



Κωδικός 4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλιά μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκατη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2011 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 190 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ./FAX: 210 52 28 100, www.vytina.info

Η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΒΥΤΙΝΑ

Προσφέρει άνετες διακοπές στους λάτρεις του βουνού

Τις τελευταίες δεκαετίες επικράτησε για τις διακοπές η «μόδα» της θάλασσας και το καλοκαίρι οι παραλίες πλημμυρίζουν από κόσμο σε αντίθεση με ό,τι συνέβαινε προπολεμικά και τις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες. Τότε η Βυτίνα ήταν ο «παράδεισος» των παραθεριστών και το δίμηνο Ιουλίου-Αύγουστο δεχόταν αρκετά μεγάλο αριθμό επισκεπτών μεταξύ των οποίων πολλοί επώνυμοι, όπως φαίνεται στο σχετικό δημοσίευμα του συνεργάτη της **ΒΥΤΙΝΑΣ** «Μαινάλιου» σε άλλη σελίδα. Τις τρεις τέσσερις τελευταίες δεκαετίες το βουνό δεν προτιμάται σε σχέση με τη θάλασσα και οι καλοκαιρινοί επισκέπτες διαρκώς μειώνονται με παράλληλη συρρίκνωση και του καλοκαιρινού διαστήματος διακοπών. Το βουνό έγινε σήμερα επισκέψιμος χώρος τη φθινοπωρινή και τη χειμερινή περίοδο.

Ο τόπος μας προσαρμόστηκε στα νέα δεδομένα και ο χειμερινός τουρισμός έδωσε νέα ώθηση στα Βυτινιώτικα τουριστικά δρώμενα με αποτέλεσμα τις τελευταίες δεκαετίες να έχουν πολλαπλασιασθεί τα καταλύματα και να έχουν επεκταθεί οι δραστηριότητες εξυπηρέτησης των επισκεπτών. Παρόλα αυτά όμως η Βυτίνα δεν έχασε ποτέ την καλοκαιρινή τουριστική αξία και το φυσικό της περιβάλλον εξακολουθεί να διεκδικεί τις πρώτες θέσεις στην εξασφάλιση ήρεμων και άνετων καλοκαιρινών διακοπών.

Η ιδιαιτερότητα αυτού του είδους διακοπών έχει κάτι διαφορετικό από τις θαλασσινές. Απευθύνονται σε εκείνους που αναζητούν ήρεμο περιβάλλον, ήσυχη ατμόσφαιρα μακριά από την πολύβουη πόλη, καθαρό αέρα, φυσική διαβίωση, πνευματική αυτοσυγκέντρωση. Βελτιώνουν την υγιεινή σωματική κατάσταση και συμβάλλουν στο ξεπέρασμα πολλών προβλημάτων υγείας. Αυτό και άλλα πολλά κάνουν τις διακοπές στο βουνό να διατηρούν την αξία τους και να θεωρούνται και σήμερα επιδίωξιμες. Αν αυτά συνδυασθούν με όσα ζητά ο επισκέπτης δηλ άνετη διαμονή, υψηλής ποιότητας υπηρεσίες, προσεγμένο φαγητό, εξυπηρέτηση, άνετη πρόσβαση και επικοινωνία και κάποιες άλλες διευκολύνσεις, που τις επέβαλλε η εξελιγμένη και τεχνολογική εποχή μας θα μας πείσουν γιατί η Βυτίνα εξακολουθεί να θεωρείται επισκέψιμη και το καλοκαίρι. Εάν ξεπερασθεί αυτό που ονομάσαμε στην αρχή «μόδα της θάλασσας», θα ξαναβρεί το δίμηνο του καλοκαιριού τους παλιούς φανατικούς της

φίλους. Το επιδίωξιμο είναι να παραταθεί χρονικά η καλοκαιρινή περίοδος επισκέψεων.

Ας δούμε όμως τι μπορεί να απολαύσει ο καλοκαιρινός επισκέπτης και αυτός που αποφασίζει να περάσει τις διακοπές του ή μέρος αυτών στη Βυτίνα. Καταρχήν το ορεινό περιβάλλον σε συνδυασμό με το υψόμετρο και τα πυκνά δάση. Τα μοναδικά Βυτινιώτικα βουνά κατάφυτα από έλατα (το πιο πυκνόφυτο βουνό θεωρείται το Μαϊνάλο) προσφέρουν μοναδική εμπειρία και απόλαυση στον περιπατητή του δάσους. Αν ληφθεί υπόψη ότι το Μαϊνάλο τις τελευταίες δεκαετίες διασχίζεται από δασικό οδικό δίκτυο προσβάσιμο, δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα της εύκολης προσέγγισης. Κάποτε άκουγε για τους «Ρούχους», την «Κάπελη», την «Αρπακτική» και την «Αλογόβρυση» και ήταν αρκετά δύσκολη η επίσκεψη, αφού χρειαζόταν ο «αγωγάτης», τα ανάλογα ζώα και χρόνος τριών ή τεσσάρων ωρών. Σήμερα φτάνει άκοπα στις τοποθεσίες αυτές σε ελάχιστο χρονικό διάστημα. Εκτός όμως από τη δυνατότητα ορεινής περιήγησης, περιφερειακά της Βυτίνας έχουν δημιουργηθεί αρκετοί χώροι με εύκολη επικοινωνία και προσφορά μορφών ενασχόλησης και ψυχαγωγίας, όπως ποτάμια σπορ στο Λούσιο ή στη λίμνη του Λάδωνα, ορειβασία και οδοιπορία στο Μαϊνάλο, ορεινή ποδηλασία και πολλά άλλα.



Το αρχαίο θέατρο του Ορχομενού

Με κέντρο τη Βυτίνα και με ακτίνα μέχρι πενήντα χιλιόμετρα μεγίστη απόσταση μπορεί ο καλοκαιρινός παραθεριστής να επισκεφθεί θαυμάσιες περιοχές της ορεινής Αρκαδίας, Αχαΐας και Κορινθίας, όπως το οροπέδιο της Στυμφαλίας, το σπήλαιο των λιμνών και του Κάψια, τις αρχαιότητες της Γόρτυνας, του Ορχομενού και της Μαντινείας. Μπορεί να πραγματοποιήσει το γύρο του Μαϊνάλου, να επισκεφθεί τα μοναστήρια της περιοχής με πρώτο της Κερνίτσας, να θαυμάσει το λαϊκό πολιτισμό στα λαογραφικά μουσεία της Βυτίνας, της Στεμνίτσας, της Κλειτορίας, να δει το μουσείο ξύλου στο Χρυσοβίτσι και της υδροκίνησης στη Δημητσάνα και προπαντός να γοητευθεί από τη ντόπια αρχιτεκτονική σε όλα τα χωριά και να δοκιμάσει την αγνή ζωή της επαρχίας μακριά από τη κοσμοπολίτικη, βαρετή και καταναλωτική ζωή της μεγαλούπολης.

Όμως τη σημερινή οικονομικά βεβαρμένη και αβέβαιη εποχή η επαρχία προσφέρεται και για όσους κατάγονται από αυτή να πραγματοποιήσουν τις εφεινές διακοπές στους τόπους καταγωγής και στις πατρικές εστίες για την αποφυγή του κόστους και της οικονομικής επιβάρυνσης. Εξάλλου τα επαρχιακά στίπια έχουν βελτιωθεί, η διαβίωση στην επαρχία με τις πολλές διευκολύνσεις είναι άνετη και η καλοκαιρινή διαμονή μπορεί να θεωρείται ευχάριστη.

Η Βυτίνα λοιπόν περιμένει εφέτος εκτός από τους ξένους και τους δικούς της ανθρώπους, είτε κατάγονται από εδώ, είτε έχουν κτίσει σπίτια, να περάσουν όσο το δυνατόν περισσότερο καιρό στον τόπο τους ιδιαίτερα το δίμηνο του Ιουλίου και του Αυγούστου.

Εμείς να ευχθούμε «καλό καλοκαίρι» και ελπίζουμε η Βυτίνα αλλά και η ευρύτερη Γορτυνία θα αναζωογονηθούν περισσότερο εφέτος από τους δικούς τους ανθρώπους με ευχάριστες και μεγαλύτερες σε χρόνο διακοπές.



Ο Μυλάοντας με τις ομορφιές που κρύβει



Το «δασάκι» για ειδικούς περιπάτους

υπηρεσίες, προσεγμένο φαγητό, εξυπηρέτηση, άνετη πρόσβαση και επικοινωνία και κάποιες άλλες διευκολύνσεις, που τις επέβαλλε η εξελιγμένη και τεχνολογική εποχή μας θα μας πείσουν γιατί η Βυτίνα εξακολουθεί να θεωρείται επισκέψιμη και το καλοκαίρι. Εάν ξεπερασθεί αυτό που ονομάσαμε στην αρχή «μόδα της θάλασσας», θα ξαναβρεί το δίμηνο του καλοκαιριού τους παλιούς φανατικούς της

ΤΟ ΟΓΔΟΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ

Η λέξη «όγδοο», που υπάρχει στον τίτλο του σημειώματος, δείχνει ότι η εκδήλωση αυτή, που πραγματοποιείται με την ευθύνη του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας κάθε καλοκαίρι στις 6 Αυγούστου, είναι πλέον θεσμός και πρέπει να πραγματοποιείται ανεξάρτητα της έκτασης της. Έτσι λοιπόν και εφέτος με πλήρη συναίσθηση της πολύ δύσκολης οικονομικής κατάστασης και της πρόκλησης, που μπορεί να αποτελούν τέτοιες δραστηριότητες ο σύλλογος αποφάσισε την πραγματοποίησή της με όλη την έκταση των εκδηλώσεων μετά τη γνωστοποίηση της απόφασης του εκκλησιαστικού συμβουλίου «δια στόματος» του προέδρου του αιδεσιμότατου πατρός Νικολάου Ντάβου ότι θα επαναλάβει και εφέτος την οικονομική ενίσχυση προς το σύλλογο με το ποσό των 2.000 € για την πραγματοποίηση του συναπαντήματος. Αρκετοί επίσης από τους περσινούς χορηγούς επανέλαβαν τη διάθεσή τους να ενισχύσουν το σύλλογο στην προσπάθειά αυτή.

Όμως τα μέλη του συλλόγου πρέπει να είναι ενήμερα και για τις υποχρεώσεις του, που τον αναγκάζουν να αναζητά ενισχύσεις για τέτοιου είδους βαριές οικονομικά εκδηλώσεις αλλά και για τη σημασία και αναγκαιότητα της πραγματοποίησής τους. Στη σημερινή δυσκολότατη οικονομικά εποχή ο σύλλογος στηρίζεται στις εθελοντικές εισφορές



των μελών του, οι οποίες διαρκώς μειώνονται είτε λόγω αδυναμίας ανταπόκρισης είτε λόγω αδιαφορίας. Παρόλη την αποστολή επιταγών με το πρώτο φύλλο της ΒΥΤΙΝΑΣ σε αυτές ανταποκριθήκαν, μέχρι αυτή τη στιγμή, μόνο το 18% όσων παίρνουν την εφημερίδα. Από αυτές τις εισφορές πρέπει να καλυφθούν τα έξοδα έκδοσης της και της λειτουργίας του γραφείου, τα οποία διαρκώς αυξάνονται. Επομένως ο σύλλογος είναι πολύ δύσκολο να αναλάβει την οργάνωση μιας εκδήλωσης με παράθεση γεύματος, η οποία εγγίζει και πιθανόν ξεπερνά (με περσινούς υπολογισμούς) τα 4.000 €. Για το λόγο αυτό στηρίζεται στις έκτακτες εισφορές για την οργάνωση και η επανάληψη της βοήθειας του εκκλησιαστικού

συνέχεια στη σελ.5

Η ΑΝΑΓΚΗ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗΣ ΤΟΥ ΜΑΙΝΑΛΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΙΕΣ



Το «Βυτινιώτικο» Μαϊνάλο



Το καμένο Μαϊνάλο

Από τις δύο αυτές φωτογραφίες ας διαλέξουμε ποια προτιμάμε και ας καθορίσουμε ανάλογα τη δράση μας

Έφτασε το καλοκαίρι και έρχεται πάλι στο νου του καθενός ο κίνδυνος των πυρκαγιών ιδιαίτερα για την περιοχή του Μαϊνάλου. Και πάλι αναβιώνουν οι εφιαλτικές στιγ-

μές της καταστροφής του δυτικού Μαϊνάλου πριν από λίγα χρόνια, των οποίων οι πληγές με τα καμένα έλατα είναι εμφανείς και σήμερα σε κάθε διερχόμενο από την περιοχή. Θυμόμαστε όλοι ότι η

