πανίδας της περιοχής εντάσσεται στο πλαίσιο της εφαρμογής του Προγράμματος Natura 2000, με χαμηλό βαθμό προσέγγισης αξιόπιστης εκτίμησης της κατάστασης των πληθυσμών των ζωικών οργανισμών. Παράλληλα, η αυξανόμενη πίεση που ασκείται στην περιοχή, και η απουσία συγκεκριμένων μέτρων στη διαχείριση, συμβάλλουν στον εντεινόμενο κατακερματισμό και υποβάθμιση των ενδιαιτημάτων των ζωικών οργανισμών.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Στην περιοχή του Μαινάλου έχει ενταχθεί στο Δίκτυο ΦΥΣΗ 2000 ο τόπος με την ονομασία «Όρος Μαίναλο» και κωδικό GR 2520001, έκτασης 22.672 Ha.

Το Μαίναλο καλύπτει αρκετά μεγάλη έκταση και περιλαμβάνει οικότοπους και ενδιαιτήματα σημαντικά για τη βιοποικιλότητα. Τα φαράγγια Μυλάοντα και Λούσιου, οι απότομοι

βράχοι και λιθώνες της ορεινής ζώνης, καθώς και οι εκτεταμένες διαπλάσεις δασών κωνοφόρων και υποαλπικών λιβαδιών, παρέχουν τους κατάλληλους τόπους φωλιάσματος και τροφοληψίας για τα αρπακτικά είδη πτηνών. Η άσκηση της εκτατικής γεωργίας και κτηνοτροφίας έχει ευνοήσει τη βιοποικιλότητα του ορεινού όγκου. Εκτός από τα αρπακτικά πτηνά, η περιοχή φιλοξενεί αξιόλογο αριθμό ειδών προτεραιότητας, τα οποία περιλαμβάνονται στα παραρτήματα των οδηγιών 79/409 και 92/43. Τα είδη αυτά προστατεύονται από την εθνική και την κοινοτική νομοθεσία και η παρουσία τους δικαιολογεί την ένταξή τους σε καθεστώς προστασίας.

Η βιοποικιλότητα της περιοχής απειλείται σήμερα από την εγκατάλειψη των παραδοσιακών εκτατικών πρακτικών του πρωτογενή τομέα, όπως η καλλιέργεια των δασικών διακένων που ευνοούσε τους πληθυσμούς του λαγού και της πέρδικας, σημαντική πηγή τροφής των αρπακτικών κατά τα διάφορα στάδια της ζωής τους.

Το Μαίναλο περιλαμβάνει εντός των ορίων του, αρκετούς παραδοσιακούς και διατηρητέους οικισμούς, σημαντικής αρχιτεκτονικής και ιστορικής αξίας, οι κάτοικοι των οποίων, απασχολούνται σε μεγάλο βαθμό στον πρωτογενή τομέα.

Η παρουσία σημαντικών ανθρώπινων δραστηριοτήτων που έχουν ιστορικά συμβάλλει θετικά στην οικολογική κατάσταση των ενδιαιτημάτων των ειδών προτεραιότητας, δημιουργεί την ανάγκη διασφάλισης της διατήρησης της συνέχειάς τους στην παραδοσιακή εκτατική τους μορφή, προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι της προστασίας.

Στην περιοχή του Όρους Μαινάλου έχει θεσμοθετηθεί σύμφωνα με 170836/2258/-27.6.85/ΥπΓε (ΦΕΚ 435 τ. Β'/15.7.85) ως Μόνιμο Καταφύγιο Άγριας Ζωής η περιοχή «Βούρβολα - Ρουχή - Κεχρωτή» έκτασης 16.588 στρ.

ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ - ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

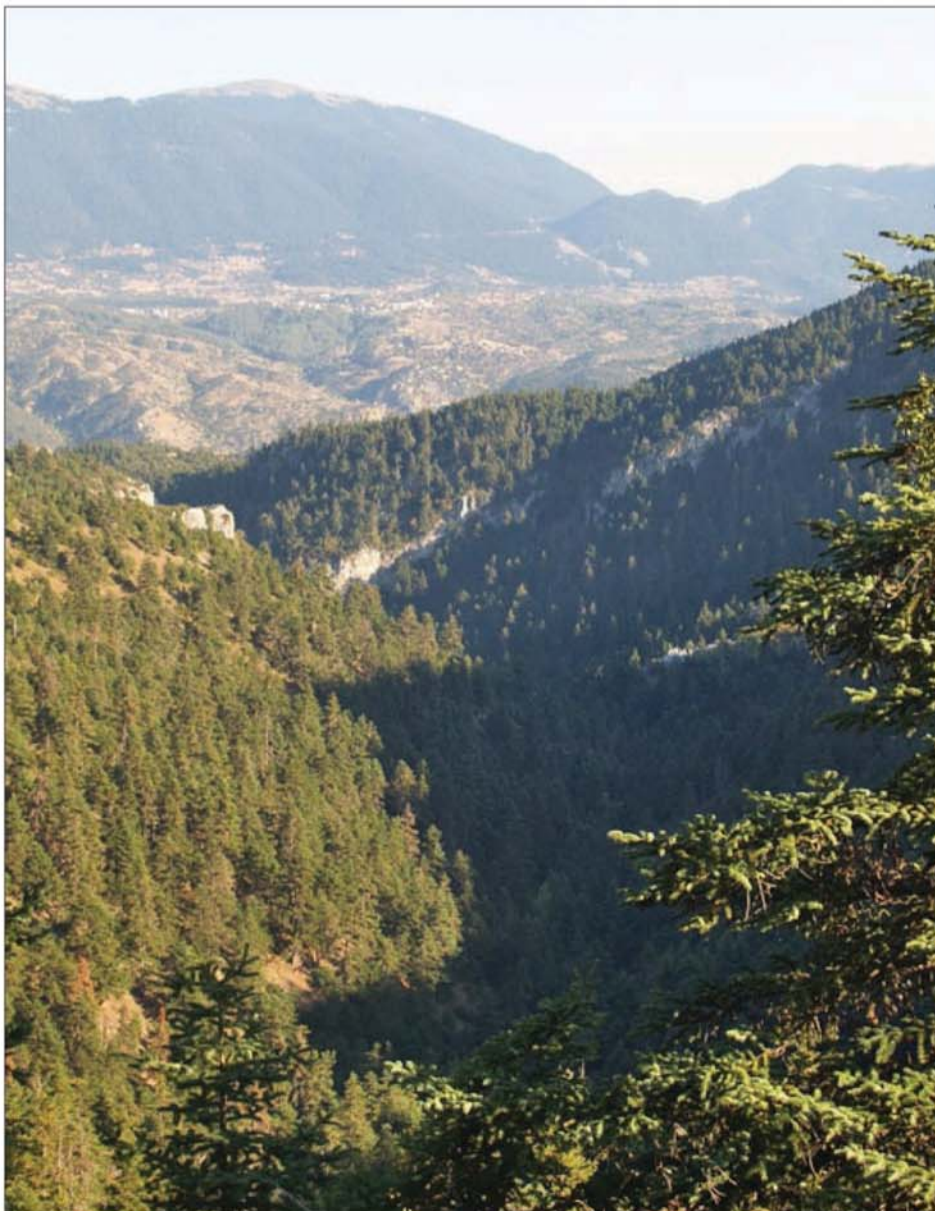
Σύμφωνα με επιστημονικές έρευνες στο Μεσογειακό χώρο, οι δασικές πυρκαγιές αποτελούν μόνιμο οικολογικό παράγοντα, πολύ πριν την εμφάνιση του ανθρώπου στη γη. Το μεσογειακό κλίμα συντέλεσε για να αναπτυχθεί μια ιδιαίτερη μορφή βλάστησης, με κύριο χαρακτηριστικό την υψηλή ευφλεκτικότητα.

Σήμερα οι πυρκαγιές αποτελούν ίσως το σημαντικότερο παράγοντα καταστροφής των δασών.

• Πριν την εμφάνιση του ανθρώπου, τα μεσογειακά δάση καίγονταν από φυσικές αιτίες κάθε 100 έως 200 χρόνια.

• Σήμερα τα διαστήματα αυτά μειώθηκαν σε 40 έως 60 χρόνια εξαιτίας των ακουσίων και εκουσιών εμπρησμών. Οι δασικές πυρκαγιές είναι η μεγαλύτερη απειλή των ελληνικών δασών.

Το δάσος είναι εξαιρετικά πολύπλοκο ισορροπημένο οικοσύστημα, που αναπτύσσεται και ζει μεγάλος αριθμός φυτικών και ζωικών οργανισμών.



Μία πυρκαγιά μπορεί να προκαλέσει την τέλεια καταστροφή και εξαφάνισή του. Η βλάστηση που θα εγκατασταθεί ξανά είναι πολύ πιθανόν να είναι υποβαθμισμένη ή να μην εγκατασταθεί καθόλου, ενώ η οικολογική ισορροπία χρειάζεται μεγάλο χρονικό διάστημα επαναφοράς.

Η Ελλάδα λόγω της μεγάλης ξηροθερμικής περιόδου και της ξηρής και θερμικής βλάστησης που αναπτύσσεται, βρίσκεται στις πρώτες θέσεις παγκοσμίως, του καταλόγου των πυρόπληκτων περιοχών.

Οι δασικές πυρκαγιές προξενούν απώλειες σε ανθρώπινες ζωές, στο φυσικό περιβάλλον καθώς και οικονομική ζημία.

ΟΙ ΑΙΤΙΕΣ ΠΟΥ ΞΕΣΠΟΥΝ ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΕΙΝΑΙ:

- i. Οι εμπρησμοί με σκοπό την αλλαγή χρήσης γης, καθώς και από αμέλεια
- ii. Οι κλιματικές συνθήκες, ανομβρία, ξηρασία, υψηλές θερμοκρασίες, ισχυροί άνεμοι
- iii. Η συσσώρευση μεγάλων ποσοτήτων καύσιμης ύλης στα δάση
- iv. Το είδος της βλάστησης που είναι εξόχως εύφλεκτο.

ΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΟ ΡΥΘΜΟ ΠΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΕΙΝΑΙ:

- Τοπογραφικές συνθήκες
- Υψόμετρο και έκθεση
- Άνεμος, ανεμοστρόβιλοι
- Θερμοκρασία αέρα
- Υγρασία αέρα - βροχές
- Υγρασία, διαστάσεις, διάταξη και ποσότητα διαθέσιμης καύσιμης ύλης

ΒΑΣΙΚΑ ΑΙΤΙΑ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Για την πρόληψη μιας δασικής πυρκαγιάς πρέπει να είναι γνωστή η αιτία έναρξής της, γιατί τότε μπορούν να ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα.

Οι αμέλειες αποτελούν το 42,8% από τις αιτίες των πυρκαγιών. Τέτοιες είναι:

- η καύση της καλαμιάς μετά το θερισμό,
- η καύση ξερόκλαδων και χόρτων σε χωράφια

• το κάψιμο των σκουπιδιών.
Το 29,3% των πυρκαγιών οφείλεται σε ανθρώπινες ενέργειες από πρόθεση.

Μικρό ποσοστό προκαλείται από κεραυνούς, παμπάλαιη φυσική αιτία έναρξης πυρκαγιών.

ΕΙΔΗ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Οι δασικές πυρκαγιές, διαφέρουν μεταξύ τους ως προς:

- την προέλευσή τους
- τον τρόπο και
- την ταχύτητα εξάπλωσης
- το μέγεθος της βλάβης που προξενούν και διακρίνονται σε:
 - πυρκαγιές **εδάφους ή υπόγειες**
 - πυρκαγιές **επιφανείας ή έρπουσες** και
 - πυρκαγιές **κόμης ή επικόρυφες**.

A. ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΕΔΑΦΟΥΣ Ή ΥΠΟΓΕΙΕΣ: Σε μια πυρκαγιά εδάφους, μπορεί να υπάρχει καπνός ή να μην υπάρχει. Έτσι, ανακαλύπτεται δύσκολα. Διαδίδονται αργά και καμιά φορά, είναι από τις πιο επικίνδυνες φωτιές που γενικά οβηθούνται δύσκολα.

B. ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ Ή ΕΡΙΠΟΥΣΕΣ: Είναι οι πυρκαγιές που καίγονται τα υλικά της επιφανείας εδάφους. Διαδίδονται πολύ γρήγορα, επειδή υπάρχει άφθονος αέρας και οξυγόνο, άφθονη φλόγα και θερμοκρασία. Ο καπνός των πυρκαγιών αυτών εξαπλώνεται σε μικρό ύψος.

Γ. ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ ΚΟΜΗΣ Ή ΕΠΙΚΟΡΥΦΕΣ: Στις πυρκαγιές αυτές καίγεται το φύλλωμα των δένδρων, το οποίο νεκρώνεται. Ο άνεμος παρασύρει σε αρκετή απόσταση καίγοντα φύλλα, κλαδάκια κ.λπ. οπότε δημιουργούνται νέες εστίες πυρκαγιών. Η ταχύτητα της πυρκαγιάς είναι αρκετά μεγάλη. Ο καπνός υψώνεται πάνω από το δάσος σε σχήμα μανιταριού, ενώ το χρώμα του είναι σκοτεινότερο από τον καπνό της έρπουσας πυρκαγιάς.

