

Κωδικός 4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλιά μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσεάς Ελύτης

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2010 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 184 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ. Δ/ΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ./FAX: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΟΡΙΣΤΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Ο ΝΕΟΣ ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ

Μετά από κάποια πι-
σωγυρίσματα, ανε-
ξήγητα κατά τη δικά
μας απλοϊκή λαϊκή αντίληψη,
οριστικοποιήθηκε ο δήμος
Γορτυνίας, ο οποίος θα πε-
ριλαμβάνει όλη την επαρχία.
Βέβαια αυτή η μορφή είχε
προαποφασισθεί αλλά πα-
ρουσιάστηκε ως αποτέλε-
σμα «διαβουλεύσεων», οι
οποίες ποτέ δεν έγιναν, για
να φανεί ως παραχώρηση
και ικανοποίηση της λαϊκής
απαίτησης, η οποία ποτέ δεν
εκφράστηκε, διότι κανένας
δεν τη ρώτησε. Βέβαια το
άρθρο δεν έχει στόχο να πε-
ριγράψει τη διαδρομή της
τελικής μορφής, αλλά τις νέ-
ες καταστάσεις που διαμορ-
φώνονται μετά την «Καλλι-
κράτειο» δομή του δήμου Γορτυνίας.



Η Αρκαδία με τους πέντε δήμους



Η Αχαΐης Γορτυνία (εκτός της
Καρύταινας) ένας δήμος

Ο δήμος αυτός είναι αχανής ως προς την έκταση,
η οποία εγγίζει τα 1000 τετραγωνικά χιλιόμετρα και
περιλαμβάνει οκτώ τέως δήμους, της Βυτίνας, του
Κλείτορα, των Λαγκαδίων, της Δημητσάνας, των
Τρικολώνων, της Ηραίας, των Τροπαίων και της Κο-
ντοβάαινας. Πληθυσμιακά είναι ο δεύτερος μετά
από αυτόν της Μαντινείας και σύμφωνα με την απο-
γραφή του 2001 έχει 18.325 κατοίκους ενώ σημε-
ρικοί υπολογισμοί τους ανεβάζουν λίγο πιο πάνω
από τις 12.000. Περιλαμβάνει 69 τοπικά διαμερί-
σματα με 116 οικισμούς. Η αχανής αυτή έκταση για
τα δεδομένα ενός δήμου γίνεται πιο δύσκολη εξαι-
τίας του προβληματικού κύριου οδικού άξονα Τρί-
πολης-Βυτίνας-Πύργου και του πολύ δύσκολου και
σε πολλά σημεία ασυντήρητου ή κατεστραμμένου
οδικού δικτύου. Επιβαρυντικό στοιχείο είναι και ο
δριμύς χειμώνας, που διαρκεί πολύ και χρειάζεται
αρκετές φορές επεμβάσεις για αποχιονισμό. Είναι
δε απορίας άξιον πως μια τέτοια περιοχή δε χα-
ρακτηρίστηκε ορεινή σε αντίθεση με τους ημιορει-
νούς δήμους της Κυνουρίας. Πολλοί λένε, μεταξύ
των οποίων και Αρκάδες πολιτικοί, ότι η περιοχή
έχει δύο εικόνες, την περισσότερο ανεπτυγμένη
της άνω ή βόρειας Γορτυνίας και τη λιγότερο ανε-
πτυγμένη της νότιας ή κάτω Γορτυνίας όμως και τα
δύο θέλουν οργάνωση και φροντίδα.

Η οικονομία της στηρίζεται περισσότερο στον
τουρισμό και ιδιαίτερα τον εσωτερικό, ο οποίος τα
τελευταία χρόνια αυξάνεται και φαίνεται να αποδί-
δει οικονομικά ιδιαίτερα σε περιοχές με υποδομές
όπως η Βυτίνα ή με ιστορική και πολιτιστική παρά-
δοση όπως η Δημητσάνα και η Στεμνίτσα. Οι παρα-
δοσιακές δραστηριότητες της γεωργίας και της

κτηνοτροφίας διαρκώς συρρικνώνονται και περιο-
ρίζονται στις πεδινότερες περιοχές, ενώ ο νεο-
ναπτυσσόμενος κλάδος της μελισσοκομίας φαίνε-
ται ότι αποφέρει κάποια έσοδα στους ασχολουμέ-
νους με αυτόν. Με λίγα λόγια η περιοχή διαρκώς
μειώνεται σε αριθμό κατοίκων και χρειάζονται γεν-
ναίες πρωτοβουλίες έργων για να συγκρατηθεί κά-
πως πληθυσμιακά και να παραμείνουν ορισμένοι νέ-
οι ή να προσελκυσθούν κάποιοι επιχειρηματίες,
διότι ο πληθυσμός της Γορτυνίας σήμερα θεωρείται
γερσαμένος και σε πολλά χωριά οι κάτοικοι είναι
άνω των εξήντα χρόνων, ενώ ελλείπει τελείως ο
ενεργός πληθυσμός κάτι που φαίνεται από το με-
γάλο αριθμό δημοτικών σχολείων, που μένουν κλει-
στά ενώ τα Γυμνάσια και τα Λύκεια διαρκώς μειώ-
νουν τον αριθμό των μαθητών τους.

Δεν μπορεί κανένας να αποφανθεί, εάν ο και-
νούριος θεσμός και η νέα μορφή οργάνωσης θα εί-
ναι ωφέλιμη για την περιοχή. Πολλοί λένε ότι θα
βοηθήσει, ορισμένοι είναι επιφυλακτικοί απέναντι
στον ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ. Όμως εμείς θα επιμένουμε σε
αυτό που γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο. Όλα
θα εξαρτηθούν από τα πρόσωπα που θα επιλεγούν
να υλοποιήσουν το νέο θεσμό. Ποιος θα είναι ο νέ-
ος «Γορτυνιάρχης» αυτό θα παίξει σημαντικό ρόλο
στην πορεία της Γορτυνίας. Τα χαρακτηριστικά των
νέων τοπικών αρχόντων αναλύθηκαν στο περασμέ-
νο φύλλο αλλά συνεχίζουμε να επιμένουμε πρέπει
να είναι «στρατιώτες» της Γορτυνίας και όχι «στρα-
τιώτες» κομμάτων. Να ξέρουν καλά τον τόπο και τα
προβλήματά του και να μην είναι επισκέπτες. Να
είναι νέοι και δουλεταράδες και όχι απόμαχοι και
κουρασμένοι. Να έχουν μελετήσει πολύ το νέο θε-
σμό και να μην περιμένουν να τον μάθουν μετά. Και
προπαντός να είναι ανεξάρτητοι από συμφέροντα

και πάνω από όλα να βάζουν
το συμφέρον αυτού του δύ-
σμοιου τόπου.

Και η Βυτίνα πως παρου-
σιάζεται μέσα σε όλα αυτά;
Πολλοί στενοχωρήθηκαν
που δεν υλοποιήθηκε ο δή-
μος Μαινάου, ο οποίος πο-
λεμήθηκε λυσσώδως από
τις γειτονικές κωμοπόλεις.
Πιθανόν να μην ήταν ποτέ
στο μυαλό των ιδρυόντων να
τον φτιάξουν, αλλά να απο-
τελούσε ένα πολιτικό παι-
χνίδι για να φανεί η ελκική
μορφή ως «ρουσφέτι» σε
κάποιους. Η πορεία της Βυ-
τίνας δεν εξαρτάται ούτε
από τη μορφή ούτε από την
έδρα του νέου δήμου. Και
την υποδομή και τη φήμη
έχει. Εξαρτάται από τους

κατοίκους, τους επαγγελματίες και γενικότερα
όλους τους Βυτινιώτες, εάν φροντίσουν να διατη-
ρήσουν όλα αυτά τα «αβαντάζ». Οργάνωση χρειά-
ζεται και προσφορά από τον καθένα. Πρέπει να
διεκδικεί και να οραματίζεται, εάν θέλεις να πε-
τύχεις.

Όμως, αν ερμηνύσει μια περιοχή, όπως είναι η
Γορτυνία, δεν μπορεί να αποτελεί όαση στο κέντρο
της ερήμου η Βυτίνα. Θα συμπαρασυρθεί και αυτή
μέσα στη γενική ερήμωση. Για το λόγο αυτό χρειά-
ζεται προσπάθεια συγκράτησης του πληθυσμού.
Επειδή οι φήμες διασπείρονται πολύ γρήγορα απαι-
τείται ενημέρωση για τον τρόπο λειτουργίας του
ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ και της νέας διαμορφούμενης σχέσης
δημότη- Δήμου, ώστε να μην παρατηρηθούν κάτω
από τον πανικό μαζικές μεταδημοτείες. Να υπάρ-
ξει γρήγορη και ομαλή μετάβαση από το ένα σύστη-
μα στο άλλο. Και προπαντός όχι συγκεντρωτισμός.
Όχι όλες οι υπηρεσίες και τα κέντρα αποφάσεων
στην έδρα του νέου Δήμου, αλλά διασπορά σε όλη
την περιφέρεια, ώστε και εξυπηρέτηση του πολίτη
να υπάρξει και ζωή να δίνεται σε όλη την έκταση
της επαρχίας. Γρήγορη ένταξη στις νέες διευκο-
λύσεις της πληροφορικής και όχι φανατισμοί και
συγκρούσεις αλλά συνεργασία και ενότητα, διότι η
πολύπαθη Γορτυνία δεν έχει την πολυτέλεια της
διασποράς δυνάμεων. Ας μην στην άκρη ο πολιτι-
κός φανατισμός και οι σκοπιμότητες. Δεν έχουν
ωφελήσει σε τίποτα. Μόνο οι υποσχέσεις έχουν
μείνει. Και ας καταλάβουν όλοι οι Αρκάδες πολιτικοί
ότι πέρασε η εποχή του κομματαρχισμού και του
παραγοντισμού. Ο λαός παίρνει τις εξελίξεις στα
χέρια του και τιμωρεί τους αγνώμονες και τους
ψεύτες.

ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ Η ΜΑΝΑ



Στις 9 Μάη γιορτάζεται η εορτή της μάνας
και η ημέρα αυτή είναι αφιερωμένη στο πιο αγα-
πημένο πλάσμα του κόσμου. Σήμερα εποχή του
μάρκετινγκ και των τελετών όλοι σπεύδουν να
εκφράσουν ευχές, να προσφέρουν ένα λουλού-
δι και γενικά να εκδηλώσουν το σεβασμό και την
αγάπη στο στυλοβάτη της οικογένειας και σε
αυτή που χιλιάδες χρόνια μέσα στην ανδροκρα-
τούμενη κοινωνία στήριζε τα πάντα και ήταν ο
αφανής πρωταγωνιστής και δημιουργός σε ό,τι
καλό συνέβαινε στην κοινωνία. Αυτή γένναγε,
αυτή μεγάλωνε παιδιά, αυτή στήριζε το σπίτι,
αυτή σήκωνε στους ώμους της το γένος, όταν
δυσμενείς ιστορικές εξελίξεις το οδηγούσαν σε
περιπέτειες. Αυτή σήμερα αγωνίζεται κάτω από
δύσκολες συνθήκες και κοινωνικούς κινδύνους
να μεγαλώσει παιδιά, να συμπαρασταθεί στη
δύσκολη ηλικία της εφηβείας, να «οσμιοθεί» τον
κίνδυνο που ελλοχεύει για αυτά στην ανελέητη
κοινωνία και να βοηθήσει με όποιο τρόπο μπο-
ρεί στη σταδιοδρομία τους, που σήμερα και δύ-
σκολη είναι και επίπονη και κοπιώδης.

Αυτή η διαχρονική παρουσία της είναι που
εμπνέει το σεβασμό και την αμέριστη αγάπη στο
πρόσωπό της. Όλοι την αγαπούν και την σκέ-
φονται νοσταλγικά, αν την έχουν χάσει. Η με-
γάλη σύγχρονη ποιήτρια Κική Δημουλά, όταν
της ζητήθηκε να σχολιάσει τη συμβολή της γυ-
ναίκα-μάνας σε σχέση με τον άνδρα είχε πει:
«Πλαστήκαμε δύο διαφορετικά φύλα, ο άνδρας
κατά τι ισχυρότερος από τη γυναίκα σωματικά
και λιγότερο ευαίσθητος γενικά και η γυναίκα
κατά τι πιο ευαίσθητη και «ικανή» να γεννήσει
και να μεγαλώσει παιδιά.» Αυτό το ικανή τα λέει
όλα και την κάνει αναντικατάστατη αλλά και στυ-
λοβάτη της κοινωνίας. Ας της αφιερώσουμε την
αγάπη μας με λίγα λουλούδια και ας θυμόμαστε
ότι πίσω από την επιτυχία του καθενός έμμεσα
ή άμεσα πάντοτε κρύβεται και μια μάνα.

Η«Β»

ΤΟ 7ο ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ

Για μια ακόμα χρονιά θα πραγματοποιηθεί
το 7ο Βυτινιώτικο συναπάντημα στην εκ-
κλησία της Αγίας Σωτήρας στις 6 Αυγού-
στου ημέρα Παρασκευή. Η εκδήλωση, που
πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά το 2004
και συνεχίζεται έκτοτε αδιάλειπτα, έχει πολ-
λαπλούς στόχους και λειτουργεί επικοινωνια-
κά ενισχύοντας τους δεσμούς επαφής των
«όπου γης» Βυτινιάνων. Ο ψυχαγωγικός χαρα-
κτήρας επίσης σημαντικός σε μια εποχή, που
η εμπορευματοποίηση και το κόστος δεν επι-
τρέπουν τη γνήσια και αυθόρμητη παραδοσια-
κή διασκέδαση. Βέβαια σε εποχές δύσκολες,
όπως η σημερινή, η διοργάνωση τέτοιων εκ-
δηλώσεων είναι πολύ δύσκολη έως αδύνατη
λόγω οικονομικής δυσπραγίας. Ο σύλλογος
όμως εφέτος ενισχύεται από το εκκλησιαστικό



συμβούλιο με το ποσό των 2.000 €, κάτι που
είχε αναγγείλει πέσει ο πρόεδρος του συμ-
βουλίου αιδεσιμότατος Νικόλαος Ντάβος και
έτσι το φετινό συναπάντημα θα είναι διαφορε-
τικό από το περυσινό, που λόγω λιτότητας ήταν
πολύ περιορισμένο. Εφέτος ο σύλλογος θα
έχει τη δυνατότητα να δεξιασθεί όλους αυτούς
που θα προσέλθουν στην εκκλησία της Αγίας

Σωτήρας με την ευκαιρία της εορτής της Με-
ταμορφώσεως και στη συνέχεια θα ακολουθή-
σει το πατροπαράδοτο γλέντι με ορχήστρα δη-
μοτικών μουσικών οργάνων.

Θα είναι μια ευκαιρία να βρεθούν όλοι οι Βυ-
τινιάοι μαζί, ντόπιοι και ξενιτεμένοι, να επικοι-
νωτήσουν, να θυμηθούν παλαιές εποχές, να
διασκεδάσουν και να απολαύσουν μια γνήσια
και απαραίτητη Βυτινιώτικη γιορτή. Επομένως,
επειδή και η εποχή είναι κατάλληλη, ας προ-
γραμματίσουμε όλοι οι συμπατριώτες την επί-
σκεψή στο χωριό τους την ημέρα αυτή, αφού
υπάρχει δυνατότητα να συναντήσουν γνωστούς
και φίλους και να απολαύσουν το χωριό τους
μέσα από μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα εντελώς
διαφορετική από αυτή που επικρατεί στη δύ-
σκολη και αντιεπικοινωνιακή εποχή μας.

**Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΒΥΤΙΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΦΙΛΩΝ
ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ ΚΑΛΕΙ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ ΒΥΤΙΝΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ
ΣΤΟ 7ο ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ
ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ ΣΤΙΣ
6 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΩΤΗΡΑΣ. ΜΕΤΑ ΤΗ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ
ΤΟ ΠΑΤΡΟΠΑΡΑΔΟΤΟ ΓΛΕΝΤΙ
ΜΕ ΦΑΓΗΤΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ.**

Βυτινιώτικα... και άλλα

✓ **ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ:** Η γιορτή της φύσης. Ευχάριστο το περιβάλλον με τη γνωστή σε όλους μας ατμόσφαιρα της άνοιξης που για μας εδώ στο χωριό είναι περισσότερο απολαυστική. Αυτό το Σαββατοκύριακο είχε μεγάλη επισκεψιμότητα ο τόπος μας και η γιορτή της άνοιξης προσέδωσε πολλούς για να απολαύσουν το καταπράσινο ορεινό τοπίο. Αυτή η εναλλαγή χρωμάτων, που παρατηρείται σε τούτο τον τόπο και είναι αποτέλεσμα υψομέτρου, καθαρότητας της ατμόσφαιρας και ιδιαιτερότητας του εδάφους έδωσε αυτή την εξαιρετική πανίδα που απολαμβάνουμε αισθητικά στο ημερολόγιο του συλλόγου. Αυτή την πανίδα των χρωμάτων απολαμβάνει ο επισκέπτης και πολλούς από αυτούς είδαμε να φωτογραφίζουν τις μαγιάτικες εικόνες.



Βυτινιώτικη μαγιάτικη εικόνα

✓ **Την Κυριακή στις δύο Μάη** παρακολουθήσαμε τις γιορτές του Δήμου προς τιμή του Μαιθιού του Πόταγα. Από μια γωνιά, που είμαστε, είδαμε μεταξύ αυτών που τίμησαν με την παρουσία τους και το Μανώλη το Γλέζο ευθυτενή, παρά τα ενενήντα περίπου χρόνια του, να αποδίδει τον πρόποντα σεβασμό στον πρότο νεκρό της μαθητικής αντίστασης εναντίον των Γερμανών, που έλαχε να είναι Βυτινιώτης. Σκεφτόμαστε λοιπόν κατά τη διάρκεια της τελετής, πόσα πρότυπα ηρωισμού έχει τη δυνατότητα να προβάλλει σήμερα η πατρίδα μας, σε μια εποχή απαξίωσης προσώπων, κρίσης ιδεών και έλλειψης προσώπων; Για το λόγο αυτό πρέπει να θυμόμαστε αυτούς που έδωσαν τη ζωή τους για μεγάλα ιδανικά και να τιμούμε όσους ζουν ακόμα, μήπως και βρούμε τη χαμένη αυτοπεποίθησή μας. Θα επαινέσουμε το Δήμο για τις πρωτοβουλίες αυτές και θα προσπαθούμε έτσι και νοερά να κρατάμε ζωντανή τη μνήμη τέτοιων πράξεων, παρόλη την προσπάθεια απαξίωσης που επιχειρείται ορισμένες φορές.

✓ **Ο ερχομός της άνοιξης** γιορταζόταν κάποτε στο εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου στις 9 Μαΐου. Εκεί οι Βυτινιώτες μετά τη θρησκευτική τελετή πήγαιναν στο κοντινό «Παραδείσι» και κάτω από τον ίσκιο των δέντρων, κοντά στο γάργαρο νερό της πηγής, συνείχαν με χορούς και τραγούδια. Σήμερα το νερό της πηγής κοντεύει να χαθεί και η τοποθεσία να ξεχαστεί. Εφέτος πραγματοποιήθηκε λειτουργία την παραμονή της εορτής στις 8 Μαΐου λόγω αδυναμίας του παπά Νικόλα να λειτουργήσει ανήμερα, διότι έπρεπε να πάει στο Αγρι-

δάκι, όπου πραγματοποιείται με την ευκαιρία της εορτής το «Αγριδιώτικο συναπάντημα». Οι λίγοι Βυτινιώτες που παρακολούθησαν τη λειτουργία μεταφέρθηκαν με το λεωφορείο του Δήμου. Οι εποχές, που μεγάλες παρές πήγαιναν από το γεφύρι του ζαρκιού πέρασαν ανεπίσημα και έμειναν ως αναμνήσεις.



Το προσκυνητάρι και στο βάθος ο λόφος με το εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου

✓ **Αμχανία σε όλους** μας έχουν προκαλέσει τα νέα οικονομικά μέτρα και φυσικά περιμένουμε και τις επιπτώσεις στην αγορά. Τα πρώτα δείγματα τα γευόμαστε, αφού παρακολουθούμε την κίνηση κάθε Σαββατοκύριακου διαρκώς να μειώνεται. Η διήμερη διανυκτέρευση έγινε μονοήμερη και τώρα τείνει να περιορισθεί σε ημερήσια εκδρομή. Αυτή η μείωση θα δούμε, εάν είναι παροδική ή μόνιμη. Πάντως το Μάιο πάντοτε παρατηρείται μείωση είτε διότι είναι μετά το Πάσχα, είτε διότι ακολουθούν οι εξετάσεις των μαθητών. Θα δούμε. Όσα ακούγονται όμως από τα ΜΜΕ μας έχουν μερδέψει και μάλλον δεν μας λένε όλη την αλήθεια. Στο arcadia blok διαβάσαμε και ένα πίνακα που μας πληροφορούσε ότι τη δεκαετία του 70 το δημόσιο χρέος ήταν το 25% του ΑΕΠ και σήμερα έχει φτάσει στο 140% του ΑΕΠ. Τέτοια καταρροήματα μόνο στην Ελλάδα γίνονται.

✓ **Μεγάλη αναστάτωση** προκάλεσε η τελική μορφή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ που έγινε γνωστή το Σάββατο 15 Μαΐου. Η Γορτυνία από τρεις δήμους, που ήταν η αρχική σχεδίαση έγινε ένας μετά από «διαβούλευση». Βέβαια εμείς δεν καταλάβαμε καμία διαβούλευση. Όποιος έχει μαχαίρι τρώει πεπόνι. Η Βυτίνα όμως δεν χάνεται. Όσο και αν πολεμηθεί θα εξακολουθεί να είναι η βιτρίνα της Γορτυνίας και όποιος περνάει από εδώ θα νιώθει τη Γορτυνιακή φιλοξενία. Εξάλλου οι δυνάμεις της είναι ανεξάντλητες και αν εννοθούν και οργανωθούν όλοι θα ξεπεράσουν κάθε μορφή δυσκολίας.

✓ **Το τεχνικό πρόγραμμα** του δήμου Βυτίνας, που ψηφίστηκε στο τέλος του 2009 ύψους 5.800.000 €, βρισκείται σε εξέλιξη. Ορισμένα από τα έργα αυτά ήδη τα βλέπουμε, όπως η πλατεία στα Λαστέικα με την οποία ασχολήθηκε η «ΒΥΤΙΝΑ» στο προηγούμενο φύλλο. Είναι ανάγκη το πρόγραμμα του δήμου να υλοποιηθεί σε όλη του την έκταση, διότι με τον ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, τουλάχιστον το πρώτο διάστημα, θα υπάρξει πρόβλημα. Εν τω μεταξύ ολοκληρώθηκε η μελέτη για την επέκταση του δικτύου αποχέτευσης, ώστε να καλυφθεί όλη η Βυτίνα. Απομένει η χρηματοδότηση της από τα προγράμματα ΕΣΠΑ.



