



Κωδικός 4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλιά μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκατη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2010 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 185 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ./FAX: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ

Η Βυτίνα μπροστά στη νέα διοικητική διαίρεση και λίγο πριν την τελική επιλογή του νέου δημάρχου

Το φύλλο αυτό που κρατά ο αναγνώστης στα χέρια του είναι το τελευταίο πριν από τις αυτοδιοικητικές εκλογές, που θα γίνουν το Νοέμβριο. Το επόμενο φύλλο μπορεί να συνταχθεί πριν από τις εκλογές αλλά θα φτάσει στους αναγνώστες μετά από αυτές. Επομένως κρίνουμε σκόπιμο να ενημερώσουμε τους Βυτινίους πάνω στις τελευταίες εξελίξεις που υπάρχουν και στην τελική εικόνα που έχει ο νέος δήμος. Με τα πενιχρά μέσα που διαθέτουμε και τη δυσκολία πληροφόρησης μπορούσαμε να εξασφαλίσουμε την τελευταία πληθυσμιακή εικόνα του νέου δήμου, διότι θεωρούμε απαραίτητο να είναι πλήρως ενημερωμένος ο δήμος Βυτίνας για τους νέους συνδημότες του και επομένως μέσα από αυτήν την εικόνα να διαπιστώσει τις δυσκολίες διαχείρισης του νέου δήμου και το σημαντικό ρόλο που θα παίξει η επιλογή του σε πρόσωπα, ώστε να μειωθούν κατά το δυνατόν οι αρνητικές επιπτώσεις για τον τόπο του από το νέο υδροκεφαλικό δημιούργημα. Ο πληθυσμός του νέου δήμου, οι δημοτικές ενότητες και οι τοπικές κοινότητες είναι αυτές που ακολουθούν και όπως δημοσιεύτηκαν στο τελευταίο φύλλο της εφημερίδας της κυβερνήσεως από το Υπουργείο εσωτερικών.



Τα χωροταξικά όρια του νέου δήμου (εκτός της Καρύταινας στο κάτω μέρος).

Θ. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΟΠΑΙΩΝ εκλογείς 4.660

1) Τ.Κ Αετορράχης 196 2) Τ.Κ Βυζικίου 300 3) Τ.Κ Δόξας 413 4) Τ.Κ Καλλιανίου 401 5) Τ.Κ Καστρακίου 126 6) Τ.Κ Λιβαδακίου 100 7) Τ.Κ Νεοχωρίου 373 8) Τ.Κ Περδικονερίου 503 9) Τ.Κ Ραχών 309 10) Τ.Κ Σπάθαρη 333 11) Τ.Κ Σταυροδρομίου 239 12) Τ.Κ Τριποταμίας 323 13) Τ.Κ Τροπαίων 734 14) Τ.Κ Χώρας 310

Η κάθε δημοτική ενότητα, σύμφωνα με την ίδια δημοσίευση, εκλέγει τους πιο κάτω δημοτικούς συμβούλους για να συμπληρωθεί ο αριθμός των 33, που θα απαρτίζουν το νέο δημοτικό συμβούλιο. Ο αριθμός των δημοτικών συμβούλων καθορίζεται από τον πληθυσμό της δημοτικής ενότητας.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΒΥΤΙΝΑΣ- πληθυσμός: 2.012-Εκλέγονται 4 δημοτικοί σύμβουλοι

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ- πληθυσμός: 1.337-Εκλέγονται 2 δημοτικοί σύμβουλοι

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΗΡΑΙΑΣ- πληθυσμός: 3.063-Εκλέγονται 6 δημοτικοί σύμβουλοι

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΛΕΙΤΟΡΟΣ- πληθυσμός: 2.584-Εκλέγονται 5 δημοτικοί σύμβουλοι

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΟΝΤΟΒΑΖΑΙΝΑΣ- πληθυσμός: 2.048-Εκλέγονται 4 δημοτικοί σύμβουλοι

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΑΓΚΑΔΙΩΝ- πληθυσμός: 1.363-Εκλέγονται 2 δημοτικοί σύμβουλοι

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΙΚΟΛΩΝΩΝ- πληθυσμός: 1.260-Εκλέγονται 2 δημοτικοί σύμβουλοι

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΤΡΟΠΑΙΩΝ- πληθυσμός: 4.660-Εκλέγονται 8 δημοτικοί σύμβουλοι

ΣΥΝΟΛΟ- πληθυσμός: 18.327- Εκλέγονται συνολικά 33 δημοτικοί σύμβουλοι

Ο νέος δήμος λοιπόν θα έχει, όπως φαίνεται στον πίνακα, 18.327 κατοίκους «διοικητικούς» σε 8 δημοτικές ενότητες και εβδομήντα τοπικές κοινότητες. Και, εάν σκεφτεί κανείς τις δυσκολίες, που αντιμετώπισε ο δήμος Βυτίνας και τις αρρυθμίες, που παρουσίασε στις τρεις τετραετίες, που

λειτούργησε με την Καποδιστριακή μορφή με 2012 κατοίκους και επτά τοπικές κοινότητες, μπορεί να συνειδητοποιήσει τις δυσκολίες του νέου δήμου με εννεαπλάσιο πληθυσμό και δεκαπλάσιες τοπικές κοινότητες σε μία τεράστια έκταση 1100 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Οι δυσκολίες αυτές θα είναι αφενός οργανωτικές και θα αφορούν τη λειτουργία των υπηρεσιών του νέου δήμου και λειτουργικές που θα έχουν σχέση με την αντιμετώπιση των αναφερόμενων προβλημάτων σε μια περιοχή από χρόνια εγκαταλειμμένη. Η Βυτίνα θα είναι και αυτή εμπλεκόμενη στην πρώτη τετραετία θα είναι κυρίαρχη και θα μονοπωλούν το ενδιαφέρον των τοπικών αρχόντων. Ο βαθμός αντιμετώπισης τους θα έχει σχέση με τα πρόσωπα που θα εκλεγούν. Και εδώ είναι το μείζον θέμα. Ποιοι θα είναι αυτοί και πως πρέπει να συμπεριφερθεί ο εκλογέας και ιδιαίτερα ο Βυτινιώτης; Τα πρόσωπα, που θα διεκδικήσουν την εξουσία δεν είναι πλήρως γνωστά μέχρι αυτή τη στιγμή. Οι φήμες είναι διάσπαρτες και τίποτε σίγουρο. Τα κριτήρια, που πρέπει να έχει υπόψη του ο Βυτινιώτης εκλογέας είναι μόνιμα και σταθερά. Πρέπει πάνω από όλα να βάλει το συμφέρον της Βυτίνας και να σταθμίσει ψύχραιμα και με νουνεχία ποιος από τους υποψήφιους μπορεί να αντιμετωπίσει τα προβλήματα του νέου δήμου και ποιος θα βοηθήσει τη Βυτίνα να συνεχίσει την εξέλιξη της. Η επόμενη τετραετία για τον τόπο μας θα είναι σημαντική και, εάν εγκαταλειφθεί η προσπάθεια που γίνεται και η προτίμηση των τουριστών που υπάρχει, τότε θα είναι δύσκολο να επαναδημιουργηθούν οι υπάρχουσες συνθήκες. Επομένως μακριά από κομματικούς εγκλωβισμούς και υποδείξεις. Επιφυλακτικότητα και σκεπτικισμό μπροστά σε υποσχέσεις και επιπόλαιες αναλύσεις. Μακριά από ανθρώπους, που αγνοούν τα προβλήματα του τόπου και προτάσσουν το προσωπικό συμφέρον. Μακριά από αυτούς, που θα χρησιμοποιήσουν την εκλογή τους ως περαιτέρω πολιτική ανέλιξη. Ποιοι είναι αυτοί που δεν θα έχουν αυτά τα χαρακτηριστικά; Εύκολο είναι να τους βρούμε, εάν η επιλογή μας γίνει μέσα από σωστή συλλογιστική διαδικασία με κύριο γνώμονα την αγάπη για τον τόπο μας και τη σκέψη ότι πρέπει να συνεχιστεί η εξέλιξη του.

Η επιλογή δε αυτή πρέπει να είναι προσεκτική όχι μόνο για τον καλύτερο δήμαρχο αλλά και για τα πρόσωπα που θα απαρτίζουν το τριμελές τοπικό συμβούλιο, το οποίο στον Καλλικράτειο δήμο θα έχει σημαντική θέση, διότι τα πρόσωπα αυτά θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να προσδιορίζουν τις ανάγκες και τα προβλήματα της Βυτίνας, να μεταφέρουν αυτά στην κεντρική διοίκηση του δήμου αλλά το σπουδαιότερο από όλα να αγωνίζονται και να επιμένουν για την αντιμετώπιση και την τελική τους επίλυση. Ποια πρόσωπα θα αποτελούν το τοπικό συμβούλιο είναι σημαντικότερο από το πρόσωπο του δημάρχου και των μελών του δημοτικού συμβουλίου. Η επιλογή μας θα έχει βαρύτητα πενταετίας και δεν θα είναι δυνατή η διόρθωσή της εκ των υστέρων.

ΑΠΟΨΕΙΣ

Η εκλογή του νέου Δημάρχου Γορτυνίας

Κάθε φορά που γίνονται εκλογές είτε για την ανάδειξη πολιτικών αρχόντων, είτε δημοτικές, ακούμε μεγαλόστομες δηλώσεις ότι την πρώτη θέση έχει ο κυρίαρχος λαός και ότι τα πολιτικά κόμματα θα μείνουν στην άκρη και θα αποφύγουν την υποδείξη υποψηφίων. Το ίδιο έγινε και με τον ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, όταν γράφτηκε ότι τα κόμματα θα αποφύγουν σε μικρούς δήμους να κάνουν υποδείξεις, ώστε να αξιοποιηθεί όλο το ανθρώπινο δυναμικό, που διαθέτουν οι ολιγάριθμοι δήμοι και να μην υπάρξουν πολιτικά στεγανά αλλά ευρύτεροι σχηματισμοί. Το ίδιο βέβαια ισχύει για την πολύπαθη Γορτυνία, που και πληθυσμιακά συρρικνωμένη είναι και δε διαθέτει την πολυτέλεια πληθώρας προσώπων, τα οποία θα δεχτούν να αναλάβουν το βαρύ φορτίο της δημοτικής διοίκησης και παράλληλα να διαθέτουν γνώσεις και αγάπη για τον τόπο.

Και ενώ δεν πρόφτασε να στεγνώσει το μελάνι των υποσχέσεων διαβάζουμε σε τοπικές εφημερίδες για κλειστές συναντήσεις προσώπων με την παρουσία τοπικών βουλευτών για να επιλεγούν οι αρεστοί των πολιτικών χώρων, που θα υποδειχτούν ή εν ανάγκη θα στρατευτούν. Και ο «κυρίαρχος λαός» τι ρόλο θα παίξει; Του υπάκουου δουλοπάροικου, που δε θα τολμήσει να αμφισβητήσει τις υποδείξεις των πολιτικών «αυθεντών», διότι θα θεωρηθεί προδότης της παράταξης.

Ο Νομάρχης Αθήνας Γιάννης Σγουρός, στέλεχος της αυτοδιοίκησης με πολύ μεγάλη πείρα, περιέγραψε ως εξής τη σχέση κομμάτων και προσώπων της αυτοδιοίκησης. «Ο αυτοδιοικητικός πρέπει να μην είναι το «μακρύ χέρι» της εκάστοτε κυβέρνησης. Κερδίζει στην κοινωνία, χάνει στους κομματικούς μηχανισμούς. Τα χρίσματα τα δίνει η κοινωνία, τα δίνει ο λαός.» Ωριμα λόγια από έναν παλαίμαχο αυτοδιοικητικό. Επομένως τα κόμματα πρέπει να μείνουν μακριά από υποδείξεις. Να αφήσουν να επιλεγούν οι αριστοί και όχι οι αρεστοί. Ο λαός έχει αλάνθαστο κριτήριο αρκεί να μη δεσμεύεται με ψευτοδιλήμματα. Ιδιαίτερα, όταν πρόκειται για τη Γορτυνία, από τις πλέον εγκαταλειμμένες περιοχές της χώρας, τα κόμματα και ιδιαίτερα αυτά που ονομάζονται «εξουσιαστές» πρέπει να είναι προσεκτικά, διότι από την εποχή της μεταπολίτευσης κανένα αναπτυξιακό έργο δεν έχει πραγματοποιηθεί και κανένα έργο υποδομής δεν έχει σχεδιαστεί με σημαντικότερη απόδειξη το χάλι και την επικινδυνότητα του κεντρικού οδικού άξονα Τρίπολη-Βυτίνα-Ολυμπία. Και αν θριαμβολογήσουν την επόμενη των δημοτικών εκλογών, διότι κέρδισαν έναν ακόμα δήμο, θα πρέπει διαρκώς να θλιβονται για τη διαχρονική συμπεριφορά τους.