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΙ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

Για να εκδηλωθεί μια δασική πυρκαγιά πρέπει να συντρέχουν οι τρεις βασικοί παράγοντες:

- Πηγή φωτιάς
- Καύσιμη ύλη - ξερή και νεκρή ύλη που όσο πιο λεπτή είναι τόσο καλύτερα ανάβει
- Ευνοϊκές μετεωρολογικές συνθήκες (υψηλή ξηρασία, άνεμος)

Ακολουθεί το **αρχικό στάδιο** της φωτιάς που είναι περίοδος αρχικού δυναμώματός της, διάρκειας λίγων λεπτών ή και πολύ περισσότερο. Η ανάπτυξη της εξαρτάται από την ύπαρξη πολλής ή λίγης ξερής καύσιμης δασικής ύλης, όπως και από τους παράγοντες που επηρεάζουν το ρυθμό μετάδοσης της πυρκαγιάς.

Στο στάδιο αυτό το σβήσιμο της πυρκαγιάς είναι εύκολο.

Το επόμενο στάδιο είναι το **στάδιο του δυναμώματος ή μεγαλώματος της φωτιάς**, οπότε οι δυνάμεις που εκπέμπονται από τη φωτιά επηρεάζουν σημαντικά τη συμπεριφορά της.

ΠΩΣ ΑΝΑΒΕΙ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΠΥΡΚΑΓΙΑ

Για να ανάψει μια φωτιά πρέπει η θερμοκρασία να αυξηθεί μέχρι ένα σημείο σε τμήμα της καύσιμης ύλης. Η φωτιά επηρεάζεται από:

- τις μετεωρολογικές συνθήκες
- τον άνεμο
- την κλίση και
- την εκλυόμενη θερμότητα (όσο μεγαλύτερη είναι τόσο ψηλότερα, βαθύτερα και πιο γρήγορα διαδίδεται μια πυρκαγιά).

ΝΕΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ

Δημιουργούνται με τις κάφρες. Μπορούν να επεκτείνουν μία πυρκαγιά κοντά ή μακριά. Για να έχουμε εκτίναξη ή μεταφορά καφτρών ή σπινθήρων η πυρκαγιά πρέπει να είναι πολύ μεγάλη.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Περιλαμβάνει τις δραστηριότητες που αφορούν την:

- πρόληψη
- ελάττωση κινδύνου
- κατάσβεση των δασικών πυρκαγιών

ΠΡΟΛΗΨΗ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Μετά την απελευθέρωση στη νεότερη Ελλάδα, και μετά το 1912 στη Βόρεια Ελλάδα, άρχισε η συστηματική καύση και καταστροφή των δασών. Η πρώτη προσπάθεια προστασίας αποτυπώνεται σε εγκύκλιο του έτους 1833 του Υπουργείου Οικονομικών.

Από το έτος 1950 άρχισε να κατασκευάζεται οδικό δίκτυο στα δάση και στις αναδασωτές επιφάνειες, συμβάλλοντας στην πρόληψη.

Από το 1960 άρχισε η κατασκευή των πρώτων παρατηρητηρίων πυρκαγιών. Όμως δεν διέθεταν μέσα επικοινωνίας.

Μόνο μετά το έτος 1970 άρχισαν να διατίθενται πιστώσεις ώστε να αποκτηθούν από τον τότε αρμόδιο κατάσβεσης, τη Δασική Υπηρεσία, μέσα πρόληψης και κατάσβεσης δασικών πυρκαγιών (ραδιοτηλέφωνα, πυροσβεστικά αυτοκίνητα, πυροσβεστικά αεροπλάνα κ.λπ.).

ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Διενεργείται με περιπολίες από εδάφους ή από παρατηρητήρια. Περιλαμβάνει:

- τον εντοπισμό και
 - την αναγγελία της πληροφορίας στην Πυροσβεστική Υπηρεσία.
- Η γρήγορη ανίχνευση μπορεί να εξασφαλίσει την άμεση κατάσβεσή της. Μεγάλο αριθμό πυρκαγιών αναγγέλλουν εθελοντικά οι πολίτες.

ΕΛΑΤΤΩΣΗ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Περιλαμβάνει διάφορα μέτρα όπως:

- δημιουργία δρόμων και αντιπυρικών ζωνών,
- αύξηση της υγρασίας της καύσιμης ύλης π.χ. με πότισμα
- απομάκρυνση ζωντανής ή νεκρής υποβλάστησης, υπολειμμάτων υλοτομιών - Διευθέτηση Καύσιμης Δασικής Ύλης.

ΚΑΤΑΣΒΕΣΗ ΤΩΝ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Ευθύνη κατάσβεσης δασικών πυρκαγιών: Πυροσβεστική Υπηρεσία.

Στις δασικές πυρκαγιές δημιουργείται ένα τρίγωνο που οι πλευρές του αποτελούν τους τρεις παράγοντες:

Στόχος της κατάσβεσης είναι η διάσπαση



του τριγώνου, ώστε να εξαλειφθεί τουλάχιστον ο ένας ή και περισσότεροι από έναν παράγοντες, οπότε επιτυγχάνεται και το σβήσιμο της πυρκαγιάς.

ΕΙΔΟΣ ΔΑΣΟΥΣ Ή ΚΑΙΓΟΜΕΝΗΣ ΒΛΑΣΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Οι παράγοντες που καθορίζουν τη χρήση των μέσων αντιμετώπισης της πυρκαγιάς είναι:

- το δασοπονικό είδος
- το είδος της βλάστησης,
- η τοπογραφική διαμόρφωση,
- η ύπαρξη δρόμων,
- οι μετεωρολογικές συνθήκες

Δάση ελάτης ή μαύρης πεύκης

Είναι έρπουσες πυρκαγιές. Προσεγγίση από τους υπάρχοντες δρόμους.

Οι δασοπροσβέστες και οι υπόλοιποι συμμετέχοντες στην κατάσβεση, διαθέτουν σκαπτικά εργαλεία, βαριές τσουγκράνες, αλυσοπρίονα, για να μπορούν να απομακρύνουν μπροστά από το μέτωπο της φωτιάς σε μια λωρίδα, το βελονοτάπητα ή και να ρίχνουν δέντρα δημιουργώντας προσβάσεις.

Απαραίτητη η παρουσία πυροσβεστικών οχημάτων ή πυροσβεστήρων πλάτης.

ΟΥΣΙΕΣ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗΣ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

ΧΩΜΑ - Αρκετά καλό υλικό, για την κατάσβεση έρπουσων πυρκαγιών. Σκεπάζεται το μέτωπο της φωτιάς, δηλαδή στερείται από το απαραίτητο οξυγόνο και έτσι σβήνει.

ΝΕΡΟ - Άφθονο διαθέσιμο νερό και κατάλληλα μηχανήματα εκτόξευσης, μπορούν να οβηθούν οποιαδήποτε πυρκαγιά.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗΣ ΔΑΣΙΚΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

Η κατάσβεση των δασικών πυρκαγιών γίνεται με:

1. **Άμεση προσβολή.** Με χτυπήματα ή με νερό από μικρή απόσταση.
2. **Παράλληλη μέθοδος.** Κατασκευή μιας αντιπυρικής γραμμής με μπουλντόζες ή με τα χέρια και αφαίρεση της καιγόμενης ύλης.
3. **Έρμεση μέθοδος.** Εφαρμόζεται σε μεγάλες πυρκαγιές.
 - Το προσωπικό και τα μηχανήματα αποσύρονται κατά μήκος των δρόμων ή των αντιπυρικών λωρίδων
 - Η ενδιάμεση βλάστηση καίγεται
 - Δημιουργία πρόσβασης και
 - Η πυρκαγιά σβήνεται από την περιοχή αυτή.

ΤΡΟΠΟΙ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗΣ ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

1. ΜΕ ΧΤΥΠΗΜΑΤΑ.

- Μία μικρή πυρκαγιά μπορεί να σβηστεί χτυπώντας το μέτωπό της.
- Μια μέτρια πυρκαγιά χτυπώντας τα πλάγια και το πίσω μέρος αυτής, χρησιμοποιώντας πράσινα κλαδιά, ή βρεγμένα τσουβάλια, φτυάρια κ.λπ.

Με τα χτυπήματα αφαιρείται το οξυγόνο, αλλά και προκαλείται κρύωμα, όπως και δια-

χωρισμός της καιγόμενης ύλης και φλόγας.

2. **ΣΚΕΠΑΣΜΑ ΜΕ ΧΩΜΑ.** Κάλυψη της φωτιάς με χώμα.

3. **ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΚΑΥΣΙΜΗΣ ΥΛΗΣ** (ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΜΕΘΟΔΟΣ).

- Ένας δασοπροσβέστης μπροστά με επόμενο πυροσβεστήρα κρυσώνει τη φωτιά.
- Ακολουθούν δασοπροσβέστες που αφαιρούν την καιγόμενη ύλη σε μία έκταση.
- Δημιουργείται μία γυμνή ζώνη
- Κατασκευάζεται μια συνεχής γυμνή ζώνη ή μια αντιπυρική γραμμή ασφάλειας, αφήνοντας την πυρκαγιά να έρθει και να σταματήσει στη γραμμή αυτή.

Το πλάτος της γραμμής ποικίλλει από 30 με 40 εκ. έως 1 με 2 μέτρα. Το υλικό που απομακρύνεται, εναποτίθεται προς το μέρος που έρχεται η φωτιά και καίγεται.

4. ΚΑΤΑΣΒΕΣΗ ΤΩΝ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ ΜΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΕΠΙΒΡΑΔΥΝΤΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ.

- Το νερό:
 - κατεβάζει τη θερμοκρασία
 - αφαιρεί το οξυγόνο και τέλος
 - βρέχει την καύσιμη ύλη (βρεγμένο υλικό δεν καίγεται).

ΜΕΤΡΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΒΕΣΗ

- Η καμένη έκταση ελέγχεται κατά μήκος γιατί υπάρχει περίπτωση να κρυφοκαίει.
- Ο περίγυρος διαφυλάσσεται για 2-3 ή και περισσότερες ημέρες για να μην ξανακάψει πάλι.
- Τα κράσπεδα της καμένης έκτασης φυλάσσονται 20-30 μ. γιατί:
 - από τα σημεία αυτά, αν φυσεί άνεμος ή υπάρχουν έντονες κλίσεις, μπορεί να παρασπυρθούν καρβουνάκια που καίνε κάτω από τις στάχτες
 - έτσι ξεκινά μια νέα πυρκαγιά στη γειτονική άκαυτη περιοχή.
- Αρκετές φορές γίνεται λάθος γιατί έχει θεωρηθεί ότι η πυρκαγιά έσβησε τελείως.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το Μαίναλο αποτέλεσε και αποτελεί σημαντική πηγή ζωής για τους κατοίκους και τους επισκέπτες του.

Η αξία του αναφέρεται τόσο σε περιβαλλοντικούς όσο και σε οικονομικούς όρους.

Η διαχείριση με σκοπό την προστασία και τη διατήρησή του, αποτελεί σημαντικό βήμα ανάπτυξής του.

Η ενσωμάτωση δραστηριοτήτων από τους κατοίκους και τους επισκέπτες στο Μαίναλο, όπως περίπατος, παρατήρηση, πεζοπορία, γνωριμία με την ιστορία, τη λαογραφία και τις αξίες της περιοχής, συμβάλλει στην ενεργοποίηση της εθελοντικής συνεισφοράς για τις ανάγκες προστασίας της ίδιας της ζωής.

Το Μαίναλο ως φυσικός πόρος, αποτελεί σημαντικό πόλο ήπιας ανάπτυξης στην οικονομία συνολικά του ορεινού όγκου και η διατήρησή του αποτελεί το μέσο εξασφάλισης της αξίας αυτής.

- Τηλέφωνα επικοινωνίας άμεσης ανάγκης:
- **Πυροσβεστική Υπηρεσία: 199**
- **Δασαρχείο Βυτίνας: 27950-22213**
- **Δήμος Βυτίνας: 27953-60100**

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΑΙΝΑΛΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Στο πλαίσιο του Μέτρου 2.1.3: «Προστασία / αναβάθμιση δασών και ανάδειξη περιοχών φυσικού κάλλους & οικοσυστημάτων», Άξονας 2: «Αειφόρος Ανάπτυξη της Υπαίθρου», υλοποιείται έργο με τίτλο: «**Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση πολιτών Δήμου Βυτίνας για την προστασία των δασών από τις πυρκαγιές**». Το έργο χρηματοδοτείται από το ΠΕΠ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 2000-2006, με συγχρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Γεωργικού Ταμείου Προσανατολισμού και Εγγυήσεων - Τμήμα Προσανατολισμού.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΜΑΙΝΑΛΟΥ

Το Όρος Μαίναλο αποτελεί τόπο που εντάσσεται στον κατάλογο των περιοχών του Δικτύου NATURA 2000 με κωδικό GR 2520001 έκτασης 22.672 Ha.

Σημαντικό τμήμα του Μαίναλου είναι καλυμμένο από αμιγείς δάσος κεφαλληνιακής ελάτης (ενδημικό ελληνικό είδος). Τα δάση κονοφόρων του Μαίναλου θεωρούνται τα πιο αντιπροσωπευτικά στην Πελοπόννησο. Στην υποαλπική ζώνη εμφανίζονται λιβάδια (στεππόμορφοι βραχώδεις ανωδασικοί λειμώνες) τα οποία συνιστούν οικοτόπο της Οδηγίας 92/43 με μοναδική εμφάνιση για την Πελοπόννησο στο Μαίναλο. Ένα άλλο αξιόλογο στοιχείο του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής είναι η καλή διατήρηση των παραδοσιακών φυτοφρακτών μεταξύ των μικρών αγρών των περιφερειακών οικισμών της ημιορεινής ζώνης.