Το «Σαλέ ΕΛΑΤΗ»

✓ **Δεν πρέπει μόνο να επικρίνουμε** τους επαγγελματίες του τόπου μας για την αδράνεια τους, αλλά και να τους επαινέσουμε σε σημαντικές πρωτοβουλίες τους. Έτσι το Σάβ-

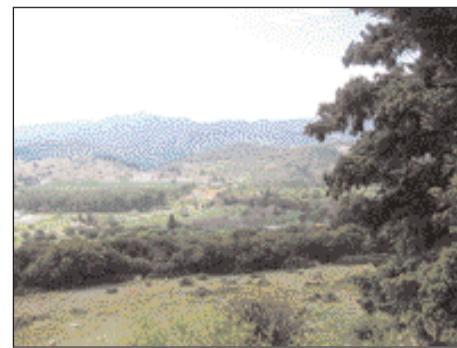
βατο στις 15 Μαΐου είδαμε πούλιαν με παιδιά, που μάθαμε ότι ήσαν από το «χαμόγελο του παιδιού», να κατευθύνονται στην Ελάτη. Τα παιδιά συνόδευε ο πρόεδρος του συλλόγου κ.Κ. Γιαννόπουλος (γνωστός από τις τηλεοπτικές του παρουσίες και τις κοινωνικές του πρωτοβουλίες) και ήταν φιλοξενοούμενα του ιδιοκτήτη του ΣΑΛΕ ΕΛΑΤΗ κ. Μιχάλη Παπαβασιλείου, ο οποίος προσέφερε δωρεάν τη διανυκτέρευση στο ξενοδοχείο του. Γεύμα παρατέθηκε στην ταβέρνα ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ και οι εκδρομείς έμειναν κατενθουσιασμένοι από την πρωτόγνωρη εμπειρία της επαφής με το θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον της περιοχής και τη θερμή φιλοξενία. Τα παιδιά και οι συνοδοί του σπουδαίου αυτού συλλόγου πανελληνίας εμβέλειας πέρασαν ένα αξέχαστο Σαββατοκύριακο, κατά τη δική τους δήλωση. Συγχαίρουμε το φίλο Μιχάλη, ο οποίος για μια ακόμα φορά διδάσκει τη σωστή επαγγελματική συμπεριφορά με τις πρωτοβουλίες του.

✓ **Θλίψη προκάλεσε** ο αιφνίδιος και πρόωρος θάνατος της Άννας Πλέσια συζύγου του Βυτινιού ταξιάρχου ε.α. Σωτηρίου Πλέσια ετών 54. Ο αιφνίδιος θάνατος επήλθε στις 20 Μαΐου και η κηδεία έγινε πάνδημη της επόμενης 21-5 στη Βυτίνα. Πλήθος Βυτινίων αλλά και συγγενών της θανούσης τη συνόδευσε στην τελευταία κατοικία. Στον αγαπητό Σωτήρη, που τα τελευταία χρόνια επλήγη και από απώλειες και άλλων προσφιλών προσώπων, η στήλη εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια και η μνήμη να είναι η μόνη παρηγοριά για αυτόν και τις δύο κόρες του.

✓ **23 και 24 Μάη:** Το τριήμερο του Αγίου πνεύματος. Το πανηγύρι στη Γρανίτσα έγινε με δύσκολες καιριές συνθήκες. Η άνοιξη φεύγοντας μας έδειξε το κακό της πρόσωπο με βροχές και κρύο. Το πανηγύρι όμως στο γειτονικό χωριό πραγματοποιήθηκε με τις θρησκευτικές τελετές αλλά και με ψυχαγωγικές εκδηλώσεις. Την παραμονή και ανήμερα υπήρχαν «όργανα» στα μαγαζιά του πλατείας και η προσέλευση ικανοποιητική. Το τοπικό συμβούλιο αλλά και ο σύλλογος Νυμφασίων οργάνωσαν με την ανάλογη φροντίδα όλες τις εκδηλώσεις. Την επομένη μέρα του Αγίου Πνεύματος η καθιερωμένη γιορτή του συλλόγου φιλοπροσώδω στο εκκλησάκι του Αϊ Θανάση. Μετά τη λειτουργία ακολούθησε γλέντι με φαγητό, που παρέθεσε ο σύλλογος, και δημοτική μουσική. Παρόλη την οικονομική στενότητα ο σύλλογος με το δραστήριο πρόεδρό του κατορθώθηκε να διατηρήσει το έθιμο. Η ανταπόκριση ήταν μαζική και όλοι οι Βυτινιώτες έσπευσαν στο μικρό εκκλησάκι. Το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρώτες μεταμεσημβρινές ώρες και ο σύλλογος πραγματοποιήσε μια ακόμη επιτυχημένη εκδήλωση, που είναι απαραίτητη στη δύσκολη εποχή μας για τη σύσφιξη των σχέσεων των ανθρώπων.

✓ **Αναυδή έμεινε** η κοινωνία της Βυτίνας στο άγγελμα του αιφνίδιου θανάτου του Πάνου του Διαμαντόπουλου το πρωί του Σαββάτου 29 Μαΐου. Ο αείμνηστος Παναγιώτης ήταν γέννημα - θρέμμα της Βυτίνας και μετά τη συνταξιοδότηση του είχε επιλέξει να μείνει μόνιμα εδώ. Ήταν ιδιαίτερα αγαπητός σε όλους μας, αφού το πρώτο του επάγγελμα ήταν «ταξιδιτζής» και είχε εξυπηρετήσει πολλούς από μας. Η κηδεία του έγινε πάνδημη την Κυριακή 30 Μάη και όλοι τον συνοδεύσαμε με αισθήματα θλίψης. Είναι η δεύτερη κηδεία νέου ανθρώπου σε μια βδομάδα. Ο Πάνος θα λείπει πολύ από την ολιγάνθρωπη κοινωνία του χωριού μας και πάντοτε θα αναζητούμε το γελαστό πρόσωπό του. Στην αξιωματική σύζυγό του Γωγώ (το γένος Τυράσκη), επίσης Βυτινιώτισσα από μητέρα, και στα παιδιά του Ρουμπίνη, Αγγελική και Τρύφωνα η στήλη εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια και εύχεται ο πανδαμάτωρ χρόνος να απαλύνει τη θλίψη, όσο είναι δυνατόν.

✓ **Ο Δήμος Βυτίνας** ήταν συνδιοργανωτής της εκδήλωσης «Θεοδωράκια 2010» μαζί με τους δήμους Δημητσάνας και Κλείτορος. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 30-5 και περιλάμβανε αγώνα δρόμου 25 χιλιομέτρων και έγινε προς τιμή του μεγάλου Έλληνα Μίκη Θεοδωράκη. Η εκδήλωση έλαβε μεγάλη δημοσιότητα, καλύφθηκε τηλεοπτικά και είδαμε και το δήμαρχο Βυτίνας να κάνει δηλώσεις σε όλα τα κανάλια. Η εκδήλωση ήταν επιτυχημένη και όλοι μας, παρόλο το πένθος εκείνης της ημέρας, την παρακολούθησαμε με ενδιαφέρον.



Ο Ιούνιος της Βυτίνας.

✓ **1 Ιουνίου:** Η αρχή του καλοκαιριού. Ο καιρός με εναλλαγές, αλλά η «οσμή» του καλοκαιριού είναι έντονη. Ο τόπος καταπράσινος από τις πολλές φετινές βροχές, όμως οι αυλές και τα οικόπεδα γύρω από τα σπίτια έχουν ανάγκη από καθαίριση για να αποφευχθούν οι καλοκαιρινοί κίνδυνοι πυρκαγιών. Η κοινωνία μας μουδιασμένη από την απώλεια νέων ανθρώπων που σημειώθηκαν πρόσφατα. Συνεχίζεται η αραή κίνηση τα Σαββατοκύριακα. Μπορεί η οικονομική κρίση, μπορεί η θάλασσα να μείωσαν την προσέλευση του χειμώνα. Ο καλός φίλος της στήλης σχολίασε. «Ό,τι και να γίνεται τώρα το καλοκαίρι η μοναξιά μας δεν είναι τόσο εμφανής. Μια βόλτα, έστω και σε συνηθισμένους τόπους, μας δίνει άλλη αίσθηση.»

✓ **Ένα καινούργιο έργο** του Δήμου παραδόθηκε στη χρήση των νέων της Βυτίνας. Είναι το γήπεδο ποδοσφαίρου 5x5, που κατασκευάστηκε από το δήμο στο προαύλιο του Γυμνασίου. Με πολύ χαρά είδαμε την Κυριακή 5/6 μια ομάδα νέων να παίζει στο χώρο αυτό και να απολαμβάνει την άθληση. Μία τεράστια έλλειψη της Βυτίνας την τελευταία εικοσαετία ήταν η παντελής έλλειψη αθλητικής εγκατάστασης με αποτέλεσμα οι Βυτινιώτες να καταφεύγουν σε αθλητικές εγκαταστάσεις των γύρω χωριών. Η ειρωνεία όμως είναι ότι οι Βυτινιώτες ήταν από τους πρώτους, που πριν εξήντα εβδομήντα χρόνια είχαν προσφέρει εκτάσεις για τη δημιουργία του γνωστού στους παλιότερους «γυμναστηρίου». Όμως ο χώρος αυτός κατέληξε στο Υπουργείο Παιδείας (κακώς κατά τη γνώμη μας), το οποίο τον παραχώρησε στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (και πάλι κακώς) με αποτέλεσμα να έχει περιέλθει στην σημερινή εξαθλίωση. Και δεν φαίνεται «φως» στη υπόθεση λόγω έλλειψης χρημάτων. Οι δημοτικοί άρχοντες της τελευταίας εικοσαετίας ουδέποτε σχεδίασαν τους νέους και ουδέποτε σχεδίασαν έστω και μια υποτυπώδη αθλητική εγκατάσταση. Η πρωτοβουλία της τωρινής δημοτικής αρχής, ακόμα και στο τέλος της θητείας της, είναι αξιοπαινή και ικανοποιεί μια ανάγκη των νέων του τόπου μας, έστω και των λίγων που έμειναν, και μακάρι μέχρι το τέλος της θητείας της να προγραμματίσει και κάποια άλλη.

✓ **Σπουδαία δουλειά** γίνεται στα χορευτικά τμήματα του Πολιτιστικού συλλόγου από την καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής κ. Χριστίνα Ζαμπάθα. Τα αγόρια και τα κορίτσια, που μετέχουν στα χορευτικά τμήματα, όσες φορές τη βδομάδα κάνουν μαθήματα, διδάσκονται τους δημοτικούς χορούς και μαζί με αυτούς βάζουν βαθιά μέσα τους την παράδοση σε μια εποχή, που όλα διέρχονται κρίση. Το απόγευμα της Κυριακής 6/6 στην ήσυχη πλατεία του χωριού ακούγονταν οι ήχοι των δημοτικών τραγουδιών από την αίθουσα του «Παναζοπουλείου πνευματικού κέντρου» και τα εύροσμα νεανικά χτυπήματα των βημάτων του χορού. Και ενώ σουρούπωνε έβλεπες να κατεβαίνουν δύο-δύο αγόρια και κορίτσια με κατακόκκινα πρόσωπα, χαμογελαστά και ευχαριστημένα από αυτό που έκαναν. Τελευταία κατέβηκε η άξια δασκάλα. Μας χαιρέτησε και απομακρύνθηκε βιαστικά. «Αυτό είναι το τελευταίο προπύργιο της παράδοσης» σχολίασε ο φίλος της στήλης «τουλάχιστον άλλη μια γενιά από Βυτινιώτπουλα θα ξέρουν το συρτό και τον τσάμικο χάρη στον πολιτιστικό σύλλογο». Συμφωνήσαμε ευχαριστημένοι.

✓ **Ο Ιούνιος φεύγει σιγά-σιγά** πιο ήρεμα από τις άλλες χρονιές. Στους τοπικούς ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς ακούγονται τα πρώτα ονόματα υποψηφίων για τους δήμους της Αρκαδίας. Στο «δικό μας» το Γορτυνιακό τίποτα δεν είναι ξεκαθαρισμένο. Τρομάζουν και τα πολλά πρόσωπα, που χρειάζονται για να συμπληρωθεί ένας συνδυασμός. Το

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διμηναία Εφημερίδα
του Συλλόγου Απανταχού
Βυτινίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα

Τηλ. / Fax: 210 52 28 100
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
e-mail: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718102
E-mail: panagiotispapadelos@yahoo.gr
Τηλ./Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
Email: naxaralamp@yahoo.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: PRESS LINE
Μάγερ 11 • Αθήνα
Τηλ.: 210 52 25 479

Βυτινιώτικα... και άλλα

φρετινό καλοκαίρι θα είναι περίοδος ζυμώσεων. Η «ΓΟΡΤΥΝΙΑ» στο τελευταίο της φύλλο ανέφερε ασύληπτα νούμερα ως προς τον αριθμό των προσώπων (144 χρειάζονται για τα τοπικά συμβούλια και πιθανόν πάνω από 200 για το σύνολο του κάθε συνδυασμού) και το ύψος των χρημάτων (κατά τις εκτιμήσεις της ίδιας εφημερίδας) πάνω από 50.000 €, που θα απαιτηθούν για τον κάθε συνδυασμό. Αν αυτά είναι σωστά υπολογισμένα τότε υπάρχει η απορία πως θα εξασφαλισθούν αυτά τα ποσά.

✓ **Λύπη μας προκάλεσε** το μικρό ατύχημα (διάστρεμμα), που είχε ο πανοσιολογίατος Αρχιμανδρίτης κ. Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος και τον αναγκάζει να απέχει των εκκλησιαστικών του καθηκόντων. Του ευχόμαστε «ταχεία ανάρρωση» και επάνοδο στα εκκλησιαστικά του καθήκοντα, διότι η απουσία του είναι αισθητή στη μικρή μας κοινότητα, αφού νιώθουμε ότι λείπει ένας «δικός μας άνθρωπος».

✓ **Τελείωσε και η φετινή σχολική χρονιά** με παραγωγική και αποδοτική λειτουργία για όλες τις βαθμίδες των σχολείων μας. Βέβαια το χαρακτηριστικό όλης της Γορτυνίας παρατηρείται και στη Βυτίνα και είναι η διαρκής αριθμητική συρρίκνωση του μαθητικού δυναμικού. Αυτό οδήγησε στον υποβιβασμό του Δημοτικού σχολείου από εξαθέσιο σε πενταθέσιο, όπως διαβάσαμε στον τοπικό τύπο (ΓΟΡΤΥΝΙΑ). Ελπίζουμε ότι η συρρίκνωση αυτή, που είναι ενδεικτική και στις άλλες βαθμίδες των σχολείων μας, δεν θα επηρεάσει περαιτέρω τη λειτουργία τους ιδιαίτερα μετά την εφαρμογή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ.

✓ **Το όνομα του Δημάρχου Βυτίνας** όλο και περισσότερο προβάλλεται ως υποψηφίου για το νέο δήμο Γορτυνίας από τα τοπικά ραδιοηλεκτρονικά μέσα και μάλιστα με επαινετικά σχόλια. Εμείς ικανοποιούμεθα όταν διαβάζουμε τέτοια σχόλια για οποιονδήποτε Βυτιναίο και επικροτούμε αυτές τις αποφάσεις, αν ανταποκρίνονται στην αλήθεια. Δεν γνωρίζουμε ποιες είναι οι διαθέσεις του ίδιου, αλλά η Βυτίνα θα παίξει το ρόλο της στο νέο Δήμο. Ο Γιάννης ο Σακελλαρίου έχει αποδείξει ότι αγαπά τον τόπο του και ευρύτερα τη Γορτυνία. Εξάλλου όποιος βάλει υποψηφιότητα σε αυτές τις εκλογές πρέπει πρώτα να αγαπά τη Γορτυνία. Αντιγράφουμε το σχόλιο από το «ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΡΚΑΔΙΑ» που αναρτήθηκε στις 11-6:

«Σήμερα θα κάνουμε ειδική αναφορά σε μία ισχυρή υποψηφιότητα που προχωρά και δεν είναι άλλη από εκείνη του νυν Δημάρχου Βυτίνας, Γιάννη Σακελλαρίου. Ασφαλείς πληροφορίες αναφέρουν ότι ο Σακελλαρίου διατηρεί άριστες σχέσεις με την πλειοψηφία των σημερινών Δημάρχων της επαρχίας Γορτυνίας (και άλλων αυτοδιοικητικών στελεχών της περιοχής) και μάλιστα είχε ήδη προχωρήσει σε κάποιες πρώτες επαφές και συζητήσεις μαζί τους για τη δημιουργία ενός δημοτικού σχήματος που θα ζητήσει την ψήφο των Γορτυνίων, τον προσεχή Νοέμβριο. Πρέπει να σημειωθεί ότι ο σημερινός Δήμαρχος Βυτίνας είναι ένα πρόσωπο το οποίο πολιτεύεται με σοβαρότητα και υπευθυνότητα, δεν αρκείται σε δημόσιες σχέσεις και φαναχτερές εκδηλώσεις, ενώ είναι σημαντικό ότι το όνομα του είναι καθαρό και δεν έχει ποτέ «λερωθεί» με σκάνδαλα ή περιέργες υποθέσεις». Μας άρεσε το κείμενο γι αυτό και το αναδημοσιεύουμε. Εξάλλου μέχρι τις δημοτικές εκλογές θα δουν το φως πολλά τέτοια και για άλλα πρόσωπα.

✓ **Όταν δημιουργήθηκε** ο Πυροσβεστικός σταθμός Βυτίνας πριν από κάποια χρόνια, θεωρήθηκε σπουδαίο γεγονός για τον τόπο μας, μεγάλη συμβολή στην πυροπροστασία της περιοχής και ιδιαίτερα του Μαινάλου και σημαντική αναβάθμιση αλλά και σιγουριά για την επαρχία. Δυστυχώς η σπουδαία αυτή και απαραίτητη υπηρεσία συνεχώς υποβαθμίζεται και μάλιστα «εν όψει» του καλοκαιριού με τους γνωστούς κινδύνους στο Μαινάλο, που θεωρείται υψηλού κινδύνου περιοχή. Πληροφορηθήκαμε τελευταία ότι το προσωπικό περιορίστηκε στο 50% της δυνάμεως του και από 18 άνδρες έχει μόνο 9. Αυτό βέβαια υποβαθμίζει στο έπακρο την ποιότητα των προσφερομένων υπηρεσιών και το βαθμό ετοιμότητας. Η στήλη κάνει έκκληση στο Βυτιναίο επιτελόγη του Πυροσβεστικού σώματος υποστράτηγου κ. Παναγιωτόπουλο να επιληφθεί του θέματος και να βοηθήσει, ώστε ο πυροσβεστικός σταθμός Βυτίνας να είναι πλήρως επανδρωμένος για τη σωστή εκτέλεση των καθηκόντων του σε μια περιοχή που έχει δοκιμασθεί στο παρελθόν από πυρκαγιές και πρέπει να διαφυλαχθεί «ως κόρη οφθαλμού».

Η «BYTINA» ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ

Οι σύγχρονες μορφές επικοινωνίας στηρίζονται σε δύο μέσα. Τα παραδοσιακά με τον τύπο και τα πιο σύγχρονα με τα οπτικοακουστικά μέσα και το διαδίκτυο. Οι σύλλογοι, που δραστηριοποιούνται ως εκπρόσωποι των χωριών και είναι υποχρεωμένοι να υλοποιήσουν το στόχο της επικοινωνίας και επαφής μεταξύ των μελών τους και ευρύτερα των τοπικών κοινωνιών, προσπαθούν να τον πραγματοποιήσουν αξιοποιώντας τα μέσα αυτά ανάλογα με τις δυνατότητες που διαθέτουν.

Πριν από τριάντα χρόνια ο «σύλλογος των εν Αθήναις Βυτιναίων», όπως λεγόταν τότε, αποφάσισε την έκδοση της διμηνιαίας εφημερίδας «BYTINA» πιστεύοντας ότι θα συνέβαλε στη σύσφιξη των σχέσεων των Βυτιναίων και θα βοηθούσε στην επικοινωνία ιδιαίτερα αυτών που μένουν μακριά από το χωριό τους και προπαντός των ξενιτεμένων. Η εφημερίδα στα τριάντα αυτά χρόνια διέγραψε μια λαμπρή πορεία και καθιερώθηκε στη συνείδηση του Βυτιναίου, ο οποίος την περιμένει με ανάλογο ενδιαφέρον, ενώ τα τελευταία χρόνια βελτιώθηκε αρκετά προσπαθώντας να ανταποκριθεί στους στόχους της. Τη σύνταξη της έχουν αναλάβει μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου και παρόλο που δε διαθέτουν δημοσιογραφική εμπειρία, προσπαθούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις μορφής και περιεχομένου. Και μπορεί να υπάρχουν εκδοτικές ατέλειες αλλά το έντυπο αυτό αποπνέει έντονη Βυτινιώτικη αγάπη και μεταφέρει την ατμόσφαιρα του χωριού.

Όμως όσο και να υπάρχει διάθεση και κέφι από τους συντάκτες του εντύπου, μία προϋπόθεση της έκδοσης δεν μπορεί να υποκατασταθεί και στηρίζεται στην ανταπόκριση όλων των παραλήπτων της. Και αυτή είναι η οικονομική. Για να φτάσει στα χέρια του παραλήπτη η εφημερίδα απαιτείται ένα σεβαστό ποσό, που καθημερινά αυξάνεται και η κάλυψή του εξαρτάται από τις συνδρομές των αναγνωστών της.

Ο σύλλογος δε διαθέτει άλλα έσοδα παρά μόνο τις εισφορές των μελών του και με αυτές πρέπει να καλύψει τα έξοδα έκδοσης του εντύπου, τη λειτουργία των γραφείων του και τις διάφορες εκδηλώσεις. Οι εισφορές αυτές διαρκώς μειώνονται και παρουσιάζουν συνεχή συρρίκνωση. Ο σύλλογος αποφάσισε στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας του 2010 να στείλει έντυπα επιταγών προσπαθώντας να υποκινησει το ενδιαφέρον και να υπενθυμίσει την υποχρέωση ότι για να συνεχιστεί η αποστολή της «BYTINA» και να λειτουργεί ο σύλλογος χρειάζεται η ελάχιστη οικονομική ενίσχυση του καθενός. Όσο και αν είναι δύσκολες οι εποχές νομίζουμε ότι αξίζει να διαθέτει κάποιος «τρεις καφέδες το χρόνο» για να συνεχιστεί η δραστηριότητα του συλλόγου και η έκδοση της «BYTINA». Δυστυχώς μέχρι τη στιγμή, που γράφονται αυτές οι γραμμές, μόνο 226 από τους 1200 παραλήπτες της «BYTINA» ανταποκρίθηκαν με αποτέλεσμα το ποσό να μην ανταποκρίνεται στις ανάγκες λειτουργίας του συλλόγου και έκδοσης της εφημερίδας. Δεν είναι ευχάριστο, ούτε αξιοπρεπές να «ζητιανεύει» κάποιος, είναι όμως αναγκαίο για την συνέχιση των δραστηριοτήτων του συλλόγου.

Για το λόγο αυτό κάνουμε υπενθύμιση σε όσους ξεχνούν να στείλουν την ελάχιστη συνδρομή που μπορούν και νομίζουμε ότι αυτό οφείλεται σε αδιαφορία και όχι σε αδυναμία, ώστε να μπορέσει να συνεχίσει την έκδοσή της η «BYTINA» ανταποκρινόμενη στις απαιτήσεις και στις ανάγκες του τόπου. Πιστεύουμε δε μετά το νέο τόπι, που θα διαμορφωθεί με την εφαρμογή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, η δραστηριοποίηση όλων των τοπικών συλλόγων είναι απαραίτητη αλλά και η συνέχιση της έκδοσης του μοναδικού Βυτινιώτικου εντύπου είναι αναγκαία. Παρακαλούμε λοιπόν τους αναγνώστες μας να μας βοηθήσουν και εάν υπάρχουν κάποιοι που δεν επιθυμούν την αποστολή της εφημερίδας, ας την επιστρέψουν.