συνέχεια στη σελ.3

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Γορτυνίας και το Μουσικό Σχολείο Τρίπολης, σε συνεργασία με τους τοπικούς συλλόγους της Δημοτικής Ενότητας Βυτίνας (Σύνδεσμος Φιλοπροόδων Βυτίνας, Σύλλογος Απανταχού Βυτινίων «ο Άγιος Τρύφων», Πολιτιστικός Σύλλογος Βυτίνας «Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος») διοργανώνουν το **1ο Έθνικ Φεστιβάλ Βυτίνας στις 28-31 Ιουλίου 2011**. Ανώτερος στόχος αποτελεί η δημιουργία ενός θεσμού πολιτισμικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου για τη μελέτη και την προβολή πτυχών του πολιτισμού των λαών του κόσμου και της Ελλάδας. Το 1ο Έθνικ Φεστιβάλ θα εστιάσει στην **κουλτούρα και τον πολιτισμό της Λατινικής Αμερικής**, φιλοξενώντας εκδηλώσεις και εργαστήρια για τη μουσική και το χορό των χωρών αυτών. Το φεστιβάλ απευθύνεται σε μουσικοπαιδαγωγούς, νηπιαγωγούς, δασκάλους, ερασιτέχνες μουσικούς και χορευτές, και σε όποιον θα ήθελε να γνωρίσει πλευρές του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής. Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εργαστήρια, που θα εστιάσουν στη διδασκαλία της λατινοαμερικάνικης μουσικής και του χορού. Συγκεκριμένα, θα διδάξουν καταξιωμένοι δάσκαλοι κρουστών και ντραμς, καθώς και ένας χορευτής με ειδίκευση στους λατινοαμερικάνικους χορούς.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του φεστιβάλ: www.vytina.com/festival.html



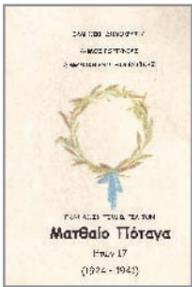
Πρόσκληση

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας καλεί όλους τους Βυτινίους και φίλους του στο όγδοο ανάμνημα, που θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 6 Αυγούστου** εορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο **εκκλησάκι της «Αζίας Σωτήρας»**. Πέραν της ψυχαγωγίας θα δοθεί η ευκαιρία επικοινωνίας και συζήτησης για θέματα είτε προσωπικά, είτε κοινού ενδιαφέροντος. Το Δ.Σ. του συλλόγου

Βυτινιώτικα... και άλλα



✓ **ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ:** Ανοιξιάτικη ατμόσφαιρα με βροχούλα. Στον απόηχο του Πάσχα έχουμε λιγότερη κίνηση, αν και η ημέρα προσφέρεται. Μας λύπησε όλους εδώ η αναγγελία του θανάτου του Απόστολου Σάντα. Είχαμε συνηθίσει να το συνδέουμε άμεσα με τον τόπο μας και να το θεωρούμε δικό μας άνθρωπο. Ο κεντρικός δρόμος της Βυτίνας φέρει το όνομά του. Τιμητική διάκριση σε αναγνώριση των τόσο μεγάλων εθνικών του υπηρεσιών. Να του ευχηθούμε «καλό ταξίδι» και εμείς θα το θυμόμαστε πάντα και θα τον τιμούμε. Η πρωτομαγιά στις γύρω τοποθεσίες της Βυτίνας είναι μαγεία. Μια βόλτα στις κοντινές περιοχές όπως η «κάτω Βυτίνα», η Αγία Παρασκευή ή η Αγία Σωτήρα γύρω το μεσημέρι σου δίνει την αίσθηση της ηρεμίας, της άνοιξης και της ευωδιαστής ατμόσφαιρας.



✓ **2 Μαΐου:** Το δημοτικό διαμέρισμα, όπως τα προηγούμενα χρόνια ο δήμος Βυτίνας, οργάνωσε τις καθιερωμένες γιορτές προς τιμή του Βυτιναίου Μάνθου Πόταγα, ο οποίος εκτελέστηκε από τους Γερμανούς στις 2 Μαΐου 1941. Έγιναν οι μαθητικοί αγώνες και μετά την άφιξη των μαθητών-αθλητών στην πλατεία ανεπέμφθη

δέηση στον ανδριάντα του τιμωμένου, κατετέθησαν στεφάνια, εψάλη ο εθνικός ύμνος και απενεμήθησαν τα έπαθλα στους νικητές του μαθητικού δρόμου. Η Βυτίνα γνωρίζει να απονέμει τιμή στις ηρωικές προσωπικότητες, οι οποίες σημάδεψαν με τις πράξεις τους τη νεώτερη Ελληνική ιστορία.

✓ Στην τοπική εφημερίδα ΓΟΥΡΤΥΝΙΑ διαβάσαμε για το θάνατο της Κύπριας μεγάλης ηθοποιού αλλά και σκηνοθέτου Μόνικας Βασιλείου, αδελφής του πρώην προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Γιώργου Βασιλείου. Η θανούσα, όπως και ο πρώην πρόεδρος, συνδέονταν στενά με τη Βυτίνα, διότι ο παππούς τους από μητέρα, ο περιήρμος αγιογράφος, του οποίου έργο υπάχεται στο ναό του Αγίου Τρύφωνα, ο Όθωνας Γιαβής ή Γιαβόπουλος ήταν Βυτιναίος και είχε σπίτι στην «κάτω Βυτίνα». Η κηδεία της θανούσας έγινε δημοσία δαπάνη από το ναό της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στην Κύπρο παρουσία του προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστοφία. Εμείς διαβιβάζουμε τα συλλυπητήρια μας στον πρώην πρόεδρο Γιώργο Βασιλείου και θυμόμαστε με αγάπη την επίσημη του προ δεκαεπταετίας στη Βυτίνα. Τον προσκαλούμε δε να την επαναλάβει, για να ανανεώσει τους δεσμούς με τη γενέτειρά του πατρίδας του.

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διημερίδα Εφημερίδα του Συλλόγου Απανταχού Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας «Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ. / Fax: 210 52 28 100
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
e-mail: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718102

E-mail: panagiotisparadelos@yahoo.gr
Τηλ./Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194

Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
Email: naxaralamp@yahoo.gr

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: PRESS LINE
Μάγερ 11 • Αθήνα
Τηλ.: 210 52 25 479

✓ Μετά το σάλο που δημιουργήθηκε από τη μεταφορά των απορριμμάτων από άλλα δημοτικά διαμερίσματα στη χωματερή της Βυτίνας, άρχισαν εργασίες επίχωσης των παλαιών, ώστε να περιοριστεί η ρύπανση και η διασπορά τους σε μεγάλη έκταση. Εν τω μεταξύ ο δήμαρχος κ. Γιαννόπουλος διαβεβαίωσε, όσους παρέστησαν στη συνέλευση των κατοίκων, ότι από 1-7-2011 θα σταματήσει η μεταφορά τους και η διαχείριση θα γίνεται σε επίπεδο περιφέρειας. Ο περιφερειάρχης σε συνέντευξη του στα τοπικά ΜΜΕ ανέφερε ότι η αρχική διαχείριση των απορριμμάτων θα γίνεται από δεματοποιητές και στη συνέχεια θα πραγματοποιηθούν και άλλα έργα. Εμείς θα περιμένουμε, αλλά σε καμία περίπτωση η Βυτίνα δεν έχει τη δυνατότητα αλλά ούτε τη διάθεση να μετατραπεί σε «χαβούζα» όλου του δήμου.

✓ Η μελισσοκομική περίοδος άρχισε κάπως βέβαια καθυστερημένα, διότι ο παρατεταμένος χειμώνας και οι συνεχείς βροχοπτώσεις δεν την ευνοούν. Πάντως απο-τελεί την άλλη σημαντική οικονομική πηγή του τόπου μας μετά τον τουρισμό. Η περίφημη «Βανίλια Βυτίνας» κατοχυρωμένης εμπορικής ονομασίας είναι



το πιο περιζήτητο είδος μελιού. Το πολύ ενθαρρυντικό είναι ότι αρκετοί νέοι, που μένουν μόνιμα εδώ, ασχολούνται επιστημονικά με τη μελισσοκομία και έχουν αρκετές θετικές προοπτικές για το μέλλον. Όλα τα καταστήματα ντόπιων προϊόντων διαθέτουν το προϊόν αυτό, το οποίο γίνεται ανάσπαστο από τους επισκέπτες του Σαββατοκύριακου. Όπως πληροφορούμεθα από την ιστοσελίδα της ΟΕΓΕ ΔΗΜΗΤΡΑ, του επιστημονικού χώρου της μελισσοκομίας, ο Έλληνας καταναλώνει 1,7 κιλά κατά μέσον όρο μέλι ετησίως και βρίσκεται στις πρώτες θέσεις της παραγωγίας κατανάλωσης. Να ευχηθούμε στους μελισσοτρόφους μας καλή και παραγωγική μελισσοκομική περίοδο με θετικά και επωφελητικά οικονομικά αποτελέσματα τόσο για τους ίδιους όσο και για τον τόπο.



Το προσκυνητάρι του Αϊ Νικόλα και ο λόφος της εκκλησίας

✓ **9 Μαΐου:** Του Αγίου Νικολάου. Είναι η ανοιξιάτικη γιορτή του Αϊ Νικόλα και γιορτάζει το εκκλησίακι στο Ζαρόζι. Και εφέτος μετέβησαν αρκετοί προσκυνητές επωχούμενοι από την «Καλογερόλακα». Ο δρόμος δεν είναι και στα καλύτερά του, διότι μετά τη χειμερινή περίοδο χρειάζεται συντήρηση. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι εξυπηρετεί τους κτηνοτρόφους της Βυτίνας και το «ζαρόζι» εξακολουθεί να είναι το μεγαλύτερο στανότοπι με τα δύο λεβάνια, του «Καραμπράμου» και το «Χλιβερέκι». Αρκετοί οι προσκυνητές και πολλοί πιστοί προσέφεραν άρτο. Ο Μάης κράταγε λίγο κρύο στην περιοχή, αλλά η «οσμή» της άνοιξης ήταν έντονη. Τα χρώματα εναλλασσόμενα αλλά οι παλιές καλλιεργούμενες εκτάσεις μόλις διακρινόμενες και τα σύνορα των ιδιοκτησιών δυοδιάκριτα, αφού η περιοχή έχει να καλλιεργηθεί σαφάνια χρόνια τώρα. Οι προσκυνητές είδαν και την ανακαινισμένη πηγή της «Μούσας», που πραγματοποιεί περσί ο σύνδεσμος φιλοπροόδων. Οι τοσπάνηδες της περιοχής προσέφεραν και δύο «σφαζτά», που βγήκαν σε «λοταρία» για τη συντήρηση του εξωκλήσιου. Καθώς η φωνή του παπά Νικόλα ακουγόταν από το εσωτερικό της εκκλησίας, το μάτι μας ταξίδευε απέναντι στο «Παραδείσι», όπου οι παλιοί Βυτινιώτες μετά το πέρας της ιεροτελεστίας πήγαν και έστηναν χορό. Η περιοχή διατηρεί την ομορφιά της αλλά δίνει άλλη αίσθηση στο σημερινό επωχούμενο επισκέπτη σε σχέση με εκείνη του παρελθόντος, που ξεκούραζε τον καταβεβλημένο οδοιπόρο, ο οποίος περπατάγε μιάμιση ώρα για να φτάσει μέχρι εδώ.

✓ **Σαββατοκύριακο 14-15 Μαΐου:** Το πρώτο από τα δύο της απογραφής. Παρόλη την «καμπάνια» και του δήμου και των επαρχιακών εντύπων αλλά και του συλλόγου των Απανταχού Βυτιναίων με την ιστοσελίδα και τη «ΒΥΤΙΝΑ», η ανταπόκριση ήταν μικρή. Μπορεί πολλοί να είχαν έλθει το Πάσχα, σε άλλους να λειτούργησε αποτρεπτικά το κόστος μετακίνησης, σημασία έχει ότι πιθανόν το δημοτικό διαμέρισμα να εμφανισθεί πληθυσμιακά μικρότερο από την προηγούμενη δεκαετία με όλες τις επιπτώσεις, οι οποίες παρουσιάστηκαν αναλυτικά στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας. Το ίδιο, από ότι μάθαμε συνέβη και στα γύρω χωριά με

πιθανή εξαίρεση την Ελάτη, στην οποία οι διαμέ-νοντες αλλού προσήλθαν ομαδικά. Η επισκεψιμότητα του τόπου μας το Σαββατοκύριακο αυτό υποτονική. Περισσότεροι οι διερχόμενοι με «γκρουπ» εκδρομικά, που διέκοπταν τη διαδρομή για καφέ ή φραγτό και λιγότεροι όσοι διέμεναν σε ξενοδοχεία. Το Σάββατο μετρήσαμε περίπου δέκα τουριστικά πουλ-μαν σταθμευμένα από το ξενοδοχείο ΑΙΓΑΗ μέχρι την πλατεία Οικονομίδη. Έστω και αυτός ο τρόπος επίσκεψης είναι οικονομικά ζωογόνος για τον τόπο μας. Βλέπεις η γενικότερη στενότητα πλήττει και τους τουριστικά προνομιούχους τόπους όπως η Βυτίνα. Επιμένουμε ότι πρέπει να αναζητηθούν τρόποι προσέλκυσης και να αξιοποιηθούν όλα τα μέσα επικοινωνίας. Όλα αυτά πρέπει να γίνουν από την ιδιωτική πρωτοβουλία, διότι δημοτική προσπάθεια, τουλάχιστον σε αυτή τη φάση είναι ανύπαρκτη, αφού ο ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ακόμα «οργανώνεται» και δεν γνωρίζουμε πόσο θα κρατήσει αυτό.