Τα πρόσωπα από την άλλη πλευρά, που φιλοδοξούν να εκλεγούν στην επίσημη θέση του «Γορτυνιάρχη», πρέπει να αποφύγουν να επιζητήσουν

συνέχεια στη σελ. 7

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΚΔΗΛΩΘΕΙ ΑΚΟΜΗ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΥΤΙΝΑΣ



Ο Δήμαρχος Βυτίνας Γιάννης Σακελλαρίου, μέχρι τη στιγμή που δόθηκε για τύπωση το φύλλο της εφημερίδας, δεν έχει εκδηλώσει τις διαθέσεις του για την υποψηφιότητά του ως δήμαρχος Γορτυνίας. Εμείς θα επιθυμούσαμε να είναι υποψήφιος για τη θέση του δημάρχου Γορτυνίας, διότι ο σημερινός δήμαρχος της Βυτίνας έχει πολλά να αποδείξει ότι και ξέρει να δουλεύει και γνωρίζει να προσφέρει στον τόπο. Ευχόμεστε να αποσαφηνίσει στο άμεσα προσεχές μέλλον τη θέση του και να δεχθεί να είναι υποψήφιος, διότι από όλα τα πόστα, που υπηρέτησε τη Βυτίνα, είτε ως δήμαρχος, είτε ως πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων μπροστά βάζει το συμφέρον του τόπου σε βάρος του προσωπικού και δεν φειδεται θυσιών και κόπων.

ΑΠΟΔΟΣΗ ΕΠΑΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ

Ο «Σύλλογος των απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας» εκφράζει την ευγνωμοσύνη του και επαινεί απόλυτα τις προσφορές προς τον τόπο τους δύο εκλεκτών Βυτινίων 1) του ιατρού Χρήστου Ματθαίου, που διαμένει στην Αμερική, ο οποίος χρηματοδότησε εξ ολοκλήρου τη φιλοτέχνηση του αγάλματος του προεπαναστατικού ήρωα «Κάλλια του Βυτινιώτη», το οποίο τοποθετήθηκε στην είσοδο της κωμόπολης και 2) του ιατρού Ιωάννη Χριστόπουλου, ο οποίος ανέλαβε εξολοκλήρου την ανακαίνιση και συντήρηση της «Μεγάλης βρύσης», η οποία αποτελεί πολιτιστικό μνημείο του τόπου μας. Οι δύο αυτοί εκλεκτοί Βυτινίοι, οι οποίοι είναι και μέλη του συλλόγου, που κατά καιρούς έχουν ενισχύσει οικονομικά, αποτελούν πρότυπο μίμησης και προσφοράς προς τον τόπο τους, ο δε σύλλογος των απανταχού Βυτινίων επαινεί την ενέργειά τους, εκφράζει την ευγνωμοσύνη του για την πρωτοβουλία τους και εύχεται να υπάρξει συνέχεια και από άλλους για την εκτέλεση έργων πολιτιστικής και ιστορικής αξίας στη Βυτίνα.

Βυτινιώτικες σελίδες



Ο Νικολής Ταμπακόπουλος: Ο νεκρός ήρωας της μάχης των Τριζόφων

όλων Παναγιώτης Τριανταφυλλίδης δημιουργεί κληροδοτήματα, που μέχρι σήμερα λειτουργεί προς όφελος των γεωπονικών επιστημών στην Ελλάδα. Σημαντικός ευεργέτης ο Δ. Πανταζόπουλος που προσφέρει μέχρι σήμερα σε προικοδοτήσεις μέσω του κληροδοτήματός του. Ο Τρ. Ζαχαρόπουλος χρηματοδοτεί την ύδρευση του χωριού του. Ο Συμεών Ξυνογαλάς και ο Τρύφωνας ο Θαλασσινός δημιουργούν κληροδοτήματα προς όφελος της Βυτινίας, ενώ πολλοί ζώντες ανταποκρίνονται σε κάθε κάλεσμα προσφοράς με τελευταία δείγματα τον ιατρό Χρήστο Ματθαίο από την Αμερική, τη Λίτσα Σταθοπούλου και το γιατρό Γιάννη Χριστόπουλο. Χαρακτηριστικό της φιλοπατρίας των Βυτινίων φαίνεται στην ανταπόκριση, που δείχνουν σε κάθε παρουσιαζόμενη ανάγκη της Βυτινίας και αποδεικνύεται εμπράκτως από τους «συντηρούμενους» τοπικούς συλλόγους με ατομικές και μόνο εισφορές των ντόπιων Βυτινίων. Αλλά και η νοσταλγία κάθε ξενιτεμένου, όπως φαίνεται στα ποιήματα του μεγάλου φιλικού Αθανασίου Ξοδίου, επιβεβαιώνει την αγάπη για τη γενέτειρα.

Το δεύτερο χαρακτηριστικό του Βυτινιώτικου ήθους είναι η ευσεβεία. Απόγονοι του Κλέαρχου του Μεθυδριεύς, που κατά το μαντείο των Δελφών ήταν ο ευσεβέστερος των Ελλήνων, δείχνουν τη θρησκευτικότητα τους σε κάθε παρουσιαζόμενη στιγμή. Κατά την ανέγερση του κεντρικού ναού του Αγίου Τρύφωνας όλοι οι Βυτινίοι «όπου γης» προσέφεραν. Είναι ενδεικτική η επιστολή του Τριανταφυλλίδη προς την επιτροπή ανέγερσης για την καθυστερημένη ενημέρωσή του και σπεύδει να προσφέρει μεγάλο ποσό και το σύνολο της πατρικής του περιουσίας στη Βυτινία. Αλλά και τα πολλά ερημοκλήσια, τα οποία υπάρχουν στην ευρύτερη περιοχή, που η ανέγερσή τους στηρίχθηκε στο μικρό οβολό των κατοίκων, είναι ενδεικτικό του γνωρίσματος αυτού. Επιβεβαίωση αποτελεί η συντήρηση όλων αυτών των θρησκευτικών κτισμάτων με τελευταία την αγιογράφηση του κεντρικού ναού και την επισκευή όλων των εκκλησιών που κινδύνευαν. Η προσέλευση επίσης στις θρησκευτικές τελετές, ιδιαίτερα τις μέρες μεγάλων εορτών και η διατήρηση των εθίμων επιβεβαιώνουν την ευσεβεία, η οποία εκδηλώνεται και στη κοινωνική συμπεριφορά. Η Αρκαδική αυστηρότητα των ηθών και ο αποδιδόμενος σεβασμός στα πρόσωπα με την παράλληλη ιεράρχησή τους στο κοινωνικό χώρο καθορίζει τη συμπεριφορά του Βυτινίου, ο οποίος πάντοτε ήταν «ευσεβής» σε πρόσωπα,

αρχές και παραδόσεις. Χαρακτηριστικό του υπάρχοντος σεβασμού στο άνθρωπο είναι ότι στην Βυτινία δεν καταγράφονταν δολοφονίες εξαιτίας διαφορών ή αντεγκλήσεων πράγμα σύνηθες στην Ελλάδα των αρχών του περασμένου αιώνα ακόμα και σήμερα.

Η τρίτη σπουδαία αρχή είναι η φιλοξενία. Από την εποχή του Λυκάονα, που φιλοξένησε το Δία, μέχρι σήμερα στο φτωχό και άγονο αυτό τόπο ποτέ οι πόρτες δεν ήταν «κλειστές» για τον επισκέπτη. Οι «στρατολάτες» εύρισκαν μια φιλόξενη στέγη και η φιλοξενία ήταν πλουσιοπάροχη στα πλαίσια των δυνατοτήτων των κατοίκων. Ενδεικτική η παρατήρηση του Κολοκοτρώνη στα απομνημονεύματά του «στη Βυτινία ξέραμε ότι θα βρούμε μια πόρτα ανοικτή και ένα πιάτο φαί να ξαποστάσουμε». Διάσημοι περιηγητές του 18ου και 19ου αιώνα αναφερόμενοι στις εντυπώσεις τους από την Αρκαδία δεν παραλείπουν να τονίσουν τη φιλοξενία, που βρήκαν στη Βυτινία και την προθυμία των κατοίκων να τους εξυπηρετήσουν. Το αίσθημα αυτό εκδηλωνόταν καθημερινά, διότι η Βυτινία, το οικονομικό και πολιτιστικό κέντρο της περιοχής, δεχόταν ιδιαίτερα τις Κυριακές πολλούς κατοίκους των γύρω χωριών, οι οποίοι ένωσαν τη φιλοξενία αυτή. Αργότερα με την ανάπτυξη του τουρισμού και τη ραγδαία εξέλιξη του τόπου η φιλοξενία αποτελούσε βασική αρχή συμπεριφοράς. Ένα χαρακτηριστικό δείγμα είναι κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του σανατορίου στη Βυτινία. Παρόλες τις επιφυλάξεις για την ασθένεια, οι επισκέψεις των ντόπιων ήταν συχνές στους ξένους νοσηλευόμενους κάτι που μαρτυρείται από τις σχέσεις ορισμένων, που διατήρησαν αργότερα με αρκετούς ντόπιους ή από την αλληλογραφία που ανταλλάσσει. Και σήμερα, αν και παρατηρείται πληθυσμιακή συρρίκνωση του ντόπιου πληθυσμού, ο Βυτινίος είτε επαγγελματίας, είτε ντόπιος αντιμετωπίζει τον ξένο με τον ανάλογο σεβασμό. Πιστός στις επιταγές του «ξένιου Δία» θεωρεί υποχρέωση του να εξυπηρετήσει ή ακόμα και να φιλοξενήσει όποιον έχει ανάγκη. Όσο και αν ακούγεται παράξενο εξαιτίας της περιρρέουσας ατμόσφαιρας της αποξένωσης και της αδιαφορίας, στη Βυτινία εξακολουθούν να ισχύουν οι πατροπαράδοτες αυτές αρχές.

Πιθανόν κάποιος να αναρωτηθεί εξαιτίας της εύκολης κριτικής και των χαρακτηρισμών, που γίνεται στις μέρες μας, μήπως είναι υπερβολικά αυτά που γράφονται; Μήπως παρουσιάζονται έτσι από ένα υπερβάλλοντα τοπικισμό; Για επιβεβαίωση θα επικαλεστώ τις κριτικές, που γίνονται στο διαδίκτυο αφού αυτό είναι το πιο μοντέρνο μέσο επικοινωνίας. Γράφει λοιπόν ένα site «Ομορφη, δροσερή, γαλήνια, καταπράσινη, γραφική, πολιτισμένη και φιλόξενη η Βυτινία παραμένει η μεγάλη κυρία της τουριστικής ανάπτυξης της Αρκαδίας» και αλλού «φτάνοντας στη Βυτινία για ένα Σαββατοκύριακο «γεύεσαι» το φυσικό μεγαλείο και την πατροπαράδοτη Αρκαδική φιλοξενία». Και αν υπάρχουν κάποια φαινόμενα, που παραβιάζουν τον κανόνα, η συμπεριφορά των υπολοίπων καλύπτει τις λίγες εξαίρεσεις.