Νέα του Συλλόγου

Ο πρόεδρος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έπευσε να απαντήσει σε έγγραφο του συλλόγου για την αξιοποίηση του χώρου των μαθητικών κατασκήνωσεων, ο οποίος έχει παραχωρηθεί στο Πανεπιστήμιο. Πριν παραθέσουμε το περιεχόμενο του εγγράφου πρέπει να τονίσουμε την αμεσότητα της απάντησης πράγμα που δείχνει το ήθος και την υπευθυνότητα του νέου πρόεδρου, ο οποίος φαίνεται ότι επιλαμβάνεται άμεσα σε κάθε αναφερόμενο πρόβλημα, αλλά σέβεται και τους επικοινωνούντας με αυτόν.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ - ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ

Τρίπολη, 20-04-2010 Αριθμ.Πρωτ: 3739

ΠΡΟΣ: Τον κ. Π. Παπαδέλο, Πρόεδρο του Συλλόγου των Απανταχού Βυτιναίων και Φίλων της Βυτίνας «ο Άγιος Τρύφων»

Αγαπητέ κ. Πρόεδρε,

Σε συνέχεια της επιστολής σας, σας ενημερώνουμε ότι οι εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου στη Βυτίνα έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα ΣΔΙΤ. Πρόθεσή μας είναι η κατά το δυνατόν ταχύτερη προώθηση των εργασιών που έχουν προβλεφθεί. Παρά ταύτα, αναμένουμε μέχρι σήμερα και για το σύνολο του Πανεπιστημίου, την τοποθέτηση του Υπουργείου για τη συνέχεια ή μη των προγραμμάτων.

Το Πανεπιστήμιο στη δύσκολη αυτή οικονομική συγκυρία θα κάνει το παν για να αποκατασταθεί, στο πλαίσιο των δυνατοτήτων μας και ο χώρος των εγκαταστάσεων του στη Βυτίνα.



Πρόεδρος

Ο νέος διοικητής του νοσοκομείου Καλαμάτας κ. Μπέζος, ο οποίος είναι Αρκάς, επικοινωνήσε τηλεφωνικά με τον πρόεδρο του συλλόγου και του υπεσχέθη ότι θα επιληφθεί άμεσα της εκκρεμότητας του σανατορίου «ΙΘΩΜΗ», εφόσον εξασφαλίσει τα απαραίτητα κονδύλια. Εν τω μεταξύ μετά από αίτημα του συλλόγου ο Νομάρχης Αρκαδίας έδωσε εντολή στις τεχνικές υπηρεσίες να κάνουν αυτοψία για την επικινδυνότητα του κτιρίου.

Η συνεδρίαση του μηνός Μαΐου που πραγματοποιήθηκε στις 17 του μήνα καταναλώθηκε στις εξελίξεις του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ και στην αφιλοδοκία απόφαση του Υπουργείου Γεωργίας να ενοικιάσει το Τριανταφυλλίδειο κτήμα. Ως προς το πρώτο θέμα ομόφωνα εξουσιοδοτήθηκε ο πρόεδρος του συλλόγου να κάνει τις δέουσες παραστάσεις και να υποβάλει αντίστοιχα υπομνήματα. Για το θέμα της ενοικίασης του κτήματος αποφασίστηκε να υπάρξει επικοινωνία με τους αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες του Υπουργείου και να διευκρινισθούν οι λόγοι που επέβαλλαν την αφιλοδοκία απόφαση.

Μετά την ανακοίνωση της τελικής μορφής του δήμου Γορτυνίας, ο οποίος θα είναι ένας, ο σύλλογος απέστειλε υπόμνημα στον Υπουργό και Υφυπουργό εσωτερικών κ.κ. Ραγκούση και Ντόλια διαμαρτυρόμενος για την κατάργηση του αρχικά ανακοινωθέντος δήμου Μαινάλου ζητώντας την επαναφορά του. Το υπόμνημα κοινοποιήσε στους Βουλευτές Αρκαδίας ζητώντας την παρέμβασή τους. Παρόλες τις έντονες γραπτές παραστάσεις και τα ισχυρά επιχειρήματα οι τοπικιστικές αντιλήψεις και οι προσωπικές φιλοδοξίες δεν επέτρεψαν την ευόδωση των προσπαθειών μας.

Μετά την αιφνίδια απόφαση του Υπουργείου Γεωργίας ανάπτυξης και τροφίμων να ενοικιασθεί το Τριανταφυλλίδειο κτήμα Βυτίνας ο πρόεδρος του συλλόγου επισκέφθηκε αρμόδιους υπηρεσιακούς παράγοντες για την αναστολή της απόφασης αυτής. Εκεί βρήκε αμέριστη συμπαράσταση και βοήθεια από το Βυτιναίο θανάση Παπαγεωργίου παλιό μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου, ο οποίος πρόσφατα τοποθετήθηκε σύμβουλος της Υπουργού Γεωργίας κ. Μπατζελή. Με τη βοήθεια του κ. Παπαγεωργίου έγινε δυνατόν να πειστούν οι αρμόδιοι και να ανασταλούν την ενοικίαση η οποία, εάν πραγματοποιείτο, θα ήταν καταστροφική για το κτήμα.

Τη Δευτέρα 7/6 πραγματοποιήθηκε η τελευταία, πριν το καλοκαίρι, συνεδρίαση του Δ.Σ. Οι συνεδριάσεις θα επαναληφθούν το Σεπτέμβριο. Το μεγαλύτερο μέρος της συνεδρίασης καταναλώθηκε στην οργάνωση του συναπαντήματος η οποία ανατέθηκε στα μέλη του Δ.Σ. κ.κ. Κάρκουλα και Λιαρόπουλο, οι οποίοι χρόνια τώρα επιφορτίζονται την υλοποίηση της εκδήλωσης. Έγινε συζήτηση επίσης για τις νέες ισορροπίες που διαμορφώνονται με τον ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ και για άλλα επίκαιρα θέματα της Βυτίνας.

Μετά το θόρυβο, που έγινε από την προσπάθεια κάποιων υπαλλήλων του Υπουργείου Γεωργίας να ενοικιάσουν το Τριανταφυλλίδειο κρατικό κτήμα Βυτίνας και τη ματαίωση αυτής με άμεση παρέμβαση του συλλόγου, το Υπουργείο Γεωργίας αποφάσισε να πραγματοποιήσει σύσκεψη για την τύχη του κτήματος. Η σύσκεψη πραγματοποιήθηκε υπό την προεδρία του διευθυντή του πολιτικού γραφείου της Υπουργού Γεωργίας ανάπτυξης κ. Δαβίλα. Σε αυτή πήραν μέρος από την πλευρά του Υπουργείου ο προαναφερθείς κ. Δαβίλας, ο σύμβουλος της Υπουργού Βυτιναίος κ. Παπαγεωργίου, ο Διευθυντής φυτικής παραγωγής του Υπουργείου κ. Μπαμπιλής. Από την πλευρά της Βυτίνας παρέστησαν ο Δήμαρχος κ. Σακελλαρίου, ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Παπαδέλος και ο πρόεδρος φίλων του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος κ. Παναγόπουλος. Αφού εξετάστηκε όλη η κατάσταση του κτήματος και τα αίτια ερήμωσης, ακούστηκε η πρόταση του Δημάρχου για τη δημιουργία επισκέψιμου πάρκου φυτικών ειδών, που είχε παρουσιασθεί στην ημερίδα του Δήμου το Γενάρη. Αποφασίστηκε να συγκροτηθεί με Υπουργική απόφαση συντονιστική επιτροπή, η οποία θα επεξεργαστεί προτάσεις αξιοποίησης, ώστε ο χώρος να μπορέσει να αποδώσει σύμφωνα με τις δυνατότητες του.

Αγαπητέ αναγνώστη μη ξεχνάς τη συνδρομή σου προς την εφημερίδα.

Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης.

Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στείλεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου

T.Θ. 3456, T.K. 10210

ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697.

Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ.

και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σωτήριος Κούκας.

Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ



Στις 2 Μαΐου ο Δήμος Βυτίνας πραγματοποίησε τελετές προς τιμή του πρώτου νεκρού της μαθητικής αντίστασης εναντίον των Γερμανών Ματθαίου Πόταγα. Εψάλη τρισάγιο στην προτομή του ήρωα στην πλατεία από τον ιερέα π. Νικόλαο Ντάβο και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε ο προγραμματισμένος μαθητικός αγώνας δρόμου. Ακολουθεί το δελτίο τύπου του Δήμου για τη συγκεκριμένη εκδήλωση.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Την Κυριακή 2 Μαΐου 2010, στην Κεντρική Πλατεία της Βυτίνας, πραγματοποιήθηκε τιμητική εκδήλωση στη μνήμη του πρωτοπόρου Βυτιναίου της μαθητικής Αντίστασης Ματθαίου Πόταγα, προς τιμή του οποίου διεξήχθησαν οι δοι μαθητικοί αγώνες δρόμου, στους οποίους έλαβαν μέρος μαθητές από τα σχολεία της Βυτίνας. Πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε στην κεντρική πλατεία, μπροστά στον ανδριάντα του Ματθαίου Πόταγα, όπου τελέστηκε η επιμνημόσυνη δέηση από τον αιδεσιμότατο ιερέα π. Νικόλαο Ντάβο. Στη συνέχεια έγινε κατάθεση στεφάνων από τον Δήμαρχο Βυτίνας κ. Ιωάννη Σακελλαρίου, τον αγωνιστή της Δημοκρατίας και τώως Βουλευτή κ. Μανώλη Γλέζο, τον Διοικητή του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Βυτίνας κ. Αναστασόπουλο Ευστράτιο, τον κ. Πόταγα Ηλία, εκπρόσωπο της οικογένειας και από την αδελφή του αιώνιου Μάνθου κ. Ελένη Πόταγα.

Κατόπιν έγινε η απονομή των βραβείων στους νικητές του αγώνα δρόμου, όπου ο Αναστόπουλος Ευάγγελος μαθητής της Α' Λυκείου έλαβε το πρώτο βραβείο αρρένων από τον Δήμαρχο Βυτίνας κ. Ιωάννη Σακελλαρίου, ενώ το πρώτο βραβείο θηλέων το έλαβε η Τσιομιδού Αικατερίνη, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου από τον κ. Μανώλη Γλέζο. Σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές απενεμήθηκαν αναμνηστικά διπλώματα. Οι μαθητές που συμμετείχαν στους δους Μαθητικούς Αγώνες Δρόμου ήταν οι εξής:

Κατσιγιάννης Παναγιώτης, μαθητής της Α' Γυμνασίου
Παναγιώπουλος Παναγιώτης, μαθητής της Α' Γυμνασίου
Μιλόβι Παύλος, μαθητής της Α' Γυμνασίου
Ραμόλλι Ρίγερς, μαθητής της Α' Γυμνασίου
Τρυφωνοπούλου Σωτηρία, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου

Παπαντωνίου Φωτεινή, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου
Καδά Ελένη, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου
Τσιομιδού Αικατερίνη, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου
Ρίζος Χρήστος, μαθητής της Β' Γυμνασίου
Βρεττάκος Αλέξανδρος, μαθητής της Β' Γυμνασίου
Πετροπούλου Μαρία, μαθήτρια της Β' Γυμνασίου
Αναστόπουλος Ευάγγελος, μαθητής της Α' Λυκείου
Καλαντζής Μάριος, μαθητής της Α' Λυκείου

Στην τιμητική αυτή εκδήλωση συμμετείχαν επίσης ο αντιδήμαρχος Βυτίνας κ. Γόντικας Τρύφων, ο πρόεδρος του Δ.Σ. Βυτίνας κ. Πετρόπουλος Ανδρέας, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ. Κουντάνης Κων/νος και κ. Παλούκος Ιωάννης, ο πρόεδρος του Τ.Σ. Νυμφασίας κ. Λυμπερόπουλος Δημήτριος, ο πρόεδρος του Εκπολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Νυμφασίων κ. Λατάνης Τριαντάφυλλος και ο πρόεδρος της Παγορτυνιακής Ένωσης κ. Πλέσσιας Παναγιώτης.»

• Σπουδαία πολιτιστική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε από το Δήμο στα πλαίσια των «Θεοδωρακείων 2010» όπως περιγράφεται στην πιο κάτω ανακοίνωση του:

«Στα πλαίσια του αγώνα Δρόμου «Ανατρέχω στην Αρκαδία, ΘΕΟΔΩΡΑΚΕΙΑ 2010», διοργανώνεται στο Πανταζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Βυτίνας, έκθεση ζωγραφικής, με εκθέματα του ΜΙΧΑΛΗ ΑΜΑΡΑΝΤΟΥ, του ΑΝΔΡΕΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ και της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΟΥΛΗ.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν το Σάββατο 29 Μαΐου 2010 και ώρα 18:30. Η έκθεση είναι ανοιχτή για το κοινό από το Σάββατο 29-05-2010 έως και την Κυριακή 13-06-2010 με ώρες λειτουργίας: καθημερινά από 10:00-14:00 και Σάββατο - Κυριακή 10:00-14:00 & 17:00-20:00».

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κάνουμε γνωστό στους δημότες ότι έχουν βεβαιωθεί για όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα τα τέλη ύδρευσης των οικιών κ.λ.π. για το έτος 2010, και θα μπορούν να τα εξοφλούν:

- στα γραφεία του Δήμου καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες από 08:00 έως 14:00
 - με ταχυδρομική επιταγή προς τον Δήμο Βυτίνας.
- Το τέλος ανά παροχή ύδρευσης έχει ορισθεί στο ποσό των 40 Ευρώ.
Για παρελθόντα ανεξόφλητα τέλη οι δημότες μπορούν να ενημερώνονται στο τηλ.: 2795360112

ΘΕΟΔΩΡΑΚΕΙΑ 2010

Όπως είχαμε γράψει και στο προηγούμενο φύλλο της ΒΥΤΙΝΑΣ πραγματοποιήθηκαν στις 30 Μαΐου οι εκδηλώσεις «θεοδωρακεία 2010», που είχαν οργανώσει οι Δήμοι Βυτίνας, Κλείτορος, Δημητσάνας και το μουσείο «Μίκης Θεοδωράκης» της Ζάτουνας. Η οργανωτική επιτροπή εξέδωσε ανακοίνωση στην οποία γλαφυρότατα και με μεγάλη λεπτομέρεια περιγράφει την επιτυχία των εκδηλώσεων.

«Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκαν κάτω από το σύνθημα «Ανατρέχω στην Αρκαδία» την 30ή Μαΐου 2010 πολιτιστικές εκδηλώσεις προς τιμήν του μεγάλου μας συνθέτη και αγωνιστή της δημοκρατίας Μίκη Θεοδωράκη. Την οργάνωση είχαν αναλάβει οι Δήμοι Δημητσάνας, Κλείτορος, Βυτίνας, το μουσείο Ζάτουνας "Μίκης Θεοδωράκης" και ο Σύλλογος Δρομέων Υγείας Αθήνας (ΣΔΥΑ) υλοποιώντας την ιδέα του Αρκαδία Κώστα Παναγιώλια και του Μαραθωνοδρόμου Παύλου Διακουμάκου. Κεντρικό στοιχείο των εκδηλώσεων ήταν ο πρώτος λαϊκός αγώνας δρόμου 24,3 χιλιομέτρων, που έγινε την Κυριακή το πρωί με αφετηρία τη Ζάτουνα και τερματισμό το Βαλτεσινικό. Την τεχνική ευθύνη ολοκλήρωσης του αγώνα, είχε λόγω τεχνογνωσίας, ο εκ των συνδιοργανωτών, Σύλλογος Δρομέων Υγείας Αθήνας και η αριότητα του υπήρξε μοναδική. Συμμετείχαν συνολικά 250 αθλητές, Μαραθωνοδρόμοι και μη, από όλη την Ελλάδα, και τερμάτισαν 210 καθώς και 7 περιπατητές.

Πρώτοι έκοψαν το νήμα ο Γιάννης Χαμόδρακας με χρόνο 1:36:42
Δεύτερος ο Γιάννης Μαρής με χρόνο 1:36:43 και Τρίτος ο Βλάσης Καραβασιλής με χρόνο 1:39:49
Από τις γυναίκες πρώτη τερμάτισε η Μάγδα Κουρλέση με χρόνο 2:14:33

Δεύτερη η Ελένη Γερδούκη με χρόνο 2:16:04
Τρίτη η Ζήνια Σανούδου με χρόνο 2:16:38

Μεταξύ των αθλητών έλαβαν μέρος και δύο τυφλοί παραολυμπιονίκες Μαραθωνοδρόμοι συνοδεία οδηγών, ο Μιχάλης Ασλάνογλου που συνόδευε ο



Βαίος Μεσσανίτης και ο Στέργιος Σιούτης που συνόδευε ο Παύλος Διακουμάκος και τερμάτισαν με χρόνο 2:15:08 & 2:24:36 αντίστοιχα και δίδαξαν πολλά με το παράδειμά τους.

Στους νικητές αποδόθηκαν οι πρόπευστες τιμές με μετάλλια και έπαθλα φιλοτεχνημένα αποκλειστικά για το συγκεκριμένο αγώνα, όλοι δε που έλαβαν μέρος αλλά δεν μπήκαν στα μετάλλια παρέλαβαν ειδικό μπρούτζινο μετάλλιο και δίπλωμα συμμετοχής.

Τις εκδηλώσεις συμπλήρωσαν η έκθεση ζωγραφικής που εγκαινιάστηκε το Σάββατο 29/05/10 το απόγευμα στο δήμο Βυτίνας με έργα των γνωστών ζωγράφων Ανδρέα Νικολάου από την Κύπρο Κατερίνας Χατζηγιαννούλη από τη Ζάτουνα και Μιχάλη Αμάραντου, η οποία θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι τις 10 Ιουνίου και η μουσική βραδιά το ίδιο βράδυ του Σαββάτου, στο θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» της Δημητσάνας με την ορχήστρα «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ» σε έργα Μίκη Θεοδωράκη

Αξίζουν τα συγχαρητήρια μας σε όλους, του δρομείς που συμμετείχαν, στους εθελοντές που η προσφορά τους ήταν ανεκτίμητη, στα παιδιά των Δημοτικών σχολείων Βαλτεσινικού Δημητσάνας και Βυτίνας που με τα μοναδικά θεματικά (για το Θεοδωράκη) έργα ζωγραφικής που έκαναν με την παρακίνηση των δασκάλων τους έδειξαν την ευαισθησία τους. Τέλος την αστυνομία Λαγκαδίων και Δημητσάνας καθώς και το Κέντρο Υγείας Δημητσάνας και την Interamerican οδικής βοήθειας Πατρών, που με φιλότιμο και επαγγελματισμό προστάτευσαν και υποστήριξαν τον αγώνα. Σημαντική και η προσφορά των χορηγών και δωροθετών που η αυθόρμητη συνεισφορά τους έκανε τις εκδηλώσεις πλήρεις και τις ελπίδες μας μεγαλύτερες.

Θα ήταν φυσικά παράλειψη να μη αναφερθούμε στην υποδοχή και τον ενθουσιασμό των κατοίκων της περιοχής που βγήκαν στο δρόμο να προαπαντήσουν και χειροκροτήσουν τους αθλητές δείχνοντας έτσι τη φιλοξενία και το σεβασμό τους

Άλλο ένα ευχαριστώ σε όλους ιδιαίτερα στο ΣΔΥΑ και την πρόεδρό του κυρία Ελένη Μπερτάτου που ήταν η «ψυχάρα», μαζί με την υπόσχεση του χρόνου να πάμε «ακόμα ψηλότερα».

Εμείς να ευχηθούμε η σπουδαία αυτή εκδήλωση να γίνει θεσμός και να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο την τελευταία Κυριακή του Μαΐου.

ARC GENERATORS

Γεώργιος Ν. Παναγιωτόπουλος

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΗΤΡΙΩΝ &
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Γαζίας 12, Σταμάτα Αττικής,
Τηλ.: 210 8141.173, Κιν.: 6944 895 607

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ**

★

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ

ΚΑΡΤΣΟΒΗΣ 7 ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710 231703
☎ ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944 754066
☎ ΒΑΣΙΛΗΣ 6945 858955 - ΤΡΥΦΩΝΑΣ 6979 077460

TAXI

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - Ι.Χ.

«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»

ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

2010

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ • ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ
ΛΙΟΣΙΩΝ 190 - ΤΚ 104 45 - ΤΗΛ. & FAX: 210 8542091 - 210 8542889
www.euroinsurance.gr • e-mail: info@euroinsurance.gr

απόψεις



Βοήθειαααα...

Συγκλονίστηκε όλη η Ελλάδα από τα γεγονότα της Τετάρτης 5-5 και το θάνατο των τριών υπαλλήλων της Marfin bank, οι οποίοι κήκκαν ζωντανοί εξαιτίας της πυρπόλησης του κτιρίου από βόμβες «μολότωφ», που έριξαν διαδηλωτές κουκουλοφόροι. Το γεγονός έγινε τραγικότερο, όταν γνωστοποιήθηκε ότι η μία από τις νεκρές, η Αγγελική Παπαθανασοπούλου από το Αίγιο, ευρίσκει στον τέταρτο μήνα της εγκυμοσύνης της. Την επόμενη πλήθη πολιτών επάνωμμοι και ανώνυμοι, από τον πρωθυπουργό της χώρας μέχρι τους συναδέλφους των νεκρών και απλούς ανθρώπους, έσπευδαν να αφήσουν ένα λουλούδι στην πυρπολημένη είσοδο του κτιρίου με λίγα λόγια πένθους. Συγκλονιστικό όμως ήταν ένα σημείωμα που άφησε κάποιος ή κάποια άγνωστη και έγραφε: «**Συγγνώμη που άφησα ως πολίτης τα πράγματα να φτάσουν ως εδώ**».

Τα λόγια αυτά και οι εικόνες των υπαλλήλων, που μέσα από τους καπνούς ζήτησαν κρεμασμένοι από τα μπαλκόνια απελπισμένα βοήθεια δημιουργούν το σκηνικό μιας σύγχρονης πραγματικότητας με πρωταγωνιστές κάποιους νεαρούς αδίστακτους και ανεγκέφαλους, που πιστεύουν ότι καίγοντας συνανθρώπους τους, συμβάλλουν στην ανόρθωση της κοινωνίας και βοηθούν τους συμπολίτες τους να ορθοποδήσουν. Δεν υπάρχει βέβαια καμία φιλοσοφική ή κοινωνική θεωρία, που να πρεσβεύει ότι με το βίαιο θάνατο κάποιων ωφελείται το κοινωνικό σύνολο. Τη δολοφονία δεν την προβάλλουν ούτε οι ακραίες αναρχικές θεωρίες του Μπακούνιν, του Προυντόν ή

Ο ΝΕΟΒΑΡΒΑΡΙΣΜΟΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος
φιλόλογος πρόεδρος του Δ.Σ. του συλλόγου

(Αφιερωμένο στη μνήμη των τριών συμπολιτών μας και του κυοφορούμενου εμβρύου, που κήκκαν ζωντανοί στο κτίριο της MARFIN BANK στις 5-5-2010)

του Μπούκτσιν. Πολιτικές όμως ιδεολογίες μπορεί να προβάλλουν τέτοιες πράξεις, όπως έκανε το Χιτλερικό καθεστώς της Γερμανίας για την εξολόθρευση των Εβραίων και καθενός μη «Αρείου», κάτι που οδήγησε στο «ολοκαύτωμα» και βρήκε πολλούς οπαδούς και πρόθυμους εκτελεστές μεταξύ του Γερμανικού λαού, που εύκολα εκτελούσαν χιλιάδες αθώους πιστεύοντας ότι έκαναν το καθήκον τους προς την πατρίδα τους. Η ανθρωπότητα δυστυχώς έχει να επιδείξει αρκετούς τέτοιους βαρβαρισμούς «εν ονόματι» κάποιας μορφής εξουσίας, η οποία είτε ήθελε να διατηρήσει τη δύναμή της είτε ήθελε να προετοιμάσει την άνοδό της.