✓ Μία από τις αρνητικές επιπτώσεις της νέας δημοτικής αρχής του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, που τη διαπιστώνει ο ντόπιος και τη «γεύεται» ο επισκέπτης, είναι η μη λειτουργία του λαογραφικού μουσείου, το οποίο στεγάζεται στο κτίριο της πλατείας. Μέχρι το Δεκέμβριο η παλαιά δημοτική αρχή είχε βρει τρόπους να το κρατά ανοικτό, ιδιαίτερα τα Σαββα-τοκύριακα, που η



Αυτή την εικόνα του λαογραφικού μουσείου βλέπει ο επισκέπτης του Σαββατοκύριακου

επισκεψιμότητα ήταν μεγάλη, έχοντας μια υπάλληλο, η οποία είχε τη φροντίδα λειτουργίας, αλλά και τη συντήρηση του χώρου. Από το Γενάρη με πρωτοβουλία των ιδρυτών το μουσείο περιήλθε στον πολιτιστικό σύλλογο «Κων/νος Παπαρηγόπουλος», ο οποίος αδυνατεί να το λειτουργήσει λόγω έλλειψης κονδυλίων. Όπως είναι γνωστό οι σύλλογοι αντιμετωπίζουν σήμερα τεράστιο οικονομικό πρόβλημα είτε λόγω οικονομικής αδυναμίας των μελών τους, είτε λόγω αδιαφορίας άλλων, που μπορούν να βοηθήσουν αλλά το «ξεχνούν». Το λαογραφικό μουσείο είναι ο μοναδικός επισκέψιμος χώρος του τόπου μας, αρκετά αξιόλογος αλλά χρειάζεται συντήρηση, λόγω του ευαίσθητου περιεχομένου και φυσικά να παραμάνει ανοικτό τουλάχιστον το Σαββατοκύριακο. Η δαπάνη συντήρησης και λειτουργίας είναι περίπου 500 € το μήνα ή 6.000 € το χρόνο. Εμείς κάνουμε έκκληση στους δυναμένους να βοηθήσουν οικονομικά να προσφέρουν για το σκοπό αυτό στον πολιτιστικό σύλλογο, διότι είναι απογοητευτικό το φαινόμενο να βλέπει κανείς τους επισκέπτες της Βυτίνας να πηγαίνουν να δοκιμάζουν να ανοίξουν την κλειστή πόρτα και να αποχωρούν απογοητευμένοι. Εξάλλου δεν είναι και πολύ τιμητικό για ένα τόπο, όπως ο δικός μας, να μην μπορεί να εξασφαλίσει τη λειτουργία του μοναδικού πολιτιστικού και μουσειακού χώρου, τον οποίο μόχθησαν οι πρωτεργάτες Λεωνίδας Αναγνωστόπουλος και Σωτήρης Κούκας να τον δημιουργήσουν και η οικογένεια του αείμνηστου Παναγιώτη Παπαηλίου χρηματοδότησε την ανέγερση του χώρου, αλλά εμείς το «διατηρούμε» κλειστό. Ας προσφέρουμε όλοι ό,τι μπορούμε στον πολιτιστικό σύλλογο «Κων/νος Παπαρηγόπουλος», που έχει την ευθύνη λειτουργίας και να ξέρουμε ότι είναι μεγάλη προσφορά στον τόπο μας.

✓ Παρόλο που διανύουμε τον τελευταίο μήνα της άνοιξης οι καιρικές συνθήκες εξακολουθούν να είναι απρόβλεπτες και ασταθείς. Τον ημιόλοστο καιρό το διαδέχονται έντονες βροχοπτώσεις. Η θερμοκρασία είναι ασταθής και ορισμένες φορές, αν και είμαστε στο Μάιο χρειάζεται και το κλιματικό βραδινό. Όμως η ανοιξιάτικη εικόνα του τόπου μας είναι αναντικατάστατη. Οι ανθισμένοι κήποι, η μελωδία των πουλιών, ο ανοιχτός ορίζοντας, το καταπράσινο Μαϊνάλο είναι μερικά από αυτά που συγκροτούν την εικόνα. Το Σαββατοκύριακο 21-22 του μήνα συναντήσαμε κάποιους λάτρεις αυτής της ανοιξιάτικης φύσης στο εσωτερικό του βουνού, στο ορέμα της «Αγίας Αικατερίνης», που θαύμαζαν και απολάμβαναν το περιβάλλον. Συζητήσαμε μαζί τους και μας είπαν ότι επισκέπτονται τη Βυτίνα από διατίες και προσπαθούν να γνωρίσουν όσο γίνεται περισσότερο αυτό το πρωτόγνωρο περιβάλλον. Τους συστήσαμε να διανύσουν όσο γίνεται περισσότερα μονοπάτια του βουνού και να νιώσουν καλύτερα αυτό που εμείς λέμε Βυτινιώτικο Μαϊνάλο. Μας είπαν ότι θα τους βοηθούσε σε αυτό κάποιος χάρτης στην είσοδο, που θα τους κατατόπιζε για τα μονοπάτια. Είναι μια έλλειψη που χρόνια τη λέμε αλλά δεν βλέπουμε να αναπληρώνεται. Ελπίζουμε ότι κάποια στιγμή θα τοποθετηθούν χάρτες, που θα διευκολύνουν τους ξένους περιπατητές και λάτρεις του βουνού.

✓ **Σάββατο 21 Μαΐου** του Αγίου Κωνσταντίνου. Γιορτάζει το εκκλησίακι στην είσοδο της Νυμφασίας. Πάντοτε οι Βυτιναίοι τιμούν την εορτή των φίλων Νυμφασίων, που τους συνδέει μαζί τους πατροπαράδοτη φιλία. Στο παρελθόν περισσότεροι μετέβαιναν σήμερα λιγότεροι, αφού μειώθηκε ο ντόπιος πληθυσμός. Όμως το ότι συνέπεσε η εορτή Σάββατο και ορισμένοι κινητοποιήθηκαν για την απογραφή επισκέφθηκαν και αρκετοί ξένοι το εκκλησίακι και τίμησαν τον Άγιο. Το ειδικό τοπίο και η θρησκευτική ατμόσφαιρα έδιναν μια ιδιαίτεροτητα στην όλη εορτή.

✓ Το διαδίκτυο αποτελεί το πιο σύγχρονο μέσον επικοινωνίας και κάθε μέρα χιλιάδες άνθρωποι εντάσσονται σε αυτό. Έτσι παρακολουθώντας το βλέπουμε και την προβολή κάθε τόπου. Η Βυτίνα κατέχει την πρώτη θέση στο Γουρτυνιακό χώρο στην προβολή που της γίνεται ως τόπος προορισμού και περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Τελευταία είδαμε την ανάγνωση, που έγινε από τον ΣΑΟΟ (σύνδεσμος Αρκάδων ορειβατών-οικολόγων) υποδεικνύοντας σε όλα τα σχολεία στα πλαίσια περιβαλλοντικών εκδρομών τις ιδιαίτερες διαδρομές γνωριμίας με τη φύση με έδρα διαμονής τη Βυτίνα. Αντιγράφουμε από την ιστοσελίδα του ΣΑΟΟ την ανακοίνωσή του προς τους μαθητές.

«ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΜΑΪΝΑΛΟΝ ΜΕ ΕΔΡΑ ΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

1^η Διαδρομή: Πλατεία Βυτίνας- Αγία Σωτήρα- ορέμα Αγίας Αικατερίνης-οροπέδιο Ρούχου ακολουθώντας το κίτρινο μονοπάτι (κίτρινα τετράγωνα σε μαύρο πλαίσιο). Η πορεία κινείται αρχικά σε χωματόδρομο και στη συνέχεια σε ορέμα και μονοπάτια χωρίς τεχνικές δυσκολίες με πρόσβαση λεωφορείου στο οροπέδιο «Ρούχου». Ώρες διαδρομής 2,5-3.

2^η Διαδρομή: Βυτίνα-Αλωνίστανα. Μικρή πορεία 1-1,5 ώρες σε δασικό μονοπάτι χωρίς δυσκολίες και χωρίς σήμανση (η σήμανση θα γίνει μέσα στο 2011) **Επισκέψεις πολιτιστικού ενδιαφέροντος:** α) το σπίτι Κολοκοτρώνη στο Λυμποβίσι β) το μουσείο δασικής ιστορίας στο Χρυσοβίσι γ) το εργαστήριο ξυλογλυπτικής στην Ελάτη. Θα μπορούσε κανείς να επικαιροστεί και άλλες αναρτήσεις, αλλά όποιος «σερφαρεί» στο διαδίκτυο θα δει πόσο μπροστά είναι η Βυτίνα στις προτιμήσεις και όχι δίκαια!

✓ Πολύ μεγάλη χαρά νιώθουμε, όταν πληροφορούμεθα τους επαίνους, που απονέμονται στα σχολεία μας για πρωτοβουλίες ανθρωπιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα. Έτσι το «χαμόγελο του παιδιού», μια οργάνωση πανελληνίας κλίμακας και παγκόσμιας αναγνώρισης, τίμησε το Δημοτικό σχολείο Βυτίνας για τη συμμετοχή του στους σκοπούς της οργάνωσης απονέμοντας τον έπαινο. Τα σχόλια που δημοσιεύτηκαν για την πρωτοβουλία αυτή του Δημοτικού σχολείου Βυτίνας είναι άκρως κολακευτικά και προέρχονται όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό. Εμείς θα συγχαρούμε τους μικρούς μαθητές του δημοτικού, τους δασκάλους τους και τις οικογένειές τους για τη συμμετοχή σε τέτοιες πράξεις και να ευχηθούμε συνέχεια παρόμοιων πρωτοβουλιών, διότι αυτές δείχνουν υψηλό βαθμό παιδείας και ανθρωπισμού.

✓ Ένα επιπλέον αρνητικό της νέας «Καλλικράτειας» δημοτικής αρχής (θα γευτούμε... πολλά ακόμα) είναι η ακινητοποίηση του μικρού δημοτικού



Το λεωφορείο του δήμου που ακινητοποιήθηκε από τη νέα δημοτική αρχή λόγω έλλειψης οδηγού

λεωφορείου, το οποίο τα προηγούμενα χρόνια εκτελούσε ορισμένα δρομολόγια και εξυπηρετούσε τις ανάγκες των κατοίκων τόσο της Βυτίνας όσο και των γύρω χωριών. Πολλές φορές διευκόλυνε τη μετάβαση προσκυνητών σε τοπικές θρησκευτικές τελετές, ενώ με τη βοήθειά του πραγματοποιούντο ψυχαγωγικές εκδρομές στις γύρω περιοχές. Το μικρό αυτό λεωφορείο, το οποίο είχε αποκτήσει με πολλούς κόπους η προηγούμενη δημοτική αρχή, παραμένει ακινητοποιημένο λόγω έλλειψης οδηγού. Έτσι μια σπουδαία επιτυχία, όπως η εξασφάλιση δημοτικού λεωφορείου για την ικανοποίηση των αναγκών των δημοτών δυστυχώς με τη νέα δημοτική αρχή χάνεται λόγω έλλειψης κονδυλίων. Είναι ένα δείγμα αρκετών αρνητικών επιπτώσεων, που θα νιώσουμε με τη δημοτική μεταρρύθμιση. Πρέπει όμως να έχει υπόψη της η νέα δημοτική αρχή ότι δεν έχουν μείνει πολλές πηγές χαράς για τους μόν-

Βυτινιώτικα... και άλλα

νιμους κατοίκους της περιοχής και ιδιαίτερα τους ηλικιωμένους και θα πρέπει να βρει τρόπο για την επανακίνηση του, που τόσες μικροχαρές πρόσφερε στους ντόπιους.