«Βυτινίαν ήθος» ένα μοντέλο συμπεριφοράς, που εκδηλώνεται με αγάπη στη γενέτειρα, σεβασμό στην παράδοση και τα πρόσωπα και εκτίμηση στο ξένο. Όσο και αν ακούγεται παράξενο, αυτές οι αρχές εξακολουθούν να διακρίνουν τους Βυτινίους και οι παλιότεροι μεταδίδουν στους νεότερους, παρόλες τις δυσκολίες της καταλυτικής εποχής μας. Ελπίζουμε ότι και στο μέλλον ο Βυτινίος θα συμπεριφέρεται έτσι και ο ξένος θα νιώθει το ίδιο καλά και ευχάριστα στη Βυτινία όπως και σήμερα.



Λυκάων και Ζεύς

βυτινιώτικες συνεργασίες

ΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΥΧΗ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο δρ. Γεώργιος Κωνσταντίνου Λούρης

Ο Γεώργιος Κωνσταντίνου Λούρης είναι ιατρός, διδάκτορας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ιππότης του τάγματος των Ακαδημαϊκών Φοινίκων της Γαλλικής Δημοκρατίας.

Ο προβληματισμός σχετικά με την ψυχή αναπτύχθηκε κατά την αρχαιότητα κυρίως από τους Πλάτωνα και Αριστοτέλη. Πρώτος ο Πλάτωνας μας παραδίνει συστηματική θεωρία περί ψυχής εντασσόμενη μέσα στην φιλοσοφία και την κοσμοθεωρία του. Χώρισε το «Είναι» σε τρεις σφαίρες, στη σφαίρα των αισθητών, στην σφαίρα των νοητών ή των ιδεών, και στη σφαίρα του επέλκεινα, όπου τοποθετεί το θεϊκό. Τα αισθητά δεν νοούνται χωρίς την δύναμη του «αισθάνεσθαι». Οι ιδέες δεν νοούνται χωρίς την δύναμη του «νοεΐν». Τέλος το θεϊκό είναι ο τελικός σκοπός, προς τον οποίον τείνει ο πόθος της ψυχής.



ΠΛΑΤΩΝ ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ (429-345 π.χ.)

Εξετάζει την ψυχή κατά δύο τρόπους. Πρώτον ως συστατικό της φύσης και δεύτερον ως αθάνατη ουσία χωριστά από την φύση. Με τον δεύτερο αυτό τρόπο θεωρείται η ψυχή σαν το αιώνο μέσα στον άνθρωπο. Θεμελιώνει την αιωνιότητα και την αθανασία της ψυχής φιλοσοφικά κι έτσι μεταμορφώνει την αρχαϊκή θρησκευτική ιδέα περί ψυχής σε καθαρά φιλοσοφικό πρόβλημα. Στη «Απολογία»

υπάρχει μία επιστροφή από τον θάνατο στη ζωή και από την ζωή στο θάνατο, και η διαδοχή αυτή του ενός από το άλλο είναι αιώνια. Αν το «γίγνεσθαι» οδηγούσε μόνο στο θάνατο της ζωής, τότε κάποτε η ζωή θα κατέληγε στο θάνατο και το αποτέλεσμα θα ήταν γενικός θάνατος. Επειδή δεν είναι δυνατό να γνωρίσουμε την ουσία των ιδεών δια των αισθήσεων, θα πρέπει την γνώση αυτή να την έχουμε αποκτήσει προτού ακόμη γεννηθούμε. Άρα η ψυχή σαν πνευματική ουσία υπήρχε πριν ακόμη ενωθεί με το σώμα.

Η δεύτερη απόδειξη στηρίζεται στη παραλληλία της ιδέας και της ψυχής, καθώς επίσης στη παραλληλία του κατ' ιδέαν πράγματος και του σώματος. Υπάρχουν δύο ειδών αντικείμενα, οι ιδέες, που είναι αόρατες,

αμετάβλητες, αιώνιες, και αυτές είναι που αποτελούν το όντως όν, και τα αισθητά κατ' ιδίαν πράγματα που συντίθενται από μέρη και υπόκεινται στη φθορά και την καταστροφή. Επειδή λοιπόν η ψυχή είναι αόρατη, ανήκει και αυτή στον κόσμο των ιδεών, ή καλύτερα, επειδή η νόηση εί-



Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ

και τον «Κρίωνα» γίνεται λόγος περί αθανασίας της ψυχής. Στο «Γοργία» η αθανασία της ψυχής εκφράζεται με τρόπο μυθικό και συνδυάζεται με την αποκατάσταση και απονομή της δικαιοσύνης μετά το θάνατο, οπότε γίνεται και η κρίση των ψυχών. Παρουσιάζεται αμετακίνητη η πεποίθηση του Πλάτωνα, ότι χωρίς την αιωνιότητα της ψυχής ανατρέπεται όλη η ηθική αξιολογία της ζωής. Στο «Μένονα» εισάγεται η διδασκαλία περί προϋπάρξεως της ψυχής και περί αναμνήσεως. Εκεί όμως που επιχειρεί να δώσει επιστημονικές αποδείξεις περί αθανασίας της ψυχής είναι στο «Φαίδωνα».

Η πρώτη απόδειξη στηρίζεται στο λόγο του Ηρακλείτου, ότι το «γίγνεσθαι» πρέπει να νοηθεί κυκλικά, όπου οι αντιθέσεις προέρχονται η μία από την άλλη. Έτσι το μεγαλύτερο γίνεται από το μικρότερο και αντίστροφα. Το ασθενέστερο από το ισχυρότερο και αντίστροφα. Επίσης από την ζωή προέρχεται ο θάνατος και από τον θάνατο πρέπει να προέρχεται ζωή. Πρέπει να

να το τελειότερο μέρος της ψυχής, η ψυχή ανταποκρίνεται στις ιδέες. Όσο περισσότερο χωρίζεται με την νόηση η ψυχή από το σώμα, τόσο καθαρότερα βλέπει τις ιδέες και τόσο στενότερα συνδέεται με αυτές. Συνεπώς η ψυχή συγγενεύει με το θείο, το αθάνατο, το αόρατο, το απλό, ενώ το σώμα συγγενεύει με το γήινο, το ορατό, το μεταβλητό και σύνθετο. Η ψυχή είναι φύσει προορισμένη να άρχει, ενώ το σώμα να υπακούει και να υπηρετεί. Έτσι η ψυχή ανήκει στον κόσμο του αθανάτου και του θείου.

Παρά την ενότητά της η ψυχή, διαιρείται από τον Πλάτωνα στην «Πολιτεία» σε τρία μέρη: το λογιστικό, το θυμικό και το επιθυμητικό. Από την μία διαπιστώνουμε μέσα μας επιθυμίες (με το επιθυμητικό), ενώ συνάμα από την άλλη συναισθανόμαστε ότι μία αντίθετη δύναμη μας εμποδίζει (λογιστικό και θυμικό) να επιδιώξουμε αυτές τις επιθυμίες.

Όπως σε προσεχή ευκαιρία να εξετάσουμε τις θέσεις του Αριστοτέλη για την ψυχή.

βυτινιώτικες συνεργασίες

ΑΡΚΑΔΙΣΜΟΣ

Η χρυσή περίοδος των Αρκάδων

Γράφει: Ο Μαινάλιος

Η Αρκαδία η αρχέγονη αγνή ειδυλλιακή και φιλόρεσκη φύση της, ο κόσμος και ο διάκοσμος, η ελευθερία και η κομψότητα στην έκφραση και σχεδίαση των δενδροκόμων λόφων και όρεων, των κατάρρυτων ναπών και κυανοπράσινων βησών, οι εναλλαγές και αντιθέσεις του τοπίου, οι τερπνότερες διαδρομές τόσο, όσο και ο πλούτος των ειδών και χρωμάτων, η ευοσμία της χλωρίδας, οι μελωδικοί ήχοι, ψίθυροι και φωνές του δάσους και του ζωικού βασιλείου, η διάχυση της ατμόσφαιρας, ο γαλανός ουρανός, το υγιεινό μικρόκλιμα (απαλλαγμένο από παθογόνους και νοσογόνους οργανισμούς) το κάλλος αιώνιο ανανεούμενο της πατρίδας μας αυτός ο τόπος υπήρξε ταμείο θελγέτρων, γοητείας, ποίησης και ένα μοναδικό πνευματικό τοπίο (Br. Snell: Η ανακάλυψη του πνεύματος σελ. 373)

Περαιτέρω, οι προσέληνοι καλοκάγαθοι, φιλόξενοι, μουσικότατοι και δεισιδαιμονέστατοι, φύλακες της δικαιοσύνης Μαινάλιοι, Φαλάνθιοι, Λυκαϊάτες, Ορχομένιοι κ.α Αρκάδες, φημίζονταν για την παροιμιώδη ενάρετη, γαλήνια, λιτή ευδαίμονα ζωή τους, τον αβίαστο αγροτικό και ποιμενικό βίο τους την αγνότητα και καθαρότητα των ηθών, εθίμων και παραδόσεων τους, την ανεπιτήδευτη στάση τους τις αισθητικές αξίες και τη θαυμαστή ευλάβεια τους, να συνέχονται μέσα στη φύση και στις «κώμες» τους (πλήρως εναρμονισμένες με το φυσικό περιβάλλον) και στα διάσπαρτα σεβάσματα τους με τους πατρώους θεούς, τους δαίμονες και τις αυτάδελθες νύμφες, όπως βεβαιώνουν, μεταξύ άλλων οι: Πausανίας (8,24,13 κ.α), Πορφύριος (2,15), Πολύβιος (4,20-21) Βιργίλιος (Βουκολικά: Χ 32) Πλίνιος (7,15,1)

Από τις καλλίτερες περιγραφές που διαβάσαμε για την Αρκαδία και τους προγόνους μας Αρκάδες παραθέτουμε την περιγραφή του Μ. Κουήν για

την πληρότητα, πυκνότητα του περιχομένου της κλπ. (σημείωση: τα εντός παρενθέσεων παρεμβλήματα είναι δικά μας ερμηνευτικά στοιχεία).

«Υψίκομα δένδρα και ανθόσπαρτος πόα, κρημνώδεις κρημνοί και ρύακες κατακυλιόντες προπετώς παταγώδη ύδατα, νάπαι όπου άσει (τραγουδεί) θηρεύουσα Άρτεμις ηλιβάτοι ερίπναι, (ψηλοί απότομοι κρημνοί) όπου ακούγεται ο Παν ηδυμιγείς μολπάς (γλυκοταίριαστα άσματα) συρίζων, πηγαί

αξιοθρύλητος λογίζεται υπέρ πάσας ποιμενικάς χώρας, ούτω και οι ενδαιτώμενοι εν αυτή διαπρέπουσι μεταξύ πάντων των άλλων ποιμένων της γης. και αλλαχού μεν κινδυνεύει ο νους του ποιμένος και εξαμβλύνεται και η ψυχή αυτού ατροφούσα διαφθείρεται, ως εκ του τρόπου καθ'όν ο εν μονήρει ακοινωνία διάγει τας ημέρας αυτού. Αλλ'εν τη ιδανική Αρκαδία, ο ηπιόθυμος ποιμήν κατέχει νουν ευφυώς διακειμένον προς πα-

νυν δε ιστήσι (στήνουν) χορούς ποιμένων και ποιμενίδων, ποιούντες γλυκέα άσματα άδουσι ταύτα προς αλλήλους και ποίησιν και πάσαν σοφίαν ευχερώς εννοούντες».