Στο Δυτικό και στο Ανατολικό Μαίναλο εμφανίζεται το πιο συγκροτημένο ελληνικό ελατοδάσος, που έχει τεθεί υπό καθεστώς δασικής διαχείρισης (Κρατική Εκμετάλλευση Δασών) από τις αρχές του 20ού αιώνα.

Σημαντικός σκοπός του Προγράμματος

είναι η ενίσχυση της πυροπροστασίας του Μαίναλου με την εθελούσια συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας και η αντιμετώπιση των αναγκών άμεσης πυροπροστασίας. Να γνωρίσει η τοπική κοινωνία την αξία του δάσους του Μαίναλου, τη λειτουργία του, τις προστατευτικές επιδράσεις που ασκεί στο εδαφος στη συγκράτηση του νερού της βροχής, τη σημασία που έχει το φυσικό περιβάλλον γενικότερα για τη ζωή.

Η δημιουργία δικτύου εθελοντών, με βασικό εξοπλισμό για την πυρόσβεση σε κάθε Δήμο και Κοινότητα, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν και θα αναπτύξουν ένα τρόπο επικοινωνίας για άμεση επέμβαση.

Ο καταλυτικός παράγοντας επιτυχίας του στόχου έγκειται στην ευαισθητοποίηση - κινητοποίηση και στην ενεργό συμμετοχή του τοπικού πληθυσμού στην προστασία του δάσους του Μαίναλου από τις πυρκαγιές.

Η προστασία του φυσικού περιβάλλοντος του δάσους του Μαίναλου, δεν είναι μόνο καθήκον των αρμόδιων Υπηρεσιών, αλλά όλων των κατοίκων της περιοχής. Οι ενέργειες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του τοπικού πληθυσμού, αλλά και των επισκεπτών για τη σημασία της περιοχής και την ανάγκη προστασίας της, αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για τη μακροπρόθεσμη διατήρηση των φυσικών των φυσικών πόρων και τη βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής.

Η υλοποίηση των δράσεων του Προγράμματος έχει σκοπό την ενημέρωση του τοπικού πληθυσμού:

- Για την αξία του φυσικού περιβάλλοντος της περιοχής και τη σημαντικότητα του δάσους του Μαίναλου.

- Για τους κινδύνους της πυρκαγιάς και την ευαισθητοποίηση του πληθυσμού για την άμεση αντιμετώπιση της.

- Την πρόληψη από αίτια όπως απροσεξία, φωτιά στο δάσος και σε χωράφια ή ανάφλεξη σκουπιδιών, σκόπιμες πυρκαγιές για επέκταση δόμησης, κ.λπ.

- Για την ενεργοποίηση και την κινητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών με άξονα τη συγκρότηση ομάδων εθελοντών δασοφυλάκων - δασοπυροσβεστών.

Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ

Οι πυρκαγιές αποτελούν τον μεγαλύτερο κίνδυνο καταστροφής αυτού του τόσο σημαντικού οικοσυστήματος της περιοχής όπου τα τελευταία χρόνια έχουν αυξηθεί στην περιοχή. Η πυρκαγιά αποτελεί υπαρκτό κίνδυνο καταστροφής του δασικού πλούτου και του φυσικού κάλλους της περιοχής.

Η αποφασιστικότερη παράμετρος για τον έγκαιρο έλεγχο μιας πυρκαγιάς και την εν συνεχεία κατάσβεσή της, είναι ο χρόνος ο οποίος παρέρχεται από την στιγμή της έναρξης μιας πυρκαγιάς μέχρι τη στιγμή της επέμβασης των πυροσβεστικών δυνάμεων. Άρα η άμεση αντίγνωση τυχόν πυρκαγιών και η ταχεία επέμβαση για την κατάσβεση αυτών σε συνδυασμό με την πρόληψη των δασικών πυρκαγιών μέσω του εθελοντισμού, είναι σημαντική προϋπόθεση για την εξάλειψη του κινδύνου της καταστροφής του δάσους από τις πυρκαγιές.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Η εθελοντική δασοπροστασία του Μαίναλου μπορεί να αποτελέσει την έμπρακτη επιβεβαίωση της ανιδιοτελούς προσφοράς των κατοίκων της περιοχής για την κοινή ευημερία και διατήρηση του φυσικού πλούτου του όρους Μαίναλου δρώντας από κοινού στην επίδωξη ενός κοινού σκοπού, την προστασία

του φυσικού αλλά και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος του Μαίναλου.

Η προστασία του περιβάλλοντος μέσω της μακροπρόθεσμης διατήρησης των φυσικών πόρων συμβάλλει στην βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη της περιοχής. Ο συνδυασμός του φυσικού πλούτου και του αξιόλογου ανθρωπογενούς περιβάλλοντος (ιστορικά - αρχαιολογικά μνημεία, παραδοσιακοί οικισμοί, κ.λπ.), δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες προσέλκυσης επισκεπτών για υπαίθρια αναψυχή.

Οι Ομάδες Εθελοντικής Δασοπροστασίας του Μαίναλου ως εκφραστές της συλλογικής συνείδησης της τοπικής κοινωνίας, θα έχουν να επιδείξουν ενεργό ρόλο στην προστασία του δάσους προσφέροντας σημαντικό και αναντικατάστατο λειτουργικό έργο.

ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΔΑΣΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Ο κύριος στόχος των Εθελοντικών Ομάδων Δασοπροστασίας που δημιουργούν οι κάτοικοι των τοπικών διαμερισμάτων που βρίσκονται στην ευρύτερη περιοχή του Μαίναλου, είναι αφενός η περιφρούρηση του δάσους του Μαίναλου ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες για τον έγκαιρο εντοπισμό & αναγγελία της φωτιάς, και αφετέρου η γρήγορη κατάσβεσή της με τη βοήθεια της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας.

Η επίτευξη του στόχου αυτού περνάει μέσα από την ευαισθητοποίηση και την ενεργό συμμετοχή των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής του Μαίναλου, από τη διαπαιδαγώγηση της νεολαίας, αλλά και μέσα από τη συνεχή εκπαίδευση των εθελοντών, ώστε να μπορούν να εκτελούν την αποστολή τους με ασφάλεια.

ΗΜΕΡΙΔΑ «ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΜΑΙΝΑΛΟΝ» ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

Ο Δήμος Βυτίνας, γιορτάζοντας την Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας, διοργάνωσε το Σάββατο 21/03/2009 με επιτυχία Ημερίδα με θέμα: «**Δράσεις για την Προστασία και Διαχείριση του Όρους Μαίναλο**».

Η διεξαγωγή της Ημερίδας είχε ως αποτέλεσμα έναν παραγωγικό διάλογο που αναπτύχθηκε, έχοντας ως κύριο θέμα το παρόν και το μέλλον του ελατοδάσους του Μαίναλου, αλλά και γενικότερα του φυσικού και ανθρωπογενούς περιβάλλοντος της ευρύτερης περιοχής.

Την έναρξη των εργασιών κήρυξε ο Δήμαρχος Βυτίνας, **κ. Γιάννης Σακελλαρίου**, ο οποίος αναπτύσσει έντονη κινητικότητα, προκειμένου η ραγδαία τουριστική ανάπτυξη της περιοχής να συμπορεύεται με την περιβαλλοντική προστασία. Και η αναγκαιότητα αυτή έχει γίνει πλέον συνείδηση σ' όλους τους παράγοντες της Δημοτικής Αρχής του Δήμου Βυτίνας, οι οποίοι στη διάρκεια των παρεμβάσεων τους αναδεικνύουν πως ενώ η επιχειρηματική πρωτοβουλία καλπάζει τα τελευταία χρόνια στα περίχρηστα

Μαίναλο, αντίθετα η πολιτική εξουσία (κεντρική και τοπική) δεν δίνει την ανάλογη προσοχή, ώστε να κινδυνεύει σοβαρά η διατήρηση της ισορροπίας σε βαθμό που ν' απειλείται ο μοναδικός πνεύμονας πρασίνου - τροφός της παντοειδούς χλωρίδας και άγριας πανίδας - που είναι η οροσειρά του Μαίναλου στην κεντρική Πελοπόννησο.

Στην πρώτη ενότητα, αναπτύχθηκε το θέμα των δασικών πυρκαγιών και ο ανθρωπίνος παράγοντας από τον **κ. Μπανάσο Παναγιώτη**, Διοικητή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Πελοποννήσου, καθώς και το θέμα της πρόληψης και της προστασίας του Μαίναλου, από την Δασάρχη Βυτίνας **κα Μακαροπούλου Μαρία - Λουίζα**.

Στη δεύτερη ενότητα αναπτύχθηκαν θέματα που αφορούσαν στους Φορείς Διαχείρισης και στις Προστατευόμενες Περιοχές από τον εκπρόσωπο της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρίας, **κ. Μπούσμπουρα Δημήτριο**. Επίσης, αναφέρθηκαν θέματα που αφορούσαν στις Διαχειριστικές δράσεις του Προγράμματος LIFE στο Μαίναλο από τον **κ.**

Καρέτσο Γεώργιο, Συντονιστή της Ειδικής Περιβαλλοντικής Μελέτης Μαίναλο από το ΕΘΙΑΓΕ, και στο Θεσμικό πλαίσιο για την προστασία και τη διαχείριση του φυσικού περιβάλλοντος από τον **κ. Χρυσομάλη Χρήστο** της Διεύθυνσης Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού του Υ.Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε.

Μετά το τέλος των πολύ χρήσιμων εισαγωγικών παρουσιάσεων, αναπτύχθηκε διάλογος στον οποίο κυριάρχησε το θέμα της θεσμοθέτησης του Εθνικού Πάρκου Μαίναλου.

Στο περιθώριο της Ημερίδας πραγματοποιήθηκε συνάντηση εργασίας των Δημάρχων της περιοχής μελέτης για το Εθνικό Πάρκο Μαίναλου, ύστερα από πρόσκληση του Δημάρχου Βυτίνας **κ. Ιωάννη Σακελλαρίου** στη Βυτίνα.

Αποφασίστηκε να αναλάβουν από κοινού πρωτοβουλίες σε πολιτικό και τεχνικό επίπεδο που είναι απαραίτητες για την προώθηση θεσμοθέτησης του Εθνικού Πάρκου Μαίναλου και την ετοιμασία προτάσεων για τη χρηματοδότηση δράσεων προστασίας διαχεί-

ρισης και ανάδειξης του όρους Μαίναλο για την 4η Προγραμματική περίοδο.

Η περιοχή βρίσκεται σε υψηλό επίπεδο ωριμότητας καθότι η Ειδική Περιβαλλοντική Μελέτη έχει εκπονηθεί από το 2003 με πρωτοβουλία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αρκαδίας με τη χρηματοδότηση του προγράμματος LIFE και έχει υποβληθεί στο ΥΠΕΧΩΔΕ για έλεγχο.

Όλοι συμφώνησαν στη διαπίστωση ότι ενώ έγινε η αρχή χάθηκε πολύτιμος χρόνος (6 χρόνια) και η περιοχή δεν αξιοποίησε πόρους του 3ου ΚΠΣ. Ταυτόχρονα επιδεινώθηκαν τα περιβαλλοντικά προβλήματα στο Μαίναλο με τις οικιστικές πιέσεις, καθώς και τα θέματα προστασίας και διαχείρισης με τους ελάχιστους πόρους των δασικών υπηρεσιών. Οι φωνές για την προστασία και ήπια ανάπτυξη της περιοχής πληθαίνουν, όπως προέκυψε μέσα από τον διάλογο που αναπτύχθηκε στην Ημερίδα που προηγήθηκε. Στο τραπέζι κατατέθηκαν απόψεις και σενάρια με βάση την υφιστάμενη κατάσταση για την επίτευξη του στόχου.



Από την ημερίδα με θέμα: «Δράσεις για την Προστασία και διαχείριση του Όρους Μαίναλο», που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Μαρτίου στο Παναζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο στη Βυτίνα, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας. Στο βήμα ο δήμαρχος Βυτίνας, **κ. Ιωάννης Σακελλαρίου**.



Από τη σύσκεψη των δημάρχων των παραμεινάλιων δήμων που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Μαρτίου στη Βυτίνα, με το πέρας της ημερίδας για το όρος Μαίναλο.