Η εποχή μας δυστυχώς, παρόλη την επιστημονική της πρόοδο και την άνοδο του μορφωτικού επιπέδου του ανθρώπου, καταγράφει αρκετά περιστατικά τέτοιων ακραίων συμπεριφορών, που δείχνουν ότι «ο άνθρωπος εισήλθε πάλιν στην προϊστορία και έγινε ζώον επιθετικόν και ανήλεον προς όλους και όλα» όπως διαπίστωνε ο Αιμίλιος Χουρμούζιος προ πενήντα ετών, όταν φαινόμενα κοινωνικής βίας τότε άρχισαν να εμφανίζονται. Η βόμβα «μολότωφ» έχει γίνει συνώνυμο της λαϊκής αντίδρασης και δεν νοείται διαδήλωση χωρίς τη ρίψη και μερικών από αυτές ως επιδόρημο κάθε κινητοποίησης. Ακραίες ομάδες νεαρών καυχώνται για όλα αυτά, αλλά κρύβουν το πρόσωπο τους, όταν τις ρίχνουν, σαν να τρέπονται γι αυτό που κάνουν προφασιζόμενοι ότι αποφεύγουν έτσι το νόμο, που γι αυτούς αποτελεί όπλο του κατεστημένου για τη διατήρηση της εξουσίας. Η βία από οποιοδήποτε και εάν προέρχεται και όποια μορφή και αν έχει είναι υπάνθρωπη συμπεριφορά. Αυτή η αποκρουστική κραυγή που ακουγόταν σε ένα ερασιτεχνικό βίντεο «κάψτε τα όλα» δεν έμοιαζε ανθρώπινη αλλά σαν να ερχόταν από άλλο κόσμο. Η περιφημη θεωρία του Αριστοτέλη στα «Πολιτικά» του για την καλλιέργεια της βίας είναι η πλέον κα-

τάλληλη να εξηγήσει τα σύγχρονα φαινόμενα επιθετικότητας. Λέει λοιπόν ο Αριστοτέλης «Ο άνθρωπος είναι το ανώτερο όν, διότι από τη φύση είναι εφοδιασμένος με φρόνηση και αρετή. Όταν όμως σπάσει τη σχέση του με το νόμο και τη δικαιοσύνη, γίνεται το χειρότερο από όλα. Δεν υπάρχει χειρότερο πράγμα από την αδικία που διαθέτει όπλα». Τα όπλα της σύγχρονης αδικίας είναι οι μολότωφ από οποιονδήποτε και αν πέφτουν, διότι πίσω από πράξεις που γίνονται με κουκούλες κρύβονται μυστηριώδεις και ανεξήγητες επιδιώξεις και οι σκοποί δυστυχώς εξηγούνται μετά δεκαετίες.

Το ότι όμως βρίσκονται άνθρωποι να εκτελούν τέτοιες πράξεις και να καίνε ανθρώπους με τόση ευκολία δυστυχώς γυρίζουν την ανθρωπότητα πολλά χρόνια πίσω. Αλλά ο ανώνυμος πολίτης ζήτησε συγγνώμη για την ανοχή του. Την ανοχή που προέρχεται από αδιαφορία ή σκοπιμότητα. Ο σύγχρονος άνθρωπος έπαψε να αγωνίζεται για υψηλούς στόχους. Υπάρχει κρίση ιδεών, αφού αυτές έχουν θυσιασθεί στις σκοπιμότητες. Ο άνθρωπος γίνεται οπαδός και ανέχεται να χρησιμοποιείται από κάθε είδους ηγέτες, οι οποίοι τον εκμεταλλεύονται και ο ίδιος ζητά κάποια στιγμή την «αμοιβή» της υπακοής με αποτέλεσμα να δημιουργείται το πελαταιακό σύστημα. Ο πιστός οπαδός του κόμματος εξαργυρώνει την υπακοή του με διορισμό, ο οπαδός της ποδοσφαιρικής ομάδας με δωρεάν εισιτήριο για να βραιοί ή να χτυπηθεί με τον αντίπαλο, αυτός που παρανομεί, δωροδοκεί για να κρύψει την παρανομία και ο καθένας πληρώνει για να αποκτήσει αυτό που δικαιούται. Και αφού όλοι έχουμε συμβάλει να παραβιασθεί ο νόμος, διαμαρτυρόμαστε μετά, γιατί δε λειτουργεί ο νόμος. Σε αυτή την κοινωνία της παρανομίας, της συναλλαγής, του «δικαίου του ισχυροτέρου», φτάσαμε σιγά-σιγά στον πάτο με την ανοχή τη δική μας, με την αδιαφορία των πνευματικών ανθρώπων, με την προπαγάνδα των ΜΜΕ και



Ο σεβασμός του πολίτη απέναντι στα θύματα της βίας και της βαρβαρότητας

με την ανικανότητα και το «συμφεροντολογισμό» της πολιτικής εξουσίας. Θρηνούμε και εκπληροσώμαστε, γιατί καίγονται άνθρωποι από συνανθρώπους τους. Αλλά αυτά έπρεπε να τα προφτάσουμε τόσα χρόνια πριν, όταν δεν αναγκάσαμε τους πολιτικούς να κάνουν σωστά τη δουλειά τους και να διεκδικήσουμε ό,τι μας ανήκει, αφού πρώτα είμαστε συνεπείς στις υποχρεώσεις μας.

Οι τρεις αδικοκαμένοι και το αγέννητο έμβρυο συμβάλλουν με το φρικώδες τέλος τους να αφήσουμε τον «αχαδελφισμό», να αναζητήσουμε το χαμένο ανθρωπισμό μας, να απαιτήσουμε αυτό που μας ανήκει και προπαντός να νιώσουμε το διπλανό μας σαν τον εαυτό μας και όχι σαν υποψήφιο θύμα από το οποίο θα εξυπηρετήσουμε το συμφέρον μας. Αλλά για να γίνουν όλα αυτά πρέπει να απαλλαγούμε και από ένα άλλο σύμπτωμα σημερινό, που συμπορεύεται με την αδιαφορία. Και αυτό είναι ο φόβος. Όπου επικρατεί ο φόβος υποβαθμίζεται η δημοκρατία και τη διαφορά της δημοκρατίας με την ολιγαρχία ο Θουκυδίδης την εντοπίζει σε δυο αντίθετα συναισθήματα του πολίτη. Η δημοκρατία εμπνέει θάρρος, ενώ η ολιγαρχία φόβο και για το λόγο αυτό αυτός που στη δημοκρατία θεωρείται πολίτης στην ολιγαρχία δε θεωρείται, διότι το δημοκρατικό θάρρος από την ολιγαρχία εκλαμβάνεται ως θράσος.

βυτινιώτικες συνεργασίες

Η ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ ΚΑΙ Η ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Μαινάλιος

Η υφαντουργία ήταν πανάρχαιη τέχνη και στενά δεμένη με την οικιακή οικονομία. Σε αυτή στηριζόταν η κατασκευή πολλών ενδυμάτων, ιδιαίτερα εργασιακών, και οικιακών ρούχων αλλά και κλινισκεπασμάτων. Ο αργαλειός ήταν πανάρχαιο «εργαλείο» σοφά κατασκευασμένο, ώστε να μπορεί να μετατρέπει το νήμα σε ύφασμα. Η τέχνη του αργαλειού ήταν απαραίτητη μάθηση της γυναίκας και η ενασχόλησή της με αυτόν μνημονεύεται από την εποχή του Ομήρου με πρότυπο την Πηνελόπη όπου εμφανίζοντας περίμενε τον πολυταξιδεμένο σύζυγο της Οδυσσέα. (Ομηρος, σ 61 και 227). Εξάλλου προστάτης της υφάντριας ήταν η Εργάνη Αθηνά, διότι το υφαντικό ήταν έργο «βασιλικό και θεϊκό». Το βασικό εργαλείο παραγωγής ήταν ο αργαλειός, ο οποίος είχε τρεις μορφές το λακίσιο ή καθιστό, τον όρθιο ή ανδρομιδίσιο και τον πλάγιο ή χαρarisio. Βασική ύλη υφαντικής ήταν το μαλλί, το λινάρι, το βαμβάκι και το σπάρτο. Η επεξεργασία και η βαφή τους γινόταν επίσης από τις γυναίκες του σπιτιού μόνες ή σε συνεργασία με συγγενείς ή γειτόνισσες. Έτσι διαχρονικά ο αργαλειός κάλυπτε όλες τις οικιακές ανάγκες και τα γυναικεία μέλη του σπιτιού ιδιαίτερα τα πιο νέα ασχολούντο μεγάλο διάστημα με αυτόν. Η λαϊκή μούσα απεικονίζει παραστατικότητα τις ενασχολήσεις αυτές της γυναικείας των περασμένων δεκαετιών:

**Το κέντημα είναι γλέντημα και η ρόκα είναι σεργιάνι
μα ο αργαλειός είναι σκλαβιά, σκλαβιά πολύ μεγάλη**

Η Βυτίνα δεν αποτέλεσε εξαίρεση στην πανάρχαια αυτή συνήθεια και η Βυτιναία υπηρετούσε καθημερινά «τα του οίκου της», συμμετείχε στις γεωργικές και κτηνοτροφικές δραστηριότητες και σε κάθε ευκαιρία κόπιαζε με θαυμαστή επιδεξιότητα κεντώντας και υφανόντας αντρομιδές, κιλίμια, κουβέρτες τόσο για τις ανάγκες της οικογένειας όσο και για την προίκα των κοριτσιών. Ήταν «τιμή μεγάλη και τρανή που είναι αργαλειός στο σπίτι» Οι τάπητες τους διακρίνονταν για την καλαισθησία, τη ζωηρότητα των χρωμάτων και την ποικιλία των σχεδίων. Μάλιστα, ο όγκος της προίκας ήταν το καύχημα κάθε οικογένειας και κόσμημα και για το ταπεινό σπίτι.

Από το 17ο αι. άρχισαν στη Βυτίνα τα πρώτα βήματα για οικοτεχνία ταπήτων με εμπορικό σκοπό, δηλ. για πώληση όχι μόνο στην τοπική αγορά κατά τα σαββατοκύριακα, μεγάλες γιορτές και ετήσια πανηγύρια (Αϊ Λιός, Αγ. Αποστόλων κ.λ.π) αλλά και στις αγορές του Πύργου, της Αμαλιάδος, Τρίπολης, Ναυπλίου κ.λ.π. Η ταπητουργία δεν απαιτούσε κεφάλαια, ιδιαίτερες εγκαταστάσεις και εισαγωγή πρώτων υλών αλλά κυρίως μόχθο πολύ. Ο Πουκεβίλ σημειώνει (Voyage dans la

Grèce, τ. βος σ.272) ότι στην επαρχία Γορτυνίας το 1814 είχαν φτιαχτεί τάπητες αξίας πάνω από 100.000 γρόσια. Ας σημειωθεί δε ότι το 1830 από τις 13 νεροτριβές, που υπήρχαν σε όλη τη Γορτυνία, οι 7 ήσαν στη Βυτίνα. Κατά το τέλος του 19ου αι. και για περίπου 40 χρόνια νεκρώνεται η παραγωγή ταπήτων προς πώληση, λόγω της μεγάλης αστυφιλίας, πολέμων κ.λ.π.

Από το 1929 ο Ελληνικός Ταπητουργικός Οργανισμός (νόμος 4251/1929) ίδρυσε στη Βυτίνα (και σε δεκάδες άλλες πόλεις) ταπητουργικές σχολές για αρτιότερη οργάνωση, ανάπτυξη και διάδοση της υφαντικής και ταπητουργικής τέχνης. Δυστυχώς είναι ελάχιστα και αποσπασματικά τα στοιχεία για τη λειτουργία της ταπητουργικής σχολής της Βυτίνας (άγνωστος αριθμός αργαλειών και υφαντριών, ποσότητες και είδη ταπήτων,μισθοί εργαζομένων, διδασκόμενα μαθήματα κ.λ.π.) Ο Τρ. Ξηρός (Ιστορία Βυτίνας 1939 σ.33) αναφέρει: «Στην Βυτίνα υφαινόνται τάπητες (κιλίμια) με τέχνην απαράμυλλον, με σχέδια εκλεκτά και χρωματισμούς αρμονικούς. Τα κιλίμια και γενικώς τα υφαντά της Βυτινής είναι ασυγκρίτως ανώτερα των φημισμένων τοιούτων της Αραχώβης».

Ο Εκπαιδευτικός κ. Λεωνίδας Αναγνωστόπουλος και ο αιμνηστος Τριαντάφυλλος Παπαναστασίου με πληροφόρησαν ότι η σχολή ταπητουργίας είχε τις εγκαταστάσεις της στην οικία του Β. Χαμεζόπουλου (πρώην Καρδαρά) και από τις υφάντριες ανέφεραν τα παρακάτω ονόματα που θυμόντουσαν (αλφαβητικά)

1) Αναγνωστοπούλου Π. Πόπη 2) Γιαβή Γ Βασιλική 3) Καραντώνη Ι Ευτυχία 4) Κουρμπανά Ι Μαρία 5) Λαμπρινοπούλου Βασιλική 8) Λαμπρινοπούλου Πόπη 9) Πλέσσια Γ Ελένη 10) Ρήγα Αικατερίνη 11) Τζαβάρα Ελένη 12) Τζαβάρα Φρόσω 13) Χλιβέρη Ιουλία 14) Χλιβέρη Βούλα 15) Χλιβέρη Ασπασία (η τελευταία είχε διατελέσει αρχηγός και για πολλά χρόνια δασκάλα της σχολής).

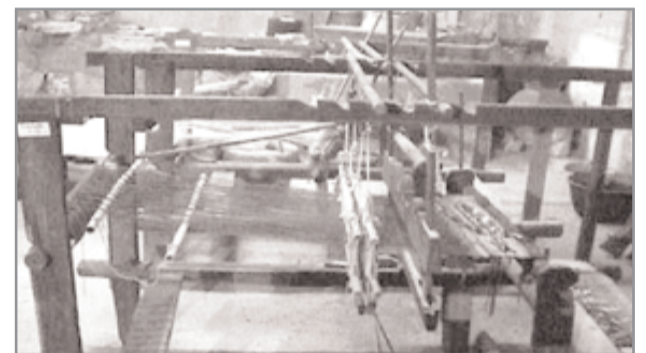
Ύφαιναν και γλυκοτραγουδούσαν τραγούδια του αργαλειού και του έρωτα όπως

**Μαλαματένιος ο αργαλειός και φίλντισι το χτένι
και μια κοπέλα λυγρή, που τραγουδάει και υφάινει.**

Κι αντιλαλούσε το εργαστήρι και το επαναλάμβαναν οι γυναίκες της γειτονιάς και ακόμα πάρα πέρα. Και από ερωτευμένα αντρικά χείλη ακουγόταν το δίστιχο της αγάπης.

**Ανάθεμα τη μήνα σου, που σ' έκανε υφάντρα
δεν σ' έμαθε τη λεβεντιά, να περπατάμε αντίμα.**

Κατά τη διέλευση από τη Βυτίνα της Ολυμπιακής φλόγας στις 20-



Ο Βυτινιώτικος αργαλειός

7-1936 οι Εξώστες των σπιτιών στους κεντρικούς δρόμους είχαν με καμάρι στολιστεί με ό,τι καλύτερο διέθεταν οι κυρίες της Βυτίνας (50 και 60 ετών) τάπητες ή καινούργιες δημιουργίες της σχολής ταπητουργίας, που εντυπωσίασαν και σχολίασε με καλά λόγια το πλήθος των επισκεπτών και παραθεριστών Ελλήνων, Γερμανών και άλλων. Κατά τη συνεδρίαση της 14-6-1940 ο σύλλογος των Βυτιναίων της Αθήνας αποφάσισε να αναλάβει μαζί με τον τοπικό σύλλογο Φιλοπροόδων την πληρωμή του ενοικίου της σχολής «ίνα διατηρηθεί η σχολή αυτή».

Όμως λόγω του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου «δυστυχώς διεκόπη η πλουτοφόρος αυτή πηγή, επί ανυπολόγιστω ζημιά» (Τρύφων Ξηρός) και δεν επαναλειτούργησε μέχρι σήμερα.



KATEPINA XP. TZIFA

Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ. 27950 22226

Τεχνολογικό & Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου

Αφορμή για το άρθρο έδωσε μια διημερίδα, που οργανώθηκε στο χώρο των παλαιών μεταλλείων Λαυρίου στις 13 και 14 Μαΐου, όπου ο χώρος έχει συντηρηθεί και στεγάζει το σημερινό «Τεχνολογικό και Πολιτιστικό Πάρκο». Είναι ένα νεώτερο επιστημονικό και πολιτιστικό επίτευγμα με πολλαπλή προσφορά στη σύγχρονη επιστήμη και τον πολιτισμό. Ο χώρος αυτός δημιουργήθηκε μετά από πολλές προσπάθειες κάτω από την αιγίδα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με πρωτοβουλία εμπνευσμένων πνευματικών ανθρώπων καθηγητών του ιδρύματος με επικεφαλής το Βυτιναίο καθηγητή του Πολυτεχνείου Κώστα Παναγόπουλο. Έτσι η Βυτίνα μέσω του καθηγητή Παναγόπουλου συνδέεται έμμεσα με το χώρο αυτό.

Οι πρώτες ενέργειες για τη μετατροπή σε πολιτιστικό και επιστημονικό χώρο των εγκαταστάσεων των μεταλλείων του Λαυρίου αρχίζουν πριν από τριάντα τρία περίπου χρόνια και συγκεκριμένα το 1977, όταν διακόπτεται τις εργασίες της Γαλλικής εταιρείας μεταλλείων Λαυρίου. Έκτοτε αρχίζει μία προσπάθεια από το Μετσόβιο Πολυτεχνείο για την παραχώρηση του χώρου για ερευνητικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς. Στην προσπάθεια αυτή πρωτοστατεί ο νεαρός τότε επιμελητής Κώστας Παναγόπουλος μαζί με άλλους καθηγητές του Πολυτεχνείου. Η προσπάθεια αυτή πέρασε μέσα από πολλές δυσκολίες και περιπέτειες και χρειάστηκε να πεισθούν κυβερνητικοί παράγοντες, να εξευρεθούν πόροι, να ακολουθήσουν και άλλοι καθηγητές και προπαντός να διευθετηθεί το ιδιοκτησιακό καθεστώς της Γαλλικής εταιρείας, που εκμεταλλεύονταν μέχρι τότε τα μεταλλεία Λαυρίου. Στη δεκαετία του ενενήντα ωριμάζει η σκέψη για την ίδρυση στο χώρο τεχνολογικού πάρκου και τη διάσωση των εγκαταστάσεων. Μετά από σκληρές προσπάθειες του καθηγητή Κ. Παναγόπουλου, ο οποίος από τη δεκαετία του ενενήντα αναλαμβάνει το κύριο μέρος των ευθυνών, αρχίζουν οι πρώτες επιχορήγησης του φορέα αξιοποίησης, ο οποίος τίθεται κάτω από την αιγίδα του ΕΜΠ και βοηθείται από το ΤΕΕ και άλλους φορείς αλλά και



Ο χώρος του τεχνολογικού και πολιτιστικού πάρκου

το δήμο Λαυρίου. Μέχρι να φτάσει η περιοχή στη σημερινή της μορφή χρειάστηκαν πολλές υπερβολικές και κοπιώδεις προσπάθειες, οι οποίες παρουσιάστηκαν στην πρόσφατη ημερίδα στις 13 και 14 Μαΐου με τίτλο «Η συνάντηση της ιστορικής μνήμης με το σύγχρονο πολιτισμό και τις νέες τεχνολογίες. Το «πάρκο Λαυρίου» αποτελεί σήμερα σημαντικό κέντρο επιστημονικής και πολιτιστικής δράσης, όπως περιγράφεται στην ιστοσελίδα του:

«Το Τ.Π.Π.Λ. στοχεύει στη σύνδεση της επιστημονικής και τεχνολογικής έρευνας που πραγματοποιείται στο ΕΜΠ με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα του επιχειρηματικού κόσμου στην πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων σχετικών με την προβολή της ιστορίας και του πολιτισμού της ευρύτερης περιοχής της Λαυρεωτικής και στην ανάδειξη της ιστορίας των δραστηριοτήτων, που στο παρελθόν είχαν αναπτυχθεί στις διατηρητέες εγκαταστάσεις του. Ο χώρος του Τ.Π.Π.Λ. αποτελεί μοναδικό μνημείο βιομηχανικής αρχαιολογίας και αρχιτεκτονικής και σε αυτόν διατίθενται μια σειρά εγκαταστάσεων για την στέγαση επιχειρηματικών δραστηριοτήτων αιχμής. Οι υπηρεσίες που παρέχονται από το Τ.Π.Π.Λ. αλλά και οι ανακαινισμένες εγκαταστάσεις, συνεχίζουν να στηρίζουν την έρευνα, την εκπαίδευση και την τεχνολογία. Σήμερα, το Τ.Π.Π.Λ. αποτελεί ουσιαστικά το μοναδικό Τεχνολογικό Πάρκο στην περιοχή της Αττικής που εξειδικεύεται σε τομείς – κλειδιά της σύγχρονης εφαρμοσμένης τεχνολογίας, όπως είναι η πληροφορική, η ηλεκτρονική τεχνολογία, οι τηλεπικοινωνίες, η ρομποτική, η τεχνολογία laser, η περιβαλλοντική τεχνολογία, η εξοικονόμηση ενέργειας, η ναυπηγική, η θαλάσσια τεχνολογία, κ.α.

Ο δήμος Λαυρεωτικής στο φυλλάδιό του σχετικά με το χώρο και τη σημασία του γράφει επίσης.