Αυτή η ευτοπία, η πνευματικότητα του τοπίου, η συμφιλώση των θείων και ανθρωπίνων, η αρμονική σύζευξη των οικολογικών, βιολογικών, αισθητικών και γεωμορφολογικών στοιχείων, το ανεπανάληπτο συνταίριασμα των Αρκάδων με τον τόπο τους, η Αρκαδική ολιστική έμπνευση, αντίληψη, δημιουργία και ιδιαιτερότητα, χαρακτηριστική και ιδανική κατάσταση και πολιτιστική αξία, ως ηθικό σύμβολο και ιδανικό, ως συνώνυμο της ευδαιμονίας και ευτυχίας, ως συναίσθημα και ανθρωπισμός, ως ελεύθερη έκφραση και ιδεώδης τρόπος ζωής,

Αυτά, που με λίγα λόγια αναφέρθηκαν παραπάνω επέδρασαν, θαυμάστηκαν, επαινέθηκαν και υμνήθηκαν ανά τους αιώνες από πολλούς Έλληνες και ξένους διαπρεπείς διανοούμενους, περιηγητές, ιστορικούς, λογοτέχνες, ζωγράφους κ.α., έγιναν παναθρώπινο κίνημα και συνέστησαν το λεγόμενο Αρκαδισμό (ή Αρκαδικό ιδεώδες) με κύρια εστία έκφρασης κατά το 17ο την Ακαδημία των Αρκάδων (Accademia dell' Arcadia) που είχε έμβλημα τον αυλό του θεού Πανός.

Φρονούμε ότι η χρυσή εποχή που έζησαν οι Αρκάδες, η Αρκαδική βιοθεωρία, οι απόηχοι και μακρινοί αντίλαλοι του σφρίγγους του Αρκαδισμού δεν είναι ουτοπία, ένας ανεκπλήρωτος πόθος, ένα κόσμος που χάθηκε ανεπιστρεπτή, αλλά μια δοκιμασμένη επί αιώνες «πρακτική» ένα ορατό όνειρο, μια ισχυρή και ποθητή νοσταλγία, ένα κάλεσμα επίκαιρο όσο ποτέ, άλλοτε στην ιστορία του ανθρώπου, ανόθευτο όμως χωρίς επαναπροσδιορισμούς, αποκλίσεις κ.λ.π. που θα αλλοιώνουν και θα δυσφημούν τον Αρκαδισμό.



Nicolas Poussin "Arkadia".

και ποταμίσκοι εν οίς λούονται Νύμφαι και Μούσαι, όρχατοι (συστοιχίες) παντοειδών ευκάρπων δένδρων, σκιοσκεπείς λειμώνες, όπου πλανώνται τα ποιμνια, νήνεμα και ηλιόλουστα μύχια τοπία εις θαλπωρήν επιτήδεια, οπότεν πνέει ο ενταύθα σπανίως μαινόμενος βορράς, αυτή είναι η επινενοημένη φύσις της μακαρίας χώρας των Αρκάδων. Της ιδανικής ταύτης χώρας υποτίθεται ότι πάντες οι ένοικοι ποιμενικών διάγουσι βίον. Αλλ'ώσπερ αυτή η χώρα, ήτις φιλοτροφεί αυτούς,

ντοειδείς, χρηστοήθεις και θεωρητικός μελέτας, καρδίαν ευαίσθητον και ψυχής πάσης μουσικής μεστήν. Όταν μονήρης νομών κατά πίονα μήλα (πρόβατα με παχύ γάλα) νομεύει, εκ παντός όρους και πάσης χαράδρας αναπηδώσι ηχήματα, προς τας μελωδίας της σύριγγος αυτού εις τον αέρα. Άλλοτε δε συνηθροισμένοι καθ'όμιλους, νυν δε καθήμενοι επί της χλόης η περιπλανώμενοι ανά τα άλση ποιούνται φιλοσοφικάς και φιλολογικάς διαλέξεις και συζητήσεις,

ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ

- Μεταχειρισμένων & Καινούργιων
- Ανταλλαγές
- Επισκευές Φορητών & Μηχανημάτων

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
ΑΓΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Τηλ/Τελ. 26340 25635, Κιν. 6977 95320
e-mail: bambe@net.gr

ΑΝΥΦΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- με Τηλεσκοπικούς Γερανούς
- με Ποσάγδαυς

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ

- Κατασκευές Γερανοφόρων
- Τοποθετήσεις Γερανών & Service

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
ΑΓΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Τηλ/Τελ. 26340 25635, Κιν. 6977 95330
e-mail: bambe@net.gr

ΠΑΛΦΙΝΓΕΡ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

- Αιστριακών Γερανών PALFINGER
- Πωλήσεις • Τοποθετήσεις • Service

ΟΜΗΡΟΣ Ι. ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Νουσιόλου 9, 221 00 Τριπόλη
Τηλ/Fax: 2710.231590, Κιν: 694.6820655
e-mail: strousopoulos@otenet.gr, www.strousopoulos.gr

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΚΟΜΑΤΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ &
ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 2795 22725 - ΚΙΝ.: 6944 312596 & 6976 086842

Γρήγορη εξυπηρέτηση

Οικογενειακό περιβάλλον

Το Δοξολικό της Αθήνας

Παραδοσιακή ταβέρνα

ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

Καφεγειριον
έν Βυτινή

Παραδοσιακό περιβάλλον

Κωνσταντίνος Καρπούζος

Βυτίνα Αρκαδίας / ΤΚ 22010 / τηλ.: 27956 22602

βυτινωτικές συνεργασίες

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΜΑΣ ΣΗΜΕΡΑ



ΓΡΑΦΕΙ: Ο Απόστολος Τζίφας φιλόλογος Δ/ντής του 1ου Γυμνασίου Σητείας

Η παιδεία και η εκπαίδευση είναι πάντοτε στο επίκεντρο της πολιτικής ζωής. Συνήθως, αναλωνόμαστε στα οικονομικά αιτήματα των εκπαιδευτικών χωρίς να βλέπουμε την εκπαίδευση που βουλιάζει με την αδιαφορία όλων μας.

Ενδεικτικά κακώς κείμενα:

➤ Ο κομματικός συνδικαλισμός. Δυστυχώς, η αξιοκρατία στην εκπαίδευση πλήττεται από τον κομματισμό. Τα διάφορα αξιώματα τα καταλαμβάνουν τα πρωτοπαλίκαρα της παράταξης που καταλαμβάνει την εξουσία. Τα πρωτοπαλίκαρα της άλλης μεγάλης παράταξης περιμένουν την αλλαγή της εξουσίας για να δικαιωθούν... Υπάρχουν αξιόλογοι συνάδελφοι που λένε: «αν δεν ανήκεις..., λεγεωνάριος θα μείνεις... Οι εκατόνταρχοι και χιλίαρχοι είναι πάντοτε «βαμμένοι»... Στο συνδικαλιστικό κίνημα μπήκε ταφόπλακα. Οι συνδικαλιστικές ηγεσίες άλλοτε «σιωπούν» και άλλοτε οδηγούν τον κλάδο σε «αγώνες»...

➤ Οι ανύπαρκτες θέσεις των εκπαιδευτικών: Ακούμε συχνά: «Όχι στην αξιολόγηση- χειραγώγηση του εκπαιδευτικού», «Κατάργηση των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων!». Αντίθετα, απαιτούνται θέσεις που θα αναβαθμίζουν την εκπαίδευση με βασικούς άξονες: πόροι, αξιολόγηση και ποιότητα.

➤ Ο αδιαφορία της κοινωνίας και της πολιτείας για το μέλλον της εκπαίδευσης. Εδώ και αρκετά χρόνια η εκπαίδευση δεν είναι στο επίκεντρο σημαντικών μεταρρυθμίσεων και εκσυγχρονισμού της προς τα ευρωπαϊκά και παγκόσμια δεδομένα. Η κοινωνική πίεση για αυτήν την προτεραιότητα είναι σχεδόν ανύπαρκτη.

Τι πρέπει να γίνει;

• Η πολιτεία οφείλει να αναδείξει την Παιδεία ως κύρια υποδομή για το μέλλον του Έθνους και ως το βασικότερο μοχλό οποιασδήποτε μορφής ανάπτυξης, κοινωνικής, πολιτιστικής, οικονομικής. Αυτό θα γίνει πράξη και με την αύξηση των δαπανών από το 3.5% στο 5% του ΑΕΠ. Έτσι θα συγκλίνουμε στον μέσο όρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

• Οι εκπαιδευτικοί οφείλουν: να αγωνιστούν για μια Παιδεία και Εκπαίδευση που θα ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας και θα αποτελεί η Παιδεία μοχλό γενικότερης ανάπτυξης.

• Οι γονείς οφείλουν: να καλλιεργήσουν το σεβασμό του παιδιού τους για το σχολείο. Ας μην έχουν στο μυαλό τους μόνο κάποιο πτυχίο. Θα πρέπει να έρχονται συχνά στο σχολείο και να συνεργάζονται με τους εκπαιδευτικούς. Θα πρέπει να έχουν λόγο για τα εκπαιδευτικά δρώμενα. Το δημόσιο σχολείο είναι το σχολείο της συνευθύνσης. Με το προσωπικό τους παράδειγμα θα δείξουν την αγάπη τους για τη γνώση και την παιδεία.

• Η ελληνική κοινωνία τα τελευταία χρόνια βρίσκεται σε μια βαθιά κρίση. Στη σημερινή εποχή της γνώσης και της παγκοσμιοποίησης, η γνώση είναι αυτή που μπορεί να βελτιώσει δραστικά το μέλλον της κοινωνίας. Η ελληνική κοινωνία έχει χρέος να θέσει ως πρώτη προτεραιότητα την επένδυση στη γνώση, στην Παιδεία.

• Αλλαγή νοοτροπίας της νεολαία μας. «Είναι καλά παιδιά αλλά κακομαθημένα!». Τα τελευταία χρόνια οι μαθητές μας μισούν τη γνώση... αδυνατούν να βάλουν μια τάξη στη ζωή τους... δε θέτουν στόχους... δεν έχουν ούτε πιστεύουν σε αρχές και αξίες... Φταίνε, όμως, μόνο αυτοί;

Άραγε η φθίνουσα πορεία του ελληνικού σχολείου, η πορεία της παιδείας και της εκπαίδευσης που βουλιάζει, είναι ανατρέψιμη; Η απάντηση αφορά όλους μας.

ΘΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΚΕΥΕΙΣ

ΜΕΘΟΔΕΥΣΗ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΟΤΑΤΟΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ Π. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΛΙΧΑΣ

Αν κάτι είναι τόσο άφθονο κι εύκολο στην εποχή μας, είναι τα «μεγάλα λόγια». Μεγαλοστομίες και καυχησιολογίες, για πράγματα σοβαρά, η και απίθανα. Αυτό επικρατεί περισσότερο στο χώρο της πολιτικής, αλλά όχι, μόνο εκεί. Ανάμεσα στα πράγματα που υπόσχονται και επαγγέλλονται είναι και... η αλλαγή του Κόσμου. Πολλοί ισχυρίζονται και υπόσχονται ότι μπορούν να... αλλάξουν τον Κόσμο. Με μεθοδεύσεις «περιέργες». Και είναι, ίσως γνωστό το «ανατρεπτικό»: «Αν θέλεις να αλλάξεις τον κόσμο, αναποδογύρισε τον». Αν και δεν πιστεύουμε, πώς υπάρχουν μόνο λάθη, για να χρειάζεται, τέτοιο ξεθεμελίωμα, ή ιστοριοιούλα που ακολουθεί έχει ένα σαφές μεθοδολογικό μήνυμα.

Ήταν δύο μικρά αδέρφια. Ο μεγαλύτερος, ο Γιάννης, πήγαινε στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού. Ο μικρότερος, ο Παύλος, ήταν ακόμη νήπιο. Στη γιορτή του πρώτου, του αγόρασε ο πατέρας του έναν εντυπωσιακό παγκόσμιο χάρτη. Η χαρά του Γιαννάκη ήταν απερίγραπτη. Στεκόταν με τις ώρες μπροστά του, βλέποντας τα διάφορα μακρινά μέρη, που ούτε τα είχε ακούσει και σχεδιάζοντας μελλοντικά ταξίδια και εξερευνησεις.