καλλιτεχνική & λογοτεχνική σελίδα

ΓΡΑΦΕΙ: ο Γορτύνιος δημοσιογράφος Λεωνίδας Ανδριανός

γορτυνιακές θυμοσοφίες
Έχουμε περίσσευμα λοιπόν;

Έχουμε περίσσευμα, από κουφούς που δεν ακούνε, και έλλειμμα, από καλούς που πειθαρχούνε.
Έχουμε περίσσευμα, από φελούς που κολυμπούνε και έλλειμμα, από αυτούς που σοβαρολογούνε.
Έχουμε περίσσευμα, από αδέσποτους σκύλους, και έλλειμμα, από έμπιστους φίλους.
Έχουμε περίσσευμα λοιπόν, από τη ράτσα των βλακών, και έλλειμμα, από τη μάρκα των σοφών.
Έχουμε περίσσευμα από λογής - λογής παράσημα, και έλλειμμα από σήθη άξια και διάσημα.
Έχουμε περίσσευμα λοιπόν; από εμένα, από εσένα, από αυτόν;
Έχουμε περίσσευμα από υποσχέσεις, και έλλειμμα από εργασίας θέσεις.
Έχουμε περίσσευμα που λες από χειροκροτητές, και έλλειμμα από σωστούς μελετητές.
Έχουμε περίσσευμα, από εκείνους που ξαφρίζουν, και έλλειμμα, από εκείνους, που τα ταμεία τα γεμίζουν.
Έχουμε περίσσευμα, από ρήτορες που λαλούν, και έλλειμμα, από αυτιά να τους ακούν.
Έχουμε περίσσευμα, από μικρούς κι από φτηνού ς, γιατί είναι αμεταχείριστος ο νους.

Έχουμε περίσσευμα, από ψευτιές, και έλλειμμα, από αποφάσεις σοβαρές.
Έχουμε περίσσευμα λοιπόν; από εμένα, από εσένα, από αυτόν;
Έχουμε περίσσευμα, από άδικους που αδικούνε, και έλλειμμα, από δικαστές για να τους τιμωρούνε.
Έχουμε περίσσευμα, από ύπουλους που χτυπούνε, αλλά και από περήφανους, που τους περιφρονούνε.
Έχουμε περίσσευμα, από ληπτές που εκτελούν και έλλειμμα, από χωροφύλακες για να τους κυνηγούν.
Έχουμε περίσσευμα, από αστυνομικούς, γι' αυτό ο τόπος γέμισε από παρανόμους.
Έχουμε περίσσευμα, από υποκινούμενους και έλλειμμα από σταθερά στεκούμενους.
Έχουμε περίσσευμα, από ναρκωτικά, ληστείες, διαρρήξεις, γιατί οι νόμοι είναι: «ήξεις αφήξεις».
Έχουμε περίσσευμα λοιπόν; από εμένα, από εσένα, από αυτόν;
Έχουμε περίσσευμα, από λουφαδόρους - κομπιναδόρους και από πονηρούς, που δεν πληρώνουν φόρους.
Έχουμε περίσσευμα, από τενεκέδες που κροτούνε, αλλά και πολλούς που τους χειροκροτούνε.
Έχουμε περίσσευμα, από αρουραίους, και έλλειμμα, από

μπεσαλήδες, και ωραίους.
Έχουμε περίσσευμα από πεισιμιστές, γιατί φαγοσοπιάσανε οι οραματιστές.
Έχουμε περίσσευμα από κατευθυνόμενους, σημερινούς, αυριανούς και επόμενους.
Έχουμε περίσσευμα από μικρότητες, και μπόλικο πράγμα, από αθλιότητες.
Έχουμε περίσσευμα λοιπόν; από εμένα, από εσένα, από αυτόν;
Έχουμε περίσσευμα από ξεβρακώματα, γιατί αυτό βολεύει όλα τα κόμματα.
Έχουμε περίσσευμα από αδιαφορία, γι' αυτό και συνεχίζεται, αυτή η ιστορία.
Έχουμε περίσσευμα, από άγνοια, γιατί στερέψαμε από διάνοια.
Έχουμε περίσσευμα λοιπόν, από «άνδρες» και από «γυναίκες» ιμιτασιόν και πώς να κάνεις το διαχωρισμό μεταξύ των «σκληρών» και των «μαλακών».
Αυτή είναι η σημερινή η κοινωνία, όπως λέγεται, και αν κάτι σας αρέσει, παίρνετε και διαλέγετε.
Συγνώμη, ζητώ, για την αταξία, τέτοια μόδεσσα, να της βγάλω φωτογραφία.

ΜΙΑ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ
MARIA ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Η ζωγράφος με το συναισθηματισμό που ξεχυλίζει

Αν και σπούδασε Φυσική στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης την τράβηξε τελικά η ζωγραφική. Ξεκίνησε την καλλιτεχνική της ενασχόληση παράλληλα με τις σπουδές της και διακρίθηκε ιδιαίτερα στην «ακουαρέλλα». Η ΒΥΤΙΝΑ έχει ασχοληθεί και στο παρελθόν με το έργο της ευαίσθητης καλλιτέχνης, αλλά η διαρκής παραγωγικότητα μας δίνει την ευχάριστη αφορμή να παρουσιάσουμε τα τελευταία της έργα, που είναι φιλοτεχνήσεις εξωφύλων λογοτεχνικών εκδόσεων, αλλά να αναφερόμαστε και στο παρελθόν. Η πρώτη έκθεση της έγινε το 1997 και απέσπασε ευνοϊκά σχόλια. Η ΒΥΤΙΝΑ το 2001 φιλοξένησε τρεις ελαιογραφίες με θέματα εμπνευσμένα από το περιβάλλον του τόπου μας («εικόνα σαν παραμύθι» «ο φούρνος της γειτονιάς», «το πέραςμα του χρόνου»). Ο κριτικός τέχνης «Σμυρναίος» έγραψε το 1997 «Βλέπουμε μέσα στο θεματολογικό της κύκλο έναν ήρεμο λυρισμό, τονικές διακυμάνσεις, αλληγορική ποιητική και αισθησιακή ατμόσφαιρα ή ένα μετα-

φυσικό υπαινιγμό». Από το 2001 ασχολείται και με τη ζωγραφική για τυφλούς και πραγματοποιεί μεγάλη έκθεση το 2003 στο «Φάρο τυφλών» στην Καλλιθέα. Η έκθεση γίνεται δεκτή με ενθουσιασμό και την επισκέπτονται πολλοί επίσημοι με πρώτο τον τότε πρόεδρο της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο. Ο κριτικός τέχνης Κυριάκος Βαλαβάνης γράφει στη ΒΥΤΙΝΑ για την αξία της τέχνης της Μαρίας. «Κινείται μέσα στην καθημερινότητα, μας επισημαίνει την αξία των πραγμάτων, που μας εξυπηρετούν ή μας δίνουν έναν άλλο τόνο μουσικότητας, αυτά τα καθημερινά, μας παρουσιάζει τις εκπλήξεις τους, μας θέλει κάποτε να φιλοσοφούμε μέσα σε αυτά και μας θυμίζει την αξία τους και το πόσο απαραίτητα μας είναι και ότι τίποτε δεν είναι άχρηστο». Έχει κάνει μέχρι σήμερα έντεκα ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές. Τελευταία της έκθεση το 2008 στο Αμερικανικό κολέγιο της Αγίας Παρασκευής. Τελευταία της δουλειά η εικονογράφηση λογοτεχνικών βιβλίων δείγματα των οποίων παρουσιάζουμε. Να ευχηθούμε στη φίλη Μαρία ευδοκίμηση στο έργο της και πάντοτε να μας ξαφνιάζει ευχάριστα με την τόσο συναισθηματική τέχνη της, τη ρίζα της οποίας, αν ψάξει κανείς, θα τη βρει να κρύβεται στα πρώτα ερεθίσματα της Βυτινωτικής φύσης και ζωής, που εξήσε μέχρι τα δεκαοχτώ της χρόνια.



Η φιλοτέχνηση από τη ζωγράφο δύο σπουδαίων λογοτεχνικών βιβλίων

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
«ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΠΟΛΛΑ»

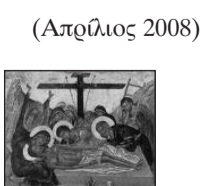
Η μικρή Βυτιναία ποιήτρια Ειρήνη Λιαροπούλου (10 ετών), η οποία, όπως έχουμε ξαναγράψει, είναι ποιητικό ταλέντο, δημιούργησε την πρώτη ποιητική της συλλογή με τίτλο «συλλογή ποιημάτων για όλο τον κόσμο!». Από τη συλλογή αυτή αντλούμε το ποίημα «επιτάφιος», το οποίο, όπως γράφει η ίδια στο πρόλογο της συλλογής της, εμπνεύστηκε στην Κέρκυρα το 2008.

ΠΟΙΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΠΙΤΑΦΙΟ

Συ Χριστέ που αγαπώ,
Και παντού σε τριγυρνάω,
Τώρα που 'ναι η ταφή σου
Κλαίω και σε μοιρολογώ.

Έδωσε η ομορφιά σου,
Σκοτεινός ο ουρανός.
Αχ! Αχ! Αχ! Τα δέντρα κλαίνε,
Και θρηνεί ο ποταμός.

Συ που είσαι ο Μεσσίας,
Και βασιλιάς δικός μου,
Πάντα εγώ όταν Σε βλέπω
Λέω: "Είσαι ο Θεός μου!"



(Απρίλιος 2008)

ΜΑΙΝΑΛΟΝ ΜΑΓΕΙΑΣ ΟΡΟΣ,
ΠΑΝΑ ΚΑΙ ΔΡΥΑΔΩΝ ΧΩΡΟΣ

του Χρυσόστομου Κριμπά

Ο τακτικός μας συνεργάτης - ποιητής, Βαλτεσινώτης Χρυσόστομος Κριμπάς εμπνευσμένος από της ανοιξιάτικη εικόνα του Μαινάλου σύνθεσε με το γνωστό ποιητικό του ύφος αφιέρωμα στο μαγευτικό βουνό.



Μαίναλον όρος ιερό, του Πάνα το βασιλείο
αιγοπροβάτων και βοσκών, άσυλο
καταφύγιο.
Δάση πυκνά από έλατα, κέδρα, σχίνα,
πουρνάρια
κάλυπταν κακοτράχαλες, πλαγιές και τα
στουρνάρια.
Μόνιμο ενδιαίτημα, ζώνων πολλών αγρίων
λύκων, πουλιών και τσακαλιών κι ανήμερων
θηρίων.
Ποτάμια και νεροσυρμές, πότιζαν τη χλωρίδα
με νάματα κρυστάλλινα, δρόσιζαν την πανίδα.
Η Αταλάντη, η Άρτεμη, θήρευαν στις πλαγιές του
και το λουτρό τους έπαιρναν, στις δροσερές
πηγές του.
Ακόμα και ο Διόνυσος, στο Μαίναλο πλανιόταν
γι αυτό επέβη κι εύστοχα, Μαινάλιος λεγόταν.
Οι Βάκχες και οι Σειλινόι, κοντά τους κι οι
Μαινάδες
ψυχαγωγούσαν κι έτερπαν, φιλόξενους Αρκάδες.
Στο Μαίναλο νυμφεύτηκε κι ο παντεπόπτης Δίας
τη θεία Πρωτογένεια, εν μέσω συνοδείας.
Μιας συνοδείας θεαινών, θεών και ημιθέων
σ' Αρκαδικό υψίπεδο, κατάμεστο ανθέων.
Σ' ένα Μαινάλιο σπήλαιο, σε ασφαλές σημείο
διαδοχικά γεννήθηκαν, Οπούς και Ενδυμίω.
Ο Πάνας επροστάτευε, τους δασωμένους τόπους
από φωτιά, από κακό και από ξυλοκόπους.
Κατάφερνε τ' ατίθασα, τ' αγρίμια να ημερώνει
ειρηνικά να φέρονται και να τα καμαρώνει.
Ήτανε ο ακοίμητος, ο θεϊκός προστάτης
στη φύση και στα πλάσματα, θερμός
συμπαραστάτης.
Παρά τη δυσμορφία του, είχε μια χάρη θεία
παίζοντας το σουραύλι του, να στέλνει μελωδία.
Μ' αυτή την ικανότητα, είχε θεοπέσιους
τρόπους
να σαγγενέει πλάσματα, ζώα πουλιά κι
ανθρώπους.
Κρυβόταν μέσα σε σπηλιά, κουφάλα ή σε τούφα
κι έκανε ο παμπόνηρος, προσχεδιασμένη λούφα.
Χωμένος μες' την κρύπτη του, έπαιζε τη
φλογέρα
νότες γλυκιές εσοκάρπιζε, στον δροσερό αγέρα.
Δρυάδες, Νύμφες όμορφες, έξοχες Νηρηίδες
λυσικόμες και λυγερές, έκπαγλες Μαιναλίδες
Με βουλιμία έτρεχαν, να ιδούν την ομορφιά του

ελπίζοντας πως χαρούν, τη λάγνα συντροφιά του.
Νόμιζαν πως θα έβλεπαν, όμορφο παλγκάρι
με σφρίγος και με λεβεντιά και με περίσσια
χάρη.
Μ' αντί γι αυτό αντίκριζαν, τραγόμορφο θηρίο
δύσμορφο, αποκρουστικό, αλλόκοτο και κρύο.
Κι εκείνες πανικόβλητες, έτρεχαν μες στο δάσος
για ν' αποφύγουν το τραχύ του, κεραφόρο,
θράσος.
Ολόγυρα στο Μαίναλο, ζούσαν πολλοί Αρκάδες
βόσκοντας γδοπροβάτα, δαμάλια κι αγελάδες.
Έπιναν γάλα άφθονο, τυράκι για προσφάγι
ήσαν απλοί, ολιγαρκείς, λιτοί, βαλαηφάγοι.
Το Μαίναλον και σήμερα, είναι πηγή μαγείας
τόπος παρθένος, θελκτικός και πνεύμονας
υγείας.
Ο Πάν ο τραγοπόδαρος, υπάρχει, διαφεντεύει
ο Μέγας Πάν δεν πέθανε, ζει και το
προστατεύει.