«Η αποκατάσταση και αναβάθμιση των εγκαταστάσεων της πρώην Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου με στόχο την επανάχρησή τους μέσα από τις πολλαπλές δραστηριότητες του Τεχνολογικού και Πολιτιστικού Πάρκου αποτέλεσε μια πολύ σημαντική παράμετρο σε αυτή τη διαδικασία. Το μεγαλύτερο έργο βιο-

μηχανικής αρχαιολογίας στην Ελλάδα, και ένα από τα πολύ σημαντικά της Ευρώπης, με εκτεταμένη έρευνα και διάσωση των τεκμηρίων της τεχνικής, της κοινωνικής και της οικονομικής ιστορίας πραγματοποιήθηκε εδώ. Είναι ένα έργο που σήμερα έχει πλέον αποκτήσει διεθνή αναγνώριση. Σήμερα το σύνολο του πρώην μεταλλουργικού συγκροτήματος, μία έκταση 250 στρεμμάτων με 36 κτίρια βιομηχανικά μνημεία, με μηχανολογικές εγκαταστάσεις, υπαίθριους χώρους, με τη φθορά του χρόνου και το αποτύπωμα της παραγωγής, της ζωής και του μόχθου των εργατών σ' αυτόν συγκροτεί, ένα αρχιτεκτονικό τοπίο υψηλής ποιότητας και αισθητικής με αναμφισβήτητο, πυκνό ιστορικό και μουσειακό περιεχόμενο. Σ' αυτόν τον χώρο απ' τη μίαν άκρη του χρόνου υπάρχει η ιστορική μνήμη δηλαδή το υπό ίδρυση Μουσείο Μεταλλείας Μεταλλουργίας Λαυρίου, όπου θα αναδειχθεί ο βιομηχανικός κόσμος των μεταλλείων και της μεταλλουργίας με τις ευρωπαϊκές και διεθνείς του συσχετίσεις, ένα μέρος του πολιτισμού της βιομηχανικής επανάστασης στην Ευρώπη, ως ελληνικής πραγματικότητας στο Λαύριο και απ' την άλλη αναπτύσσονται οι τεχνολογίες αιχμής, συνυφαίνοντας τον ενιαίο χρόνο της ιστορίας. Η ίδρυση και λειτουργία του Μουσείου Μεταλλείας-Μεταλλουργίας Λαυρίου (ΜΜΜΛ), εντός του Τεχνολογικού-Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου (ΤΠΠΛ), είναι ένα έργο με ηθικό, ιστορικό, τεχνολογικό, πολιτιστικό, ερευνητικό, εκπαιδευτικό και αναπτυξιακό περιεχόμενο, εθνικής και ευρωπαϊκής εμβέλειας, ισάξιο των αντίστοιχων ευρωπαϊκών μουσείων. Η πρωτοβουλία ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού, στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και στην τοπική κοινωνία του Λαυρίου, η οποία μέσω του Δήμου Λαυρεωτικής, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ανατολικής Αττικής, των κοινωνικών επιστημονικών φορέων της πόλης στηρίζει ενεργά το έργο.»

Ο χώρος αυτός αποτελεί υπόδειγμα αξιοποίησης των εγκαταλειμμένων περιοχών βιομηχανικής εκμετάλλευσης του παρελθόντος, εντυπωσιάζει τον επισκέπτη και αποτελεί υπόδειγμα υπεύθυνης επιστημο-



Οι ανακαινισμένες παλιές εγκαταστάσεις των μεταλλείων.



Ο παλιός χώρος του «μηχανουργείου» ως αίθουσα διαλέξεων

ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ
 → Μεταχειρισμένων & Καινούργιων
 → Ανταλλαγές
 → Εισαγωγές Φορτηγών & Μηχανημάτων

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
 ΑΥΤΙΣ ΝΟΥΤΑΚΟΥ
 ☎ με Τηλεσκοπικούς Γερανούς
 ☎ με Παπαγάλους
 Τηλ/Φαξ: 26340 25635, Κιν: 6977 915320
 e-mail: xdimaki@hol.gr

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ
 ☎ Κατασκευές Γερανογέφυρων
 ☎ Τοποθετήσεις Γεραμών & Service

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
 ΑΥΤΙΣ ΝΟΥΤΑΚΟΥ
 Τηλ/Φαξ: 26340 25635, Κιν: 6977 915320
 e-mail: xdimaki@hol.gr

PALFINGER

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
 → Αυστριακών Γεραμών PALFINGER
 → Πωλήσεις • Τοποθετήσεις • Service

ΟΜΗΡΟΣ Ι. ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
 ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
 ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Νουνήλιου 9, 221 00 Τρίπολη
 Τηλ/Φαξ: 2710.231590, Κιν: 694.6820655
 e-mail: strousop@otenet.gr, www.strousopoulos.gr

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
 ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ &
 ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
 ΤΗΛ.: 2795 22725 - ΚΙΝ.: 6944 312596 & 6976 086842

Γρήγορη εξυπηρέτηση

Το Αρχοντικό της Αθηνάς

Οικογενειακό περιβάλλον

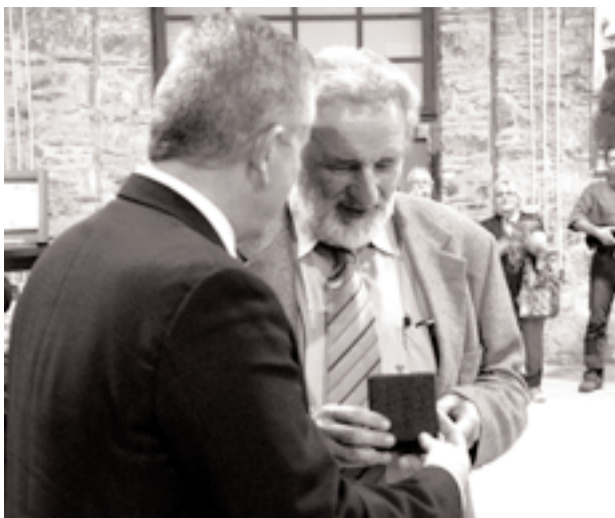
Παραδοσιακή ταβέρνα

ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
 Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
 κινητό: 697 4802517

Καφεγείου
 Jέν Βυτίνη
 Παραδοσιακό καφενείο

Κων/νος Κάρπουζος
 Βυτίνα Αρκαδίας / ΤΚ 22010 / τηλ. 27950 22502



Ο καθηγητής Παναγόπουλος τιμάται από το δήμαρχο Λαυρίου.

νικής δραστηριότητας κάτω από τη σωστή καθοδήγηση. Για μας τους Βυτινραίους, αφού αξιοποιήθηκε μάλιστα υπό την καθοδήγηση Βυτινραίου αποτελεί κίνητρο για το πώς θα μπορούσε να αξιοποιηθεί επίσης το «Τριανταφυλλίδειο γεωργικό κτήμα», που παραμένει τόσα χρόνια εγκαταλειμμένο.

Στόχος όμως της ημερίδας ήταν να τιμηθεί και ο πρωτεργάτης του επιτεύγματος αυτού Κώστας Παναγόπουλος ο οποίος αποχωρούσε από τη θέση του Γενικού Διευθυντή του Πολιτιστικού πάρκου. Ανακηρύχθηκε επίτιμο μέλος της επιστημονικής επιτροπής του



Ο δήμαρχος Βυτίνας απευθύνει χαιρετισμό στη διημερίδα.

Β.Β.Ε.Π. επίτιμο μέλος της Ε.Μ.Ε.Λ. και επίτιμος δημότης του δήμου Λαυρεωτικής. Ήταν μια εκδήλωση στην οποία παρέστη ο δήμαρχος Βυτίνας κ. Σακελλαρίου η αντιπρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτινραίων κ. Παναγοπούλου και πλήθος Βυτινραίων από την Αθήνα αλλά και από τη Βυτίνα, που μεταφέρθηκαν με το μικρό πούλμαν του Δήμου. Αυτού του είδους εκδηλώσεις τιμούν τον τόπο μας, οποίους αναδεικνύει πρόσωπα πανελληνίας επιστημονικής εμβέλειας όπως ο καθηγητής μεταλλειολογίας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Κώστας Παναγόπουλος.

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΣΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΕΙΟ ΓΕΩΡΓΙΚΟ ΚΤΗΜΑ ΒΥΤΙΝΑΣ ΕΞΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



Το εγκαταλειμμένο σήμερα Τριανταφυλλίδειο κτήμα, που θα αλλάξει όψη με τη δημιουργία του κέντρου μεσογειακής διατροφής.

Στις 23 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο μέγαρο ημερίδα για τη Μεσογειακή διατροφή στην Ελλάδα και τον κόσμο στην οποία παρέστησαν ο πρόεδρος του συλλόγου των «απανταχού Βυτινραίων» κ. Παπαδέλος και ο πρόεδρος της Παγγορτυνιακής ένωσης Βυτινραίος κ. Π. Πλέσσας. Για όσους πιθανόν να αγνοούν, η μεσογειακή διατροφή είναι αυτή που περιλαμβάνει στην ολότητά της προϊόντα που παράγονται στην περιοχή της Μεσογείου και φυσικά κυρίαρχο θέση έχουν τα Ελληνικά. Αυτή την επιβάρυνση οι σύγχρονες αρχές υγιεινής για τη μείωση ασθενειών, οι οποίες προέρχονται από την κακή διατροφή και έχει τα εξής εννέα χαρακτηριστικά υψηλής κατανάλωσης: α) ελαιόλαδου β) λαχανικών γ) φρούτων δ) δημητριακών (συμπεριλαμβανομένου και του ψωμιού ολικής άλεσης) ε) οσπρίων στ) ψαριών ζ) μέση κατανάλωση γάλακτος και των προϊόντων του η) χαμηλή κατανάλωση κρέατος και θ) λογική κατανάλωση κρασιού.

Η ημερίδα τελούσε υπό την αιγίδα του Υπουργείου γεωργικής ανάπτυξης και τροφίμων και κύρια ομιλήτρια ήταν η υπουργός κ. Αικατερίνη Μπατζελή. Τις εργασίες συντόνιζε ο γνωστός δημοσιογράφος Δημήτρης Καμπούρακης και ομιλητές σπουδαίοι επιστήμονες όπως οι καθηγητές της ιατρικής κυρία Αθηνά Λινού και κ. Δ. Τριχόπουλος, εκπρόσωποι εξαγωγέων και συνεταιρισμών αλλά και επιστήμονες, οι οποίοι ασχολούνται με τη μεσογειακή διατροφή.

Η Υπουργός τόνισε τη σημασία της κατανάλωσης των μεσογειακών προϊόντων και ιδιαίτερα των Ελληνικών. Τα κύρια σημεία της ομιλίας της περιληπτικά ήταν

α) Τα προϊόντα της Ελληνικής γης και επομένως τα προϊόντα της Ελληνικής Μεσογειακής Διατροφής πρέπει να κυριαρχούν στο ελληνικό τραπέζι αλλά και στο παγκόσμιο.

β) Η βελτίωση του εμπορικού και αγροτικού ισοζυγίου μας μέσα από την προώθηση ενός ποιοτικού και ασφαλούς διατροφικού μοντέλου, είναι στόχος και δέσμευσή μας.

γ) Κατά τις τελευταίες δεκαετίες, η σύγχρονη δυτική κοινωνία επέλεξε διατροφικά μοντέλα με επιβαρυντικές συνέπειες για την ανθρώπινη υγεία και καταστροφικές για το ίδιο το περιβάλλον.

δ) Η επιβάρυνση του κλίματος και των εδαφών από το μεθάνιο που προέρχεται από τη λειτουργία των εντατικών κτηνοτροφικών μονάδων

του Βορρά της Ε.Ε. είναι πολλαπλάσια εκείνης που προέρχεται από το διοξείδιο του άνθρακα.

ε) Σ' αυτή, λοιπόν, την κρίσιμη στιγμή, των ριζικών αλλαγών, των μεταρρυθμίσεων πρέπει να τολμήσουμε να κάνουμε την αλλαγή και στη γεωργία.

στ) Κατά της ευκολίας των επιχειρήσεων που για τη διασφάλιση εύκολου κέρδους βασίζουν την επιχειρηματικότητά τους, στις εισαγωγές.

ζ) Εάν αυτά δεν αλλάξουν, η ύπαιθρος δε θα παράγει πλέον, ενώ ο καταναλωτής θα είναι θύμα άγνωστων διατροφικών προϊόντων και η οικονομία μας θα καταρρεύσει...

η) Οι συνθήκες είναι ώριμες. Είναι στιγμή να περάσουμε στην αντιμετώπιση και στην εξωστρέφεια δίνοντας πλέον το δικό μας ποσό.

θ) Η Ελληνική Μεσογειακή Διατροφή είναι φιλοσοφία και στάση ζωής. Η ημερίδα κατέληξε σε γενικές τοποθετήσεις των συνέδρων και εκεί υπήρξε η ευχάριστη έκπληξη για τη Βυτίνα. Η Υπουργός ανακάλυψε ότι στο Τριανταφυλλίδειο γεωργικό κτήμα Βυτίνας θα ιδρυθεί κέντρο Μεσογειακής διατροφής. Στόχος του θα είναι η ανάδειξη, προβολή και διάδοση των ευεργετικών επιδράσεων της μεσογειακής διατροφής για την ανθρώπινη υγεία. Επίσης θα οργανώνει ερευνητικά προγράμματα και προγράμματα κατάρτισης, θα ανταλλάσονται γνώσεις και εμπειρίες με άλλους παρεμφερείς φορείς, θα πιστοποιούνται παραδοσιακά προϊόντα κλπ.

Όπως καταλαβαίνει ο καθένας η εξαγγελία αυτή είναι πολύ σημαντική για τον τόπο μας και έρχεται ως επιστέγασμα σκληρών προσπαθειών αρκετού χρόνου των συλλόγων και του Δήμου. Είναι εξόχως αποφασιστική για την ανάπτυξη της Βυτίνας αλλά και για την ευρύτερης περιοχής και είναι αποτέλεσμα επίσης της συνεργασίας της κ. υπουργού γεωργικής ανάπτυξης με τον πατριώτη μας υπουργό κ. Ρέππα.

Μετά την επιτυχή επέμβαση του συλλόγου των απανταχού Βυτινραίων για τη ματαίωση της ενοικίας του κτήματος, που θα ήταν άκρως καταστροφική και τίποτε από αυτά δεν θα πραγματοποιείτο, ακολούθησε η συνάντηση με τους υπηρεσιακούς παράγοντες του Υπουργείου γεωργικής ανάπτυξης του Δημάρχου και των προέδρων των συλλόγων (όπως περιγράφεται σε άλλη στήλη) και επίσης η συνάντηση του Δημάρχου με τον Υπουργό κ. Ρέππα, όπου εξετάστηκε και το θέμα αυτό, και ο Υπουργός δεσμεύτηκε για ευνοϊκή παρέμβαση. Ως αποτέλεσμα όλων αυτών των ζυμώσεων ήρθε η εξαγγελία της Υπουργού γεωργικής ανάπτυξης κ. Μπατζελή για τη δημιουργία του κέντρου μεσογειακής διατροφής στο Τριανταφυλλίδειο γεωργικό κτήμα Βυτίνας.

Μετά από αυτό θα συγκροτηθεί επιτροπή μελέτης της δημιουργίας του κέντρου, στην οποία θα μετέχουν ο Δήμαρχος κ. Σακελλαρίου, ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Παπαδέλος και ο πρόεδρος των φίλων του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος κ. Παναγόπουλος όπως επίσης και διάφοροι υπηρεσιακοί παράγοντες. Δεν πρέπει να ξεχνάμε την αποφασιστική παρέμβαση σε όλα αυτά του συμβούλου της κ. Μπατζελή Βυτινραίου κ. Παπαγεωργίου.

Βέβαια ο δρόμος είναι μακρύς και δύσκολος. Η παρέμβαση των υπηρεσιακών παραγόντων, που φέρουν διαρκώς εμπόδια και η μεγάλη γραφειοκρατία είναι ανασχετικοί παράγοντες στην ολοκλήρωση της σπουδαίας αυτής εξαγγελίας για τον τόπο μας. Εφόσον όμως υπάρχει η πολιτική βούληση, η οποία ελπίζουμε ότι θα συνεχισθεί, όλα μπορούν να πραγματοποιηθούν.

Επειδή όλα αυτά συνέβησαν ενώ η εφημερίδα «όδευε» προς το τυπογραφείο στο επόμενο φύλλο θα έχουμε περισσότερες λεπτομέρειες για τις εξελίξεις. Είμαστε ακόμα στην αρχή, αλλά υπάρχει η διάθεση για αγώνα για την ολοκλήρωση του μεγάλου αυτού επιτεύγματος το οποίο θα συμβάλει, εάν πραγματοποιηθεί, στην εξέλιξη του τόπου μας.

ΟΙ ΦΕΤΙΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Είναι βέβαια σε όλους γνωστές οι δύσκολες οικονομικές συνθήκες, που βιώνει ο τόπος και φυσικό αποτέλεσμα είναι ο περιορισμός των διαφόρων εκδηλώσεων σε σχέση με άλλα χρόνια. Πάρολα αυτά όμως οι εκδηλώσεις αυτές δεν θα λείψουν τελείως, αλλά οι σύλλογοι και ο Δήμος θα πραγματοποιήσουν στα πλαίσια των περιορισμένων δυνατοτήτων τους μια σειρά από αυτές που θα καλύψουν ένα μέρος του φετινού καλοκαιριού. Τέτοιου είδους δραστηριότητες έχουν προγραμματίσει το γνωστό Βυτινραίο σωματείο «τόπος συνάντησης διαδράσεων μύθων και ήχων», του οποίου πρόεδρος είναι ο Βυτινραίος γιατρός Τάκης Μέγας, ο Πολιτιστικός σύλλογος, ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων, ο σύλλογος των απανταχού Βυτινραίων και τέλος ο Δήμος.

Οι πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις θα αρχίσουν στις 26 Ιουλίου εορτή της Αγίας Παρασκευής όπου ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων, όπως ο ίδιος έχει αναγγείλει, θα πραγματοποιήσει στο ομώνυμο εκκλησάκι το πατροπαράδοτο γλέντι μετά τη θεία λειτουργία, που οργανώνει συνεχώς τα τελευταία χρόνια και δίνει την ευκαιρία στους ντόπιους αλλά και στους ξένους που θα παραβρεθούν σε ένα ξεφάντωμα.

Η δεύτερη εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το τρίτημορο 30,31 Ιουλίου και 1 Αυγούστου (Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή) από το σωματείο «τόπος συνάντησης διαδράσεων μύθων και ήχων» με τα γνωστά παραμύθια για μικρούς και μεγάλους σε διαφορές ειδυλλιακές τοποθεσίες της Βυτίνας. Το δεύτερο τρίτημορο με μουσικές εκδηλώσεις δεν θα πραγματοποιηθεί εφέτος.

Η τρίτη εκδήλωση θα είναι αυτή του συλλόγου «των απανταχού Βυτινραίων και φίλων της Βυτίνας» στις 6 Αυγούστου ημέρα Παρασκευή εορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας. Είναι το γνωστό σε όλους το «Βυτινραίο συναπάντημα», που πραγματοποιείται τα τελευταία έξι χρόνια και το εφετινό θα είναι το εβδόμο. Ο σύλλογος με την οικονομική ενίσχυση του εκκλησιαστικού συμβουλίου θα προσφέρει γεύμα και δημοτική μουσική μετά το τέλος της θείας λειτουργίας.

Η τέταρτη εκδήλωση θα είναι αυτή του Πολιτιστικού συλλόγου και θα λάβει χώρα το διήμερο 12 και 13 Αυγούστου (Τέμππη και Παρασκευή) με μουσικές και χορευτικές παραστάσεις στο μικρό θεατράκι που κατασκεύασε τελευταία ο Δήμος στα «Λαστέικα» και θα εγκαινιασθεί με τις εκδηλώσεις αυτές. Στο διήμερο αυτό ο πολιτιστικός σύλλογος θα παρουσιάσει το έργο, που πραγματοποιήθηκε εφέτος στα χορευτικά και μουσικά του τμήματα.

Τέλος ο Δήμος δεν έχει ακόμα προσδιορίσει τις ημερομηνίες και τη μορφή των εκδηλώσεων του.

Χρειάζεται να τιμήσουμε όλοι με την παρουσία μας τις εκδηλώσεις, οι οποίες πραγματοποιούνται για να ψυχαγωγήσουν όλους τους Βυτινραίους, να συμβάλλουν στη σύσφιξη των σχέσεων και να δημιουργήσουν ένα κλίμα επικοινωνίας και συνεργασίας. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι μετά την εφαρμογή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ που θα οδηγήσει, τουλάχιστον το πρώτο διάστημα, τα τοπικά θέματα σε πλήρη αποτελμάτωση, το βάρος της προώθησης τους θα πέσει στους τοπικούς συλλόγους. Εάν δεν νιώθουν ότι κοντά τους έχουν την συμπαράσταση όλων, θα είναι αδύνατον να αναπτύξουν οποιαδήποτε πρωτοβουλία.

Για το λόγο αυτό θα πρέπει όλοι να συμπαρασταθούν ψυχικά και υλικά στις εκδηλώσεις των τοπικών συλλόγων, για να μπορούν δυνατοί και κάτω από τη συμπαράσταση όλων των Βυτινραίων να φέρουν σε πέρας το βαρύ έργο τους.

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφυλλής

Λαύριο
Τηλ: 22920.60445
Κινητό: 6977.400.778
Οικία: 2920.60911

armacon

INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραγιάννης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ

Σολώνων 4-6 / 115 27 Αθήνα
T 210 7751 304 F 210 7751 305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

βυτινιώτικες συνεργασίες

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

(1883- 1957)

ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



ΓΡΑΦΕΙ: Ο

Απόστολος Τζίφας
φιλολόγος Δ/ντής
του 1^{ου} Γυμνασίου
Σητείας

Καζαντζάκης «δίνει βάρος και αξιοπρέπεια στην ιδιότητα του ανθρώπου βεβαιώνοντας ότι ο ίδιος ο άνθρωπος, με μια κατάφαση γεμάτη πάθος, μπορεί να δημιουργήσει το οικοδόμημα της ζωής του και του έργου του πάνω στην άβυσσο» (Κίμων Φράϊαρ).

Η αναφορά αυτή στο Νίκο Καζαντζάκη περιορίζεται σε λίγα αντιπροσωπευτικά αποσπάσματα που είναι, όμως, δηλωτικά της εναγώνιας αναζήτησης της ελευθερίας στην οποία ο Νίκος Καζαντζάκης ξόδεψε απλόχερα όλα τα βιολογικά, πνευματικά και ψυχικά του αποθέματα.

Α. ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

«...κι η ελευθερία είναι το ακριβοαγόραστο αγαθό. Δε δίνεται δωρεάν μήτε από ανθρώπους μήτε από θεούς. Πηγαίνει από χώρα σε χώρα, όπου τη φωνάζουν από καρδιά σε καρδιά, ανύπνητη, ανυπόταχτη, χωρίς συμβιβασμό»

«Ταξιδεύοντας, Αγγλία, σελ. 291»

«... Δε μιλάς εσύ. Μήτε είναι η ράτσα μονάχα μέσα σου που φωνάζει: μέσα σου οι αριθμητές γενεές των ανθρώπων- άσπροι, κίτρινοι, μαύροι- χιμούν και φωνάζουν. Λευτερώσου κι από τη ράτσα. Πολέμα να ζήσεις τον αγωνιζόμενον άνθρωπο»

«Ασκητική, σελ. 40»

«...Εμάς, ποιος θα μας σώσει, Ιδομενέα; Είπε στενάζοντας, - Ποιος; Η Κρήτη δασκαλέ μου, η Κρήτη, όταν εμείς τη λευτερώσαμε αυτός είναι ο δρόμος της ατομικής μας ευτυχίας. Άλλος δρόμος δεν υπάρχει. Πολεμώντας να σώσουμε την Κρήτη, τι κάνουμε θαρρείς; Πολεμούμε να σώσουμε την ψυχή μας.»