✓ Το Σαββατοκύριακο 28 και 29 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν δύο ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις. Το Σάββατο το απόγευμα πέρασε από εδώ το δεύτερο κλασικό ράλι αυτοκινήτου. Η Βυτίνα είχε ορισθεί ως χώρος ανασυγκρότησης και τα αυτοκίνητα συνέχισαν για τη διαδρομή Δημοτσάνη-Ράφτη-Ηραία. Τα διερχόμενα αγωνιστικά οχήματα θύμισαν παλαιές εποχές του τέλους της δεκαετίας του πενήντα και των αρχών του εξήντα, που τότε η διέλευση του «ράλι» αποτελούσε γεγονός και όλα τα παιδιά με χαρτί και μολύβι στο χέρι κατέγραφαν τη σειρά διέλευσης. Το δεύτερο γεγονός πραγματοποιήθηκε την Κυριακή το απόγευμα στο «Πανατζοπούλειο πνευματικό κέντρο», όπου ο συνδυασμός της αντιπολίτευσης του δήμου Γορτυνίας του κ. Παρασκευόπουλου συγκάλυψε λαϊκή συνέντευξη, έκανε απολογισμό των πεπραγμένων του πρώτου εξαμήνου από τη πλευρά της αντιπολίτευσης, ενώ πραγματοποίησε αυστηρή κριτική των δραστηριοτήτων της δημοτικής αρχής. Εμείς να ευχηθούμε τόσο στη συμπόλιτευση όσο και στην αντιπολίτευση να έχουν σωστή και παραγωγική δράση για το καλό όλης της Γορτυνίας.



✓ Πριν από τέσσερες πέντε δεκαετίες το Δασοχέιο Βυτίνας στα πλαίσια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων αξιοποίησης και βελτίωσης των δασικών χώρων και ιδιαίτερα του Μαινάλου είχε προβεί σε αξιολογικά έργα στο βουνό με την ανάλογη βέβαια επιχορήγηση από τον κρατικό προϋπολογισμό. Τέτοια έργα, που υπάρχουν μέχρι σήμερα, είναι το σύνολο της δασικής οδοποιίας, η δημιουργία ομβροδεξαμενών, μικρά εξωραϊστικά έργα και χώροι αναψυχής. Ένα τέτοιο ήταν και η ανέγερση ενός μικρού πέτρινου καταφυγίου στην περιοχή της «Αλογόβρυσης», που έδινε την ευκαιρία σε κάθε επισκέπτη-λάτρη του Μαινάλου να μείνει και να διανυκτερεύσει εκεί. Τώρα που ανοίξε ο καιρός κάναμε μία βόλτα στον περιφερειακό δρόμο «Ρούχοι- Αλογόβρυση- Βρωμοπήγαδο-Μαύρη Λάκκα-Δρακοσπηλιά- Τσιγγή έλατος» και σταματήσαμε για λίγο στην Αλογόβρυση. Το θέαμα ήταν απογοητευτικό. Το παλιό μικρό κομμάτι καταφύγιο τελείως ερειπωμένο και ακατάλληλο για χρήση. Χωρίς στέγη και χωρίς παράθυρα. Η παραδοσιακή βρύση χωρίς νερό. Η έλλειψη συντήρησης τόσων χρόνων οδήγησε στην κατάσταση αυτή με αποτέλεσμα όχι μόνο την ερείπωση του κτίσματος αλλά και την αλλοίωση της καλαισθησίας του χώρου και του φυσικού τοπίου. Κάνουμε έκκληση στο Δασοχέιο Βυτίνας, που έχει την ευθύνη της περιοχής, να κάνει έστω και μία πρόχειρη επισκευή του

καταφυγίου και καλλωπισμό του γύρω χώρου. Σε περίπτωση αδυναμίας λόγω έλλειψης κονδυλίων, ας υπάρξει συνεργασία με το σύνδεσμο φιλοπροόδων, που επιλαμβάνεται των εξωραϊστικών έργων του τόπου μας, ώστε να καλλωπιστεί ο χώρος της Αλογόβρυσης και να επισκευασθεί το κτίριο, που είναι από τα πλέον αξιοθέατα του Μαινάλου.

✓ 1^η Ιουνίου: έναρξη του καλοκαιριού. Οι απότομες καιρικές μεταβολές με τις πολλές βροχές και τις ξαφνικές καταιγίδες δε μας επιτρέπουν ακόμα να συνειδητοποιήσουμε τη θερινή περίοδο. Δυστυχώς η κακοκαιρία και το κρύο ήταν τα χαρακτηριστικά του φετινού καιρού. Αυτές οι καιρικές μεταβολές έβλαψαν αρκετά τη μελισσοκομία και η φετινή παραγωγή μελιού, ιδιαίτερα της βανίλιας Μαινάλου θα είναι εξαιρετικά περιορισμένη με τις ανάλογες οικονομικές επιπτώσεις στους μελισσοκόμους της περιοχής. Μόνο ο κλάδος της κτηνοτροφίας μπορεί να θεωρηθεί ευνοημένος, διότι οι συνεχείς βροχοπτώσεις βοηθούν στον εμπλουτισμό των χορτολιβαδικών εκτάσεων. Πολλοί Βυτινιώτικοι κήποι φυτεύτηκαν εφέτος με εποχιακά λαχανικά και αρκετοί οργανώθηκαν και φροντίζονται από τον σπουδαίο κηπουρό Τρύφωνα Παπαλάμπρο, που αναπτύσσει ανθοκομικές πρωτοβουλίες μεταμορφώνοντας πολλές αυλές και κοινόχρηστους χώρους με θαυμάσιες συνθέσεις λουλουδιών.



✓ Ο Ιούνιος είναι ο μήνας της ολοκλήρωσης του σχολικού έτους όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης. Πραγματοποιήθηκαν όλες οι φάσεις εξετάσεων είτε ενδοσχολικών είτε πανελλαδικών με τη συμμετοχή των μαθητών μας. Μια ακόμα επιτυχημένη σχολική χρονιά για όλα τα σχολεία της Βυτίνας έφτασε στο τέλος της και οι μαθητές «οδεύουν» ολοταχώς στις ευχάριστες και με αδημονία αναμενόμενες καλοκαιρινές διακοπές. Διαφορετικά τα συναισθηματικά των σημερινών μαθητών από ό,τι πριν τριάντα ή σαράντα χρόνια. Σήμερα διακοπές είναι περίοδος διασκέδασης και ανεμελιάς. Παλαιότερα ήταν περίοδος συμμετοχής στις οικογενειακές δραστηριότητες και της δύσκολης εργασιακής προσπάθειας. Τα σχολεία της Βυτίνας λοιπόν σημειώνουν για πολλές δεκαετίες τώρα επιτυχημένη και παραγωγική απόδοση, που φαίνεται στις εξετάσεις. Με το νέο σχολικό έτος θα αλλάξει ο χάρτης της μέσης εκπαίδευσης του δήμου Γορτυνίας, αφού τα Γυμνάσια της Δημοτσάνης, των Λαγκαδίων και της Βυτίνας θα ενσωματωθούν σε ένα με τον τίτλο «Γυμνάσιο Βυτίνας». Αυτό το επέβαλλε η αριθμητική συρρίκνωση των τριών σχολείων. Να ευχηθούμε στους μαθητές μας καλά αποτελέσματα και ευόδωση των στόχων του καθενός ιδιαίτερα γι αυτούς που «χτυπούν» τις πόρτες των ΑΕΙ και ΤΕΙ. Να ευχαριστήσουμε τους άοκνους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων για το έργο που προσφέρουν στα σχολεία μας και να ευχηθούμε να συνεχίσουν την προσπάθεια τους για το καλό της νεολαίας.

✓ Τριήμερο της Αγίας Τριάδος. Κίνηση περισσότερο από ντόπιους παρά από ξένους. Σταδιακά η οικονομική κρίση γίνεται αισθητή. Λίγο το καλοκαίρι, που προσιμάτα η θάλασσα, λίγο το «σφιξιμο» της οικονομίας μειώνονται σιγά-σιγά οι επισκέπτες του Σαββατοκύριακου

και των τριήμερων. Βέβαια τα νεότερα δεδομένα της τουριστικής κίνησης, σε αντίθεση με τις συνθήκες του '60 ή του '70, καθορίζουν πυκνές επισκέψεις στα ορεινά θέρετρα το χειμώνα και αραιές το καλοκαίρι. Ευκαιρία να περάσουν οι ντόπιοι Βυτινίοι τις διακοπές του στον τόπο τους, αφού σε τίποτε πλέον δεν υστερεί όχι μόνο από τα ονομαστά Ελληνικά ορεινά θέρετρα αλλά και από πολλά του εξωτερικού. Της Αγίας Τριάδος εόρτασε η πολιούχος της Νυμφασίας και αρκετοί Βυτινίοι επισκέφθηκαν τη φύλη «Γρανίτσα». Τις εορταστικές εκδηλώσεις οργάνωσε ο σύλλογος Νυμφασίων και το τοπικό συμβούλιο και ήσαν, όπως πάντα, πολύ πετυχημένες. Την επομένη του Αγίου Πνεύματος γιορτάστηκε στον «Άγιο Θανάση» η εορτή του συνδέσμου φιλοπροόδων, όπως γίνεται δεκαετίες τώρα. (Για τη γιορτή θα διαβάσετε σε άλλη σελίδα). Ακουσαμε στις εκκλησίες και την ακολουθία της «γονατιστής» (ο εσπερινός της εορτής), η οποία παλιότερα είχε διαφορετική αίσθηση για το Βυτινίο, που την «έδενε» με πολλές γεωργικές δραστηριότητες συνδυάζοντας τη θρησκευτική ευλάβεια και την εργασιακή προσπάθεια.



Αυτή η ιστορική πινακίδα έχει «χαθεί» από την είσοδο της αυλής του παλαιού Γυμνασίου

✓ Μέσα Ιουνίου και ο περίεργος καιρός συνεχίζεται. Το καλοκαίρι εφέτος δε λέει να έλθει. Στις 14 και 15 του μήνα έβρεξε συνέχεια και το κρύο ήταν αισθητό. Περάσαμε από το παραδοσιακό κτίριο του παλαιού Γυμνασίου, το οποίο έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο και στεγάζει το ειρηνοδικείο. Το κτίριο έχει ανακαινισθεί με δαπάνη του αειμνήστου Ξενοφώντα Ξυνογαλά και μπορεί να αποτελεί ένα από τα αξιοθέατα του τόπου μας. Δυστυχώς όμως ο περίβολος του έχει μετατραπεί σε πάρκινγκ και είναι σε αθλία κατάσταση. Από την παραδοσιακή είσοδο έχει αφαιρεθεί η πινακίδα, που έδειχνε το χρόνο ίδρυσης του Γυμνασίου Βυτίνας. Κάνουμε έκκληση στο τοπικό δημοτικό συμβούλιο να φροντίσει για την αποκατάσταση και τον ευπρεπισμό του χώρου, διότι είναι ανεπίτρεπτο τα λίγα ιστορικά κτίρια του τόπου μας, που συνδέονται άμεσα με την πνευματική και εκπαιδευτική ιστορία του, να έχουν αυτή την τύχη. Θα πρέπει η αυλή να πάψει να αποτελεί πάρκινγκ, να ευπρεπισθεί και να γίνει επισκέψιμος χώρος, ώστε να αναδεικνύει το ιστορικό κτίριο.

✓ Σαββατοκύριακο 18-19 Ιουνίου: Το προτελευταίο του πρώτου μήνα του καλοκαιριού. Καλύτερος καιρός με περισσότερη ζέση. Την Κυριακή ήταν των Αγίων Πάντων και όλοι κατευθυνθήκαμε στο εκκλησάκι του νεκροταφείου που γιόρταζε. Λαμπρή τελετή. Οι κάτοικοι του συνοικισμού Λαοτέικια είχαν φροντίσει την εκκλησία και ορισμένοι από αυτούς είχαν προσφέρει τον άρτο, αφού τη γιορτή τη θεωρούν δική τους λόγω της μικρής απόστασης από τα σπίτια τους. Πληροφροηθήκαμε ότι ο δήμος Γορτυνίας σε συνεργασία με το μοναχικό Γυμνάσιο Τρίπολης ετοιμάζουν το τελευταίο τριήμερο του Ιουλίου μουσικό πρόγραμμα με ρυθμούς της Λατινικής Αμερικής. Ό,τι εορταστικό και ψυχαγωγικό πραγματοποιείται είναι εξαιρετικά ωφέλιμο για τον τόπο μας και ευχόμαστε να επαναλαμβάνονται τέτοιες εκδηλώσεις, τις οποίες εμείς θα υποδεχόμαστε με ευχάριστη διάθεση.