Μια από τις επόμενες μέρες, σαν γύρισε από το σχολείο, γέμισε απέραντη θλίψη και απογοήτευση, γιατί βρήκε τον Παύλο, το αδελφάκι

του, μ' ένα ψαλίδι, στο χέρι να κατακρεουργεί τον όμορφο χάρτη του. Αφού σκέφτηκε, ότι θά ήταν άσκοπο και ανώφελο πια να αρχίσουν να φιλονικούν, αφού ο μικρός δεν καταλάβαινε πολλά, και δεν θα διορθωνόταν τώρα πια ή κατάσταση, βρήκε το κουράγιο να μαζέψει όλα τα κομμάτια του χάρτη, να τα πεί' στο δωμάτιο του, και να προσπαθήσει να τα ενώσει, και να τα κολλήσει. Αλλά, πως; Γεωγραφία καλή δεν είχε μάθει, ακόμη. πως θά έβαζε το κάθε κομμάτι του πλανήτη στη σωστή του θέση;

Τότε μπαίνει στο δωμάτιο ο πατέρας και του δίνει, συγχαρητήρια και φιλιά που φέρθηκε ψύχραιμα και δε μάλωσε με το αδελφάκι του. Και, καθώς παρατήρησε, στην από την πίσω πλευρά του χάρτη ήταν ζωγραφισμένος ένας ολόσωμος άνθρωπος, λέει στο Γιαννάκη:

-Παιδί μου, γύρισε ανάποδα τα κομμάτια και φτιάξε πρώτα τον άνθρωπο. Όταν τα τμήματα του ανθρώπου ενωθούν σωστά και φτιαχτεί ο άνθρωπος, θα έχει φτιαχτεί ταυτόχρονα και ολος ο κόσμος.

Και πράγματι ο Γιάννης ένωσε όλα τα διασκορπισμένα μέρη του ανθρώπου και ολος ο πλανήτης μπήκε στη σωστή του θέση: φτιάχτηκε ολος ο κόσμος τέλεια!.

Ο Θεός έφτιαξε τον κόσμο «καλά λίαν» (Γενέσεως 1,31): Όμως, με την υποκίνηση του Διαβόλου και την απειρισκεψία του ανθρώπου,

μπήκαν τά λάθη και τα προβλήματα στο ιστορικό γίγνεσθαι. Και συνεχώς ογκούνται: αφού συνήθως συμβαίνει τά λάθη τού ενός να τα λαμβάνει ως (σωστά) δεδομένα κάποιος άλλος, για να λύσει το δικό του πρόβλημα. Έτσι το λάθος αναπαράγεται και διαιωνίζεται. Και τα προβλήματα αυξάνουν. Για να απεμπλακεί από την ξέφρενη και αχαλίνωτη πορεία ή οικουμένη, έρχεται ο Χριστός. Και με τη Διδασκαλία Του και τη Θυσία Του, βάζει κάποια σήματα πορείας, για όλους όσους θα θελήσουν να αγωνιστούν και να πορευτούν σωστά, πριν είναι πολύ αργά. Ήλθε, όχι για να κρίνει τον Κόσμο, αλλά για να τον σώσει (=να τον διαφυλάξει σώο, ακέραιο, ολοκληρωμένο) (Ιωάννου 12,47), χρησιμοποιώντας, πρώτος Εκείνος, τη μέθοδο του Γιαννάκη της ιστορίας μας: Διορθώνοντας και εξαγιάζοντας το κύτταρο της κοινωνίας: Τον άνθρωπο.

Και κάθε προσεκτικός άνθρωπος, αν προσέξει λίγο το κάθε του πρόβλημα από κοντά, θά διαπιστώσει, ότι μέρος του προβλήματος αποτελεί ο ίδιος είναι δηλαδή για πολλά υπεύθυνος και ο ίδιος. Και αυτό που μπορεί να κάνει άμεσα, για να συμβάλει στο γενικό καλό, είναι να εφαρμόσει στον εαυτό του τη μέθοδο του Γιαννάκη: Νά διατηρηθεί ακέραιος και σωστός ο ίδιος. Και θά καλυτερέψει ο κόσμος ολος. Θα συναυψωθεί.

ΑΠΟΨΕΙΣ

Η εκλογή του νέου Δημάρχου Γορτυνίας

συνέχεια από τη σελ. 1

την κομματική «ευλογία», διότι με αυτόν τον τρόπο υποβιβάζουν την προσωπικότητά τους, είναι δέσμοι και εξαρτημένοι και τέλος εργάζονται για λογαριασμό άλλων και όχι του τόπου. Εάν εκλεγούν με την κομματική υπόδειξη, παύουν να έχουν ελεύθερο λόγο και ανεξάρτητη κίνηση. Αυτός που αγαπάει τον τόπο του και θέλει να εκλεγεί, για να βοηθήσει να πάει μπροστά, πρέπει να έχει εμπιστοσύνη στον εαυτό του και να έχει τη δυνατότητα να επιλέξει ως συνεργάτες τους πλέον ικανούς και όχι αυτούς που σπρίζονται στις κομματικές ταμπέλες και υποδείξεις.

Και ο λαός; Συνήθως στέκεται «ενεός» μπροστά στις κομματικές αντιπαραθέσεις και ανταγωνισμούς και δεν μπορεί να επιλέξει τους αρίστους, διότι όσο και ικανός να είναι ο ένας δεν σημαίνει ότι θα είναι και οι υπόλοιποι, οι οποίοι επιλέγονται με κριτήριο την κομματική τους ταυτότητα και όχι την αξία. Σε τέτοιου είδους σχεδιασμούς χάνεται το ατομικό κριτήριο και η προσωπική αξία και επικρατεί ο πολιτικός φανατισμός, στον οποίο παρασύρεται το πλήθος και εξυπηρετεί με τις επιλογές του τις πρόσκαιρες σκοπιμότητες.

Τη φορά αυτή, επειδή η επιλογή θα είναι αποφασιστική για την τύχη της πολύπαθης Γορτυνίας και ο νέος τοπικός «άρχων» θα χειρίζεται θέματα ευρύτερης περιοχής, χρειάζεται τα κόμματα να μείνουν στην άκρη και να επιτρέψουν τη δημιουργία ευρύτερων συνεργασιών. Οι μελλοντικοί άρχοντες να βάλουν μπροστά το συμφέρον του τόπου και όχι του κόμματος και τέλος ο λαός ας απαλλαγεί μια φορά από τους κομματικούς εγκλωβισμούς και ας επιλέξει τους αρίστους και όχι τους αρεστούς. Η «Β»

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφυλλής

Λαμία
Τηλ: 22920 80445
Κινητ: 8977 408 778
Οδικ: 22920 80911

- Επίπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ηλεκτρολογίες
- Επίπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικό Υποδομάτιο
- Στρώματα όνου

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Κοροντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ

Σαλώνων 4-6 / 115 27 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751 305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

www.armacon.com.gr

ΤΑΒΕΡΝΑ η Κληματαριά
από το 1931

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ ΟΕ
εργαστήριο επεξεργασίας πέτρων

πέτρες παντός είδους (κπαιμάτων & πλακοστρώσεων)
μάρμαρο διαφόρων τύπων
εγκλωβισμός
τεχνία - πτενύσεις
Βυτίνα - Αρκαδίας
τηλ./fax: 27950-29021
τηλ.: 6944 537570
τηλ.: 6972 093760

επιστολές αναγνωστών

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟ

Ο πρόεδρος του συλλόγου των Νυμφασίων κ. Τριαντάφυλλος Λατάνης μας απέστειλε τον επικήδειο λόγο, που εκφώνησε στην κηδεία του προσφιλούς σε όλους μας Πάνου Διαμαντόπουλου, ο οποίος απεβίωσε αιφνίδια στις 29-5-2010 και ο θάνατός του συντάραξε την κοινωνία του τόπου μας.

«Φίλε και συμμαθητή Παναγιώτη

Η παρέα λιγοστεύει και ένας-ένας χάνεται. «Τυχερός είναι αδέρφια όποιος δεν αισθάνεται!» Αυτοί οι στίχοι του λαϊκού τραγουδιού, με λιτό και δυνατό τρόπο έκφρασης περιγράφουν τον αβάσταχτο πόνο και τη μεγάλη θλίψη για την απώλεια προσφιλούς προσώπου ή ενός καλού και σπάνιου φίλου. Ο Παναγιώτης και μόνο με την παρουσία του, το γέλιο, την αισιοδοξία του και το καλοπροαίρετο χιούμορ που διέθετε, είχε μεταβληθεί σε μια προσωπικότητα ευχάριστη και απαραίτητη σε φίλους, συγγενείς, συναδέλφους και συμπατριώτες. Η παρέα, η συντροφιά των συνομηλίκων και των γνωστών, με την απώλεια και τον πρόωρο θάνατό του λιγόστεψε σε πολλά επίπεδα. Δεν είναι μια απλή φυσική απουσία. Απουσιάζει η ευχάριστη διάθεση, η φιλία και η αλληλεγγύη προς τους άλλους. Η αντιμετώπιση των γεγονότων με ρεαλισμό 1(11 θάρρος. Είχε τη δυνατότητα να αναπτέρωνει το ηθικό και να βοηθά τον άλλο να βλέπει τα πράγματα από τη θετική και καλή πλευρά. Βέβαια οι καλοί φεύγουν νέοι και σε αυτόν τον κανόνα ο Παναγιώτης δεν αποτέλεσε την εξαίρεση. Αποδήμησε για το μεγάλο ταξίδι προς την αιωνιότητα, όρθιος, χαμογελαστός, δυνατός, χωρίς να επιβαρύνει τους δικούς του ανθρώπους. Τον πρόδωσε η ευαίσθητη

καρδιά του χωρίς να μπορέσει να προσφέρει τόσο στην οικογένεια του την πολυαγαπημένη του γυναίκα και στα παιδιά του όσο και στους συμπατριώτες του Βυτινιώτες. Είχε μάθει να προσφέρει χωρίς να ζητά και να περιμένει ανταπόδοση. Του αρκούσε και τον ευχαριστούσε το να δίνει ή να διευκολύνει τους συνανθρώπους του. Πολλοί λένε ότι για να ξεπεραστεί ο χαμός ενός τέτοιου προσώπου απαιτείται μεγάλη αναισθησία. Είναι εύκολο στα λόγια, αλλά δύσκολο στην πράξη. Άνθρωποι με πληθωρική παρουσία και μεγάλη καρδιά δεν ξεχνιούνται εύκολα. Το καλύτερο μνημόσυνο για άτομα αυτού του είδους είναι να τα μιμηθούμε στην ανθρωπιά και στην καλοσύνη. Το μόνο παρήγορο σε αυτή την τραγική υπόθεση είναι εφ' όσον πιστεύουμε στη μετά θάνατον ζωή, ότι ο αείμνηστος Παναγιώτης θα συναντήσει το γιό του που τόσο πρόωρα άδικα και βίαια έφυγε από τη ζωή επάνω στο άνθος της ηλικίας του. Καλό ταξίδι φίλε και αξέχαστε Παναγιώτη. Ο Ύψιστος να αναπαύσει την άδολη ψυχή σου και η μνήμη σου να είναι αιώνια και ευλογημένη. Θα ζεις για πάντα στο μυαλό και στη ψυχή μας και ο Παναγιώτης να δώσει υγεία και παρηγοριά σε όλους τους δικούς σου ανθρώπους. Στο καλό. Θα σε θυμόμαστε για πάντα φίλε και συμμαθητή Παναγιώτη».

«ΑΣ ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΘΕΙ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΓΑΛΜΑ - ΕΚΤΡΩΜΑ!»

Ο πρόεδρος της «Ένωσης Πυροσβεστών, Αρχιπυροσβεστών και Πυρονόμων Αττικής» Βυτινιάς κ. Γιώργος Παναγιωτακόπουλος μας απέστειλε επιστολή σχετικά με τη θέση του αγάλματος του Μαθιού Πόταγα στην πλατεία του χωριού μας, η οποία χρόνια τώρα είναι θέμα αντεγκλήσεων, οι οποίες βέβαια δεν έχουν σχέση με το τιμώμενο πρόσωπο, που όλοι αναγνωρίζουμε τον ηρωισμό του, αλλά με εκείνους που επέλεξαν αυτή την ακατάλληλη θέση και με όσους την ανέχθηκαν.

Γράφει λοιπόν ο κ. Παναγιωτακόπουλος.