BYTINA ARKADIAS

Πολυτελές συγκρότημα τεσσάρων
πετρόκτιστων κατοικιών
Σύγχρονη αισθητική σε παραδοσιακά
πρότυπα & άριστη ποιότητα κατασκευής

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Κατοικίες των 136τμ., 120τμ. και δύο των 130τμ.
Διαθέτουν:

- 3 υπνοδωμάτια με δύο λουτρά & WC
- Παραδοσιακή κατασκευή με κεραμοσκεπή
- Ύψος οσάνοιά 5,50 - 6,00 μέτρα

Το παραδοσιακό συγκρότημα «ΑΓΑΠΗ» βρίσκεται στην είσοδο της
Βυτινίας μεταξύ του ξενοδοχείου «VILLA VALOS» και της κεντρικής
πλατείας του χωριού. Η Βυτινία, γνωστό χειμερινό θέρετρο, βρίσκεται
σε υπέροχο πράσινο μετρώο και αποτελεί ενοχλητικό εστιασμένο στο
όμορφο βουνό του Μαινάλου και το γύρω χωριό. Μία δένδρσοσχεσία από
πλαστάκια και λέικες οδηγεί στο συγκρότημα το οποίο έχει θέα το
ελατοδάσος της Πλατείας.

ΑΦΘΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 39 - ΜΕΛΙΣΣΙΑ 15127
ΤΗΛ: 210 6134553 - 6133309 - 8049904 - 8042822
FAX: 210 6132816
Email: afp@papnikola.net.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στις 15-5-09 η Έφη Στρουσοπούλου αρχιτέκτων ετών 56 κόρη του γιατρού Βασιλή Στρουσοπούλου, που είχε διατελέσει και πρόεδρος του συλλόγου. Η μεταστάσα ετάφη στο νεκροταφείο Ν. Σμύρνης.
- Απεβίωσε και ετάφη στη Βυτίνα στις 26-5-09 η Κούλα Ιωάννη Μέμου ετών 92
- Απεβίωσε και ετάφη στη Βυτίνα στις 2-6-09 η Βασιλική Γκούσκου - Λάγιου ετών 68.
- Απεβίωσε και ετάφη στη Βυτίνα ο Αριστείδης Γιαννακόπουλος συνταξιούχος δασοφύλακας ετών 92

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Την Κυριακή 31-5-09 τελέσθηκε το τεσσαρακονταήμερο μνημόσυνο των Αποστόλου Παπαλάμπρου και Τρύφωνα Παπαγεωργίου
- Το ετήσιο μνημόσυνο του φιλοποίμενος Παναγοπούλου (πατέρα της αντιπροέδρου του συλλόγου μας Αρετής Παναγοπούλου), τελέσθηκε το Σάββατο 6-6-09.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Θεόδωρος και η Σωτηρία Καπογιαννοπούλου απέκτησαν αγοράκι. Η προγιαγιά Μαρία Ηλία Καπογιαννοπούλου, η οποία απέκτησε δισέγγονο, εκφράζει τη χαρά της και τις ευχές για ευδοκίμηση του νεογέννητου.
- Δισέγγονη απέκτησαν ο Ιωάννης και η Δήμητρα Παναγιωτοπούλου από την εγγονή τους Ελένη Πατσιλίβα, κόρης της Ολυμπίας και του Παναγιώτη.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Γιώργος και η Δέσποινα Θεοφιλοπούλου στις 24-5-09 βάπτισαν το αγοράκι τους στον Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου Αχαρνών και του έδωσαν το όνομα Ευστάθιος. Το μυστήριο τέλεσε ο προϊστάμενος του Ναού πρωτοπρεσβύτερος π. Κων/νος Παναγιωτόπουλος από το Πυργάκι και στο αναλόγιο συνόδευσαν την τελετή οι Βυτιναίοι ιεροψάλτες Αρίστος Χαραλαμπίδης και Νίκος Σουλακιώτης.
- Την Κυριακή 31 Μαΐου 2009 στον Άγιο Ονούφριο Δήμου Ιωλκού στο Βόλο βάπτισαν το αγοράκι τους η Χαρά Χαραλαμπίδου του Αριστομένη και ο Ηρακλής Αστράς. Το όνομα του νεοφώτιστου είναι Δημήτρης - Αριστομένης.

Προσφορές σε μνήμη Αποστόλου Παπαλάμπρου

Οι πιο κάτω πατριώτες προσέφεραν σε μνήμη **Αποστόλου Παπαλάμπρου** τα εξής ποσά υπέρ του Ι.Ν του Αγίου Τρύφωνα «αντί στεφάνου»

- 100 € οι Μασούρος Ηλίας, Μασούρος Γεώργιος, Γουρζουλίδου Αθανασία, Γεωργακόπουλος Γεώργιος, Φόρου-Νικολαΐδου Δέσποινα, Φόρος Ηλίας, Κουρεμένος Θεόδωρος,
- 90 € Οι εργαζόμενοι του εργοστασίου «Ι Παπαλάμπρος»
- 50 € οι Σακελαριού Παναγιώτης, Παπαδέλος Παναγιώτης, Παπαλάμπρος Τρύφωνας, Γόντικας Χρήστος, Γιαβής Σταύρος, Κορέλας Κων/νος, Δημάκος Αθανάσιος, Μελής Νικόλαος, Παναγιωτόπουλος Αλέκος, Θεοπούλου Βασιλική, Δεενεδιός Ιωάννης, Μέμος Κων/νος, Λάγιου Κων/να, Λάγιου Λίνα, Γεωργακούλιας Νίκος, Βλάμης Γεώργιος, Γαβρά Σοφία, Γαβράς Μιχαήλ, Αντωνοπούλου Στυλιανή,
- 40 € Θεολόγου Δημήτριος, Δεενεδιού Θεοδώρα, Λιδωρίκης Στάθης
- 30 € Λατάνης Τριαντάφυλλος, Τζίφας Παύλος, Δούρος Παναγιώτης, Μαρκόπουλος Ευαγγ. Μουντέ Αντώνιος, Παχαλιδής Ιωάννης,
- 20 € Μπαρχάς Δημήτριος, Παπαϊωάννου Σταύρος, Σουλακιώτης Νικόλαος,

Το Εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνα αποφάσισε το συγκεκριμένο ποσό των 2.100 € να διατεθεί για την οικογένεια και τα ανήλικα παιδιά του φονευθέντος μαζί με τον αείμνηστο Λάκη Παπαλάμπρο εργαζόμενου στο εργοστάσιο του Χρήστου Τρ. Πανουσόπουλου από τη Βλαχέρνα.

Δωρεές υπέρ του συλλόγου εις μνήμη

- Ο ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ δικηγόρος και παλαιό μέλος του Δ.Σ του συλλόγου, ο οποίος στο παρελθόν είχε εκπροσωπήσει δωρεάν το σύλλογο και την Κοινότητα Βυτίνας στη δικαστική διαδικασία του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος, κατέθεσε υπέρ του συλλόγου το ποσόν των 500 € σε μνήμη της αδελφής του Μαρίας Στρουσοπούλου-Καργάδου και σε μνήμη της εξαδέλφης του Έφης Βασ. Στρουσοπούλου αρχιτέκτονος, οι οποίες απεβίωσαν πρόσφατα.
- Η ΜΑΣΟΥΡΟΥ - ΚΟΥΝΤΑΝΗ ΣΤΕΛΛΑ σε μνήμη Γιαννακοπούλου Ιωάννη 100 €
- Η ΜΕΜΟΥ-ΓΟΥΖΟΥΡΛΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ σε μνήμη Μέμου Κούλας του Ιωάν. 50 €
- ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΣΜΑ ΜΑΡΙΑ σε μνήμη Κοσμά Π Σπυριδούλας (μητέρας της) 50 €
- Η Βιτσιρέκου Φίωκα προσέφερε στον Σύλλογό μας 100 € εις μνήμη Βιτσιρέκου Αθανασίας, Χριστοπούλου Αθηνάς και Κοκκαλιάρη Αφροδίτης.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Οι πιο κάτω Βυτιναίοι και φίλοι της Βυτίνας μας απέστειλαν τα εξής ποσά. Ευχαριστούμε θερμά, που μας θυμούνται.

- 300 € ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ
- 200 € ΤΟ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΕΙΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ
- 100 € οι ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΑΣΟΥΡΟΥ ΚΑΤΙΝΑ, ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΔΗΜ, ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΕΛΗ & ΛΙΛΑ, ΧΨΩ
- 60 € ο ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- 50 € οι ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ, ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ - ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΘΛΙΒΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΛΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΛΑΓΙΟΥ Γ ΤΑΣΙΑ, ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΕΤΗ, ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΦΕΦΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 40 € οι ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΔΕΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΠΑΤΣΗ ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
- 30 € οι ΑΔΑΜΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΛΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΟΡΕΛΛΑΣ
- 25 € ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του ΕΥΘ, ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΗΛΙΑΣ, ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- 20 € οι ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΚΑΡΠΟΥΖΟΥ ΖΩΗ & ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΚΑΤΣΙΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΧΑΪΝΤΙ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
- 15 € οι ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΣΤΥ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ,
- 10 € ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΥΦΩΝ, ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Χ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΤΟΥΦΑ - ΤΖΑΦΕΡΗ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΚΟΛΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΛΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΛΑΓΙΟΥ Ν ΦΩΤΕΙΝΗ, ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΕΛΕΝΗ, ΠΟΥΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΟΥΛΑΚΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΣΤΡΑΤΗΓΓΑΡΑΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ,
- ΤΖΙΦΑΣ ΠΑΥΛΟΣ, ΤΟΦΑΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΤΡΑΓΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΤΡΑΥΛΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΗ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
- οι ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΠΕΛΕΧΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
- οι ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΜΑΡΘΑ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΩ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΛΥΔΙΑ, ΔΟΞΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ, ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΚΛΕΙΩ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΜΑΡΟΥΔΙΑ ΜΑΙΡΗ, ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ ΤΑΚΗΣ & ΨΙΓΓΕΙΑ, ΜΕΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ & ΕΛΕΝΗ, ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΒΙΚΥ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΕΙΡΗΝΗ, ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΙΑ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΤΡΑΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΤΡΑΥΛΟΣ ΘΛΕΜΑΧΟΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΑ

Νεκρολογίες

τους νέους της πόλης μας και ας βρει μμητές και συνεχιστές.

Κυρία Μαρία, εκλεκτή και αγαπημένη γυναίκα του εκλιπόντος, ξέρουμε τα στήθη σου διήλθε ρομφαία ως εκείνη που διαπέρασε την καρδιά της Παναγίας όταν ανέτισε επί του σταυρού τον εσταυρωμένο Υιό της. Η παραμυθία και η προσδοκία της μέλλουσας ανάστασης να απαλύνουν τον πόνο σου. Εσείς παιδιά και εγγόνια, μαζί με τη θλίψη σας καμαρώστε, γιατί έχετε ένα ωραίο πρότυπο στη ζωή σας, που θα σας οδηγήει και θα σας παραδειγματίζει, τον εκδημησάντα πατέρα και παππού σας! ...

Φίλε Λάκη, εκεί στην ουράνια πόλη, το ξέρουμε, θα συνεχίσεις τις προσφιλείς σου ενασχολήσεις, προσδοκών την των νεκρών ανάσταση. Καλό παράδεισο!

Μεθύδριο 25-4-2009

Ο επιστήθιος φίλος σου ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ ΦΙΛΗΣ
Το Δ.Σ. του συλλόγου

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ι. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΣ



Θρήνος, κλαυμός και οδυρμός στη ΒΥΤΙΝΑ για τον θάνατο του επιχειρηματία Αποστόλου Ι. Παπαλάμπρου.

Το απόγευμα της 22.04.2009 ημέρα Τετάρτη της Διακαινησίμου, η μοίρα έπαιξε άσχημο παιχνίδι για τον πολύ αγαπητό στο κοινό της Βυτίνας και όλης της

περιοχής Απóstολο Ι. Παπαλάμπρο, σε θανατηφόρο τροχαίο ατύχημα της Ε.Ο. Τρίπολης -Πύργου μεταξύ Κάψια και Καρδαρά και πόνδημος τελέστηκε η εξόδιος ακολουθία την επομένη στη Βυτίνα από τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας κκ ΙΕΡΕΜΙΑ, πολλών Αρχιμανδριτών, Ιερών όλης της περιοχής και Ιερών Μονών.

Παρέστησαν ο Υφυπουργός Παιδείας Ανδρέας Λυκουρέντζος, οι τ. Υπουργοί Δημήτριος Ρέππας, Πέτρος Τατούλης, οι Δήμαρχοι Βυτίνας Ιωάννης Σακελλαρίου, Δημητσάνας Αναστάσιος Βλάχος, Λαγκαδιών Στάθης Κούλης, Κλείτορος Β. Κουρβαράκος, Λεβιδίου Αθανάσιος Καβουρίνος και εκατοντάδες Βυτιναίοι, πολλοί από Δημητσάνα, από όλη την περιοχή, Τρίπολη, Αθήνα και άλλων περιοχών γιατί ο μεταστάς σε όλη του τη ζωή μόνο εκλεκτούς φίλου είχε.