Νέα του Συλλόγου

✓ Την Τετάρτη 4-5 πραγματοποιήθηκε η μηνιαία συνεδρίαση του Μαΐου του Δ.Σ.. Στην αρχή ο πρόεδρος αναφέρθηκε στην κηδεία του Απ. Σάντα, η οποία θα πραγματοποιηθεί την επομένη εξαιρώντας την προσωπικότητα του μεγάλου αυτού συμπατριώτη μας και παρακάλεσε για την παρουσία των μελών του Δ.Σ σε αυτήν. Στη συνέχεια ενημέρωσε για τα τρέχοντα θέματα, που απασχολούν τη Βυτίνα και ενεργοποιήθηκε ο σύλλογος, όπως τα απορρίμματα, το θέμα των παιδικών κατασκηνώσεων και το κέντρο μεσογειακής διατροφής. Στη συνέχεια έγινε συζήτηση για την απογραφή στις 14 και 15 Μαΐου και την ανάγκη ενημέρωσης και κινητοποίησης των Βυτινίων της Αθήνας να μεταβούν στη Βυτίνα, για να απογραφούν εκεί. Κατόπιν συζητήθηκε η οργάνωση του συναπαντήματος του καλοκαιριού και η απόφαση η οποία πάρθηκε ήταν να πραγματοποιηθεί αλλά το εύρος του (παράθεση γεύματος, παρουσία δημοτικής ορχήστρας) θα καθορισθεί από το εάν θα υπάρξουν χορηγίες όπως πέρυσι (εκκλησιαστικό συμβούλιο, Γιάννης Χριστόπουλος). Σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει οικονομική βοήθεια, να περιορισθούν οι εκδηλώσεις στις απολύτως απαραίτητες λόγω οικονομικής στενότητας του συλλόγου και των μεγάλων οικονομικών υποχρεώσεων του, που είναι δυσβάστακτες. Η τελική απόφαση θα ληφθεί στη συνεδρίαση του Ιουνίου.

✓ Όταν πριν από τέσσερα χρόνια σε συνεδρίαση του Δ.Σ τέθηκε το θέμα της δημιουργίας ιστοσελίδας του συλλόγου, υπήρξαν αρκετές επιφυλάξεις για τη σκοπιμότητα και το κόστος της. Όμως αποφασίστηκε να δημιουργηθεί με την προσδοκία ότι θα προσφέρει στην ενημέρωση αλλά και την προβολή της Βυτίνας. Τέσσερα χρόνια μετά δικαιώθηκε η πρωτοβουλία αυτή και η επισκεψιμότητα έφτασε τις 6.500 επισκέψεις πράγμα που δείχνει ότι πρέπει να αξιοποιούνται τα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας σε συνδυασμό με τα κλασικά. Με την ευκαιρία αυτή υπενθυμίζουμε τη διεύθυνση της ιστοσελίδας «vytina.info», όπου υπάρχει και η εφημερίδα σε ηλεκτρονική μορφή και μπορεί κάποιος να τη διαβάσει ή να βρει και τα τεύχη της τελευταίας διετίας.

✓ Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Αγίου Τρύφωνα δια του προέδρου του αιδεσιμωτάτου πατρός Νικολάου Ντάβου ανακοίνωσε στον πρόεδρο ότι και εφέτος σκοπεύει να ενισχύσει το σύλλογο με το ποσό των δύο χιλιάδων ευρώ για την οργάνωση και πραγματοποίηση του συναπαντήματος των Βυτινίων στις 6 Αυγούστου στο εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας για όγδοη συνεχόμενη χρονιά. Έτσι και εφέτος, παρόλες τις οικονομικές δυσκολίες, ο σύλλογος θα πραγματοποιήσει τη γιορτή, που έγινε θεσμός, στον καθιερωμένο τόπο. Λεπτομέρειες σε άλλη στήλη.

✓ Τη Δευτέρα 6 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε η συνεδρίαση του Δ.Σ του Ιουνίου, που είναι και η τελευταία του καλοκαιριού, διότι τον Ιούλιο και τον Αύγουστο δεν πραγματοποιούνται συνεδριάσεις. Σε αυτή συζητήθηκαν οι λεπτομέρειες της οργάνωσης του όγδου συναπαντήματος των Βυτινίων στις 6 Αυγούστου εορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος στο ομώνυμο εκκλησάκι. Ανατέθηκαν, όπως κάθε χρόνο, οι λεπτομέρειες της οργάνωσης στα μέλη του Δ.Σ. κ.κ. Β. Κάρκουλα και Δ. Λιαρόπουλο. Το γεύμα που θα παρατεθεί θα ετοιμασθεί από τοπικό κέτερικ, ενώ όσους παραβρεθούν θα διασκεδάσει η τοπική ορχήστρα του Βαγγέλη Ντάβου. Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη για την εξέλιξη των θεμάτων που απασχολούν την Βυτίνα, τη παράστασή του σε αρμόδιους φορείς και την ανάγκη της συνεργασίας όλων για την πρόωθηση όλων θεμάτων είναι αποτελεσματικά.

✓ Ο σύλλογος ανταποκρίθηκε στις προσκλήσεις αδελφών συλλόγων για την παρουσία του σε διάφορες εκδηλώσεις. Έτσι παρέστη στην εορτή της Παγγορτυνιακής ένωσης των Αγίων Κων/νου και Ελένης στο παρεκκλήσι του Φιλοπάππου και στην εορτή του συνδέσμου φιλοπροόδων του Αγίου Πνεύματος στον Άγιο Θανάση. Το σύλλογο αντιπροσώπευσε η αντιπρόεδρος κ. Αρετή Παναγοπούλου λόγω αδυναμίας του προέδρου για λόγους υγείας.

Η ΑΝΑΓΚΗ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗΣ ΤΟΥ ΜΑΙΝΑΛΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΙΕΣ

συνέχεια από τη σελ. 1

διάσωση του υπόλοιπου βουνού οφειλόταν στην αυτοθυσία των πυροσβεστών και σε κάποιες ευνοϊκές συνθήκες, που διαμορφώθηκαν κατά τη διάρκεια της καταστροφής.

Όλα αυτά μας αναγκάζουν να βάλλουμε σε πρώτη προτεραιότητα τη διαφύλαξη του βουνού, που αποτελεί αναγκαία πηγή ζωής και σπάνιας ομορφιάς φυσικό πλούτο. Πρέπει λοιπόν να συνειδητοποιήσουμε ότι η διαφύλαξη είναι υπόθεση όλων μας και όχι μόνο των εντεταλμένων οργάνων. Όλοι χρειάζεται να προσέχουμε, όλοι να συστρατευόμαστε στη φροντίδα διαφύλαξης, όλοι να συμβάλλουμε

στα μέτρα πρόληψης. Κάθε καταστροφή πρέπει να προλαμβάνεται και όχι να καταστέλλεται τη στιγμή του ξεσπάσματος.

Αυτή η πρόληψη των «εξ αμελείας» πυρκαγιών, ή των προσχεδιασμένων εμπρησμών είναι υποχρέωση του απλού πολίτη, του κατοίκου της περιοχής του Μαινάλου. Ο ίδιος δεν θα πρέπει να ρυπαίνει τις δασικές περιοχές αφήνοντας με ευκολία ό,τι ξέχασε να ρίξει στους κάδους των απορριμμάτων ή ανάβοντας φωτιές το καλοκαίρι ή πετώντας το τσιγάρο του αφελώς στο δάσος. Χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στις επισκέψεις μας στους δασικούς χώρους, εάν

θέλουμε να απολαμβάνουμε για πολλά χρόνια την ομορφιά του δικού μας βουνού.

Αλλά και σε περίπτωση εκδήλωσης πυρκαγιάς η συμπαράστασή μας στις δυνάμεις πυρόσβεσης πρέπει να είναι πλήρης, όπως επίσης και η περιφρούρηση για την έγκαιρη και άμεση επέμβαση σε περίπτωση εκδήλωσης. Ας αγκαλιάσουμε με αγάπη το Μαινάλο και κατά τη φετινή θερινή περίοδο και ας σκεφτόμαστε πάντα ότι κάτι που φτάνει η φύση σε εκατονταετίες, ο άνθρωπος το καταστρέφει σε απειροελάχιστο διάστημα.

Αγαπητέ αναγνώστη μη ξεχνάς τη συνδρομή σου προς την εφημερίδα.

Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης.

Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στείλεις

ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου

T.Θ. 3456, T.K. 10210

ή στην ALPHA BANK ονομαστικά

στο λογαριασμό 179-002101-084697.

Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ.

και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα

κ. Σωτήριος Κούκας.

Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στις 2-5 πραγματοποιήθηκαν εορτές προς τιμή του Μαθαίου Πόταγα και για τις οποίες το δημοτικό διαμέρισμα εξέδωσε δελτίο τύπου, το οποίο παρατίθεται στη συνέχεια.

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Την Δευτέρα 2 Μαΐου 2011, στην **Κεντρική Πλατεία της Βυτίνας**, τελέστηκε τιμητική εκδήλωση στη μνήμη του **πρωτοπόρου Βυτιναίου της μαθητικής αντίστασης Μαθαίου Πόταγα**, προς τιμή του οποίου διεξήχθησαν οι **7^{οι} Μαθητικοί Αγώνες Δρόμου**, στους οποίους έλαβαν μέρος μαθητές από τα σχολεία της Βυτίνας. Πλήθος κόσμου συγκεντρώθηκε στην Κεντρική Πλατεία, μπροστά στον ανδριάντα του Μαθαίου Πόταγα, όπου τελέστηκε η επιμνημόσυνη δέηση χοροστατούντος του Αιδεσιμότατου Ιερέα Νικόλαου Ντάβου και των Ιερέων Κωνσταντίνου Πισαμίσση & Χρήστου Πετρόπουλου και στη συνέχεια έγινε κατάθεση στεφάνων. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο αντιδήμαρχος κ. Παρασκευόπουλος Διονύσιος, ο αντιδήμαρχος κ. Γκιώκας Παναγιώτης, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου κ. Ζούνης Πέτρος, ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Βυτίνας κ. Λιαρόπουλος Θεόδωρος, η αδελφή του αείμνηστου Μάνθου κ. Ελένη Πόταγα, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ. Κουντάνης Κωνσταντίνος και κ. Αποσκίτης Ηλίας, η πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Καμενίσσας κ. Μαθαιοπούλου Μαρία, ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας Ράδου κ. Κωνσταντόπουλος Αθανάσιος και ο πρόεδρος του συνδέσμου Φιλοπροόδων Βυτίνας κ. Ζαχαρόπουλος Αθανάσιος.

Οι νικητές του αγώνα δρόμου ήταν:

Κατηγορία αγοριών:

1^ο Θέση **Αναστασόπουλος Ευάγγελος**.

2^ο Θέση **Μπινιάκου Φράνκο**.

3^ο Θέση **Μιλόβι Παύλος**.

Κατηγορία κοριτσιών:

1^ο Θέση **Κατσιγιάννη Αντωνία**.

2^ο Θέση **Μαραγκού Θεοδώρα & Πετροπούλου Μαρία**, οι οποίες τερμάτισαν μαζί και μισάστηκαν τη 2^η θέση.

3^ο Θέση **Τουρλή Κανέλλα**.

Σε όλους τους συμμετέχοντες μαθητές απονεμήθηκαν αναμνηστικά διπλώματα.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ



Για πολλοστή φορά στις αρχές Μαΐου συνεδρίασε η επιτροπή δημιουργίας του κέντρου μεσογειακής διατροφής στη Βυτίνα στο Υπουργείο Γεωργικής ανάπτυξης και τροφίμων. Μειείχαν δεκαπέντε υπηρεσιακοί παράγοντες μεταξύ των οποίων ο σύμβουλος του Υπουργού Βυτιναίος Θανάσης Παπαγεωργίου και για πρώτη φορά η υπεύθυνη της μεσογειακής διατροφής στο Υπουργείο πολιτισμού κ. Αηνού. Η Βυτίνα αντιπροσωπεύτηκε από τη γνωστή τριάδα των κ.κ. Σακελλαρίου, Παναγόπουλου και Παπαδέλου. Η συνεδρίαση κατέληξε σε συμπεράσματα,

όπως ότι υπάρχει αδικαιολογητή καθυστέρηση στο όλο έργο, ότι πρέπει να υποβληθεί τάχιστα το αίτημα χρηματοδότησης στη διεύθυνση κληροδοτημάτων για επιχορήγηση του έργου και πρέπει εντός διμήνου να έχει ολοκληρωθεί η εγκατάσταση σε πρώτη φάση του κέντρου.

Το συμπέρασμα είναι ότι η γραφειοκρατία, για μια ακόμα φορά είναι υπεύθυνη για την καθυστέρηση και χρειάζονται έντονες πιέσεις για την προώθηση ενός τόσο σπουδαίου έργου για τον τόπο μας. Εκείνο που πρέπει να τονισθεί είναι ότι εάν δεν πραγματοποιηθεί η πρωτογενής εξαγγελία σε αυτή τη φάση, όλα θα ματαιωθούν οριστικά. Δυστυχώς τα εμπόδια πολλά και οι δυσκολίες ανυπερβλήτες. Ας ελπίσουμε ότι θα ξεπεραστούν.

Η τελευταία εξέλιξη σημειώθηκε στις αρχές Ιουνίου, οπότε ο διευθυντής φυτικής παραγωγής του Υπουργείου Γεωργικής ανάπτυξης κ. Μπαμπίλης ζήτησε από τη διεύθυνση κληροδοτημάτων του Υπουργείου Οικονομικών την έγκριση πιστώσεως 110.000 € για την εκπόνηση δύο μελετών α) του κέντρου μεσογειακής διατροφής και β) της δημιουργίας του δασοβοτανικού κήπου. Αν όλα πάνε καλά δηλ δοθούν τα χρήματα θα απαιτηθούν τρεις με τέσσερις μήνες για τη δημοπράτηση του έργου. Δυστυχώς «η νύχτα» της κρατικής γραφειοκρατίας είναι πολύ μακριά.