«Μας το έχουν επισημάνει πολλές φορές επισκέπτες-θαυμαστές της όμορφης τουριστικής κωμόπολης της ΒΥΤΙΝΑΣ. Το έχουμε καταγγείλει και προσωπικά ο γράφων σε κάθε αρμόδια Αρχή ή ανάλογους σχετικούς φορείς, χωρίς μέχρι σήμερα αποτέλεσμα. "Φωνη εν τη ερήμω" και «στου κουφού την πόρτα όσο θέλεις βρόντα"! Όμως το γνωστό διαχρονικό μας "ο επιμένων νικά" πιστεύουμε ότι κι αυτή τη φορά στο τέλος θα επικρατήσει πρυτανεύοντας ταυτόχρονα η λογική.

Και μιλούμε για το ακαλαίσθητο άγαλμα του 17χρονου, που φόνευσαν οι Γερμανοί το 1941 τιμωρώντας την αντίστασή του εναντίον των κακουρηγματικών πράξεων των. Το ακαλαίσθητο αυτό άγαλμα του αντί να ευρίσκεται τοποθετημένο σε κάποια άκρη ή σε κάποια άλλη μεριά της κωμόπολης (πχ έξωθεν της κατοικίας του), εδώ και 5 περίπου χρόνια ευρίσκεται ακριβώς στο μέσον της κεντρικής πλατείας της ελατόφυτης και κοσμαγάπητης Βυτινίας με αποτέλεσμα και να στερεί από τους επισκέπτες, τουρίστες, κλπ. το δικαίωμα να περηγοούνται και να περπατούν στην όμορφη πλατεία και στα μικρά παιδιά να παίζουν αλλά και να κινδυνεύουν συνάμα να κτυπήσουν ανεβαίνοντας στην κυρτή γυαλιστερή βάση του. Αντ' αυτού θα μπορούσε κάλλιστα να υπάρχει ένα συντριβάνι που θα ομόρφαινε ακόμη περισσότερο την εν λόγω πλατεία. Εμείς θα περιμένουμε την άμεση μετεγκατάσταση του διαφορετικά πιθανόν να σκεφτούμε κάτι άλλο... που απευχόμαστε... ειδικά τούτες τις ημέρες... Θα παρακολουθήσουμε το θέμα και θα επανέλθουμε, γιατί αυτό «προστάζουν» οι επισκέπτες, τουρίστες, ακόμη και οι συμπατριώτες μας! Αλλά πάνω και πέρα απ' όλα τούτα γιατί απλά αυτό «προστάζει» η λογική και η αντικειμενική κρίση!

Υ.Γ. Με τα παραπάνω σε καμία περίπτωση δεν αμφισβητούμε την ηρωική πράξη του 17χρονου Πόταγα.

Γ. Παναγιωτακόπουλος

Πρόεδρος της ένωσης πυροσβεστών Αττικής - Λογοτέχνης»

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Οικονομολόγος – Λογιστής
(Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.)

Κιν: 6977987186 • E-mail: leoaccount85@yahoo.gr

λογοτεχνική σελίδα

Η μέλισσα

Γράφει: η μικρή Βυτιναία ποιήτρια Ειρήνη Λιαροπούλου



(Εργάτρια)
Με το κουβαδάκι μου,
Εγώ μαζεύω μέλι.
Το μόνο ρούχο που φοράω...
Κιτρινόμαυρο κουρέλι.



(Βασίλισσα)
Κάθομαι στο θρόνο μου
Και δίνω διαταγές.
Οι υπηρέτριες τις κάνουν
Σε ελάχιστες στιγμές.

(Κηφήνας)
Κάθομαι στο κρεβάτι μου,
Ξαπλώνω, τεμπελιάζω.
Και στη μικρή μου τη ζωή
Τίποτε δεν αλλάζω!

Ο ΠΑΝΑΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΟΛΚΗΣ ΤΗΣ ΜΑΝΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΘΕΪΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Γορτύνιος ποιητής Χρυσόστομος Κριμπάς

Ο Πάνας γιος της Ύβρεως και του μεγάλου Δία ήταν μάντης ξακουστός, σασόλη την Αρκαδία. Οι Αθηναίοι λάτρευαν, την αὐβρη ως θεά τους σε κείνη εμπιστεύονταν, όλα τα μυστικά τους. Λαμπρόν ναόν της έστησαν στον Αθηνών το κέντρο δίπλα στη θαλερή ελιά, της Αθηνάς το δέντρο. Εκεί σε λίγο έφτασε, απάτο βουνό της αἶδης ο φημισμένος Κρητικός, μάντης Επιμενίδης. Αντλούσε ικανότητες, απάτον Αρκάδα Πάνα για να ξεορκίζει πνεύματα, κακόβουλα και πλάνα. Το Άστυ εκαθάρισε, ο προικισμένος μάγος από μαγάρα και λοιμώ και το Κυλώνειον άγος. Ο γιος αυτός ο εκλεκτός, της νήσου μας της Κρήτης με του Πανός τη φώτιση, ήταν ονειροκρίτης. Όταν ποθούσε όνειρο, σωστά να ερμηνεύσει έκανε μια επίκληση, ο Παν να τον εμπνεύσει. Ο Παν ως μάντης δίδαξε, τη μαντική την τέχνη στον φωτεινό Απόλλωνα, της λύρας δεξιοτέχνη. Και ο Απόλλων τρέχοντας, εις τους Δελφούς εστάθη ο τόπος τον εμάγεψε και εκεί εγκατεστάθη. Στις άλλες χώρες άφησε, οριστικό «αντίο» στη νέα θέση ίδρυσε, το Δελφικό Μαντείο. Με του Πανός τη διδαχή και με εξάρσεις θείες εμφύσησε τη μαντική, στις εξυπνες Πυθίες. Σα όλον τον κόσμο τον γνωστό, ο Πάνας είχε φτάσει αγέρωχος διέτρεχε, τους κάμπους και τα δάση. Επήγαινε κι ερχότανε, σαθανοτολή και δύση την εύνοιά του φρόντιζε, ποιος να πρωτοκερδίσει.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ
ΔΩΡΑ

Pantepar

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε.Π.Ε.

ΤΗΛ. 210 2511731 - FAX: 210 2511891
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ www.pantepar.com

- ✓ Σταχυοδοχεία
- ✓ Κούπες καφέ
- ✓ Αναπηρηές
- ✓ Ποτήρια

κ.λ.π.

Join the active
side of life

Sport's
Center
sportswear

Στρουσόπουλος
Κων. Χρήστος

1^{ος}: Δημοκρατίας 36,
Μελίσσια,
τηλ.: 210 6135136
2^{ος}: Α. Πεντέλης 46
Βριλήσσια
τηλ.: 210 6139421

Καλοκαιρινές Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στη Βυτίνα από τους Συλλόγους

Με δεδομένη την οικονομική στενότητα οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού είχαν και την ανάλογη μορφή. Χωρίς να ματαιωθούν τελείως περιορίστηκαν στις εντελώς απαραίτητες σε μια προσπάθεια μείωσης του κόστους. Ο σύνδεσμος φιλοπροόδων, ο πολιτιστικός, των απαρχαίου Βυτινίων και το σωματείο διαδράσεων μύθων και ήχων πραγματοποίησαν αυτά που είχαν προγραμματίσει όπως επίσης και ο δήμος. Μια γενική εικόνα παρατίθεται στη συνέχεια.

Σωματείο διαδράσεων μύθων και ήχων: Οι εκδηλώσεις αυτές, που κάλυψαν το τριήμερο 30,31 Ιουλίου και 1η Αυγούστου, ήταν άκρως επιτυχείς και οι γνωστές «παρμουθούδες» σε ειδυλλιακές τοποθεσίες της Βυτίνας απήγγειλαν γνωστά παραμύθια μπροστά σε ένα κοινό, που άκουγε για μια ακόμα φορά εκστασιασμένο τις διηγήσεις, ενώ παράλληλα λειτούργησαν εργαστήρια απαγγελίας για μικρούς και μεγάλους.

Ο Σύνδεσμος φιλοπροόδων με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Παρασκευής στο ομώνυμο εκκλησάκι, που έχει ανακαινισθεί με την φροντίδα του, μετά το τέλος της ιεροτελεστίας παρέθεσε γεύμα στους παρευρισκομένους και ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι με δημοτική ορχήστρα. Το δελτίο τύπου του συνδέσμου αναφέρει:



«Γρήγορα τρέχει ο χρόνος ίσως τώρα τελευταία και για τους ώριμους πάντα λίγο πιο γρήγορα, έτσι μετά την εκδήλωση της εορτής του Συλλόγου μας στον Άγιο Αθανάσιο, του Αγίου Πνεύματος (24-5-2010), ήλθε η καλοκαιρινή εκδήλωσή μας της Αγίας Παρασκευής στις 26 Ιουλίου, που πραγματοποιήθηκε από το Σύλλογό μας στο πανέμορφο και πανοραμιακό εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής. Η προσέλευση φίλων και φίλων του Συλλόγου, που ήταν αθρόα, συνετέλεσε σε μια ακόμη επιτυχία. Την εκδήλωση πλαισίωσε μουσικά το εκλεκτό παραδοσιακό συγκρότημα των Γιώτα και Κώστα Κόκκορη, αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις, χορηγία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αρκαδίας, την οποία και ευχαριστούμε θερμά μέσα από αυτή τη στήλη. Τα εδέσματα που προσεφέρθησαν άφθονα και νοστιμάτα, ο οίνος που έρευσσε εκλεκτός και περιφιλργυγίος βοήθησαν να ανέβει το κέφι στο ζενίθ χάρις κυρίως στα όμορφα παραδοσιακά μουσικά κομμάτια εκτελεσμένα από τη μεγάλη τραγουδίστρια Γιώτα Κόκκορη. Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι πέρα των προαναφερθέντων καλλιτεχνών, το πρόγραμμα διανθίστηκε με τα όμορφα παραδοσιακά τραγούδια του Παπα-Νικόλα και του Κωνσταντίνου Τσαρουχά από την Βλαχέρνα. Την εκδήλωση βοήθησαν με τις χορηγίες τους οι παρακάτω: ο Γιώργος Ρίζος που προσέφερε τα κληρωθέντα ζώα (πρόβατο και κατσίκι), ο Θεόδωρος Ξηρός που προσέφερε τα φρούτα και ο Παναγιώτης Τελώνης που προσέφερε δύο δίκλα μέλι για την κλήρωση κατά την εορτή. Το πρόβατο κληρώθηκε στο φίλο του Συλλόγου κ. Ανδρέα Αρβανίτη, ο οποίος το προσέφερε αμέσως στο Σύλλογο προκειμένου να βγει σε δημοπρασία με τελικό αποδέκτη τον κ. Θεόδωρο Γκούσκο. Το κατσίκι κληρώθηκε στον επίσης ένθερμο φίλο του Συλλόγου κ. Χαράλαμπο Κόντο. Το μέλι κέρδισαν οι Θεόδωρος Κοσμάς και Λίτσα Παπακώστα. Η εκδήλωση κατά γενική ομολογία ήταν πολύ επιτυχημένη, ήταν κάτι που επιθυμεί η κοινωνία μας και που όλοι περιμέναν. Φωτογραφίες και βίντεο μπορεί κάποιος να βρει στην ιστοσελίδα μας

στο διαδίκτυο: www.vytina.com. Χίλια ευχαριστώ σε όσους συνέβαλαν αθόρυβα πίσω από αυτή την επιτυχημένη εκδήλωση. Εμείς απλώς υποσχόμαστε ότι θα δουλέψουμε κατά τέτοιο τρόπο, ώστε αυτού του είδους οι εκδηλώσεις να γίνουν θεσμός.

Τέλος, συνεχίζουμε τη δημοσίευση των ονομάτων των συνδρομητών μας από 1-1-2010 έως 27-7-2010, ενώ εξυπακούεται ότι η επιθυμία κάποιων συνδρομητών ή χορηγών μας να μην δημοσιοποιούμε την συνδρομή τους γίνεται απολύτως σεβαστή.