Ο αγαπητός φίλτατος Λάκης Ι. Παπαλάμπρου γεννήθηκε στην Βυτίνα προ 72 έτη, υπήρξε γόνος της ευσεβούς και εκλεκτής οικογενείας των αειμνήστων Ιωάννου και της Αναστασίας Παπαλάμπρου και έζησε παρέα και πολύ αγαπημένα με τα άλλα 3 αδέρφια του Αιμιλία, Χριστίνα και τον Τρύφωνα. Ευτύχισε να εύρει ισάξια σύντροφο της ζωής του την αγαπητή Μαρία του Γεωργίου και της Κωνσταντίνης Ρήγα από Δημητσάνα και απέκτησαν εκλεκτή οικογένεια από τα 3 παιδιά τους τον Γιάννη, την Αναστασία και την Κωνσταντίνα, όλα προσδευμένα, άριστα αποκατεστημένα και προπάντων πολύ αγαπημένα. Όλοι τον υπεραγαπούσαν και τον λάτρευαν και τα 7 εκλεκτά εγγόνια του. Τον μεταστάντα αποχαίρησε με θερμά λόγια ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης, ο οποίος τόνισε ότι επειδή είναι εβδομάδα της Διακαινησίμου του ψάλλαμε μόνο Αναστάσιμα εγκώμια, αυτά του άξιζαν και αυτήν την ημέρα θα εύρει τους ουρανοί ανοικτούς διότι προ 3 ημερών εορτάσαμε την ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΑΣ.

Στην συνέχεια ο Εφημέριος της Βυτίνας πρωτοπρεσβύτερος π.Ν. Ντάβος πολύ συγκινημένος είπε ότι η ενορία της Βυτίνας έγινε πολύ πιο φωχή με την εκδημία του αγαπητού Λάκη Παπαλάμπρου, ο οποίος ποτέ δεν απουσίασε με την σύζυγο του α-

πό τον εκκλησιασμό στον Άγιο Τρύφωνα αλλά ούτε και από τις Ιερές Μονές και εξωκκλήσια της περιοχής μας και στην συνέχεια επικήδειο λόγο έβγαλε η συμπατριώτισσα του καθηγήτρια Κα Αθανασία Μάιμου - Γουρζουλίδη, βαθύτατα συγκινημένη η οποία εξήρε τις αρετές, την προσωπικότητα και τις μεγάλες δραστηριότητες του εις Κύριον κοιμηθέντος Αποστόλου Ι. Παπαλάμπρου.

Ο ιερός Ναός Αγίου Τρύφωνα, η μεγάλη κεντρική πλατεία και όλοι οι δρόμοι της Βυτίνας ήσαν κατάμεστοι από συγγενείς, συμπατριώτες του, εκατοντάδες φίλοι, πελάτες και πολλοί Δημησιανίτες, όλοι τους προσήλθαν να αποχαιρέτησουν τον αξέχαστο φίλτατο Απóstολο Ι. Παπαλάμπρου, ο οποίος είχε όλες τις Χριστιανικές αρετές, ευγενής, πρoός, καλόκαρδος, δραστήριος, φιλόξενος, εργατικός, τίμιος πάντα χαρούμενος και γελαστός. Ο αγαπητός Λάκης Παπαλάμπρου εγκατέλειψε τα λυπηρά και πρόσκαιρα και πορεύεται στα χαρμόσυνα, εις τα ουράνια. Ανέρχεται στ' αγιασμένα σκηνώματα του Αναστάντος Κυρίου, εκεί που η αγαθή του ψυχή ακουμπούσε με τόση αγαλλίαση. Αυτό ήταν το πιστεύω του «ου γαρ έχομεν μένουση πόλη τη μέλλουσα επιζητούμεν» και ότι «το πολίτευμα εν ουρανοίς υπάρχει» κατά τον θεϊόν Απóstολο Παύλον. Ο Κύριος είπε «Εγώ εμί η ανάστασις και η ζωή. Ο πιστεύων εις εμέ, κán αποθάνη, ζήσεται.» Ιω. Ι.α.-25.

Έτσι και ο αγαπητός μας Λάκης Ι. Παπαλάμπρου δεν πέθανε, αλλά μετετέθη από την στρατευόμενη εκκλησία του Χριστού μας εις την ουράνιον θριαμβεύουσα με το πιο καλό εισιτήριο και εκλεκτό διαβατήριο, γιατί ήταν αγαθός στην ψυχή, ευλαβής στον Θεό και πολύ αγαπητός σε όλο τον κόσμο.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ ΑΔΕΛΦΙΣ ΦΙΛΕ ΛΑΚΗ ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ -ΑΙΩΝΙΑ ΣΟΥ Η ΜΝΗΜΗ.

Γιάννης Ι. Νακόπουλος

ΕΦΥΓΕ ΜΙΑ ΒΥΤΙΝΑΙΑ ΑΡΧΟΝΤΙΣΣΑ

Κάπου στο τέλος της δεκαετίας του πενήντα και στις αρχές της δεκαετίας του εξήντα στο τότε ακμάζον Γυμνάσιο της Βυτίνας υπήρχε μια μαθήτρια, που ήταν το αντιπροσωπευτικό δείγμα της Βυτινώτισσας ομορφιάς. Ψηλή, αεράτη, με αρχοντικό παράστημα, που όλοι γυρνούσαν και κοιτούσαν στο πέρασμά της. Η Βάσω η Λάγιου.



Κόρη του μπαμπά Θεοδώρα του Λάγιου, ονομαστού ζωέμπορου. Μεγάλωσε στη Βυτίνα και αργότερα ξενιτεύτηκε στην Αμερική, όπου δημιούργησε υποδειγματική οικογένεια. Η μεγάλη αγάπη για τον τόπο της, τη Βυτίνα, την έκανε να επιστρέψει, και να εγκατασταθεί μόλις εδώ με το σύζυγο και τα δυο της παιδιά, δημιουργώντας νέο σπίτι. Στο πρόσωπό της συγκέντρωνε όλα τα χαρακτηριστικά της γνήσιας Βυτινώτισσας, ομορφιά, αρχοντιά, ευγένεια, φιλοξενία. Ανέπτυξε σπουδαία κοινωνική δράση και ήταν παρούσα σε κάθε εκδήλωση. Δυστυχώς όμως η μοίρα θέλησε να την πάρει πρόωρα από κοντά μας στις 30-5-09 σε ηλικία 68 ετών. Η κηδεία της έγινε πάνδημη στις 2-6-09 με την παρουσία όλου του χωριού και των αδελφών της, που ήλθαν από την Αμερική. Η κοινωνία μας στερήθηκε άλλο ένα δραστήριο μέλος, που είναι αναντικατάστατο.

...τότε που ήταν όλα διαφορετικά

Γράφει ο
«νοσταλγός»

Οι ταβέρνες της Βυτίνας τις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες και ο κοινωνικός τους ρόλος

Βασικός «τόπος αναψυχής» κάθε περιοχής αστικής ή αγροτικής από τα παλιά χρόνια ήταν η ταβέρνα. Απλός χώρος πρόχειρα φτιαγμένος, που πωλούσε κατ' αποκλειστικότητα κρασί και είχε πελάτες μόνιμους ή διερχόμενους. Η λέξη ταβέρνα είναι λατινικής προέλευσης και σημαίνει πρόχειρη καλύβα, η οποία στήνονταν σε δρόμους πολυσύχναστους και πρόσφερε κρασί στους πελάτες της όρθια. Ήταν γνωστή η τοποθεσία στη πολυσύχναστη Ρωμαϊκή Απλία οδό «tres tebernae» όπου ευρίσκοντο τα περισσότερα καπηλεία της Ρώμης.

Η Βυτίνα δεν αποτέλεσε εξαίρεση των αγροτικών περιοχών αλλά είχε αρκετές ταβέρνες στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, που ορισμένες λόγω και της τουριστικής κίνησης, ξέφευγαν από τον απλό παραδοσιακό τύπο και μπορούσαν να προσφέρουν περισσότερα πράγματα. Ορισμένες δε από αυτές αργότερα εξελίχθηκαν σε παραδοσιακά εστιατόρια, που λειτουργούν ακόμα σήμερα.

Οι ταβέρνες αυτές λοιπόν μπορούσαν να διακριθούν σε δύο κατηγορίες. Αυτές που είχαν τη δυνατότητα να εξυπηρετήσουν και επισκέπτες της Βυτίνας προσφέροντας φαγητό και εκείνες, που είχαν πελατεία αποκλειστικά ντόπιους και ευκαιριακά παρασκεύαζαν κάποιο φαγητό συνοδευτικό του κρασιού. Υπήρχαν τέλος ορισμένες, οι οποίες είχαν τη μορφή του επαρχιακού «οινοπαντοπωλείου», διότι συνδύαζαν την εμπορία τροφίμων και την προσφορά κρασιού.

Στην πρώτη κατηγορία δηλ. πιο οργανωμένες ήταν τρεις: Του Αναγνωστόπουλου (Μπίσια), του Δημόσθη (Τζίφα) και του Σκαρπέλου. Η πρώτη εξακολούθει να λειτουργεί υπό την επωνυμία «Αιδόνια» στο ίδιο κτίριο και με διαφορετική διεύθυνση ως εστιατόριο. Η δεύτερη επίσης λειτουργεί με το όνομα «Κληματαριά» στο ίδιο κτίριο και με την ίδια διεύθυνση. Τέλος η τρίτη δεν λειτουργεί πλέον. Οι τρεις αυτές λειτουργούσαν όλη την ημέρα με ποικιλία φαγητών και με ποικιλία πελατών. Εξάλλου η Βυτίνα μεταπολεμικά ως έδρα πολλών υπηρεσιών είχε πάνω από τριάντα πέντε υπαλλήλους, οι οποίοι διευκολύνονταν σε αυτές τις ταβέρνες – εστιατόρια.

Οι άλλες, οι πιο απλές ήταν του Θωδωρή του Πλέσσια, του Πούλια, του Αρβανίτη, της Υπατίας (Ματθαίου), του Χαμεζόπουλου (Μαρχεζίνη) και τέλος οινοπαντοπωλεία ήταν του Μαρούτα και του Μπέλιμα. Ορισμένες από αυτές άνοιγαν μόνο τις βραδινές ώρες, επειδή οι ιδιοκτήτες τους, που ασκούσαν και άλλα επαγγέλματα, ήταν απασχολημένοι κατά τη διάρκεια της ημέρας. Το κρα-



Έξω από την ταβέρνα του «Σκαρπέλου» κάτω από την κληματαριά

σί ήταν παραγωγή της ευρύτερης περιοχής ή της Νεμέας και κάθε ταβέρνα είχε την ιδιαιτερότητα του «δικού της» κρασιού με αποτέλεσμα ανάλογα με την ποιότητα του προσέλυε τους ανάλογους πελάτες. Φαγητά όπως αναφέρθηκε μαγειρευόταν στις πιο οργανωμένες, που ήταν και εστιατόρια, ενώ στις υπόλοιπες υπήρχαν πρόχειρα ή μέσω παραγωγών η τέλος μπορεί να τα έφερναν και οι ίδιοι οι πελάτες.

Παρόλη την οικονομική στενότητα των πρώτων μεταπολεμικών χρόνων των κατοίκων, η ταβέρνα για μεγάλο μέρος του αντρικού πληθυσμού της Βυτίνας ήταν απαραίτητη και μέρος από τα πενήχρα οικογενειακά έσοδα διατίθεντο και γι αυτή. Βέβαια υπήρχαν και οι πιο εύποροι, οι οποίοι πολλές φορές κάλυπταν τα έξοδα της «παρέας». Ήταν καθαρά αντρικός χώρος, ενδεικτικό κοινωνικό δείγμα της ανδροκρατούμενης κοινωνίας και η παρουσία γυναικών, ιδιαίτερα ντόπιων, ήταν σπάνια και συνδυαζόταν μόνο με γλέντια εορτών όπως οι αποκριές. Το καλοκαίρι στο διάστημα της παραθεριστικής περιόδου η παρουσία παραθεριστριών ήταν συχνότερη.

Εκτός από την σπουδαία συμβολή τους στην τουριστική εξέλιξη της Βυτίνας, η κοινωνική τους σημασία ήταν πολύ μεγάλη εξαιτίας της σύνθετης προσφοράς τους, η οποία είχε βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα αποτελέσματα. Καταρχάς ο ψυχαγωγικός τους χαρακτήρας ήταν άμεσος και σχεδόν μοναδικός για το Βυτιναίο. Εκτός ότι ήταν μόνιμος χώρος συγκέντρωσης εκεί, οι θαμώνες μπορούσαν να συναντηθούν με την παρέα τους, να συζητήσουν και κάτω από την επήρεια του κρασιού να τραγουδήσουν και σε ορισμένες περιπτώσεις να χορέψουν. Οι συντροφικές ήταν σχεδόν μόνιμες και στηρίζονταν στις προσωπικές φιλίες, στις γειτονιές, στη συγγένεια. Η σατιρική διάθεση των Βυτιναίων εκφράζεται σε πολλά τραγούδια όπου περιγράφουν αυτές τις μόνιμες παρέες,

που σύναζαν στις ταβέρνες και μέσα από τη σάτιρα παρουσιάζονταν και ο χαρακτήρας των περιγραφόμενων. Μέσα από αυτή την εύθυμη ατμόσφαιρα ο θαμώνας ξέχναγε προσωρινά τις καθημερινές σκοτούρες, τις δυσκολίες της ζωής, την κούραση και γενικότερα όλα τα «βάσανα» του, που την περίοδο αυτή και πολλά και μεγάλα ήταν.