Ο νέος κυβερνητικός ανασηματισμός φαίνεται ότι θα καθυστερήσει πολύ την πρόοδο του έργου, διότι η υφυπουργός κ. Αποστολάκη και το επιτελείο της, που χειρίζονταν το όλο έργο και είχε επισκεφθεί και τη Βυτίνα για το σκοπό αυτό, δυστυχώς δε συμπεριελήφθη στο νέο κυβερνητικό σχήμα. Αυτό προϋποθέτει νέες ενημερώσεις, νέες πρωτοβουλίες και πολλά άλλα τα οποία είναι πολύ χρονοβόρα. Μέχρι σήμερα τα σχετικά με το Τριανταφυλλίδειο κληροδοτήμα και το κτήμα τα έχουν χειρισθεί πέντε υπουργοί και υφυπουργοί και αντιλαμβάνεται κανένας τι καθυστέρηση σημαίνει αυτό.

ΣΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΠΑΠΑΛΕΞΗ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΟΝΟΜΑΤΑ ΒΥΤΙΝΑΙΩΝ

Πολλά ιστορικά στοιχεία, που εκ των υστέρων μπορούν να αποδειχθούν πολύτιμα για τους ερευνητές, βρίσκονται συνήθως είτε παραπεταμένα ως άχρηστα, είτε παραμελημένα και καταστρεφόμενα. Ένα τέτοιο περιστατικό συνέβη με το περίφημο αρχείο Παπαλέξη, μεγαλοτσιφλικά των Κρεσταινών, που μέρος του βρέθηκε πεταμένο, αλλά συλλέχθηκε από τον ιστοριοδίφη Ν. Κουμπέτσο, που περνούσε τυχαία από εκεί. Το αρχείο αυτό μελετήθηκε από τον κ. Κουμπέτσο και εκεί βρήκε μισθωτήρια των Βυτιναίων βοσκόων Αναστασίου Μπαζιώτη και Δημητρίου Μέγα για κτήματα στην περιοχή της Ανδρίτσαινας το 1878 και 1884 για τις ανάγκες των κοπαδιών τους. Τα έγγραφα αυτά έχουν πολιτιστικό και κοινωνικό ενδιαφέρον για τις μετακινήσεις των πληθυσμών, τις μετεγκαταστάσεις και τις αναπτυσσόμενες σχέσεις. Είναι όμως ενδιαφέρουσα η περιγραφή του κ. Κουμπέτσου, που γίνεται στο ιστολόγιο «Αρκάδες εομέν» (από όπου αντλούμε και το υλικό, διότι εκεί αναρτήθηκε) για το πώς μπορεί να διασωθεί από τύχη ένα σπουδαίο υλικό. Γράφει λοιπόν ο ερευνητής: «Κατά το Σεπτέμβριο μήνα (Σαββατοκύριακο) του έτους 1993 ή 1994 (:) επισκέφθηκα με τη σύζυγό μου Ντίνα την Αρχαία Ολυμπία. ... Το βράδυ κοιμηθήκαμε σε ενοικιαζόμενο δωμάτιο οικίας πλησίον του Σιδηροδρομικού σταθμού και απέναντι από τις γραμμές του τρένου. Την επομένη (Σάββατο) επισκεφθήκαμε τον αρχαιολογικό χώρο, όπου ο ναός του Ολυμπίου Διός και το Στάδιο, κατόπιν το Αρχαιολογικό Μουσείο και τέλος το Μουσείο των Ολυμπιακών Αγώνων. Κατά το απόγευμα αναχωρήσαμε για Κρέστενα, με τελικό προορισμό την Ανδρίτσαινα. Στον παλιό επαρχιακό, ασφαλτοστρωμένο δρόμο, από Αρχαία Ολυμπία προς Κρέστενα, που διέρχεται μέσα από πευκοδάσος, με πολλές στροφές ανάμεσα από τους κορμούς των πανύψηλων πεύκων, παρατήρησα στην αριστερή πλευρά μπάζα, τα οποία συνήθως πετούν (κακώς) κάτοικοι των γύρω χωριών προς ευκολία τους. ... Κατά τη συνήθη πρακτική μου, σταμάτησα για να ελέγξω το περιεχόμενο των υλικών, και όπως συμβαίνει τις περισσότερες φορές, ήμουν τυχερός, διότι ανάμεσά τους υπήρχαν μερικά παλαιά έγγραφα. Ήταν φανερό ότι τα μπάζα προέρχονταν, από επισκευή - ανακαίνιση παλαιάς οικίας, διότι υπήρχαν παλαιοί σοφάδες και ξύλινα τμήματα από παλαιές πόρτες και παράθυρα, της εποχής του μεσοπολέμου. Τα έγγραφα ήταν μέσα σε χαρτόκουτο και ήταν βρεγμένα, λόγω την ολονύκτιας δυνατής βροχής της προηγούμενης. ... Από τη πρόχειρη παρατήρησή μου, θεώρησα ότι αυτά πετάχτηκαν πρόσφατα, δηλαδή το πολύ λίγες εβδομάδες πριν, ενώ τα έγγραφα, μάλλον ανήκαν σε απόγονο δικηγόρου Κρέστενας, από το επαγγελματικό του αρχείο. ... Επιστέφοντας στο Ξυλόκαστρο, αποθήκευσα τα έγγραφα, χωρίς να τα ελέγξω επισταμένα, μαζί με τις χιλιάδες των άλλων, και τούτο διότι τα θεώρησα ως δικόγραφα άνευ ιδιαίτερης αξίας, αλλά κυρίως, διότι την εποχή αυτή ήμουν απασχολημένος με τη μεταγραφή άλλων αρχείων. Έτσι έμειναν για μελλοντική μελέτη και σχεδόν είχαν ξεχαστεί, μέχρι το Φεβρουάριο του 2005, που τα ανέσχυρα, με αφορμή την επικοινωνία μου με το Νίκο Θωμόπουλο, συντάκτη της εφημερίδας «Αμπελιώνας» και συγγραφέα βιβλίων με λεπτομερείς περιγραφές του χωριού και των κατοίκων του. Το έτος 2005, είχα επεξεργαστεί το μεγαλύτερο μέρος του Αρχείου Αντωνόπουλου, στο οποίο περιλαμβάνονται και έγγραφα της Αμπελιώνας αλλά και της Βρίνας (κοντά στα Κρέστενα) διότι και εκεί είχαν οι Αντωνόπουλοι πολλά κτήματα. Εν τω μεταξύ, είχα διαβάσει σχετική βιβλιογραφία, στην οποία δηλώνεται η ύπαρξη απογόνων του Παπαλέξη στα Κρέστενα. Με αφορμή λοιπόν της επικοινωνίας μου με το κ. Νίκο Θωμόπουλο, απεφάσισα να ερευνησω τα «καταχωνιασμένα» έγγραφα της Κρέστενας, και «Ω του θαύματος!» αποκαλύφθηκε ότι αυτά ανήκαν σε απογόνους του Παπαλέξη της Ανδρίτσαινας, περί των οποίων από χρόνια προσπαθούσα να συλλέξω πληροφορίες!»

Παραθέτουμε μέρος ενός μισθωτήριου συμβολαίου ως

ιστορικού εγγράφου, που αφορά παλαιούς Βυτιναίους.

«Εν Κρεσταινή σήμερα τήν πρώτην του μηνός Οκτωβρίου του χιλιοστού οκτακοσιοστού έβδομοκοστού ογδόου έτους ήμεραν Κυριακήν μετά μεσημβρία, ενεφανίσθησαν ενώπιον έμου του Συμβολαιογράφου Κρεσταινών Κωνσταντίνου Γιανναροπούλου κατοίκου και έδρευοντος εν Κρεσταινή και εν τή οικία του Πολυζώη Περιστεροπούλου ένθα προσκληθείς μετέβην παρουσία και των μαρτύρων Κυρίων Γεωργίου Δρέ και Γεωργίου Χρονοπούλου κτηματιών άμφοτέρων γνωστών μοι ένηλικών πολιτών Έλλήνων κατοίκων Κρεσταινών άσχετοι συγγενείας προς άλλήλους και προς έμέ και μη ύπαγομένων εις νόμιμον τινα εξαίρεσιν οί γνωστοί και άσχετοι σε έμέ και τούς μάρτυρας πάσης συγγενείας Κύριοι άφ' ένός οί Θεόδωρος Κ. Μοσχούλας ιατρός, κάτοικος Άγουλινίτσας και Νικόλαος Παπαλέξης και Καλλιφόρη Παπαλέξη ο μέν πρώτος κτηματίας ή δέ δευτέρα τά γυναικεία έπαγγελματομένη άμφοτεροι κάτοικοι Άνδριτσαίνης και άφ' έτέρου ο **Αναστάσιος Μπαζιώτης** ποιμήν κάτοικος Βυτίνης και έδηλωσαν να έκθέσω τά έξης, οί πρώτοι ότι ένοικιάζωσι προς τόν δευτερον τό προς βοσκήν του ποιμνίου χρησιμεύον χόρτον τής περιφερίας του χωριού Γκρέκα των των έξης θέσεων από τής θέσεως Θεοδωράκη Μπούρου, Άγιου Νικολάου Βλαχοδημήτηρ, Βασιλή Γεωργιόπουλου ή Γιουρούκου και Αναστάσι Παυλόπουλου και ρέμου και κάτωθι μέχρι των όριων του χωριού Γκρέκα και μέχρι άνεμοδουριού διά να βοσκήση τό ποιμνίον του άνερχόμενον εις πρόβατα διακόσια από σήμερα μέχρι του Μαρτίου του έλευσομένου έτους, προσέτι, παρέχουν τό δικαίωμα προς αυτόν να βώσκη τό ποιμνίον του και εις τας λοιπας θέσεις ένθα βώσκουσι και τά ποιμνια των κατοίκων του χωριού Γκρέκα μέχρι τής ρηθείσης εποχής χωρίς να έχη τό δικαίωμα να φέρη προς βοσκήν και άλλον ποιμνιον και διά τό αντίτιμον του χάρτου θέλει πληρώνει ο Ανατάσιος Μπαζιώτης προς τούς ιδιοκτήτας τό έλευσομένον Μάρτιον δραχμαί εκατόν και δύο άρνία καλής ποιότητας άλλως και καθυστερήσει ταυτα είναι υπόχρεος διά μέν τας δραχμάς να πληρώνη τόκον είκοσι επί τοις εκατόν έτησίως μέχρις έξωφλήσεως τά δέ άρνία να πληρώνη ανά οκτώ δραχμάς έκαστον, προσέτι είναι υπόχρεος να πληρώνη πάσαν τυχόν υπό του ποιμνίου του επενεχθησομένην ζημιάν εις τούς άγρους και φυτείας. Ταυτα συννομολογησαντες και παραδεχθέντες άμοιβαίως και ευχαρίστως οί συμβαλλόμενοι συνετάχθη τό παρόν, ένοικιαστήριον έγγραφο, όπερ άναγνωσθέν εύκρινώς και έντόνως προς τούς συμβαλλόμενους και τούς μάρτυρας ύπογράφεται παρά πάντων αυτών και έμου πλην του Αναστασίου Μπαζιώτη όμολογησαντες έαυτόν άγράμματον.

Οί Συμβαλλόμενοι

Οί Μάρτυρες

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ 'biofan'
Καταργεί το βόθρο - χωρίς ρεύμα και συντήρηση

Sc- Μονάδες compact **Sf-Φίλτρο**

Ξενοδοχεία **Φίλτρο νερού**

Φιλύρων 7 - Κηφισιά
Τηλ.: 210-8014975, 79
e-mail: info@sanico.gr
http://www.sanico.gr

ARC GENERATORS

Γεώργιος Ν. Παναγιωτόπουλος

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΗΤΡΙΩΝ &
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Γαζίας 12, Σταμάτα Αττικής,
Τηλ.: 210 8141.173, Κιν.: 6944 895 607

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ

ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858955
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

TAXI

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - Ι.Χ.