Συγκεκριμένα λάβαμε:
 I. **260 Ευρώ** από τον κ. Ανδρέα Αρβανίτη.
 II. **150 Ευρώ** από τους:
 1. Ασπασία Θαλασσινού (στη μνήμη Νικ. Θαλασσινού) 2. Χαράλαμπο Κόντο (στη μνήμη Μαρίας Χρ. Αναγνωστοπούλου) 3. Μαντούλα Αθανασοπούλου

III. **100 Ευρώ** από τους:
 1. Θεόδωρο Γκούσκο (στη μνήμη της μητέρας του Βασιλικής Λάγιου) 2. Γεώργιο Κ. Ματθαίο, 3. Πανατζοπούλειο Κληροδότημα, 4. Κωνσταντίνο Στρουσόπουλο,

IV. **50 Ευρώ** για συνδρομή και οικονομική βοήθεια από τους:
 Ιωάννη Ν. Μαρκόπουλο, Θεοδώρα Παν. Κοσμά, Γιαννίτσα Καρατασάκη, Διονύσιο Παναγιωτακόπουλο, Απόστολο Παπαλάμπρο, Γεώργιο Παπασταθόπουλο, Παναγιώτη Παπαδέλο, Αθανάσιο Τρυφωνόπουλο, Γεώργιο Στ. Αγγελόπουλο, Ευσταθία Μπαμπίλη, Αφούρ Ρούσσου, Μάνθο Ματθαίο, Χρήστο Λιαρόπουλο, Αθαν. Ι. Πλέσσα, Γρηγόρη Μπέλιμπα, Γεώργιο Χαλαμπίπουλο, Τριαντάφυλλο Μαρκόπουλο, Τρύφωνα Ζαχαρόπουλο, Θεόδωρο Παπαντωνίου, Χρήστο Αλεξόπουλο, Γεώργιο Καρατασάκη, Αικατερίνη Πετρ. Πετροπούλου

V. **30 Ευρώ** για συνδρομή από τους:
 Αρετή Παναγοπούλου, Σπύρο Μαυραγάνη, Γεώργιο Μασούρο, Ηλία Μασούρο, Δημήτρη Λυρώνη, Κυριάκο Δημητρακόπουλο, Εμμανουήλ Καρδαρά, Αθανασία Μέμου, Νικόλαο Ζαχαρόπουλο, Παναγιώτη Πετρόπουλο, Κωνσταντίνο Τριάντο, Αθανάσιο Παπαζαφειρόπουλο, Γεώργιο Μάλλιο, Ξενοφώντα Λιακόπουλο

VI. **20 Ευρώ** συνδρομή έτους 2010 από τους:
 Βασίλειο Κάρκουλα, Σπύρο Μαυραγάνη, Παναγιώτη Ντάβο, Λεωνίδα Παναγιωτόπουλο, Ελένη Νικήτα, Σωτήρη Κούικα, Ξενοφώντα Λιακόπουλο, Φώτη Κατσούλια, Κυριακή Ζαχαροπούλου, Ευθύμιο Γ. Χριστόπουλο, Νικόλαο Σουλακιώτη, Ευάγγελο Ντάβο, Γεώργιο Κ. Λάγιο, Νικόλαο Χ. Τζίφα, Κωνσταντίνο Γ. Γόντικα, Ευσταθία Μπέλιμπα, Ιωάννη Παναγιωτόπουλο, Κωνσταντίνο Μέμο, Κωνσταντίνο Χορέλα, Τρύφωνα Παπαλάμπρο, Παναγιώτη Χαρατσιάκη, Ιφιγένεια Παναγοπούλου, Θάλεια Πλέσσα, Φίλιππα Τασουλή, Γεώργιο Τσίτσο, Νικήτα Γιακουμή, Θεόδωρο Τριάντο, Περικλή Πούλο, Μιλτιάδη Παρασκευόπουλο, Ανδρέα Καθάλη, Πέτρο Λάγιο, Αλεξάνδρο Παπαζαφειρόπουλο, Κώστα Γιαννακάκη, Παναγ. Αγγελόπουλο, Χρήστο Γόντικα, Μαρία Λιαροπούλου, Δημήτρη Ραμόλι, Βασιλή Παϊκούλα, Πέτρο Φουστάνη, Αθανασία Χαλαμπίπουλου, Λίτσα Παναγοπούλου, Ευσταθία Κακαφλίκια, Αδαμαντία Στρουσοπούλου, Νικόλαο Στρουσόπουλο, Βασιλική Σαράντη, Ντιζό Ιωάννη, Σούλα Γόντικα

VII. **10 Ευρώ** συνδρομή έτους από τους:
 Βασιλική Λιαροπούλου, Δημήτρη Ηλιόπουλο, Βασιλική Κаланτζή, Βούλα Παπαγεωργίου, Μαρίκα Παπαντωνίου, Κωνσταντίνο Μπαζιώτη, Παντελή Καραντώνη, Ευγενία Καραντώνη, Γεώργιο Ρίζο, Τρύφωνα Παπαλάμπρο, Γεώργιο Περγαμάγο, Γεώργιο Δημάκο, Παναγιώτη Σούρσο, Γεώργιο Τασουλή, Διονυσία Βελέντζα, Ελένη Παπαθανασίου, Λάμπρο Σακελλαρίου, Θάλεια Πλέσσα, Αγγελική Παπαντωνίου, Μαρία Γόντικα, Ασημίνα Κάμαρη.

Όλους τους ανωτέρω ευχαριστούμε για τη στήριξη του έργου μας ευχόμενοι σε καθέναν ξεχωριστά και σ' όλους καλή υγεία και οικογενειακή και ατομική προκοπή. Θα επανέλθουμε σύντομα με νέα ονόματα.»



Το χορευτικό του πολιτιστικού συλλόγου μπροστά στο ανακαινισμένο κτίριο του κληροδοτήματος Θαλασσινού.



Το χορευτικό του συλλόγου κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης στο θεατράκι στα Λαστέικα.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος»

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πραγματοποιήσε ένα διήμερο εκδηλώσεων στις 12 και 13 Αυγούστου με τις οποίες παρουσιάστηκε η δουλειά, που έγινε φέτος στα δύο τμήματα του, στο χορευτικό και στο παραδοσιακών οργάνων. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στο καινούργιο θεατράκι στα Λαστέικα, που πραγματικά είναι ένας χώρος που έλειπε από τη Βυτίνα και μπορεί να προσφέρει πολλά στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας. Το διήμερο των εκδηλώσεων παρακολούθησε αρκετός κόσμος όχι μόνο ντόπιος αλλά και πολλοί παρειπίθιμους λόγω των ημερών. Το χορευτικό τμήμα, ως συνήθως εντυπωσίασε με χορούς από όλη την Ελλάδα, οι δε ενδυμασίες των χορευτών αντιπροσώπευαν και από μια Ελληνική περιοχή. Το μουσικό παρουσίασε τους μαθητές με τα μουσικά τους όργανα, οι οποίοι απέδωσαν επιτυχώς αρκετά κομμάτια. Πρέπει να τονίσουμε για μια ακόμα φορά τη σπουδαία δουλειά που γίνεται στο σύλλογο αυτό και ο οποίος συντηρείται από εισφορές των Βυτινίων και αυτό είναι επιτυχία του τόπου μας. Η Βυτίνα διατηρεί τους περισσότερους συλλόγους από κάθε άλλη κομότητα ιδίου πληθυσμιακού μεγέθους και αυτό την τιμά ιδιαίτερα. Πρέπει να διαφυλαχθεί ο σύλλογος αυτός και να ενισχθεί από το υστέρημά μας, διότι η προσφορά του είναι ανεκτίμητη. Να θυμίσουμε ακόμα ότι ο σύλλογος διαθέτει το βιβλίο του λαογράφου – ερευνητή Λεωνίδα Αναγνωστοπούλου «Λαογραφία της Βυτίνας», το οποίο έχει διατεθεί από το συγγραφέα στο σύλλογο για κάλυψη των εξόδων του. Στη συνέχεια παραθέτουμε το δελτίο τύπου του συλλόγου σχετικά με τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις του.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Αναδρομή στη χρονιά που πέρασε, έκανε την Πέμπτη 12 και Παρασκευή 13 Αυγούστου 2010 ο Πολιτιστικός σύλλογος Βυτίνας, δίνοντας δυο ξεχωριστές παραστάσεις στο θεατράκι της πλατείας στα Λαστέικα Βυτίνας.

Οι Παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα ζωντάνεψαν ξανά μέσα από τη μουσική και τους παραδοσιακούς χορούς των μικρών και μεγάλων, που εντυπωσίασαν για μια ακόμη φορά τους παραβρισκομένους.

Η κάθε στολή αντιπροσώπευε ένα μέρος της Ελλάδας και ο κάθε χορός μαρτυρούσε την ιστορία της.

Με αυτή την εκδήλωση ο σύλλογος ολοκλήρωσε την εκπαιδευτική διαδικασία για την σχολική χρονιά που μας πέρασε και δίνει ραντεβού στις 3 του Οκτώβρη ημέρα Κυριακή, για την έναρξη της νέας εκπαιδευτικής περιόδου.»

ΔΗΜΟΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Σε λίγους μήνες ο Δήμος Βυτίνας ολοκληρώνει την τετραετή του θητεία και από 01-01-2011 παύει να υφίσταται, αφού θα λειτουργήσει ο Δήμος Γορτυνίας στον οποίον θα απορροφηθεί ο Καποδιστριακός δήμος Βυτίνας, όπως και οι 7 υπόλοιποι δήμοι της επαρχίας Γορτυνίας. Κάνοντας απολογισμό του τετραετούς του έργου ο δικός μας δήμος μας απέστειλε φωτογραφικό υλικό, στο οποίο απεικονίζονται τα εκτελεσθέντα έργα στη Βυτίνα και τα οποία μπορούν να κατανεμηθούν σε κατηγορίες.

ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ



ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ



ΚΕΡΑΙΑ ΑΣ. INTERNET (ΔΩΡΕΑΝ)



ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΝΤΡΟΥΛΑ



ΔΕΩΦΟΡΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΥΑΡΟΦΟΡΑ



ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗ ΔΡΟΜΟΥ Π. ΒΥΤΙΝΑΣ



ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΟΧΗΜΑ

ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ



ΒΡΥΣΗ ΜΗΝΑ



ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΕΙΣ



ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΠΡΟΣ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ



ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΠΡΟΣ Δ. ΣΧΟΛΕΙΟ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ



ΓΗΠΕΔΟ 5Χ5



ΚΛΕΙΣΤΗ ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

ΤΟ ΕΒΔΟΜΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΕΝΙΣΧΥΣΕ ΤΗΝ ΕΠΑΦΗ ΤΩΝ ΒΥΤΙΝΑΙΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΣΟ ΑΝΤΙΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ

Το 2004 το τότε Δ.Σ του συλλόγου των απανταχού Βυτιναιών και ο πρόεδρός του, σημερινός δήμαρχος Βυτίνας, Γιάννης Σακελλαρίου αποφάσισε να οργανώσει μια καλοκαιρινή γιορτή, που θα βοηθούσε και ενίσχυε την επαφή όλων των Βυτιναιών, ντόπιων και ξένων. Ως ημερομηνία επιλέγη η 6η Αυγούστου εορτή της Μεταμόρφωσης και χώρος το εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας, που ανακαινίστηκε με δαπάνη του συλλόγου. Η εκδήλωση εκτός από το καθαρά θρησκευτικό μέρος περιέλαβε και ψυχαγωγικό με φαγητό και μουσική. Έκτοτε η εκδήλωση επαναλαμβάνεται με την ίδια μορφή εκτός της περσινής χρονιάς, που τα οικονομικά του συλλόγου δεν επέτρεψαν την πραγματοποίηση του ψυχαγωγικού μέρους. Εφέτος ο σύλλογος ενισχύθηκε από το εκ-