Η δεύτερη μεγάλη προσφορά τους, που επιβεβαίωνε τον κοινωνικό χαρακτήρα, ήταν η καλλιέργεια της επικοινωνίας, η επίλυση προσωπικών προβλημάτων, η πραγματοποίηση οικονομικών συναλλαγών και πολλές άλλες δραστηριότητες. Εδώ πρέπει να τονιστεί ότι η λειτουργία της Βυτινωτικής ταβέρνας σε συνδυασμό με το Κυριακάτικο παζάρι, έδινε την ευκαιρία συνάντησης των Βυτιναίων με κατοίκους των περιχώρων με αποτέλεσμα να συντηρηθούν γνωριμίες, να δημιουργηθούν νέες και να αντιμετωπισθούν προβλήματα γειτονίας γεωργικών εκτάσεων ή κτηνοτροφικών περιοχών, αφού πολλοί Βυτιναίοι «συνόρευαν» στα χωράφια τους ή στα στανοτόπια τους με κατοίκους των γύρω χωριών.

Στην ταβέρνα κλείνονταν συμφωνίες αγοραπωλησιών, ενοικίασης γεωργικών εκτάσεων ή συνεργασιών σε ομοειδείς εργασίες (οι γνωστές «σεμπριές»). Εκεί συναντιόνταν οι ενδιαφερόμενοι για να συζητηθούν οι λεπτομέρειες για ένα «συνοικέσιο» και οι γνωστοί «συμπθεροκόποι» έκαναν τις προτάσεις στον πατέρα της νύφης ή του γαμπρού. Οι γνώστες της Βυτινωτικής παράδοσης και θαμώνες της ταβέρνας όπως ο Θωδωράκης ο Παπαζαφειρης ή ο Λίας ο Παναγόπουλος (που δεν υπάχονταν σήμερα) ανέφεραν πολλά τέτοια συνοικέσια που «συμφωνήθηκαν» στην ταβέρνα του «Μπίσια» ή του Σκαρπέλου. Τέλος εκεί γίνονταν πολλές πολιτικές συζητήσεις και καταρτιζόνταν συνδυασμοί τοπικού χαρακτήρα για τη διεκδίκηση της κοινοτικής αρχής. Οι συζητήσεις αυτές άναβαν, όταν πλησιάζαν εκλογές πολιτικές και οι παλιοί θυμούνταν ομηρικούς κανόνες, οι οποίοι ζώηρεναν κάτω από την επήρεια του κρασιού, τις δεκαετίες του πενήντα και του εξήντα μεταξύ «Καραμανλικών» και «Παπανδρεϊκών». Αυτό όμως δεν εμπόδιζε την επόμενη ημέρα να ξαναβρεθούν και να συζητήσουν.

Οι εικόνες όμως των αντιπαραθέσεων ήταν πιο ζωντανές στις κοινοτικές εκλογές. Στην ταβέρνα συγκροτείτο ο συνδυασμός, εκεί ασκούντο πιέσεις συμμετοχής και η παρουσία των υποψηφίων στις ταβέρνες ήταν συχνότερες, ώστε να πείσουν, μέσω «καρασιμάτων», πολλούς θαμώνες να τους ψηφίσουν. Είναι χαρακτηριστική η έκφραση παλιού «ταβε-



Η «Κληματαριά» που λειτουργεί από το 1931 (η πιο παλιά της Βυτίνας) με την ίδια διεύθυνση (απόγονοι Δημοσθένη Τζίφα)

νόβιου», που αντανάκλουσε την ατμόσφαιρα «βρε παιδί μου αργούνε και αυτές οι εκλογές να πιούμε κάνα ποτήρι παραπάνω». Οι παλιότεροι Βυτιναίοι διηγούνταν ότι κάποιες κοινοτικές εκλογές της δεκαετίας του πενήντα, οι οποίες κρίθηκαν σε δύο ψήφους, ήταν αποτέλεσμα «δύο κιλών κρασιού στην ταβέρνα του Δημοσθένη».

Θα μπορούσε κανείς να γράφει πάρα πολλά για τις ταβέρνες της Βυτίνας και τους ταβερνιάρηδες, διότι αποτελούν ένα ενδιαφέρον λαογραφικό στοιχείο του τόπου σήμερα, που οι παραδοσιακές ταβέρνες έχουν χαθεί και οι τελευταίοι «ταβερονόβιοι» εκλείπουν. Θα μπορούσε να μνημονεύσει το «σπιφάδο» του «Μπίσια», τα «αντεράκια» του Δημοσθένη, το «νταβά» του Αρβανίτη, «τα στραγάλια» του Μπέλιμα, το «βραστό» της Υπατίας, το «κοκκινιστό» του Σκαρπέλου τον «πατά» του Μαρχεζίνη, τους «κεφτέδες» του Πλέσσια και τόσα άλλα που τα γεύτηκαν οι παλιότεροι και μπορεί να τα επιθυμούν οι νεότεροι.

Σήμερα η Βυτίνα έχει αρκετά εστιατόρια πολυτελείας και μπορεί να εξυπηρετήσει πολλούς επισκέπτες. Την «ταυτότητα» της την παρουσιάζει μέσα από αυτά. Όλα όμως είναι σχεδόν ομοιόμορφα, διότι έτσι επιβάλλει η καταναλωτική εποχή μας. Οι κατασκευές είναι πολυτελείς, τα προσφερόμενα εδέσματα πολύπλοκα και καλομαγειρευμένα, τα ποτά εμφιαλωμένα, οι εστιατόρες με λευκές μπλούζες, οι πελάτες τρώνε σε λευκά τραπέζομαντιλά και τίποτα δεν θυμίζει την παλιά ταβέρνα. Όμως έτσι γίνεται πάντα το παλιό χάνεται, το νέο έρχεται έως ότου και αυτό παλιώσει και αντικατασταθεί από άλλο νέο, που θα αντιπροσωπεύει το χρώμα της εποχής.

Οι παλιές ταβέρνες της Βυτίνας, οι ταβερνιάρηδες και οι «ταβερονόβιοι» έχουν περάσει στην ιστορία και θα ακούγονται μόνο στις διηγήσεις των παλιών, όσο ζουν ακόμα, αλλά θα είναι τόσο όμορφα και νοσταλγικά.

Βάσω να είσαι καλοτάξιδη και να στολίζεις τον ουρανό με την ομορφιά σου, όπως στολίζεις και τη Βυτίνα.

Το Δ.Σ. του συλλόγου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια της αείμνηστης Βασιλικής Λάγιου-Γκούσκου ευχαριστεί θερμά τον πανοσιολογίατο Αρχιμανδρίτη Χρυσόστομο Ζαχαρόπουλο και τους αιδεσιμότατους ιερείς Νικόλαο Ντάβο, Κων/νο Πισμίσση, Παναγιώτη Πισσάκη (εφημέριο του Ι.Ν. Αγίου Παντελεήμονος Πεύκης), που συμμετείχαν της εξοδίου ακολουθίας, και όλους τους συγγενείς και φίλους που τη συνόδευσαν στην τελευταία της κατοικία. Επίσης ευχαριστεί θερμά όλους όσους κατέθεσαν στεφάνους στη σωρή της και όσους συμμετείχαν με οποιοδήποτε τρόπο στο βαρύ πένθος.

Ο σύζυγος: Κων/νος, τα παιδιά της: Γεώργιος και Θεόδωρος.

ΜΙΑ ΜΑΝΑ «ΑΝΑΧΩΡΗΣΕ»

Πρόκειται για την κυρά-Κούλα του Γιάννη του Μέμου, που έφυγε πλήρης ημερών στις 25-5-09. Ήρθε στη Βυτίνα νύφη από τη Δημητσάνα. Ευσταλής και πάντα περιποιημένη, προσεκτική και ευγενής τραβούσε την προσοχή. Θυμάμαι μία φράση της «είμαι φιλοσυγγενής». Έτσι ήταν. Υπόδεχτική και πρόσχαρη, μας καλούσε πάντα στο σπιτικό της και το εννοούσε. Αφοσιώθηκε στην οικογένειά της και κυ-

ρίως, μετά το θάνατο του συζύγου της, πάλεψε πολύ με τις δυσκολίες. Αξιώθηκε να καμαρώσει δύο εξαιρετά παιδιά και σπουδαίους επιστήμονες, που την περιποιήθηκαν αγόγγυστα- ήταν κατάκοιτη αρκετά χρόνια – μέχρι τέλους. Θα μείνει παράδειγμα στα παιδιά της αλλά και σε όλους μας για την αντοχή και την υπομονή της. Χωρίς παράπονο, χωρίς την παραμικρή διαμαρτυρία –βέβαια προλάβαιναν τις ανάγκες της- αλλά με το «ευχαριστώ» συνέχισα στα χείλη της έδωχνε τις δύσκολες μέρες. Τις έδωχνε μέχρι που ένα ανοιξιάτικο μεσημέρι έφτασε στην πατρική γη γαλήνια πραγματικά. Την αποχαιρέτησα με πολλή συγκίνηση.

Θεία Κούλα, κοιμήσου ήσυχη πλαισιωμένη από τα πολλά λουλούδια της Άνοιξης και το αεράκι του Μαϊνάλου.

Αθανασία Μέμου - Γουρζουλιδού
Βυτινωτίσσα

ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΠΑΝ. ΚΟΣΜΑ (έξι μήνες από το θάνατό της) ΣΤΗ ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ ΜΑΝΟΥΛΑ

Μανούλα μου έφυγες για πάντα από κοντά μας για το τελευταίο σου ταξίδι, που ξεκίνησες ένα πρωινό του Γενάρη, μέρα των Θεοφανείων, και δεν μπορούμε ακόμα να το πιστέψουμε. Εμείς ξέραμε ότι ήσουν πάντα δίπλα μας, έτοιμη να προλάβεις τις επιθυμίες μας, να ακούσεις τα προβλήματά μας, να μας συμβουλεύεις όπως εσύ μόνο ήξερες. Εσύ ή-



σου πάντα εκεί για μας, για το καλό μας, για την πρόδοί μας, για την ευτυχία μας, εσύ ήσουν το πιο γερό στήριγμα για μας. Ήσουν πάντα δίπλα μας στις χαρές, τις δυσκολίες, τις στεναχωρίες, τους φόβους. Ήσουν πάντα έτοιμη να χαρείς και συ μαζί μας, να μοιραστείς τις δυσκολίες μας, να μας δώσεις δύναμη να συνεχίσουμε τη ζωή μας. Ήσουν πάντα ένας βράχος για μας και ακουμπούσαμε πάντα πάνω σου να πάρουμε δύναμη, κουράγιο και ελπίδα να συνεχίσουμε. Πήραμε από σένα τα πάντα. Τη ζωή που μας έδωσες, τις αρχές που μας ανέθρεψες, τη δύναμη να πάμε πιο μπροστά και πιο πέρα τη ζωή μας. Σα μάνα μας μεγάλωσες με πολλή αγάπη, με κατανόηση, με υπομονή. Μας έδειξες πώς να χαιρόμαστε την κάθε μέρα, πώς να την κάνουμε καλύτερη και ομορφότερη. Δεν σε λύγισαν οι δυσκολίες της δικής σου ζωής, δεν κοίταγες πίσω, έβαλες δύναμη στον εαυτό σου και μας έσπρωχνες πάντα μπροστά, στο καλό και το σωστό. Δεν θα ξεχάσουμε τους κόπους σου, την καλοσύνη σου, το μεγαλείο της ψυχής σου και τον αγώνα, που κάνατε με τον πατέρα να μας μεγαλώσετε, να μας σπουδάσετε, να μας παντρεύετε, να μας πορέψετε σωστά στη ζωή. Σας θυμόμαστε να προσπαθείτε, να αγωνίζεστε, να παλεύετε και τώρα καταλαβαίνουμε ότι η ζωή σας όλη ή-

ταν μια αληθινή θυσία να πάμε εμείς μπροστά. Είχε πάντα μια καλή κουβέντα να πεις σε όλους, ήσουν πάντα έτοιμη να συμπαρασταθείς στο φτωχό, τον πονεμένο, τον μοναχικό άνθρωπο. Όσοι σε γνώρισαν μόνο καλά είχαν να θυμηθούν από σένα γιατί ΕΣΥ περπάτησες το δρόμο του Θεού χωρίς περριτα στολίδια, γιατί το καλύτερο που είχες στην καρδιά σου, το πρόσφερε απλόχερα γύρω σου. Μόνο μια φορά μας λύπησες άθελα σου. Ο θάνατος είναι πικρός πολύ πικρός. Και ο δικός σου ο πικρότερος. Το ποτήρι αυτό θα το πιούμε. Όμως ποτέ δεν θα σε ξεχάσουμε. Θα σε θυμόμαστε πάντα με πολλή αγάπη, με απέραντη ευγνωμοσύνη και ως γίνει το παράδειγμα της δικής σου ζωής, παράδειγμα για τις δικές μας ζωές, για τις δικές μας οικογένειες. Σ' ευχαριστούμε για ό,τι έκανες και όσα μας έδωσες. Σ' ευχαριστούμε που μας βοήθησες να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας.