«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»

ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

2011

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ • ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ
ΛΙΟΣΙΩΝ 190 - ΤΚ. 104 45 - ΤΗΛ. & FAX: 210 8542091 - 210 8542889
www.euroinsurance.gr • e-mail: info@euroinsurance.gr

Τοπική Παράδοση

ΤΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ

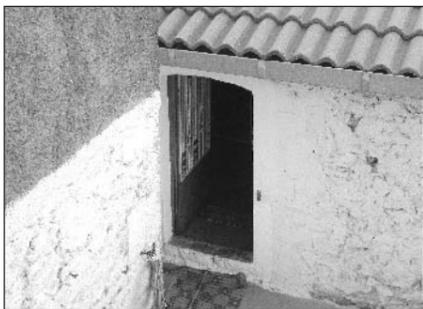
Δείγμα γνήσιας λαϊκής αρχιτεκτονικής και ιδιαίτερης καλαισθησίας

ΓΡΑΦΕΙ: ο Παναγιώτης Παπαδέλος φιλόλογος πρόεδρος του Δ.Σ. του συλλόγου

Την πρώτη «γεύση» από τοπικό χρώμα που παίρνει κανείς, όταν επισκέπτεται έναν τόπο, είναι η οικιστική εικόνα, η οποία εμφανίζεται στη μορφή των κτισμάτων και ιδιαίτερα των κατοικιών. Η οικιστική της Βυτίνας εντάσσεται στη γενικότερη Γορτυνιακή νοοτροπία, αλλά σε πολλά σημεία φαίνεται και η ιδιαίτεροτητα της ντόπιας αντίληψης, των συνθηκών διαβίωσης και της νοοτροπίας των κατοίκων.

Αυτή χωρίζεται σε δύο χρονικές περιόδους με βασικό σταθμό τις επιδρομές του Ιμπραήμ κατά τη διάρκεια της Ελληνικής επανάστασης, οπότε κατεστράφη το σύνολο σχεδόν των κτισμάτων της κωμόπολης. Έτσι μπορούμε να μιλάμε για κτίσματα προ του 1830, που είναι ελάχιστα και σε ερείπια, και κτίσματα μετά το 1830 που είναι και το σύνολο σχεδόν των σπιτιών. Επίσης σε δύο χώρους, την κάτω Βυτίνα με λίγα κτίσματα και την πάνω Βυτίνα με το σύνολο των οικημάτων.

Το παλιό Βυτινώτικο σπίτι εντάσσεται στη γενικότερη μορφή του Γορτυνιακού, που είναι γνωστή στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική ως «Λαγκαδινός ρυθμός» από τον τρόπο δόμησης των οικημάτων και την καταγωγή των μαστόρων. Βασικά υλικά κατασκευής η πέτρα από τα νταμάρια της περιοχής και το ξύλο από τα δάση. Ελάχιστα σπίτια είναι φτιαγμένα με πλίνθες και το μεγαλύτερο μέρος είναι από πέτρα και ασβέστη το γνωστό «μπαλά». Η εξωτερική μορφή σχεδόν πανομοιότυπη με λίγες εξαιρέσεις. Το σχήμα είναι ορθογώνιο παραλληλόγραμμο εξωτερικών διαστάσεων 13 x 6,5 μέτρα περίπου, διώροφο με ισόγειο και πρώτο όροφο. Στο κεντρικό αυτό σχήμα υπήρχαν μεταγενέστερες προσθήκες ξύλινες ή λίθινες ανάλογα με τις ανάγκες της οικογένειας, που κατοικούσε. Ανοίγματα υπήρχαν περιφερειακά και ήταν μόνο παράθυρα, ενώ πόρτα υπήρχε στη φαρδιά πλευρά του κτίσματος για είσοδο στο ισόγειο ή τον πρώτο όροφο γνωστή στη λαϊκή αρχιτεκτονική ως «εμπατή».



Παραδοσιακή «εμπατή»

Η κατασκευή των παραθύρων και της εισόδου εξέφραζε την καλλιτεχνική διάθεση των κτιστών, οι οποίοι «πελέκαγαν» τα αγκωνάρια, που τοποθετούντο περιφερειακά του ανοίγματος των παραθύρων, της εξώθυρας και των τεσσάρων γωνιών του κτίσματος. Το επάνω μέρος του παραθύρου και της πόρτας είχε πολλές μορφές και ανάλογα με το σχήμα του τόξου καθοριζόνταν και οι παραλλαγές του «Λαγκαδινού ρυθμού» ή του «Βαρβαρικού» από τον τόπο καταγωγής των μαστόρων. Ανοικτό τόξο, κλειστό τόξο ή υποκα-

τάσταση του τόξου με ξύλο «άγριο» οριζόντια τοποθέτησης. Η «ποδιά» του παραθύρου ήταν πλατιά, ώστε να είναι δυνατή η τοποθέτηση σκευών ή τροφίμων. Το επάνω μέρος της κατασκευής καταλήγει σε μία «στέψη» από πελεκητό αγκωνάρι, το «κλειδί», για να δένει την όλη κατασκευή.

Οι τέσσερις γωνίες του οικοδομήματος ήταν κατασκευασμένες επίσης με πελεκητά αγκωνάρια σταυρωτής τοποθέτησης, ώστε να απορροφούν αντίθετους κραδασμούς και να δίνουν στο οικοδόμημα αντισεισμική δυνατότητα. Η τοιχοποιία ήταν αρκετά φαρδιά. Άρχιζε από 1,30 μ. στο θεμέλιο και κατέληγε σε 0,70 μ. στην κορυφή.



Ανακαινισμένο Βυτινώτικο παράθυρο με τη χρονολογία κτίσης

Η στέγη είχε τρεις μορφές. «Δίρριχτη» στα μικρότερα οικοδομήματα και «τρίρριχτη» ή «τετράρριχτη» στα μεγαλύτερα, που ήταν και οι συνήθεις. Τα ξύλα της στέγης ήταν ως επί το πλείστον από λεύκη (populus nigra), διότι είχε μεγαλύτερη ευλυγισία, και λιγότερο έλατο, που είχε μικρή αντοχή και «σπάινε» εύκολα. Η ορολογία των βασικών μερών ήταν σταθερή και συγκεκριμένη. Ο «κορφιάς», οι δύο «παπάδες ή μπαμπάδες» (τεγοστάτες), οι τέσσερις «μαχιάδες», τα πατέρα και τα «πέταβρα», που κάλυπταν τη στέγη, για να συγκρατήσουν τα κεραμίδια προκειμένου για τετράρριχτες και το «κεντρί» προκειμένου για τρίρριχτες.

Το ισόγειο ή «κατώ» ήταν ο αποθηκευτικός χώρος και ο στάβλος των οικόσιτων ζώων, τα οποία ορισμένες φορές σταβλιζόνταν σε περιφερειακά οικοδομήματα στην αυλή, για να αποφεύγεται η κακοσμία. Στα μεγαλύτερα σπίτια στο κατώ υπήρχε ο θόλος, ο οποίος



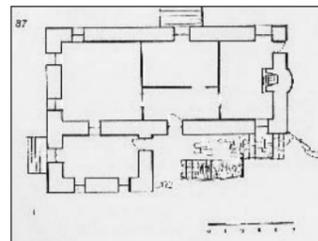
Παλιό Βυτινώτικο σπίτι με παραδοσιακή στέγη (από τις τελευταίες που σώζονται)

κάλυπτε το μισό περίπου του όλου χώρου, διατηρούσε χαμηλότερες θερμοκρασίες και ήταν η αποθήκη ευπαθών προϊόντων, όπως κρασί ή τυροκομικά.

Ο πρώτος όροφος, που ήταν χώρος διαμονής των ιδιοκτητών, είχε τρία βασικά μέρη. Το χειμωνιάτικο, το «κίλλερι» και τη σάλα. Το πρώτο είχε το τζάκι, που

ήταν το βασικό μέσον θέρμανσης και εξυπηρετούσε όλες τις ανάγκες της οικογένειας, διαμονή, φαγητό και ύπνο. Το «κίλλερι» ήταν χώρος βοηθητικών εργασιών και αποθήκευσης και η σάλα χώρος υποδοχής και ύπνου. Η διαίρεση των χώρων, το ταβάνι και το πάτωμα κατασκευάζονταν από φαρδιές σανίδες ελάτης. Το ταβάνι είχε πολλές φορές ξυλόγλυπτη διακόσμηση με ρόδακες στο κέντρο ή φυτικά σχήματα περιφερειακά. Η είσοδος ή «εμπατή» ήταν φαρδιά από σκληρό άγριο ξύλο διπλής επένδυσης, για να αντέχει στο χρόνο και να εξασφαλίζει την ασφάλεια του σπιτιού. Η άνοδος γινόταν με ξύλινη ή πέτρινη σκάλα, που στηριζόταν σε θολωτή κατασκευή πάνω από την είσοδο του ισόγειου.

Γύρω από την είσοδο υπήρχε ξύλινος εξώστης το «χαγιατί», το οποίο εξυπηρετούσε πολλές ανάγκες των μελών της οικογένειας. Οι προσθήκες αυτές είναι μεταγενέστερες και τα οικοδομήματα αυτά από το μελετητή της τοπικής αρχιτεκτονικής Αργύρη Πετρονότη ονομάζονται τύπου «Γ».



Κάτοψη Βυτινώτικου σπιτιού τύπου Γ (Αργ. Πετρονότης)

Η ιδιαίτεροτητα του Βυτινώτικου σπιτιού, που το ξεχώριζε από άλλα, ήταν το εσωτερικό του, που όσο λιτή και αν ήταν η κατασκευή, η διακόσμηση με υφαντά και κεντήματα ήταν μοναδική. Οι «πάντες» του τοίχου με βουκολικά θέματα ποιμενικού και γεωργικού περιεχομένου ήταν μοναδικές. Με αυτές καλύπτονταν τα χωρίσματα, οι «μισάντρες», και εξυπηρετούσαν δύο στόχους αφενός τη διακόσμηση του χώρου και αφετέρου εμπόδιζαν το κρύο, που στη Βυτίνα ήταν εξαιρετικά τσουχερό. Τα κρεβάτια στρωμένα με κουβέρτες του αργαλειού «ταϊτές» ή «φακωτές» με ζωηρά χρώματα και ποικιλία σχημάτων, που η υφάντρα μετέφερε από άλλες παλαιότερες δημιουργίες. Η υφαντική της Βυτίνας είναι μοναδική και στηριζόταν στη μακρόχρονη παράδοση αλλά και στη σχολή υφαντικής, «το ταπητουργείο», που λειτούργησε στο μεσοπόλεμο.

Εκτός από τα υφαντά, έργα τέχνης ήταν και τα κεντήματα. Τα τραπέζια, τα παράθυρα, το τζάκι, τα ντουλάπια διακοσμούσαν με κεντήματα, τα οποία κατέληγαν σε φαρδιά νταντέλα πλεγμένη με το βελόνι. Το δάπεδο τέλος στρωνόταν με υφαντά ποικίλης κατασκευής είτε από μαλλί είτε από σπάρτο και έδιναν άλλη όψη στο σπίτι. Χαραυμένη και ζεστή. «Νοικοκυρεμένη» όπως τονίζει χαρακτηριστικά ξένος περιηγητής, που φιλοξενήθηκε σε Βυτινώτικο σπίτι την εποχή της βασιλείας του Όθωνα.

Τέλος η αυλή, που συνήθως περιβαλλόταν από μαντρότοιχο και έκλινε με την αυλόπορτα συμπλήρωνε το σύνολο του σπιτιού. Παρόλη την ύπαρξη σε αυτήν οικόσιτων ζώων ήταν πάντοτε καθαρή και τις γιορτάσιμες μέρες ασπρισμένη. Η Βυτινώτισσα, σχολαστική στην

καθαριότητα του σπιτιού ακόμα και με αντίξοες συνθήκες, όπως η έλλειψη νερού, κατόρθωνε να το διατηρεί καθαρό συνδυάζοντας την καλαισθησία και την υγιεινή.

Αυτό όμως που έκανε το Βυτινώτικο σπίτι ξεχωριστό, ήταν η φιλοξενία, ιδιαίτερα τις Κυριακές, που υπήρχε το τοπικό παζάρι. Η Βυτίνα ως εμπορικό και κοινωνικό κέντρο της περιοχής, αλλά και πνευματικό φιλοξενούσε πολλούς, οι οποίοι έφταναν εδώ και ήταν υποτιμητικό να μη γίνει δεκτός κάποιος γνωστός ή διαβάτης. Αυτό έκανε το σπίτι να είναι οργανωμένο, έτοιμο και καθαρό. Ο σπουδαίος μελετητής της Βυτινώτικης ιστορίας και παράδοσης Αθανάσιος Λαμπρόπουλος (Μαινάλιος) κατέγραψε σε παλαιά κείμενα Βυτινίων ιστοριοδίφων τη διαπίστωση ότι «η Βυτίνα στο δεύτερο μισό του δέκατου ένατου αιώνα δεν μπορούσε να συντηρήσει ούτε ένα καφενείο λόγω της εκτεταμένης φιλοξενίας, η οποία αποτελούσε έθιμο στον τόπο».

Η σημερινή εικόνα της Βυτίνας αντικατοπτρίζει τη μορφή αυτή του παραδοσιακού σπιτιού. Ο τόπος είχε την τύχη να μην πάθει άλλες καταστροφές από την εποχή του Ιμπραήμ ούτε φυσικές (σεισμοί) ούτε από επιδρομές (εμπρησμοί) και έτσι τα σπίτια έχουν τα περισσότερα ηλικία πάνω από εκατό χρόνια εκτός από τους συνοικισμούς και ορισμένες άλλες μεταγενέστερες κατασκευές. Τα παλιά συντηρούνται και τα καινούργια κατασκευάζονται με σεβασμό στην παράδοση. Ένα από τα αξιοθέατα του χωριού είναι και η παραδοσιακή αρχιτεκτονική όλων των κτισμάτων, την οποία θαυμάζει ο επισκέπτης, διότι η Βυτίνα λόγω του επικινδύνου εδάφους έχει και αρκετές κατασκευές τριώροφες ή τετράωρες, που αναδεικνύουν ακόμα περισσότερο την πέτρα και το ξύλο.