Η ορχήστρα με τον παπά Νικόλα

μένα σε κομμά τραπέζια-ροτόντες τα οποία είχε επιμεληθεί το κέτεριγκ, που είχε αναλάβει την ετοιμασία του φαγητού. Το φαγητό ήταν προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις της ημέρας και αποτελείτο από ψάρι σε εύγεστη κατασκευή ακολουθούμενο από σαλάτες και ορεκτικά. Τα ποτά άφθονα με εκλεκτό κρασί προσφορά, όπως αναφέρθηκε, του Διονυσίου Κινητή. Προ της έναρξης του φαγητού χαιρετισμό απήχθησε ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Παπαδέλος, ο οποίος, αφού ευχαρίστησε όλους όσους παρίσταντο και όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης, είτε οικονομικά, είτε οργανωτικά, αναφέρθηκε στο νέο τοπίο που θα διαμορ-

κ. Γιάννης Σακελλαρίου, ο αρχηγός της μειοψηφίας στο Δήμο και πρώην δήμαρχος Βυτίνας κ. Κ. Κουντάνης, οι δημοτικοί σύμβουλοι Τρύφωνας Γόντικας και Κ. Σταθόπουλος, ο οποίος παρίστατο και με την ιδιότητα του ως πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου Ελάτιης, ο πρόεδρος και η ταμίας της Παγγορτυνιακής ένωσης κ.κ. Π. Πλέσσας και Τασούλα Κοκκαλιάρη, ο δήμαρχος Τροπαίων κ. Παπασταματίου ο υποψήφιος δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γαβράς, ο φίλος της Βυτίνας και προσκεκλημένος του συλλόγου κ. Β. Αυγερινός από Αλωνίσταινα. Επίσης ο πρόεδρος του συνδέσμου φιλοπροόδων κ. Αθ. Ζαχαρόπουλος, ο πρόεδρος του κληρονομικού συλλόγου κ. Σταύρος Δημάκος. Ο πρώην πρόεδρος του συλλόγου κ. Θ. Κοκκαλιάρης. Ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου Βυτίνας



Το εσωτερικό της εκκλησίας

κλησιαστικό συμβούλιο με 2.000 € και έτσι μπόρεσε να πραγματοποιήσει την εκδήλωση με όλες τις φάσεις της δηλ και το θρησκευτικό κομμάτι και το ψυχαγωγικό.

Η οργάνωση άρχισε λίγους μήνες πριν, όταν το Δ.Σ. του συλλόγου ανέθεσε στα μέλη του Βασίλη Κάρκουλα και Δημήτρη Λιαρόπουλο, όπως κάθε χρόνο άλλωστε, την οργάνωση της εκδήλωσης. Το θρησκευτικό μέρος ήταν ευθύνη του αιδεσιμότατου π. Νικολάου Ντάβου, το γεύμα ανατέθηκε στο γνωστό «κέτεριγκ» της Βλαχέρνας και το ψυχαγωγικό στην ορχήστρα του Βαγγέλη Ντάβου. Τα ποτά προσέφερε ο Βυτιναίος



Ο πρώην πρόεδρος του συλλόγου Θ. Κοκκαλιάρης, ο νυν Π. Παπαδέλος και η αντιπρόεδρος Αρετή Παναγοπούλου σέρνουν το χορό

Διονύσης Κινητής από την Αμαλιάδα, όπως κάνει χρόνια τώρα, τον ευπρεπισμό του χώρου και της εκκλησίας ανέλαβε ο δήμος και οι εκκλησιαστικοί επίτροποι Χρήστος Γόντικας, Γιώργος Δημάκος και Σωτήρης Κούκας αλλά και αρκετές φιλόθρησκες Βυτιναίες.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν με τον πανηγυρικό εσπερινό στο εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας, στον οποίο χοροστάτησαν ο πανοσιολογιότατος αρχιμανδρίτης π. Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος και ο ιερέας της Βυτίνας π. Νικόλαος Ντάβος. Τον παρακολούθησαν αρκετοί Βυτιναίοι πολλοί των οποίων μεταφέρθηκαν με το μικρό λεωφορείο του δήμου. Τον άρτο του εσπερινού προσέφεραν Βυτιναίοι αλλά και ξένοι, ενώ την ηλεκτροδότηση της εκκλησίας, που στερείται ρεύματος, προσέφερε ο κ. Φίλης, φίλος της Βυτίνας, ο οποίος έχει κτίσει σπίτι πλησίον της Αγίας Σωτήρας. Την επόμενη τελέστηκε πανηγυρική θεία λειτουργία, στην οποία χοροστάτησαν οι ίδιοι ιερείς και την παρακολούθησαν πέραν των τριακοσίων πενήντα Βυτιναιών ντόπιων και ξένων αλλά και πολλοί από τα γύρω χωριά. Η ιεροτελεστία ολοκληρώθηκε περίπου στις 10.30 και τον άρτο προσέφερε ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναιών.

Κατόπιν άρχισε το ψυχαγωγικό μέρος της εκδήλωσης με γεύμα στο οποίο παρακάθισαν πλέον των τριακοσίων πενήντα ατόμων κατανεμη-



Ο χώρος της εκδήλωσης

φωθεί μετά την εφαρμογή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, τις δυσμενείς επιπτώσεις για την Βυτίνα και την ανάγκη περαιτέρω δραστηριοποίησης, αλλά και ενίσχυσης των τεσσάρων μεγάλων συλλόγων της Βυτίνας, φιλοπροόδων, επαγγελματιών, πολιτιστικού και απανταχού Βυτιναιών. Τόνισε ότι την αναπλήρωση του δημοτικού κενού πρέπει να καλύψουν οι σύλλογοι αυτοί και οι Βυτιναίοι πρέπει να σταθούν στο πλευρό τους, εάν επιθυμούν να συνεχιστεί η εξέλιξη της Βυτίνας. Στη συνέχεια ευχήθηκε σε όλους καλή



Τραπέζια με Βυτιναίους

διασκέδαση και κάλεσε το δήμαρχο κ. Γιάννη Σακελλαρίου να απευθύνει χαιρετισμό στην ομήγυρη, ο οποίος ευχήθηκε και αυτός από την πλευρά του «καλή διασκέδαση».

Στη συνέχεια και μετά το τέλος του φαγητού το λόγο είχε το κλαρίνο του Βαγγέλη του Ντάβου, το βιολί του παπά Νικόλα και τα υπόλοιπα μέλη της ορχήστρας. Το χορό άνοιξαν ο πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου και σιγά-σιγά όλοι οι Βυτιναίοι τίμησαν με τη σειρά τους την εύφωνη ορχήστρα με πρώτο τραγουδιστή τον παπά Νικόλα. Ο χορός κράτησε μέχρι τις τρεις το απόγευμα, οπότε και πήρε τέλος η εκδήλωση.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος Βυτίνας



Και άλλες παρέες «ευχολούντων

κ. Φώτης Κατσούλιας και ο πρόεδρος Νυμφασιωτών κ. Λατάνης ενημέρωσαν ότι αδυνατούν να παραστούν λόγω προσωπικών κωλυμάτων. Δυστυχώς κανένας από τους τρεις βουλευτές Αρκαδίας δεν παρέστη, παρόλο προσκληθέντες, κάτι που δημιουργεί πικρία στο σύλλογο. Εξάλλου εφέτος δεν είναι έτος πολιτικών εκλογών!

Και τώρα ας δούμε τη σημασία και τις επιπτώσεις μιας τέτοιας εκδήλωσης. Ο σύλλογος δεν παραγνωρίζει την αξία της, αλλά ιεραρχεί τους στόχους του και εφόσον επιτρέπουν τα οικονομικά του ή υπάρχουν γενναίες επιχορηγήσεις, όπως εφέτος, πρόθυμα πραγματοποιεί την εκ-



Χορός με Βυτινιώτικο χρώμα

δήλωση αυτή στο εύρος της. Η σημασία της όμως για την καλλιέργεια και την τόνωση της επαφής και επικοινωνίας των Βυτιναιών είναι τεράστια. Όσο και αν η εποχή μας προσφέρει τεχνολογία μέσω της οποίας μπορούμε να επικοινωνήσουμε, οι συνθήκες διαβίωσης είναι τόσο αγχώδεις και τα χαρακτηριστικά τόσο αντιεπικοινωνιακά, που δεν επιτρέπουν και δεν καλλιεργούν την επαφή. Αυτού του είδους όμως οι εκδηλώσεις, όπως το συναπάντημα, διευκολύνουν κάτι τέτοιο. Στη φετινή γιορτή είδαμε τον ενθουσιασμό, που επικρατούσε, τη χαρά της επικοινωνίας ντόπιων και ξένων και επιπλέον όλες τις ηλικίες και να συνωστίζονται στο χορό και να συζητούν ομαδικά στα τραπέζια. Αλλά πέραν αυτών με ευχαρίστηση παρατηρήσαμε και πολλούς από γειτονικά χωριά να έχουν έλθει και να συμμετέχουν με αποτέλεσμα να σφυρηλατείται η επαφή των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής του δήμου Βυτίνας, μια επαφή και συνεργασία, η οποία είναι απαραίτητη μέσα στο χάωδη ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, που σε λίγο διάστημα θα εφαρμοσθεί σε όλη τη Γορτυνία.

Ο σύλλογος θα καταβάλλει κάθε προσπάθεια να διατηρεί το εύρος της εκδήλωσης στη φετινή του μορφή. Εξαρτάται όμως από την ευαισθησία και το ενδιαφέρον όλων να συμβάλλουν στη πραγματοποίησή της, με όποιο τρόπο μπορεί ο καθένας, διότι η γιορτή αυτή δεν είναι μόνο του συλλόγου «των απανταχού Βυτιναιών και φίλων της Βυτίνας» αλλά του συνόλου των Βυτιναιών και στη παρουσία και συνεργασία τους στηρίζονται τέτοιες εκδηλώσεις.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναιών και φίλων της Βυτίνας ευχαριστεί θερμά όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης του 7ου συναπαντήματος των Βυτιναιών στις 6 Αυγούστου. Κατ' αρχήν το εκκλησιαστικό συμβούλιο και τον πρόεδρό του αιδεσιμότατο Νικόλαο Ντάβου, για την οικονομική ενίσχυση της εκδήλωσης με 2000 €. Το γιατρό Γιάννη Χριστόπουλο για την προσφορά των 1.000 €. Όλους όσους ενίσχυσαν με μικρότερα ποσά, τα ονόματα των οποίων αναφέρονται στη στήλη των εισφορών. Το δήμο Βυτίνας για το ευπρεπισμό του χώρου και του δρόμου προς την εκκλησία. Τους επι-

τρόπους της εκκλησίας κ.κ. Χρήστο Γόντικα, Γεώργιο Δημάκο, Σωτήριο Κούκα και ιδιαίτερα τον πρώτο για τη βοήθεια στην οργάνωση της εορτής. Όλες τις Βυτινιώτισσες, που επιμελήθηκαν την καθαριότητα και τον ευπρεπισμό του ναού. Τα δύο αναντικατάστατα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου Βασίλη Κάρκουλα και Δημήτρη Λιαρόπουλο, που πολλές μέρες δούλεψαν για μια ακόμα φορά για την οργάνωση και επιτυχία της εκδήλωσης. Το φίλο της Βυτίνας κ. Φίλη για την παροχή ρεύματος από την παρακείμενη οικία του για τροφοδοσία του χώρου. Το Βυτιναίο μέλος του συλλόγου κ. Π. Βέρροιο, που για ακόμα μια φορά συντήρησε

την περιφέρεια της εκκλησίας. Τέλος όλους όσους προσήλθαν, Βυτιναίους, φίλους της Βυτίνας, κατοίκους των περιχώρων και με την παρουσία τους τίμησαν τη γιορτή, αλλά και όλους εκείνους που επιθυμούσαν να προσέλθουν αλλά δεν τους το επέτρεψαν οι υποχρεώσεις τους. Με την ευκαιρία αυτή ευχαριστεί θερμά τον αναντικατάστατο συνεργάτη και στυλοβάτη του συλλόγου στη Βυτίνα Σωτήρη Κούκα για τη μεγάλη προσφορά του στην έκφραση εισφορών των συμπατριωτών στο χωριό και για κάθε μορφή βοήθειας, που προσφέρει ως εκπρόσωπος του συλλόγου στον τόπο μας.