«Καπετάν Μιχάλης, σελ. 231»

«...Γιουρούσι, ορέ παιδιά, τον μέσα μας Μπράϊμ- απ' το στερνό του να τον διώξουμε ταμπούρι- στην κόκκινη Μηλιά να πάει- κι αληθινή να δούμε, αδέλφια, ελευτεριά!»

«Θέατρο Γ. Καποδίστριας, σελ. 104.»

Β. ΨΥΧΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

«... Ένα αφηλόγκρεμο' να Ζάλογγο η ζωή μας, ολούθε αράπηδες μας κυνηγούν, θαρρώντας χαθίκα- με και δεν υπάρχει σωτηρία.»

«Θέατρο Γ. Καποδίστριας, σελ. 12»

«... σκλάβοι, φτερά στις πλάτες σας φαροδιά θωρώ ν' ανοιγοκλειούνε. Πετάχτε τα κλειδιά των κελαιρών, αφέντες, στα πηγάδια, γλιτώστε απ' τη θροφή και το πιωτό, γλιτώστε απ' το μυαλό κι απ' το φόβο, την ελπίδα, λυτρώστε από το σώμα την ψυχή, να σηκωθεί να φύγει.»

«Οδύσσεια, ραψωδία Σ, στ. 1331- 1335»

• «... Συγκράτησα μια στιγμή το άρρητο φρίκασμα πάνω στο κατώφλι του πόθου. Δεν ξέρω ποια ευτυχία είναι η μεγαλύτερη να στέκεις στο κατώφλι και να λες: «Θέλω μπαίνω, θέλω δεν μπαίνω, δεν μπορώ, είμαι λεύτερος!».

«Βραχόκηπος, σελ. 256.»

• «... Καθίζω σ' ένα λάκκο, αρχίζω να τρώγω. Έφαγα, έφαγα, πρήστηκα, μ' έπιασε το στομάχι μου, έκαμα εμετό. Έκαμα εμετό, αφεντικό κι από τότε γλίτωσα από τα κεράσια. Μήτε να τα ξαναδώ στα μάτια μου. Γινηκα λεύτερος άνθρωπος.»

«Αλέξης Ζορμπάς, σελ. 235»

• «... Βούδα, Βούδα, άσε με και μένα να τελέψω όλο μου τον κύκλο, να φιλήσω, να χορτάσω, να λυτρωθώ»

«Θέατρο Γ. Βούδας, σελ. 484»

Γ. ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΑΠΟΛΥΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

• «...Ετούτη είναι η λευτεριά η δική μου. Λυτρώθηκα από τη λύτρωση!...Κάθε άλλη λευτεριά είναι σκλαβιά. Αν ήταν να ξαναγεννιόμουν, για τη μεγάλη ετούτη λευτεριά θα πολεμούσα: για τη λύτρωση από τη λύτρωση...»

«Αλέξης Ζορμπάς, σσ. 420- 421»

• «... Ο μέγας νους τινάχτη στην κορφή της άγιας λύτρωσής του, τρεμόπαιζε τις άδειες φτερούγες κι ορθός μες στον αγέρα πηδάει και λευτερώθη απ' το στερνό κλουβί, τη λευτεριά του.»

«Οδύσσεια, ραψωδία Ω, στίχοι 1393- 1397

• «... 'Ηθελε, λέει, να' ναι λεύτερος. Σκοτώστε τον»

Υπότιλος του μυθιστορήματος «Αδερφοφάδες»

• «...Σκοτώστε με. Θα σκοτώσετε τον τελευταίο λεύτερο άνθρωπο, μα τη λευτεριά δεν τη σκοτώνετε. Καλάμι θα γίνει το λαρύγγι μου, φλογέρα θα γίνει και θα βαράει τον Ύμνο. Ναι, ναι μη γελάτε. Θα βαράει τον Ύμνο της Λευτεριάς μέσα στην έρμη και σιγά σιγά όλα τα καλάμια θα γίνουν λαρύγγια να τραγουδούν μαζί μου!».

«Αδερφοφάδες, σελ. 312.»

Το χρέος σήμερα του πνευματικού ανθρώπου σε μια εποχή που χρειαζόμαστε να απεγκλωβιστούμε από την κάθε είδους χρεοκοπία, τονίζεται μέσα από τα προφητικά λόγια του μεγάλου κρητικού συγγραφέα:

«... Η επιστήμη που τόσες ελπίδες στήριξε απάνω της ο κακομοίρης ο άνθρωπος- να μας λυτρώσει από τη φτώχεια, από τα πάθη κι από το χτήνος και ν' απαντήσει σε εναγώνια ψυχικά μας ρωτήματα- κατάντησε το πιο τρομαχτικό κι ανήθικο όπλο μιας νέας βαρβαρότητας, της πιο φρικτής, της επιστημονικής. Ζούμε σήμερα, βλέπουμε μπροστά από τα μάτια μας, στους σωρούς τα πτώματα που στοιβάζονται, την ηθική χρεοκοπία της Επιστήμης. Όχι μόνο επιστήμη κι ηθική δεν συμπερατούν, παρά- κι αυτό είναι τι πιο τρομαχτικό- είδαμε πως είναι δυνατό να γίνει τούτο αποτρόπαιο: όσο περισσότερο η επιστήμη προχωράει, τόσο να πισωδρομεί και να φτάνει σε πρωτόγονη χτηνωδία η ηθική εξαθλίωση του ανθρώπου. Η περίφημη Πρόοδος αποδείχτηκε κι αυτή ένας από τους πιο επικίνδυνους μύθους του νεώτερου κόσμου.»

Πρόλογος στην «Αγγλία»

λογοτεχνική σελίδα

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Το ποίημα που ακολουθεί μας έστειλε η συνταξιούχος εκπαιδευτικός κ. Μαρία Παπαγεωργίου. Είναι ενδεικτικό της επίδρασης, που ασκεί η Βυτίνα στους αναρίθμητους φίλους της (μεταξύ αυτών και η κ. Παπαγεωργίου) και της έμπνευσης που δημιουργεί μετά από κάθε επίσκεψη. Αποτέλεσμα αυτής της έμπνευσης είναι και το ποιητικό εγκώμιο της Βυτίνας γραμμένο από την κ. Παπαγεωργίου, το οποίο ευχαρίστως δημοσιεύουμε, και προτείνουμε συχνότερες επισκέψεις στον τόπο μας για τη δημιουργία και άλλων παρομοίων ποιητικών συνθέσεων.

1. Μαίναλο, υπερήφανο
με την κορμιοστασιά σου,
στολίδι της Βυτίνας μας
ελατοσκεπασμένο,
κρυσφύγετο της κλεφτουριάς
και πολυδοξαμένο!

2. Το Λυμποβίσι τραγουδά
τη δόξα των ηρώων,
των Κολοκοτρωναίων τη γενιά,
την κοσμοξாகουμένη,
πούχε πατρίδα τα βουνα
Και πολεμούσε την Τουρκία.

3. Κι η Δημητσάνα πιά εκεί
σκαρφωμένη πάντα,
απόρθητη και γραφική,
Γρηγόριον τον Πέμπτο
το εκλεκτό της τέκνο,
για πάντα διαλαλεί

4. Εδώ και οι νερόμυλοι,
και τα βυρσοδεφεία,
καθώς κι οι μπαρουτούμυλοι
ψάλλουν τα μεγαλεία,
που πρόσφεραν οι Έλληνες
για την Ελευθερία!

5. Κι εκκλησάκια στις κορφές,
στα δάση στις πλαγιές,
ο Αη Γιάννης, Άγιος Τρύφων,
ο Αη Βλάσης, Αη Λιάς,
των χριστιανών το στήριγμα
δείγμα της πίστης της βαθείας!.

6. Βυτίνα μου τα έλατα
είναι η ομορφιά σου!
το άρωμα και η δροσιά
και μέλι τη σοδειά σου!

7. Βυτίνα μας καμάρι μας
πανέμορφη μας πολιτεία,
είσαι για την Ελλάδα μας
μια άλλη Ελβετία

8. Ευχαριστούμε Κύριε
για τόση ευλογία!
χάριζε μας πάντοτε
τα δώρα σου τα θεία!

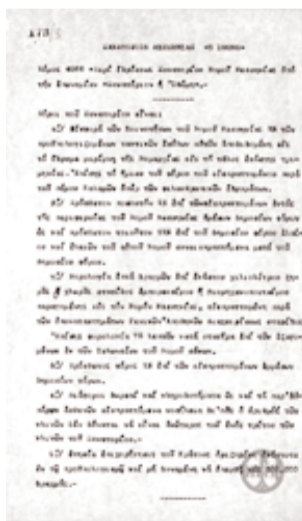
Βαλτεσινικό γραφικό, πανέμορφο και αρχοντικό

ΓΡΑΦΕΙ: ο Γορτύνιος ποιητής Χρυσόστομος Κριμπίας

Βαλτεσινικό γραφικό, με τα παρθένα δάση με τα νερά τα γάργαρα και τη γενναία δράση. Μεσ στα πυκνά τα έλατα, μαστορικά χτισμένο με πέπλο καταπράσινο, ωραία τυλιγμένο. Τα χιόνια και οι πάγοι σου, δεν τήκονται, δεν λιώνουν τα κλέη σου τα ηρωικά, ποτέ δεν τελειώνουν. Από βροντές και αστραπές, είσαι συνηθισμένο από αγώνες εθνικούς, λαμπρό και τιμημένο. Τ' απάτητα σου τα βουνα, έθρεψαν παλικάρια του 1821 λεβεντιές, αμάραντα βλαστάρια. Κι όταν ο Μπράϊμης πάτησε, τα άγια χώματα σου έτρεξαν και αρματώθηκαν, τα ηρωικά παιδιά σου. Μεσ στο Παλιομονάστηρο, έσπασαν τα ταμπούρια Τουρκαραπάδες θέρσαν με βροντερά κουμπούρια. Η άμυνα σχεδιάστηκε με τέτοια επιμέλεια που ο Μπράϊμης έφυγε με την ουρά στα σκέλια. Παλιά στα τζάκια τρίζανε τα ξύλα τ' αναμμένα κι ήσαν τα μέλη των σπιτιών, τριγύρω μαζεμένα. Μέσα στη θράκα έψεναν πατάτες και ρεβίθια και οι γιαγιάδες έλεγαν στα εγγόνια παραμύθια. Πέρα στα δάση ζούσανε, λύκοι και αλεπούδες, γεράκια, μπούφοι, αετοί, κίτσες και καλιακούδες. Άνοιξη και φθινόπωρο, πλαγιές αχολογούσαν απ' τα πουλιά τα ωδικά, που γλυκοκελαηδούσαν. Τα παιδαρέλια μάζευαν, καβουρία, σαλιγκάρια, αχλάδια, αγριολάχανα, βορβούς και μανιτάρια. Εκεί κοντά στις ρεματιές, σε χρόνια περασμένα ήσαν πολλοί νερόμυλοι κι έβγαζαν τ' αλεσμένα. Είχαν λιθάρια στρογγυλά, από σκληρό στουρνάρι

που η φτερωτή τα γύριζε με τέχνη και με χάρη. Οι μυλωνάδες άλεθαν σιτάρια και κριθάρια και κράταγαν τ' αλεστικό, μέσα σε βαθιά πιθάρια. Νοσταλγική ανάμνηση, που φέρνει θείο ρίγος αποτελεί το όργωμα, το θέρισμα και ο τρύγος. Ακόμη και το σκάρισμα, το πότισμα στο ρέμα, το άρμεγμα, το τυροκομίο και των σφακτών το αίμα. Τώρα με την εξέλιξη μας βρήκαν μαύρα χάλια κοντεύουμε να χάσουμε τα αβγά με τα πασχάλια. Ο τρόπος ο ειδυλλιακός, μέσα στη μάνα φύση έσβησε και αφηνιάστηκε, ποτέ δεν θα γυρίσει. Κι όμως μαγευτικό χωριό διαθέτει χαρακτήρα ξέρισε καλά να αξιοποιεί την πλούσια σου την πείρα. Ξέρεις να εκσυγχρονίζεσαι, χωρίς φθορά μεγάλη αφού ακέρια διατρείς τα φυσικά σου κάλλη. Το μυστικό σου το κρυφό είναι να συνδυάζεις παράδοση και πρόοδο, καλά να συνταιριάζεις. Βαλτεσινικό, εύχομαι πάντα να προοδεύεις τις ακριβές σου καλλονές, γερά να προστατεύεις. Πολύ κοντά σου βρίσκεται η γραφική Βυτίνα που στενές σχέσεις διατρείς από τα χρόνια εκείνα. Τα χρόνια όπου πήγαίνες πολύ συχνά κοντά της πράγματα να προμηθεύεις από την αγορά της. Πολλά παιδιά σου έστειλνες στο Ξακουστό Γυμνάσιο που ήτανε πασίγνωστο, μεθοδικό και θαυμάσιο. Ακόμη συνεχίζονται οι φιλικές οι σχέσεις θα διατηρούνται «ες αεί» με εγκάρδιες διαθέσεις

ΈΝΑ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑΣ



Το περιεχόμενο του νόμου «περί καθορισμού των πόρων του σανατορίου» το 1930



Το σημερινό «κατάντημα» του άλλοτε λαμπρού κτιρίου.

Σε πρόσφατη έρευνα που κάναμε σχετικά με το σανατόριο της Βυτίνας ανακαλύψαμε στο μουσείο Μπενάκη το νόμο 4086, ο οποίος καθόριζε τους πόρους του σανατορίου ΙΘΩΜΗ. το οποίο κτίστηκε από τους Μεσσηνίους και λειτούργησε στη Βυτίνα. Όπως ορίζει ο νόμος οι πόροι του σανατορίου εκτός από την κρατική επιχορήγηση προήρχοντο και από εισφορές ή φορολογία των Μεσσηνίων. Οι θυσίες του Μεσσηνιακού λαού δημιούργησαν το θαυμάσιο οικοδόμημα της δεκαετίας του τριάντα και η αδιαφορία των σημερινών υπευθύνων του νοσοκομείου Κалаμάτας, οι οποίοι είναι οι ιδιοκτήτες του, το οδήγησαν στο αποκρουστικό θέαμα που βλέπει ο επισκέπτης. Παραθέτουμε δύο φωτογραφίες ενδεικτικές των δύο αντιθέτων στιγμών του σανατορίου ΙΘΩΜΗ: της δημιουργίας και της καταστροφής. Εδώ σημειώνουμε ότι ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων συνεχίζει τις προσπάθειες του υποβάλλοντας υπομνήματα προς κάθε κατεύθυνση για να ευαισθητοποιήσει για την ανάγκη επέμβασης στο χώρο του σανατορίου και τη δυνατή αξιοποίησή του. Τελευταία υπομνήματα υποβλήθηκαν στο Νομάρχη Μεσσηνίας και το Νομάρχη Αρκαδίας για την ανάγκη παρέμβασης τους. Σχετικό σχόλιο για το θέμα και τις ενέργειες του συλλόγου κάνει και η εφημερίδα ΓΟΡΤΥΝΙΑ στο τελευταίο τεύχος της.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ
ΔΩΡΑ
Pantepar
ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε.Π.Ε.
ΤΗΛ. 210 2511731 - FAX: 210 2511891
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ www.pantepar.com

- ✓ Σταχτοδοχεία
- ✓ Κούπες καφέ
- ✓ Αναπτήρες
- ✓ Ποτήρια

κ.λ.π.

Join the active side of life
Sport's Center
sportswear
Στρουσόπουλος
Κων. Χρήστος
1^{ος}: Δημοκρατίας 36,
Μελίσσια,
τηλ.: 210 6135136
2^{ος}: Λ. Πεντέλης 46
Βριλήσσια
τηλ.: 210 6139421

λογοτεχνική σελίδα

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Του Νίκου Ι. Κωστιάρα

«Είναι μάταιο ακόμη και να μιλάμε για ελευθερία και δικαιοσύνη,
αν δεν καταφέρουμε να σώσουμε την κατοικία του ανθρώπου»

Φραντζίσκο Κοσίγκο

Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ στη Στοκχόλμη (13/12/1972) καθιερώθηκε η 5η Ιουνίου ως Παγκόσμια Ημέρα προστασίας του Περιβάλλοντος. Ήταν μια διάσκεψη για το περιβάλλον έπειτα από την οποία δημιουργήθηκε το πρόγραμμα περιβάλλοντος των Ηνωμένων Εθνών. Και εκδόθηκε η Διακήρυξη των Ηνωμένων Εθνών για το ανθρώπινο περιβάλλον (φυσικό, τεχνητό, πολιτιστικό περιβάλλον) με 24 κοινές αρχές που να εμπνέουν και να κατευθύνουν τους λαούς του κόσμου για τη διατήρηση και βελτίωση του ανθρώπινου περιβάλλοντος. Η Γη είναι το κοινό μας σπίτι, το οποίο οφείλουμε να σεβόμαστε. Το περιβάλλον, η διασφάλιση της ποιότητας και η αποκατάστασή του δεν είναι καθήκον του διπλανού μας, είναι καθήκον δικό μας, όλων μας. Η μάχη για το περιβάλλον περνάει από τον τρόπο ζωής μας. Η μόλυνση του περιβάλλοντος ξεκινά από μέσα μας, δεν αυτοκτονεί η φύση... αλλά εκτελείται από εμάς.

Δυστυχώς δεν μελετήθηκε υπεύθυνα αυτή η διακήρυξη για να ληφθούν δραστικά μέτρα και να σωθεί το περιβάλλον. Το περιβάλλον απαιτεί διεθνή συνεργασία. Η μονομερής λήψη μέτρων δεν βοηθάει. Απαιτούνται ριζικές αλλαγές ώστε ν' αποτραπεί η καταστροφή της Γης. Ο πλανήτης «πεθαίνει» από τη ρύπανση κι εμείς δεν ενεργοποιούμαστε προς τη σωστή κατεύθυνση. Έτσι, σήμερα η ατμόσφαιρα έχει γίνει ένας απέραντος αγωγός δηλητηριωδών αερίων, η γη έχει μεταβληθεί σ' έναν απέραντο οικουμενικό σκουπιδοτόπο, ενώ οι θάλασσες, οι λίμνες, τα ποτάμια έχουν αρχίσει να μοιάζουν με τεράστιους ανοικτούς οχετούς.

Η ρύπανση του περιβάλλοντος και η προστασία του από αυτήν αποτελεί σήμερα ένα από τα περισσότερο πιεστικά προβλήματα που απασχολούν τη Διεθνή Κοινή Γνώμη αλλά και τις κυβερνήσεις των διαφόρων λαών. Το γεγονός αυτό υπήρξε αποτέλεσμα της τρομακτικής υποβάθμισης του χώρου μέσα στον οποίο ζούμε, εργαζόμαστε και αναπτύσσουμε τις δραστηριότητές μας την τελευταία εικοσιπενταετία. Η μόλυνση υπήρξε το βαρύ τίμημα που πλήρωσε ο άνθρωπος για την πρόοδό του. Τα θεμέλια πάνω στα οποία στηρίζεται η ζωή βρίσκονται σε κίνδυνο από την ανθρωπογενή αλλαγή του κλίματος και καταστροφή του περιβάλλοντος σε παγκόσμια κλίμακα. Η τελευταία κλιματολογική μεταβολή έρχεται ως συνέπεια της αλόγιστης επέμβασής μας στο περιβάλλον, στην καταχρηστική χρήση των πόρων του, στην καταναλωτική μανία που μας κατέλαβε και η οποία αφήνει πίσω της καταστροφικά κύματα.

Η υποβάθμιση του περιβάλλοντος σύντομα μπορεί να οδηγήσει στην καταστροφή του ανθρώπινου πολιτισμού. Η διατάραξη της ισορροπίας των οικοσυστημάτων ήταν συνέπεια της διατάραξης, ωστόσο η αδιαφορία του ευρύτερου κοινού συνεχίζεται, οι νόμοι καταπατούνται, τα δάση καίνονται, οι πόροι καταναλώνονται, οι παραλίες μολύνονται, η ατμόσφαιρα ρυπαίνεται. Η μόλυνση της ατμόσφαιρας δεν γνωρίζει εθνικά σύνορα. Η ατμόσφαιρα της γης υφίσταται σκληρή δοκιμασία τα τελευταία χρόνια. Απορροφάει κάθε χρόνο δισεκατομμύρια τόνους διοξειδίου του άνθρακα, το οποίο εκπέμπουν οι καμινάδες των εργοστασίων, οι εξατμίσεις των αυτοκινήτων και οι πυρκαγιές των δασών.

Μπαίνοντας στην τρίτη χιλιετία βιώνουμε τις συνέπειες από τη μόλυνση του περιβάλλοντος ενώ πυκνώνουν τα σύννεφα ενός περιβαλλοντικού ολοκαυτώματος χωρίς προηγούμενο. Είμαστε άπληστοι, ασυνείδητοι και μητροκτόνοι και η μητέρα φύση μας εκδικείται. Αλλάζει δραματικά το κλίμα της Γης και το περιβάλλον καταστρέφεται. Τεράστιες εκτάσεις δασών καίνονται, οφειλόμενες τόσο σε φαινόμενα όπως το Ελ Νίνιο αλλά κυρίως στην ανθρώπινη απληστία και αδιαφορία, ενώ χιλιάδες είδη ζώων αφανίζονται.

ζονται. Πάνω από ένα εκατομμύριο πουλιά πεθαίνουν κάθε χρόνο τρώγοντας πλαστικά σκουπίδια. Αντίστοιχα, εκατό χιλιάδες θαλάσσια θηλαστικά διατρέχουν σοβαρό κίνδυνο.

Ο ατμοσφαιρικός αέρας διαρκώς ρυπαίνεται και μολύνεται και η τρύπα του όζοντος μεγαλώνει. Οι υγρότοποι λιγοστεύουν μέρα με τη μέρα. Η αποψίλωση των δασών έχει οδηγήσει σε έντονη διαταραχή των υδροφόρων οριζώντων. Έτσι, το νερό από φυσικό αγαθό εν φθονία γίνεται εμπορικό προϊόν εν ανεπαρκεία. Από ελεύθερο αγαθό γίνεται σταδιακά οικονομικό και σε πολλά σημεία μολυσμένο. Το πόσιμο νερό στο έλεος των φυτοφαρμάκων. Η μόλυνση του πόσιμου νερού από την αλόγιστη χρήση των φυτοφαρμάκων, του ραντίσματος και της λίπανσης. Το έδαφος έχει διαβρωθεί από όλα αυτά τα δηλητήρια τα οποία στο τέλος καταλήγουν στα υπόγεια ύδατα προκαλώντας τη μόλυνσή του ώστε σε μερικά χρόνια να είναι ο μεγάλος κίνδυνος του πληθυσμού της ανθρωπότητας. Η υδάτινη πανίδα και χλωρίδα απειλούνται με αφανισμό, ενώ με ιλιγγιώδη ρυθμό μειώνονται τα υδρευτικά αποθέματα της Γης. Σύμφωνα με εκτιμήσεις, το 2025, οπότε ο πληθυσμός της γης θα έχει υπερβεί τα δέκα δισεκατομμύρια, 3,5 δισεκατομμύρια άνθρωποι σε 53 χώρες είτε θα ζουν σε καθεστώς λειψυδρίας είτε θα κινδυνεύουν άμεσα απ' αυτήν. Έτσι, στο μέλλον δεν πρέπει να αποκλειστούν αντιπαραθέσεις ή και συρράξεις για τον έλεγχο των υδάτινων πόρων.