Ας είναι ελαφρύ το χόμα που σε σκεπάζει. Καλό παράδεισο μανούλα μου.

– Κάνω ευχή στην Παναγιά, Μανούλα, όπου και να 'σαι
– Να είσαι καλά, να είσαι γερή, πάντα να με θυμάσαι.

– Μισώ το Χάρο μάνα μου, μισώ και τη νυχτιά
– Γιατί μου φέρνουν δάκρυα, που ζω στη μοναξιά

Η κόρη σου

Μαρία Κοσμά- Σταυροπούλου

νέα των συλλόγων μας

Ο Σύνδεσμος Φιλοπροόδων Βυτίνας πραγματοποίησε την ετήσια εορτή του

Στις 8-6-09 εορτή του Αγίου Πνεύματος πραγματοποιήθηκε η ετήσια εορτή του συνδέσμου Φιλοπροόδων στο εκκλησάκι του Αγίου Αθανασίου, που ανακαινίσθηκε πρόσφατα με πρωτοβουλία του συνδέσμου και χρηματικές προσφορές της οικογένειας Πανταζοπούλου. Τη θεία λειτουργία τέλεσε ο εφημέριος π. Νικόλαος Ντάβος βοηθούμενος από το γιο του π. Βασίλειο και την παρακολούθησαν αρκετοί συμπατριώτες μας ντόπιοι αλλά και ξένοι, που βρέθηκαν το τριήμερο στη Βυτίνα. Μετά το τέλος της λειτουργίας ο σύνδεσμος προσέφερε γλυκίσματα στους προσεληθόντες Βυτιναίους, ενώ στη συνέχεια παρετέθη γεύμα κάτω από τον ισκίο των πρίνων και των άλλων βαθύσκιων δένδρων. Το γεύμα παρασκευάστηκε από



Το ανακαινισμένο εκκλησάκι του Αγίου Αθανασίου



Ο πρόεδρος του συνδέσμου κ. Ζαχαρόπουλος ενώ ετοιμάζεται να απευθύνει χαιρετισμό στους παρισταμένους στον εορτασμό.

τοπικό κέτερινγκ με δαπάνη του συνδέσμου. Στη συνέχεια δημοτική ορχήστρα ψυχαγώγησε τους παρευρισκόμενους με παραδοσιακά τραγούδια. Ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Αθανάσιος Ζαχαρόπουλος στο χαιρετισμό του, αφού ευχαρίστησε όσους συνέβαλαν στην οργάνωση της γιορτής, τόνισε τη σημασία των εκδηλώσεων αυτών και τη συμβολή

τους στη σύσφιξη των σχέσεων των κατοίκων.

Εδώ θα πρέπει να σταθούμε στις δραστηριότητες, που αναπτύσσει ο αρχαιότερος σύλλογος του τόπου μας. Αυτές διακρίνονται σε δύο μορφές. Στις εξωραϊστικές και τις ψυχαγωγικές. Στις πρώτες περιλαμβάνονται οι ανακαινίσεις των δύο εξωκκλησιών της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Αθανασίου, ενώ παράλληλα κατασκεύασε παραδοσιακές βρύσες σε διάφορες τοποθεσίες της Βυτίνας. Στις δεύτερες περι-

λαμβάνονται ποικίλες εκδηλώσεις με την ευκαιρία θρησκευτικών εορτών σε μια προσπάθεια αναβίωσης της παράδοσης και καλλιέργειας της επικοινωνίας των κατοίκων παράλληλα με τη διασκέδασή τους. Το όλο έργο είναι αντίξο ενός τόσο παλαιού σωματείου, που έχει προσφέρει πολλά στον τόπο μας και εξακολουθεί να προσφέρει. Στηρίζεται όμως σε δύο αποφασιστικούς παράγοντες. Αφενός σε ένα δραστήριο Δ.Σ. που ενεργοποιείται από τον εργατικό και εμπνευσμένο πρόεδρο και από τις εθελοντικές προσφορές των Βυτιναίων είτε ντόπιων είτε απόδημων. Μελετώντας κανείς το πρόσφατο έργο του συνδέσμου είναι χαρακτηριστικό δείγμα τι μπορεί να πετύχει ένας τόπος, όταν έχει

κάποιους δραστήριους ανθρώπους και όλοι οι άλλοι είναι ενωμένοι και σύσσωμοι στο πλευρό του. Ο φίλος πρόεδρος μας δήλωσε ότι το έργο του συλλόγου θα συνεχισθεί με εξωραϊσμούς και άλλων τοποθεσιών του χωριού μας, εφόσον συνεχισθούν οι εθελοντικές προσφορές των μελών του. Χρειάζεται να υπάρξει μαζική συμπαράσταση και όχι αρνητική ή αδιάφορη στάση, εάν θέλουμε να απολαμβάνουμε καλίσθητες εικόνες όπως αυτές του Αγίου Αθανασίου.

Ο σύλλογος αναπτύσσει και άλλες δραστηριότητες, όπως παιδικές γιορτές ή προσφορά οικονομικής βοήθειας



Στιγμιότυπο από το γεύμα που επακολούθησε της θείας λειτουργίας

σε έχοντες ανάγκη συμπατριώτες μας. Εμείς ως σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων συμπαριστάμεθα στο έργο του συνδέσμου, επικροτούμε τις αναπτυσσόμενες πρωτοβουλίες και ευχόμαστε υπομονή και επιμονή στο Δ.Σ. και τον πρόεδρο του για την ολοκλήρωση ενός τόσο επίμοχθου έργου.

η στήλη του επισκέπτη

Καλοκαίρι του 2009. Ο επισκέπτης της Βυτίνας μπορεί να επισκεφθεί τα γύρω χωριά, που ανήκουν στο Δήμο. Η περιοχή έχει το δικό της χρώμα και μπορεί να δείξει πολλά στον επισκέπτη. Από ιστορικά μνημεία μέχρι λαογραφικά και αρχιτεκτονικά δείγματα, φυσικά τοπία και προπαντός τη ζεστή φιλοξενία των κατοίκων και να γευθούν στις μικρές ταβερνούλες τις ιδιαίτερες τοπικές γεύσεις. Η περιοχή εντάσσεται στο ευρύτερο Γορτυνιακό «χρώμα» της λαϊκής παράδοσης και παρουσιάζει ιδιαίτερες, που συνδυάζονται με τον ορεινό όγκο του Μαινάλου. Η πέτρα και το ξύλο είναι το βασικό υλικό κατασκευής των οικημάτων και η τοπική χλωρίδα προσφέρει το υλικό της, που μπορεί να γευθεί ο επισκέπτης στις ιδιαίτερες μαγειρικές δημιουργίες.

ΝΥΜΦΑΣΙΑ: Απέχει τρία χιλιόμετρα από τη Βυτίνα. Ο επισκέπτης μπορεί να μεταβεί με αυτοκίνητο ή με τα πόδια κάνοντας ένα πρωινό ευχάριστο περίπατο. Έχει να επιλέξει τον κεντρικό αυτοκι-



νητόδρομο Τρίπολη-Βυτίνα και στα δύο χιλιόμετρα να στρίψει στην ομώνυμη διασταύρωση. Μπορεί όμως να επιλέξει και το παλιό μονοπάτι, εάν είναι λάτρης της πρωινής διαδρομής, από τη θέση «βαθιά λάκκα». Αξιοθέατα του χωριού η κεντρική πλατεία με τις δύο μικρές και κομψές ταβερνούλες, η εκκλησία της Αγίας Τριάδας και το Δημοτικό Σχολείο που κτίστηκε το 1914 με δαπάνη του Ανδρέα Συγγρού. Τα σπίτια του χωριού έχουν ανακαινισθεί, σχεδόν στο σύνολό τους, και μπορεί να τα απολαύσει καθένας περιδιαβαίνοντας τα «σοκάκια».



ΚΑΜΕΝΙΤΣΑ: Η πεδινή περιοχή του Δήμου. Το πιο χαμηλό χωριό σε υψόμετρο 580 μέτρα. Ακολουθούμε το δρόμο της Τρίπολης και στη διασταύρωση της 111 οδού στρίβουμε με κατεύθυνση προς Πάτρα. Σε μικρή απόσταση συναντάμε τη διασταύρωση του χωριού, όπου φτάνουμε μετά από λίγο. Το χωριό χωμένο στο πράσινο με την πλατεία του και την εκκλησία της Ανάληψης. Στο λόφο Σακοβούνι, λίγο έξω από το χωριό, υπάρχουν τα ερείπια Μυκηναϊκού οικισμού, ενώ στη θέση «Αγία Σωτήρα» ευρίσκεται ο αρχαίος Αρκαδικός οικισμός «Τορθύνειον».

ΕΛΑΤΗ: Απέχει 9 χιλιόμετρα από τη Βυτίνα. Στο δρόμο Βυτίνας - Πύργου και στο τέταρτο χιλιόμετρο στρίβουμε αριστερά. Περνάμε το εγκαταλειμμένο Πυργάκι και φτάνουμε στο πιο αντιπροσωπευτικό χωριό του Μαινάλου, αφού τα έλατα φτάνουν μέχρι τις αυλές των σπιτιών. Αξιοθέατο η εκκλησία της Παναγίας στην πλατεία του χωριού, ενώ μικρά επισκευα-



σμένα σπιτάκια δίνουν μιαν άλλη όψη. Λίγο έξω από το χωριό το κομψό εκκλησάκι της Ζωοδόχου Πηγής με τη μεγάλη βρύση, τον «κούτσουλα», και το άφθονο παγωμένο νερό. Από εκεί όλοι οι δρόμοι οδηγούν στο εσωτερικό του Μαινάλου.

πολιτιστικός σύλλογος



Το χορευτικό του συλλόγου όπως εμφανίστηκε στην Κρήτη στις γιορτές αδελφοποίησης των Δήμων Αρκαδίου και Βυτίνας

Σπουδαίο έργο πραγματοποιήθηκε κι εφέτος από το δραστήριο πολιτιστικό σύλλογο του τόπου μας, που φέρει το όνομα του μεγαλύτερου ιστορικού της νεότερης Ελλάδας Βυτιναίου Κωνσταντίνου Παπαρηγόπουλου.

Τα τμήματα, που λειτούργησαν, είχαν επιτυχή και παραγωγική απόδοση. Το τμήμα παραδοσιακών χορών με την καθοδήγηση της καθηγήτριας Φ.Α. κ. Χριστίνας Ζαπαθά δίδαξε αρκετούς νέους της Βυτίνας χορούς όλης της Ελλάδας ιδιαίτερα όμως της Πελοποννήσου. Το δεύτερο τμήμα εκμάθησης μουσικών οργάνων είχε και αυτό επιτυχή απόδοση. Χρειάζεται να τονίσουμε τη μεγάλη προσφορά στον τόπο μας και ιδιαίτερα στους νέους αυτού του συλλόγου μέσω του δραστήριου Δ.Σ., αλλά ιδιαίτερα του ακαταπρόσητου προέδρου κ. Φώτη Κατσούλα, ο οποίος μέσα από ανυ-

πέρβλητες δυσκολίες (οικονομικές, οργανωτικές, αδιαφορία) έφερε σε πέρας το πολύτιμο έργο.

Η σημασία της διάσωσης της παράδοσης μέσω βιοφόρων εκδηλώσεων όπως οι δημοτικοί χοροί δεν χρειάζεται να τονιστεί, ιδιαίτερα σήμερα, που η μορφή αυτή της παράδοσης βάλλεται πανταχόθεν παρουνισαζόμενη ως ξεπερασμένη. Αποτίμηση του έργου αυτού θα γίνει με τις εκδηλώσεις του συλλόγου στην πλατεία της Βυτίνας το πρώτο δεκαπενθήμερο του Αυγούστου (12 και 13 του μήνα). Ας σταθούμε στο πλευρό όλων αυτών, που μο-

χθούν να συντηρήσουν την παράδοση του τόπου μας σε καιρούς χαλεπούς. Περισσότερο όμως πρέπει να τονιστεί ότι στη σημερινή εποχή του «ωχαδερφισμού» υπάρχουν πατριώτες μας με ιδιαίτερα ευαίσθητα αισθήματα και αγάπη για τον τόπο τους, που δεν το βάζουν κάτω και επιμένουν να αγωνίζονται αντίθετα στην αλλοτρίωση, την αδιαφορία και το συμφέρον. Η δεκαπενταετής δράση του φορέα αυτού το επιβεβαιώνει προσφέροντας στους νέους πρωτοβουλίες αρκετά επωφελείς και παραγωγικές.

Επίσης υπενθυμίζουμε ότι από τον πολιτιστικό σύλλογο διατίθεται το μοναδικό βιβλίο του σπουδαίου λαογράφου του τόπου μας Λεωνίδα Αναγνωστόπουλου «Η λαογραφία της Βυτίνας», που έχει προσφερθεί από τον ίδιο στο σύλλογο, ως έσοδο για την κάλυψη των εξόδων του. Το βιβλίο μπορεί ο κάθε ενδιαφερόμενος να το προμηθευτεί απευθυνόμενος στον πρόεδρο του συλλόγου κ. Φώτη Κατσούλα στο τηλέφωνο 6972009573.