Η μόλυνση του περιβάλλοντος, μέσω της διοχέτευσης χημικών αποβλήτων στον υδροφόρο ορίζοντα, καταστρέφει αρκετά ποτάμια και θάλασσες στην Ευρώπη. Ενώ αργοπεθαίνει η λεκάνη της Μεσογείου. Στην Ελλάδα αυτά τα τόσο επικίνδυνα απόβλητα εξακολουθούν ν' αποθηκεύονται σε βαρέλια, ενώ πολλές φορές ρίχνονται ανεξέλεγκτα στη θάλασσα.

Η άνοδος του ποσοστού του διοξειδίου του άνθρακα και άλλων αερίων στην ατμόσφαιρα, συντελεί στο «φαινόμενο του θερμοκηπίου». Την καταστροφή συμπληρώνουν οι χλωροφθοριούχοι άνθρακες που καταστρέφουν τη στβάδα του όζοντος. Η στβάδα πάνω στη χώρα μας μειώνεται με ρυθμό 3%-4% ανά δεκαετία. Η τρύπα του όζοντος συνεχώς αυξάνει με αύξηση της επιβλαβούς υπεριώδους ακτινοβολίας. Αυτή τη στιγμή, η έκτασή της είναι 200-πλάσια από αυτή της Ελλάδος. Όσο μειώνεται το όζον της ατμόσφαιρας τόσο αυξάνονται και οι εμφανίσεις καρκίνου του δέρματος. Το ανοσοποιητικό και το αναπαραγωγικό σύστημα του ανθρώπου φθίνει.

Οι επιπτώσεις του φαινομένου του θερμοκηπίου, τα τοξικά απόβλητα, η επέκταση της ερήμου, η καταστροφή των δασών και τα πυρηνικά είναι προβλήματα που απαιτούν διεθνή συνεργασία με την οικολογική συνείδηση σε εμβρυσική κατάσταση.

Όταν κάποτε δούμε την πολιτιστική ερήμωση και την οικολογική καταστροφή θα είναι πολύ αργά. Χωρίς περιβάλλον δεν θα υπάρχει ανθρώπινη κοινωνία. Μέσα από Πατερικά κείμενα φαίνεται η αγαθή προαίρεση του Θεού να «κατακυριεύσει ο άνθρωπος τη Γη, όχι όμως να την καταστρέψει, ενώ η ορθόδοξη εκκλησία πρωτοστατεί για τη διάσωση του φυσικού περιβάλλοντος». Οι επιστήμονες κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου αλλά δεν εισακούονται. «Οι επιστήμονες δεν έχουν δύναμη. Η δύναμη στο σημερινό κόσμο βρίσκεται στο χρήμα, στον πλούτο και οι κυβερνήσεις δεν εισακούονται τους επιστήμονες. Δεν πρέπει να συγχέουμε την επιστήμη με την τεχνολογία. Οι επιστημονικές ανακαλύψεις δεν είναι αυτές καθαυτές επικίνδυνες αλλά ο τρόπος με τον οποίο χρησιμοποιούνται τις καθιστά επικίνδυνες για τον άνθρωπο και για τον κόσμο», τονίζει ο αμερικανός καθηγητής του Χάρβαρντ και τιμημένος με το Νόμπελ Ιατρικής Τζωρτζ Γουόλντ. Ο κίνδυνος για την ανθρωπότητα και το φυσικό περιβάλλον από την πληθυσμιακή έκρηξη του ανθρώπινου στοιχείου είναι πολύ μεγαλύτερη κι από ένα πυρηνικό ολοκαύτωμα.

Τα σκουπίδια πνίγουν τη γη. Ο πολιτισμός μας έχει μεταμορφωθεί εν πολλοίς σε «πολιτισμό των σκουπιδιών». Η αποτέφρωση των σκουπιδιών και των βιομηχανικών λυμάτων απελευθερώνει χλωρίο σε τεράστιες ποσότητες. Όλα αυτά χάνονται στον ουρανό αλλά ξαναπέφτουν στη γη υπό μορφή όξινης βροχής. Οι ΗΠΑ παράγουν τις μεγαλύτερες ποσότητες σκουπιδιών και αποβλήτων και κατασπαταλούν τους φυσικούς πόρους όσο καμιά άλλη χώρα στον κόσμο. Κι ενώ σε άλλους τομείς εμφανίζεται πρόθυμη να διαθέσει τεράστια κονδύλια, στα οικολογικά ζητήματα φαίνεται να υστερεί και αυτό «για μια χούφτα δολάρια». Έτσι ώστε ν' αποτύχει η διεθνής συνδιάσκεψη των κρατών στο Κιότο της Ιαπωνίας.

Ακόμη και η πολυδιαφημιζόμενη παγκοσμιοποίηση στρουθοκαμηλιζει για την προστασία του περιβάλλοντος. Τα λόγια και οι συζητήσεις δεν αρκούν. Αν η προστασία του περιβάλλοντος εξασφαλιζόταν από εξαγγελίες και επιτροπές, δεν θα υπήρχε κανένα πρόβλημα. Δυστυχώς, όμως, όσο πομπηδώς ανακοινώνονται τα μέτρα και οι δράσεις, τόσο μικρό, αν όχι αρνητικό, αποτέλεσμα έχουν. Μόνο τα έργα μπορούν να σώσουν τον πλανήτη μας. Οι υπεύθυνοι στάθηκαν ανίκανοι να συλλάβουν τη σημασία και τη σοβαρότητα των διαγραφόμενων κινδύνων. Για να επιβιώσουμε θα πρέπει να μάθουμε να σκεπτόμαστε με ένα νέο τρόπο. Θα πρέπει ν' αποκτήσουμε περιβαλλοντική συνείδηση και ν' αναγνωρίσουμε ότι η υποβάθμιση του περιβάλλοντος εξασθεώνει την ασφάλεια όλων. Και όπως τονίζει ο Ιβαν Ίλιτς «όσο περισσότερο εθίζεται ο πολίτης στην κατανάλωση τυποποιημένων αγαθών και υπηρεσιών τόσο γίνεται λιγότερο ικανός να διαμορφώσει το περιβάλλον του». Ενώ οι ερευνητές να μη βιάζουν τη φύση, όπως στη γενετική βιοτεχνολογία, γιατί αυτόν τον βιασμό οι αρχαίοι μας πρόγονοι τον χαρακτήριζαν ως «ύβριση», και που αναπόφευκτα οδηγούσε στην εκδίκηση των Θεών. Αφού και ο Νίτσε προσηύχταν: «Θεέ μου! Βοήθησέ με! Η έρσημος ολοένα μεγαλώνει: αλίμονο σε αυτόν που εντός του κρίβει ερήμους.» Η ανυπαρξία του «οικολογικού ενστίκτου» δείχνει και την ανυπαρξία (ίσως και του πολιτισμού) μας. Ας αφυπνισθούμε για να προστατεύσουμε το περιβάλλον μας. «Όταν ακούς να χτυπάει η καμπάνα μη ρωτάς για ποιόν χτυπάει: χτυπάει για σένα».

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ Ο ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΑΡΚΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ ΠΟΥ ΑΝΑΚΗ- ΡΥΧΘΗΚΕ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο «ΤΠΟΥΚΕΙΤΟΣ»



Μεγάλη τμή αποτελεί για όλη την Αρκαδία η ανακήρυξη του Θανάση Βαλτινού σε Ακαδημαϊκό στο κλάδο της «νέας Ελληνικής πεζογραφίας», η οποία ανήκει στην τάξη των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών. Η εκλογή του είναι ακόμα πιο σημαντική, όταν υποψήφιοι για την ίδια θέση ήταν ο Βασίλης Βασιλικός, ο Φίλιππος Δρακοντοειδής, η Ελένη Λαδιά και ο Κώστας Ασημακόπουλος καταξιωμένοι Έλληνες λογοτέχνες με πλούσιο συγγραφικό έργο. Ο Βαλτινός είναι ο σημαντικότερος ίσως σύγχρονος λογοτέχνης καταγόμενος από την Αρκαδία με πλούσιο λογοτεχνικό και θεατρικό έργο μεταφρασμένο σε πολλές ξένες γλώσσες και με πολλές εκδόσεις.

Γεννήθηκε στο χωριό Καρατόλα Κυνουρίας το 1932. Έζησε την ταραγμένη δεκαετία 1940-50, η οποία επηρέασε αρκετά τη ζωή και το έργο του. Λόγω πολλών οικογενειακών μετακινήσεων φοίτησε στα Γυμνάσια Σπάρτης, Γυθείου και Τρίπολης. Το 1950 έρχεται στην Αθήνα όπου εγκαθίσταται μόνιμα και έκτοτε ζει μέχρι σήμερα. Σπούδασε κινηματογράφο και μετά το 1974 έκανε πολλά ταξίδια στο εξωτερικό όπου έζησε μεγάλα διαστήματα στην Αμερική, Αγγλία και Γερμανία καλεσμένος ξένων πανεπιστημίων ή άλλων πνευματικών ιδρυμάτων. Είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών, της εταιρείας Ελλήνων θεατρικών συγγραφέων και της εταιρείας Ελλήνων συγγραφέων, της οποίας υπήρξε πρόεδρος για σειρά ετών. Τα έτη 1989 -1990 διετέλεσε γενικός διευθυντής του 2ου καναλιού της Εθνικής τηλεόρασης.

Τιμήθηκε το 1984 με το βραβείο σεναρίου στο φεστιβάλ των Καννών για την ταινία του Θ. Αγγελόπουλου «ταξίδι στα Κύθηρα» και το 1990 με το κρατικό βραβείο μυθιστορήματος για το βιβλίο του «Στοιχεία για τη δεκαετία του 60». Εκτός του σπουδαίου συγγραφικού του έργου, το οποίο θα παρουσιασθεί στη συνέχεια, έχει και μεταφραστικό ιδιαίτερα της αρχαίας τραγωδίας. Μετέφρασε τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη και την «Ορέστεια» του Αισχύλου. Οι μεταφράσεις αυτές διακρίνονται για το θεατρικό τους ύφος και την πιστότητα του περιεχομένου και για το λόγο αυτό προτιμήθηκαν από το «θέατρο Τέχνης» του Καρόλου Κουν για τις παραστάσεις στην Επίδαυρο το 1979 και 1980 αντίστοιχα.

ΕΡΓΑ: Στα Ελληνικά γράμματα εμφανίστηκε το 1972 με το έργο «Συναξάρι του Ανδρέα Κορδοπάτη. Βιβλίο πρώτο: Αμερική». Το έργο αναφέρεται στη μεγάλη μετανάστευση των Ελλήνων και ιδιαίτερα των Αρκάδων στην Αμερική στις αρχές του 20ου αιώνα, στις περιπέτειες τους και τη νοσταλγία για την πατρίδα. Το έργο έχει μεταφραστεί στα Γαλλικά, Γερμανικά και Σουηδικά. Το 1978 εκδίδει το πιο γνωστό έργο του «Η κάθοδος των εννιά» «κλασικό έργο της νεώτερης Ελληνικής πεζογραφίας», όπως χαρακτηρίστηκε από τους κριτικούς, διαπραγματεύεται υπόθεση του εμφυλίου πολέμου με ένα ιδιότυπο τρόπο κάτι μεταξύ νουβέλας και ιστορικού μυθιστορήματος. Το έργο αυτό μεταφράστηκε στα Γαλλικά, Γερμανικά, Σουηδικά και Ολλανδικά.

Τα δύο αυτά έργα, προτού εκδοθούν, είχαν δημοσιευθεί στα περιοδικά «Εστία» και «Ταχυδρόμος» το 1963 και 1964. Ακολουθούν τα έργα «Τρία Ελληνικά μονόπρακτα. Μυθιστόρημα» 1978, «εθισμός στη νικοτίνη» 1984, «μπλε βαθύ σχεδόν μαύρο» 1985 καθαρά ψυχογραφικό διήγημα με το μονόλογο μιας γυναίκας που περιγράφει τη ζωή της και το ψυχικό της κόσμο, «Στοιχεία για τη δεκαετία του 60» 1989 για το οποίο πήρε κρατικό βραβείο και με φαινομενικά ετερόκλητα στοιχεία περιγράφει τη δεκαετία. «Φτερά μπεκκάτσας» 1993, «Ορθοκωστά» 1994 με οποίο επανέρχεται στο θέμα του εμφυλίου πολέμου και στηρίζεται σε προσωπικές μαρτυρίες. Το βιβλίο έτυχε της έντονης κριτικής της αριστεράς και εκφράστηκαν αντιφατικές απόψεις. «Θα βρήτε τα οστά μου υπο βροχή» 1992. Το 2000 γράφει το «συναξάρι Ανδρέα Κορδοπάτη βιβλίο δεύτερο: Βαλκανικοί - 22». Στο βιβλίο αυτό ο ήρωας μετά την επιστροφή από την Αμερική διηγείται τις περιπέτειες της παραγμένης δεκαετίας 1912-1922, τη συμμετοχή του στους βαλκανικούς πολέμους και τη Μικρασιατική καταστροφή. Στο τελευταίο του έργο «Τα άθη της αβύσσου» διαπραγματεύεται τη ζωή του Διονυσίου Σολωμού και περιγράφει τα όρια και τους όρους της τεχνικής του Σολωμικού έργου.

Τα έργα του Βαλτινού, παρόλο που όλα έχουν Ελληνοκεντρικό περιεχόμενο, είναι γραμμένα με τέτοιο τρόπο, ώστε να προκαλούν το έντονο ενδιαφέρον του αναγνώστη και αυτό δείχνουν οι μεταφράσεις των έργων του σε πάνω από εννέα γλώσσες ακόμα και στα Αραβικά και τα Τούρκικα. Η πεζογραφία του χαρακτηρίζεται από το απολύτως προσωπικό ύφος, τη δυναμική γραφή, το γλαφυρό χαρακτήρα του λόγου, την αμεσότητα και την απλότητα των ηρώων και την ιδιαιτερότητα της δομής. Θίγει θέματα της καθημερινότητας, που πίσω από τους ήρωες του φαίνεται ο απλός άνθρωπος κάθε εποχής. Όπου διαπραγματεύεται ιστορικά θέματα είναι απαλλαγμένος από φανατισμούς και προκαταλήψεις και στηρίζεται περισσότερο σε προσωπικές μαρτυρίες. Είναι ο πιο αντιπροσωπευτικός εκπρόσωπος της σύγχρονης Ελληνικής λογοτεχνίας με αρκετές επιδράσεις από τα σημερινά λογοτεχνικά ρεύματα αλλά και με αρκετές προσωπικές πρωτοτυπίες. Χειρίζεται άριστα τη νεοελληνική γλώσσα και στις περιγραφές του, που χαρακτηρίζονται από λιτότητα, ξεδιπλώνει και δείχνει το μεγαλείο της.

Χαρακτηριστική είναι η άποψη του για τα σύγχρονα πολιτιστικά δρώμενα: «Ο πολιτισμός ως σλόγκαν. Είναι ένας καλός τρόπος να δηλώνουμε μίαν άλλη αντίληψη ζωής. Κάποτε, κάποιος, ένας να διακρίνονται άφηναν ένα μακρύ νύχι στο μικρό δαχτυλάκι τους. Οι παρανοήσεις ξεκινάν από ψηλά. Το ίδιο το αρμόδιο υπουργείο έχει περιοριστεί σ' έναν άχαρο παρεμβατικό ρόλο. Κολοβωμένος προορισμός. Αγνοεί πιθανότατα, ότι ο πολιτισμός είναι κάτι πολύ πιο ευρύ. Έτσι οι παρανοήσεις συνεχίζονται κατά τρόπο μοιραίο: Πολιτισμός είναι η διευθέτηση διαδικασιών ή η παροχή διευκολύνσεων. Επιχορηγούμε το θέατρο, τα εικαστικά, τον κινηματογράφο – με τον τρόπο που το κάνουμε. Βροχή επί δικαίων και αδικών, δημιουργώντας ένα καλλιτεχνικό προλεταριάτο, θρασύ και απαιτητικό. Και άχρηστο. Φυσικά το ένα φέρνει το άλλο: Οι ανώμαλες καταστάσεις αντιμετωπίζονται με ανώμαλους τρόπους. Καμιά φορά και γελοίους. Οι νεοπλασίες με πασιόπινα. Καθαρός κομπογιανντισμός. Λόγω άγνοιας; Και η αυτό. Ο πολιτισμός δεν είναι διαχείριση της κοινής γνώμης. Δεν είναι διαβουκόληση. Δεν είναι κατά κανένα τρόπο λείανση γωνιών. Όπως άλλωστε ούτε και η πολιτική. Είναι ρήξη. Αλλά γι' αυτό χρειάζεται και κουράγιο και γνώση.»

Εμείς οι Αρκάδες είμαστε περήφανοι για την εξαιρετική τιμή που έγινε στον Αρκάδα λογοτέχνη και νέο Ακαδημαϊκό για το πολυσχιδές έργο του. Ό,τι γράφει και ό,τι λέει θα είναι πάντα επίκαιρο, θα αποπνέει τον αέρα της Αρκαδίας και θα ταράζει τα αποτελεστωμένα, σε πολλές περιπτώσεις, «ύδατα» των σύγχρονων πολιτιστικών δρωμένων.

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Πολυτελές συγκρότημα τεσσάρων πετρόκτιστων κατοικιών Σύγχρονη Αισθητική σε παραδοσιακά πρότυπα & άριστη ποιότητα κατασκευής

ΠΡΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΤΩΝ 136ΤΜ., 120ΤΜ. ΚΑΙ ΔΥΟ ΤΩΝ 130ΤΜ. ΔΙΑΘΕΤΟΥΝ:

- 3 υπνοδωμάτια με δύο λουτρά & WC
- Παραδοσιακή κατοικία με κεραιοσκεπή
- Ύψος οικόσημο 5,50 – 6,00 μέτρα

Το παραδοσιακό συγκρότημα «ΑΓΑΠΗ» βρίσκεται στην είσοδο της Βυτίνας μεταξύ του Συναξαρίου «VILLA VALDS» και της κεντρικής πλατείας του χωριού. Η Βυτίνα, γνωστό γραμμένο θέατρο, βρίσκεται σε υψότερο γήινο μέτρον και αποτελεί ιδιαιτέρως ελκυστικό στο άμεσο βόρειο του Μανδύλι και τα γύρω χωριά. Με βενδοκρατία από πλατόνια και λείους υδρείο στο συγκρότημα το οποίο έχει θέα το εσωτερικό της Ποσειδέας.

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΕΞΕΡΧΕΣΕΩΝ

Α. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 39 – ΠΕΛΑΣΣΙΑ 15127
ΤΗΛ: 210 6134553 – 6133309 – 8049904 – 8042822
FAX: 210 6132816
Email: afpapa@otenet.gr

Οι Σύλλογοι μας

Σπουδαίο έργο πραγματοποιούν οι Βυτινιώτικοι σύλλογοι, οι οποίοι σημειωτέον είναι περισσότεροι από κάθε άλλο μέρος. Αυτό δείχνει τον προβληματισμό και την δραστηριοποίηση του Βυτιναίου σε πολλούς τομείς πρωτοβουλιών, αλλά και την επιθυμία του για προσφορά. Ορισμένοι από αυτούς θα οργανώσουν κάποιες πολιτιστικές εκδηλώσεις το καλοκαίρι επιβεβαιώνοντας τη δραστηριότητα τους όλο το χρόνο. Εμείς προσπαθούμε πάντοτε, με όσες πληροφορίες έχουμε και με αυτές που μας παραχωρούν οι ίδιοι οι σύλλογοι, να παρουσιάσουμε όσο πιο αναλυτικά γίνεται το έργο και τις μελλοντικές δραστηριότητες του κάθε συλλόγου.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Η δραστηριότητα του συλλόγου αυτού όλη τη χρονιά ήταν σπουδαία και πολύτιμη για τη στήριξη της παράδοσης με την εκμάθηση της λαϊκής μουσικής και τη διδασκαλία των παραδοσιακών χορών. Η «δασκάλα» των παραδοσιακών χορών κ. Χριστίνα Ζαμπαθά καθηγήτρια Φ.Α. «υπερβάλλει εαυτών» διδάσκοντας με κέφι τους χορούς στα παιδιά του χωριού μας και δημιουργώντας στέρεες βάσεις και σεβασμό προς την παράδοση σε μια εποχή που όλα αμφισβητούνται και διέρονται κρίση. Μας χρειάζονται τέτοι-οι άνθρωποι, που αγαπούν υπερβολικά τη Βυ-

τίνα αλλά και αυτό που κάνουν. Από την άλλη πλευρά ο ικανός πρόεδρος του συλλόγου κ. Φώτης Κατσούλιας και το δραστήριο Δ.Σ. προσπαθούν να ξεπεράσουν πληθώρα εμποδίων με πρώτο από όλα το οικονομικό. Παρόλα αυτά τα καταφέρνουν και γεμίζουν όλους εμάς, που τους παρακολουθούμε, με ένα αίσθημα αισιοδοξίας ότι ο τόπος μας έχει μέλλον. Τη σπουδαία δουλειά που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο χρόνο θα παρουσιάσει ο σύλλογος το διήμερο 12 και 13 Αυγούστου (όπως αναφέρομε σε άλλη στήλη) στο νέο θεατράκι στα Λαστέια.



Το χορευτικό του συλλόγου από τις περρινές εκδηλώσεις για την αδελφοποίηση των Λήμων Βυτίνας και Αρκαδίου Κρήτης

Στη συνέχεια παραθέτουμε την ανακοίνωση του συλλόγου για τις εκδηλώσεις.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αγαπητοί γονείς και μαθητές,

Άλλη μια εκπαιδευτική χρονιά έφτασε στο τέλος της και με την ευκαιρία αυτή θα θέλαμε να σας ευχηθούμε καλό καλοκαίρι και καλή ξεκούραση. Το ΔΣ του συλλόγου αποφάσισε την επίσημη εκδήλωσή του με το χορευτικό και το μουσικό τμήμα, να την πραγματοποιήσει στις 12 & 13 Αυγούστου 2010 στις 8:00 το βράδυ, στο θεατράκι της πλατείας στα Λαστέια. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει την πρώτη μέρα παραδοσιακούς χορούς απ' όλη την Ελλάδα, όπου τα παιδιά θα μας παρουσιάσουν τις χορευτικές τους ικανότητες και τη δεύτερη μέρα έντονη και λαϊκή μουσική από το ομώνυμο

τμήμα του συλλόγου. Η συμμετοχή του κάθε παιδιού στην εκδήλωση αλλά και στις πρόβες που θα γίνουν από την Δευτέρα 9-8 έως και την Τετάρτη 11-8-2010 στις 6:00 το απόγευμα στο Παντάζοπουλειο είναι απαραίτητη, για την επιτυχία της εκδήλωσης.

Καλούμε όλους τους Βυτιναίους, αλλά και όσους βρεθούν στον τόπο μας τις ημέρες αυτές να παρακολουθήσουν τις διήμερες εκδηλώσεις, που θα είναι μια «όαση» χαράς και διασκέδασης στην τόσο προβληματική εποχή μας. Η παρουσία όλων θα είναι μια επιβράβευση των παιδιών στο τόσο δύσκολο έργο που πραγματοποιούν και μια ψυχική ενίσχυση για τη συνέχεια του

Για το ΔΣ του Συλλόγου
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
Κατσούλιας Φώτης Κυριακή Παπαϊωάννου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το σωματείο «ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ» προσκαλεί όλους του Βυτιναίους και φίλους της Βυτίνας που θα βρεθούν στο όμορφο χωριό μας στις 30 και 31 Ιουλίου και 1η Αυγούστου να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις με τους «παραμυθάδες», ψυχαγωγούμενοι οι ίδιοι και συμβάλλοντας στην ενίσχυση και διατήρηση της σπουδαίας αυτής πολιτιστικής δραστηριότητας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΕΙΟΥ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ

Παρόλο που μετράει μόνο ένα χρόνο λειτουργίας ανέπτυξε αξιόλογη δράση σχετικά με το σκοπό της ίδρυσης του. Εκτός του ότι συνδιοργάνωσε την ημερίδα του Ιανουαρίου για το Τριανταφυλλίδειο κληροδοτήμα, γιάρεστη πρόσφατα με τον πρόεδρό του καθηγητή του Πολυτεχνείου Κώστα Παναγόπουλο στην σύσκεψη που έγινε

στο γραφείο του διευθυντή του γραφείου της Υπουργού Γεωργικής ανάπτυξης κ. Δαβίλα σχετικά με την αξιοποίηση του Τριανταφυλλιδείου Γεωργικού κτήματος μετά τη μεταίωση της ενοικίας του. Ο σύλλογος αυτός προγραμματίζει και άλλες δραστηριότητες, που σχετίζονται με το κληροδοτήμα και το κτήμα Τριανταφυλλίδη.

ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ»

Είναι πλέον γνωστό το σωματείο αυτό του τόπου μας, που δραστηριοποιείται τα τελευταία χρόνια με δύο καλοκαιρινά τριήμερα εκδηλώσεων, τα οποία αναφέρονται στα παραμύθια για «μικρούς και μεγάλους» και πραγματοποιούνται σε ειδικές τοποθεσίες της Βυτίνας, αλλά και σε μουσικές εκδηλώσεις με επώνυμους μουσικούς. Οι δραστηριότητες αυτές είναι πανελληνίας εμβέλειας, αφού έχουν προκαλέσει το ενδιαφέρον πολλών πνευματικών ιδρυμάτων, που ασχολούνται με παρεμφερή θέματα και κάθε χρόνο έρχονται αρκετοί επισκέπτες να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις. Η «BYTINA» εκτιμώντας την πολιτιστική σημασία αυτών των εκδηλώσεων είχε περίπου αφιερώσει ένα τετρασέλιδο ένθετο για τη σημασία τους και την ανάγκη συνέχισής τους. Τη φετινή χρονιά, λόγω οικονομικών δυσκολιών, οι εκδηλώσεις θα περιοριστούν στο τριήμερο των παραμυθιών. Υπενθυμίζουμε το Δ.Σ. του συλλόγου το οποίο απαρτίζεται από τα εξής πρόσωπα, όλα Βυτιναίους ή ενθέρμους φίλους της Βυτίνας. Πρόεδρος Μέντας Παν. ιατρός καθηγ. παν/μίου Πατρών Γραμματέας Μπαμπής Π. Γεώργιος Διευθυντής ΙΚΑ Ταμίας Γιαβής Σταύρος υπάλληλος ΕΛΤΑ Μέλη Παπαχρήστος Γεώρ. δημοσιογράφος, Συναδινός Πέτρ. Στη συνέχεια παραθέτουμε το δελτίο τύπου του σωματείου σχετικά με τις φετινές εκδηλώσεις.



Από τις περρινές εκδηλώσεις στο προαύλιο της Τριανταφυλλιδείου σχολής.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» είναι μία διαφορετική πρόταση πολιτισμού, μια ευτυχής συνάντηση Μύθων και Ήχων, που αφορά όσους αγαπούν και σέβονται το περιβάλλον και την παράδοση. Πραγματοποιείται τα τελευταία τρία χρόνια στη Βυτίνα Αρκαδίας τις τελευταίες ημέρες του Ιουλίου και τις πρώτες του Αυγούστου. Απευθύνεται σε παιδιά, νέους και ενήλικες, έχοντας ως πρωταρχικό στόχο τη γνώση, τη διατήρηση και τη διάδοση της προφορικής παράδοσης, των παραμυθιών και των τοπικών μύθων και στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των παιδιών απέναντι την προστασία του οικοσυστήματος και σε μεγάλα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία.

Σύμφωνα με την από 19.12.2008 απόφαση του Νομοεπιτρότου Πρωτοδικείου Τριπόλεως 168/2008, ιδρύθηκε σωματείο με τον διακριτικό τίτλο «ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ», που έχει ως σκοπό αφ' ενός την πραγματοποίηση του προγράμματος «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου» στον Δήμο Βυτίνας και αφ' ετέρου την έρευνα πάνω στο παραδοσιακό παραμύθι και την αφήγηση με στόχο τη διατήρηση και την διάδοση του παραδοσιακού λόγου σε συνδυασμό με δραστηριότητες, που υποστηρίζουν τη διάδοση και την διατήρηση της αφήγησης, ως προφορική καταγραφή της ιστορικής και κοινωνικής πραγματικότητας της κάθε εποχής μέχρι σήμερα. Η δημιουργία και λειτουργία ομάδων με σκοπό την έρευνα και την συγκέντρωση υλικού σε όλη την περιοχή, για τη διάδοση των μύθων και των παραδόσεων μέσα από την επιστημονική έρευνα, η συνεργασία με τοπικούς και μη φορείς Δημόσιου και ιδιωτικού δικαίου, για την υλοποίηση προγραμμάτων που αφορούν αυτούς τους σκοπούς και τέλος η προώθηση της Ελληνικής μουσικής και η υποστήριξη της με δραστηριότητες που αποβλέπουν στην κοινή μουσική ρίζα όλων των μουσικών του κόσμου, αποτελούν εξίσου σημαντικούς σκοπούς του νεοσύστατου σωματείου μας. Ίδρυτικά μέλη του Σωματείου είναι άνθρωποι από την περιοχή αλλά και από όλη την Ελλάδα, προσερχόμενοι από τον καλλιτεχνικό, τον επιστημονικό και επιχειρησιακό χώρο, τον χώρο του αθλητισμού, του πολιτισμού και των γραμμάτων. Είναι μία ομάδα ανθρώπων που με κέφι αποφάσισαν να αναδείξουν την Βυτίνα σαν ένα τόπο με μεγάλη πολιτισμική ενέργεια προβάλλοντας εναλλακτικές προτάσεις προσέγγισης της παράδοσης, όχι ως μνημειακό είδος αλλά ως ζωντανή και εξελισσόμενη στη σύγχρονη ζωή.

Το πρόγραμμα «Παραμύθια και οι Μουσικές του Κόσμου» τις χρονιές 2007 και 2008 πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα και με την υποστήριξη του Δήμου Βυτίνας, ενώ την περσινή διοργάνωση πραγματοποίησε το νεοσύστατο μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ», υπό την αιγίδα του Δήμου Βυτίνας και της Νομαρχίας Αρκαδίας. Αφηγήσεις παραμυθιών από παραμυθάδες για μικρούς και μεγάλους, συγγραφείς παιδικών βιβλίων, παραστάσεις για παιδιά, κινηματογραφικές προβολές,

εικαστικά και κινησιολογικά δράματα, εκθέσεις, μουσική, ποίηση, εργαστήρια αφήγησης και πολύ – πολύ μεράκι απαρτίζουν αυτό το τόσο διαφορετικό πρόγραμμα. Για τα παιδιά, ξεκινάμε με παραδοσιακά παραμύθια τα οποία ζωντανεύουν και καταγράφεται ο συμβουλευτικός και ιστορικός τους ρόλος μέσα από διαδράσεις, που προσεγγίζουν διάφορες μορφές τέχνης και οδηγούμαστε στους σύγχρονους συγγραφείς – παραμυθάδες έτσι ώστε το παιδί να προσεγγίσει και τη λογοτεχνία. Το πρόγραμμα επιδιώκει την εφαρμογή σύγχρονων παιδαγωγικών μεθόδων όπου «η γνώση μπορεί να είναι χαρά και η ψυχαγωγία εκπαίδευση». Τα προγράμματα των παιδιών έχουν θεματολογίες που αφορούν τη φιλία, τον αντιρατσισμό, την ισότητα ανάμεσα στα δύο φύλα, τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους και πάνω απ' όλα την ευαισθητοποίηση τους απέναντι στο περιβάλλον και την προστασία του, διότι το περιβάλλον είναι το σπίτι μας.

Όσον αφορά τους νέους και γενικά τους ενήλικες, το σύνολο των δράσεων επιζητάει να προσεγγίσει τη νέα γενιά με σύγχρονους τρόπους σε μαγικούς και ενεργειακούς χώρους. Στοχεύει να τους οδηγήσει στη συνειδητοποίηση της παράδοσης τους όχι σαν μνημείο, αλλά ως έναν ζωντανό, εξελισσόμενο και ουσιαστικό χώρο, που θα αποτελέσει εφαλτήριο στη ζωή και το μέλλον τους μέσα από μαγικά παραμύθια, εργαστήρια, εικαστικά, μουσικές. Συμμετέχουν παιδιά και νέοι από τη Βυτίνα και την ευρύτερη περιοχή της Αρκαδίας αλλά και από την Κόρινθο, τη Μεσσηνία, την Πάτρα, την Αθήνα και άλλες περιοχές της Ελλάδας ενώ οι δράσεις πραγματοποιούνται σε χώρους φυσικούς, ενεργειακούς (δάση, κήπους, αλώνια, νερομάνες) ώστε η «διδασχία» να γίνεται πραγματικά απόλαυση και στη δική τους σύγχρονη γλώσσα. Το πρόγραμμα δεν αφορά το παλιό, το παραχημένο. Αφορά τις ρίζες και την παράδοση μας, που παρουσιάζονται με «δρoσερό» και σύγχρονο τρόπο.



«παραμύθια για μικρούς και μεγάλους»

Έχοντας στις αποσκευές μας τη μοναδική ανάγκη της ανθρωπότητας ψυχής, που αναζητά την απελευθέρωση από τη καθημερινότητα και τη μετάβαση στα μονοπάτια της αλήθειας σε τόπους μαγικούς και ονειρεμένους, ξεκινάμε και φέτος με ποιότητα και σεβασμό στον άνθρωπο, το μαγικό ταξίδι που στις ξεχασμένες ιστορίες του παρελθόντος, στους ρυθμούς του δάσους και στο κελαιδίωμα των πουλιών μέσα από το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου». Γιατί τα παραμύθια – και πάνω απ' όλα τα μαγικά παραμύθια – είναι απελευθερωτικά. Λέμε να προσπαθήσουμε λοιπόν – μέσα στις άσχημες οικονομικά συνθήκες για τη χώρα μας – να υπάρξουμε και αυτήν την χρονιά, έστω και με μικρότερο πρόγραμμα, βάζοντας προτεραιότητες μας, το παιδί και τα παραμύθια πλαισιωμένα με λίγες μουσικές πινελιές.

Το πρόγραμμα «Παραμύθια και Μουσικές του Κόσμου», το οποίο είναι πλέον τεσσάρων χρόνων, θα πραγματοποιηθεί για ένα μόνον τριήμερο, το τελευταίο όπως πάντα, του Ιουλίου. Στις 30, 31 Ιουλίου και 1 Αυγούστου λοιπόν η Μάνια Μαρτάου, η Λίλλυ Λαμπρέλη, η Αγνή Στρουμπούλη, η Ανθή Θάνου, ο Παναγιώτης Κουλέλης, ο Δημήτρης Προύσσης, Εύη Γερόκωστα και οι Παραμυθοκόρες θα συνεχίσουν την παράδοση με παραμύθια και ιστορίες από όλο τον κόσμο, προσφέροντας σε όλους μας ένα μαγικό τριήμερο, ταξιδεύοντας μας σε κόσμους μακρινούς... κόσμους παραμυθένιους. Συγγραφείς – παραμυθάδες όπως ο Βαγγέλης Ηλιόπουλος, η Εύη Γερόκωστα και η Λίλλυ Λαμπρέλη, θα παρουσιάσουν τα βιβλία – παραμύθια τους στα παιδιά, ζωντανά και διαδραστικά, - με την υποστήριξη επιμυθικών - προάγοντας την φιλαναγνωσία. Εργαστήρια αφήγησης, εκθέσεις, βιβλιοπωλείο, παραστάσεις θα προσπαθήσουν μαζί με τα παραμύθια να «κρατήσουν το πάτερο» για να συνεχίσουμε την επόμενη χρονιά, με την ελπίδα όλα να είναι καλύτερα.

Θα είμαστε και φέτος λοιπόν κοντά σας, σε τόπους μαγικούς, ενεργειακούς, με αδαπάνητη ενέργεια, σε ξακλήσια, αλώνια, ξέφωτα μέσα στο δάσος, νερομάνες, τόπους φυσικής δημιουργίας και εναλλακτικής αναζήτησης. Για να ξυπνήσουμε τα αερικά, τις νεράιδες των πηγών και του δάσους, να ακούσουμε τις ιστορίες των πουλιών, τον ψίθυρο των ανέμων, που θα σμίξουν με τις φωνές των σύγχρονων παραμυθών για να ταξιδέψουμε μέσα μας και μακριά, όπως μόνον τα παραμύθια ξέρουν να σε ταξιδέψουν, να σε διδάξουν, να σε λυτρώσουν. Την ευθύνη για ότι διαφορετικό συναντήσετε σαν έρθετε κοντά μας – που το ελπίζουμε – έχει το μη κερδοσκοπικό Σωματείο «ΤΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ» και βεβαίως η αγάπη και η υποστήριξη του Δήμου Βυτίνας».

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ ΜΙΑ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΗ «ΟΑΣΗ» ΣΤΗ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και εφέτος την εορτή του Αγίου Πνεύματος στις 24 Μαΐου στο εκκλησάκι του Αγίου Αθανασίου πραγματοποιήθηκε η ετήσια γιορτή του συνδέσμου Φιλοπροόδων. Η εορτή αυτή καθιερωμένη από παλαιά, αλλά μετά την ανάληψη της προεδρίας του συλλόγου από το δραστήριο Θανάση Ζαχαρόπουλο πήρε μορφή προσαρμοσμένη περισσότερο στα σύγχρονα δεδομένα οργάνωσης με παράθεση γεύματος στους προσερχομένους και παραδοσιακή δημοτική μουσική. Θα ήταν περιττό να τονιστεί η κοινωνική αναγκαιότητα τέτοιων εκδηλώσεων, που ενισχύουν την επαφή των Βυτιναιών και επιτελούν σημαντικό ρόλο στο σπάσιμο της μονοτονίας της μικρής επαρχιακής κοινωνίας του χωριού μας.

Όσο και αν αποκτά κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα η Βυτίνα το Σαββατοκύριακο, ο ντόπιος έχει ανάγκη απλών λαϊκών ψυχαγωγικών εκδηλώσεων, που θα του δώσουν την ευκαιρία να διασκεδάσει και να εκτονωθεί. Στα πλαίσια αυτά δραστηριοποιούνται οι τοπικοί σύλλογοι και ο καθένας πραγματοποιεί κάποια γιορτή με την ανάλογη οργάνωση. Η φετινή χρονιά όμως με τις γνωστές δυσκολίες δεν προσφέρεται εύκολα για τέτοιες εκδηλώσεις. Παρόλα αυτά ο αρχαιότερος και πιο δραστήριος σύλλογος της Βυτίνας αυτός των φιλοπροόδων βρήκε τον τρόπο να διοργανώσει την πατροπαράδοτη γιορτή του και να δώσει την ευκαιρία για ένα γνήσιο λαϊκό γλέντι.



Η «ευωχία» της εορτής.



«και ο χορός καλά κρατεί».

λος», κ. Φώτης Κατσούλιας, ο Πρόεδρος των εν Αθήναις Νυμφασίων κ. Τριαντάφυλλος Λατάνης και πλήθος φίλων του Συνδέσμου, ενώ χαιρετιστήριο μήνυμα έστειλε στον Σύλλογο ο κωλυόμενος να παραστεί Πρόεδρος των εν Αθήναις Βυτιναιών κ. Παναγιώτης Παπαδέλος.

Τα εδέσματα που προσεφέρθησαν άφθονα και νοστιμότατα, ο οίνος που έφρευσε εκλεκτός και τερψιλαρύγγιος, ενώ η παραδοσιακή ορχήστρα του συμπατριώτη μας Βαγγέλη Ντάβου παρακίνησε σε ένα ξέφρενο πηγαίο γλέντι, κάτι που έχει ανάγκη ο τόπος στις δύσκολες στιγμές που αντιμετωπίζει. Πρέπει να συμπληρώσουμε ότι πέραν των τραγουδιών της ορχήστρας, το πρόγραμμα διανθίστηκε με τα όμορφα τραγούδια των παπά-Νικόλα Ντάβου, Κωνσταντίνου Καφίρα εκ Τσελεπάκου και Κωνσταντίνου Τσαρουχά από την Βλαχέρνα. Λίγο ακόμα και θα κάνουμε την εκδήλωση περιφερειακή!

Την εκδήλωση βοήθησαν κατά ένα μέρος της οι χορηγίες των Θεμιστοκλή Παναζόπουλου, Σμαραγδής Κανδαλέπα και Βασιλικής Καρβέλα, τους οποίους ευχαριστούμε και από αυτή τη στήλη. Το πρόβατο που κληρώθηκε χορήγησε ο κύριος Λάμπρος Λιαρόπουλος, παντοτινός σχεδόν χορηγός των εκδηλώσεών μας, τη νοστιμότατη γραφιέρα χορήγησε ο κύριος Τριαντάφυλλος Λιαρόπουλος και τα βιβλία που κληρώθηκαν ο φίλος εκ Βλαχέρνας λογοτέχνης Πέτρος Ρούνης, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά.

Με την ευκαιρία γνωρίζουμε στους φίλους του Συνδέσμου και χορηγούς του, ότι η επόμενη εκδήλωση του Συνδέσμου θα γίνει στις 26 Ιουλίου τρέχοντος έτους στο εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής.»

Χρειάζεται να τονιστεί για μια ακόμα φορά ότι είναι απόλυτα απαραίτητη η δραστήρια παρουσία του κάθε τοπικού συλλόγου μετά τη νέα μορφή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ με τη χαώδη Γορτυνία, τα πολλαπλά προβλήματα και τις τεράστιες δυσκολίες ελέγχου και διοίκησης της περιοχής. Οι σύλλογοι θα αναλάβουν το βαρύ φορτίο της προώθησης αλλά και της αντιμετώπισης μέσα από την εσωτερική οργάνωση πολλών τοπικών προβλημάτων. Ένας από αυτούς, ίσως ο σπουδαιότερος, είναι ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων. Για το λόγο αυτό επιβάλλεται η συμπάρασταση από όλους τους Βυτιναιούς, είτε μένουν στη Βυτίνα, είτε αλλού. Και η βοήθεια δεν είναι μόνο οικονομική αλλά και ψυχολογική με την αναγνώριση του έργου, που παράγει ο κάθε σύλλογος και την ενίσχυση όλων όσων έχουν αναλάβει το βαρύ έργο της λειτουργίας τους.

Να ευχηθούμε στο πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ του συλλόγου να έχουν τη δύναμη να οργανώνουν ψυχαγωγικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις και να βοηθούν τον τόπο μας να πηγαίνει πάντα μπροστά. Βέβαια αυτό δεν είναι μόνο ευθύνη όσων διοικούν το σύλλογο αλλά και όλων μας.



Η έξοδος από την εκκλησία

Οι καιρικές συνθήκες, παρόλο το πρώιμο της γιορτής, ήταν θαυμάσιες και συνέβαλαν στην επιτυχία της. Η προσέλευση του κόσμου τεράστια, απόδειξη ότι ο σύλλογος έχει πλέον καθιερωθεί στην συνείδηση των ντόπιων, που τον περιβάλλουν πάντοτε με μεγάλη αγάπη και συμβάλλουν στην πραγματοποίηση του σπουδαίου εξωραϊστικού και κοινωνικού έργου του. Η τοπική ορχήστρα του Βαγγέλη του Ντάβου πρόθυμη να δημιουργήσει την ανάλογη ατμόσφαιρα συμβάλλοντας στην πλήρη επιτυχία της εορτής.

Στο δελτίο τύπου του συλλόγου ο πρόεδρος του Θανάση Ζαχαρόπουλος εκτός από τις πληροφορίες των όσων έγιναν εκφράζει τον ενθουσιασμό του για την επιτυχία και τις ευχαριστίες του σε όσους προσήλθαν αλλά και σε όσους ενίσχυσαν οικονομικά την γιορτή.



Η παραδοσιακή ορχήστρα

η στήλη του επισκέπτη



ΒΑΛΤΕΣΙΝΙΚΟ: Ένα από τα πλέον παραδοσιακά χωριά της Γορτυνίας πολύ κοντά στη Βυτίνα. Η καλοκαιρινή περίοδος είναι ιδανική για μια τέτοια επίσκεψη, διότι ο δρόμος περνάει από μεγάλο υψόμετρο και τους χειμερινούς μήνες έχει κάποιες δυσκολίες. Απέχει είκοσι χιλιόμετρα από τη Βυτίνα. Ακολουθούμε τον εθνικό δρόμο Βυτίνα-Ολυμπία και στρίβουμε στη διασταύρωση των Μαγουλιάνων. Περνάμε το χωριό και ανεβαίνουμε στον αυχένα «αλώνια» όπου ο δρόμος διακλαδίζεται προς Λάστα και Βαλτεσινικό. Παίρνουμε την αριστερή κατεύθυνση και μετά από οκτώ χιλιόμετρα περίπου μέσα από μια ελατόφυτη διαδρομή φτάνουμε στο χωριό που έχει πανοραμική θέα, αμφιθεατρικά χτισμένο στους πρόποδες του «Παλιόκαστρου», με παραδοσιακά πετρόκτιστα σπίτια. Το όμορφο πετρόκτιστο Δημοτικό



Το παραδοσιακό αλώνισμα

Σχολείο, οι πολλές εκκλησίες, τα καλοπεριποιημένα 350 σπίτια και τα τρεχούμενα νερά δίνουν την εικόνα ενός ζωντανού χωριού.

Εδώ και μερικά χρόνια έχει καθιερωθεί τοπικό πανηγύρι που γίνεται στις 17 Αυγούστου δίπλα από το μοναστήρι της Παναγίας, υπό την αιγίδα του Δήμου σε συνεργασία με τον τοπικό δραστήριο πολιτιστικό σύλλογο. Το πανηγύρι συνδέεται με την αναβίωση του αλωνίσματος που γίνεται σε παρακείμενο μεγάλο αλώνι, με παρουσία πολύ

κόσμου από το χωριό και την γύρω περιοχή. Την εκδήλωση αυτή αξίζει να την παρακολουθήσει κανείς

Από το Βαλτεσινικό ο δρόμος συνεχίζει προς τα χωριά Μυδαλιά (5 χιλ.), Κερπινή, Δρακοβούνι και Θεόκτιστο, για να καταλήξει στον οδικό άξονα 111