Στις μελέτες των σπουδαίων λαογράφων για την τοπική αρχιτεκτονική ο τόπος μας κατέχει μία από τις πρώτες θέσεις, διότι παρουσιάζει ποικιλία κτισμάτων, από απλά αγροτικά καταλύματα μέχρι τριώροφα αρχοντικά, κτισμένα όλα με καλαισθησία και αρχοντιά, που στέγαζαν ανθρώπους καλοκάγαθους και φιλόξενους.



Σύγχρονο Βυτινώτικο σπίτι κτισμένο με σεβασμό στην τοπική παράδοση

Μέσα στη λαίλαπα της σύγχρονης ισοπεδωτικής εμπορευματοποίησης καθήκον μας είναι να διατηρήσουμε και συντηρήσουμε το αξιοθαύμαστο τοπικό χρώμα, όσο δαπανηρό και αν είναι αυτό, για να μπορούν να θαυμάσουν και απολαμβάνουν οι επισκέπτες, αλλά και τα παιδιά μας.

ΤΟ ΟΓΔΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ

συνέχεια από τη σελ. 1

συμβουλίου παίζει αποφασιστικό ρόλο.

Από την άλλη πλευρά είναι αναγκαία η πραγματοποίηση της εκδήλωσης, η οποία χαρακτηρίστηκε στην αρχή «θεσμός», και την έχει ανάγκη ο Βυτινίος. Ένας από τους σκοπούς του συλλόγου, όπως περιγράφεται στο καταστατικό του, είναι η ενίσχυση των δεσμών των «όπου γης» Βυτινίων και η καλλιέργεια της επικοινωνίας τους. Μια εκδήλωση όπως το «συναπάντημα» συμβάλλει στην πραγματοποίηση του στόχου αυτού και η υλοποίηση του εξαρτάται από την έκταση της. Η περικοπή προ διετίας του καθιερωμένου γεύματος και της ακολουθούσης ψυχαγωγίας λόγω οικονομικής αδυναμίας δε συνέβαλλε στην ολοκλήρωση του σκοπού. Έτσι λοιπόν η υλοποίηση του στόχου επαφής και επικοινωνίας των Βυτινίων είτε διαμένουν στον τόπο τους είτε

αλλού, που οδήγησε στην καθιέρωση της εκδήλωσης, εξαρτάται από την έκταση της και η πραγματοποίησή μόνο του εκκλησιασμού στο εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας δεν ολοκληρώνει το στόχο. Για το λόγο αυτό η γιορτή του συναπαντήματος πρέπει να γίνεται σε όλη την έκτασή και όχι μερικώς.

Ο σύλλογος λοιπόν εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες στο εκκλησιαστικό συμβούλιο, που με τη γενναία χορηγία του συμβάλλει στην πραγματοποίησή του ανταμώματος αλλά και σε οποιοδήποτε άλλο θα ήθελε να βοηθήσει. Καλεί τέλος όλους τους Βυτινίους και φίλους της Βυτίνας να τιμήσουν με την παρουσία τους την εκδήλωση, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο στις 6 Αυγούστου στο εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος ημέρα της ομώνυμης εορτής.

Όσον αφορά τη σημασία αυτή είναι αυτονόητη, διότι θα δοθεί η ευκαιρία της επανάληψης του ετήσιου «ραντεβού», που δίνουν όλοι οι Βυτινίοι και θα συναντηθούν οι ντόπιοι με τους ξένους, αλλά και οι φίλοι της Βυτίνας θα βρεθούν μαζί με παλιούς γνώριμους και θα ανανεώσουν πατροπαράδοτες φιλίες, που χρόνια συντηρούνται. Στη σημερινή σκληρή εποχή της αποξένωσης, της αδιαφορίας και της έλλειψης επικοινωνίας τέτοιες γιορτές, αν και θεωρούνται οικονομικά βαριές, είναι επιβεβλημένες, διότι αποτελούν τη μοναδική «όαση» χαράς, μπορεί κάποιος να ξεφύγει από τη σκληρή πραγματικότητα και τη δύσκολη διαβίωση και να ξεδώσει μαζί με τους συμπατριώτες του. Ελπίζουμε ότι την ημέρα εκείνη, όσοι βρεθούν στη Βυτίνα, θα ανηφορίσουν στο ειδυλλιακό εκκλησάκι της «Αγίας Σωτήρας» και όλοι μαζί θα γιορτάσουμε το όγδοο συναπάντημα του συλλόγου των «απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας».

H «B»

ΠΩΛΗΣΗ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Πωλείται ελαιόλαδο, Α' ποιότητας (παρθένο χαμηλής οξύτητας χωρίς χρήση λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων) οικογενειακής παραγωγής.

Τόπος παραγωγής η Σητεία της Κρήτης (α' παγκόσμιο βραβείο ελαιόλαδου στην Ισπανία). Είναι ιδανικό για καρδιοπάθειες και για δίαιτες.

Παραδίδεται κατ' οίκον σε πολύ καλές τιμές.

Πληροφορίες: **Απόστολος Τζίφας**

τηλ. 6976677115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στη ΒΥΤΙΝΑ

παλαιά κατοικία σε οικόπεδο 1800 μέτρων.

Πληροφορίες

στο τηλέφωνο: 6973016885

Αγροτουρισμός Αναπτύσσεται ραγδαία και αναζητείται από όσους θέλουν να δοκιμάσουν πρωτόγνωρες φυσικές εμπειρίες

Θεωρείται η τελευταία τουριστική κίνηση Ευρωπαϊκής εμπέλειας και την αναζητούν όσοι θέλουν να βρεθούν πιο κοντά στη φύση, να ζήσουν την τοπική παράδοση και να συμμετάσχουν σε πρωτοβουλίες που έχουν σχέση με γεωργικές εργασίες και γενικά να δοκιμάσουν τη γνήσια γεωργική και επαρχιακή ζωή. Η μορφή αυτή τουρισμού είναι ευρύτερα ανεπτυγμένη στην Ευρώπη και ιδιαίτερα στα κράτη Γαλλία και Γερμανία, που διαθέτουν οργανωμένες γεωργικές φάρμες με ανάλογα καταλύματα, ενώ στην Ελλάδα εμφανίστηκε στην παρούσα δεκαετία και βρίσκεται ακόμα στο στάδιο της οργάνωσης και της αναζήτησης μορφών προσαρμοσμένων στην Ελληνική ύπαιθρο. Η Βυτίνα θεωρείται ιδανικός τόπος για την ανάπτυξη μιας τέτοιας μορφής τουρισμού, διότι και υποδομή έχει και αγροτική παράδοση διαθέτει, η οποία εμπλουτίζεται από ένα πλούσιο λαϊκό πολιτισμό στοιχεία, που συνιστούν τον αγροτουρισμό και ελκύουν τον οπαδό αυτής της μορφής επισκέψεων.

Η ιστοσελίδα «Βικιπαίδεια» δίνει ορισμένες βασικές πληροφορίες για το νέο είδος τουρισμού. «Ο αγροτουρισμός είναι μορφή ήπιου τουρισμού κατά την οποία οι επισκέπτες μένουν σε αγρόκτημα και συμμετέχουν σε αγροτικές εργασίες. Σημείο αναφοράς των διακοπών σε ένα αγρόκτημα-ξενώνα είναι η άμεση επαφή του επισκέπτη με την αγροτική ζωή, τις καλλιέργειες, με την φύση, τη χλωρίδα και την πανίδα, κάτι το ιδιαίτερο για το μεγαλύτερο ποσοστό του σύγχρονου Ευρωπαίου πολίτη, κατοίκου αστικής περιοχής. Πέρα από την υποδοχή και τη φιλοξενία του επισκέπτη σε ένα περιβάλλον λιτό με τοπικό χαρακτήρα και όλες τις απαραίτητες ανέσεις, προβλέπεται και η ενεργή συμμετοχή του τουρίστα σε ένα σύνολο δραστηριοτήτων. Ενδεικτικές από αυτές είναι:

- αγροτικές δραστηριότητες (συμμετοχή στις εργασίες),
- παρατήρηση οικοσυστήματος (πουλιών, πανίδας, χλωρίδας, επισκέψεις υδροβιότοπων, κ.λ.π), αθλήματα περιπέτειας (π.χ ράφτινγκ, πεζοπορία κ.λ.π),
- πολιτιστικές περιηγήσεις (π.χ επισκέψεις σε μοναστήρια, εκκλησίες, λαογραφία μουσεία, κ.ά., παραδοσιακούς οικισμούς, αρχαιολογικούς χώρους).

- διάφορα μαθήματα (π.χ μαθήματα αργαλειού, Ελληνικών χορών, γαστρονομίας ελληνικής κουζίνας, γευσισγνωσία, οινοποιεία, τοπικά προϊόντα, κ.λ.π)

Η βασική ιδιαιτερότητα της πρακτική αυτής της μορφής τουρισμού στις ανεπτυγμένες αγροτουριστικά χώρες (Ισπανία, Γερμανία, Γαλλία) είναι πως βασίζεται σε διαμονή σε φάρμες στο ύπαιθρο, κάτι το οποίο δεν υπάρχει στον αντίστοιχο βαθμό στην Ελλάδα, αν και διαθέτει μεγάλο κεφάλαιο προς αξιοποίηση (λαϊκές και πολιτιστική πλούτος, γεωφυσικά στοιχεία, κ.τ.λ.) και με τις κατάλληλες προσαρμογές στα δεδομένα του Ελληνικού τοπίου, ο Ελληνικός Αγροτουρισμός μπορεί να βρεθεί σε ανταγωνιστική θέση συμβάλλοντας έτσι στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ παράλληλα ενισχύει το εισόδημα των κατοίκων στις περιοχές-προορισμούς.»

Πολλά από τα αναγραφόμενα στοιχεία μπορούμε να τα βρούμε όχι μόνο στις υποδομές του τόπου μας αλλά και στις υπάρχουσες προϋποθέσεις. Εάν τελικά υλοποιηθεί η δημιουργία του κέντρου Μεσογειακής διατροφής στα κτήρια της Τριανταφυλλιδείου σχολής και στα πλαίσια αυτά αξιοποιηθεί και οργανωθεί το Τριανταφυλλιδείο κτήμα ως πρότυπο αγρόκτημα

παραγωγής ειδών Ελληνικής διατροφής (όπως έχει επικρατήσει τελευταία να ονομάζεται το είδος της μεσογειακής διατροφής), η Βυτίνα αποκτά εξαιρετικά εχέγγυα ανάπτυξης του αγροτουρισμού με μεγάλες προοπτικές για το μέλλον.

Στην τελευταία συνεδρίαση της επιτροπής για τη δημιουργία του κέντρου, που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Γεωργικής ανάπτυξης, η συμμετέχουσα για πρώτη φορά πρόεδρος της Εθνικής επιτροπής Ελληνικής διατροφής καθηγήτρια Παν/μίου Αθηνών Λινοῦ πρότεινε να δημιουργηθεί στα πλαίσια του κέντρου, που θα ιδρυθεί στη Βυτίνα και σχολή παραδοσιακής μαγειρικής ή προσφορά ειδών Ελληνικής διατροφής. Όλα αυτά είναι ιδιαίτερα βοηθητικά, εάν πραγματοποιηθούν, και μοναδικά για τα Ελληνικά δεδομένα στην ανάπτυξη του αγροτουρισμού στον τόπο μας.

Στο προηγούμενο φύλλο της ΒΥΤΙΝΑΣ ασχοληθήκαμε με τις μορφές εναλλακτικού τουρισμού, που βρίσκεται πολύ κοντά στον αγροτουρισμό αλλά ο αγροτουρισμός δίνει περισσότερες δυνατότητες ανάπτυξης. Αντιγράφουμε από άλλη ιστοσελίδα περισσότερες πληροφορίες χρήσιμες για τους ενδιαφερόμενους. «Ο αγροτουρισμός είναι μία από τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού, οι οποίες επιδιώκουν την αποφυγή αρνητικών και τη δημιουργία θετικών κοινωνικών, πολιτιστικών και περιβαλλοντικών επιπτώσεων. Η ελληνική πρακτική και η σχετική με το θέμα βιβλιογραφία, συνοψίζουν μια εννοιολογική οριοθέτηση του όρου «αγροτουρισμός» ως εξής: «Είναι εκείνη η τουριστική δραστηριότητα που αναπτύσσεται σε χώρο μη αστικό από τους απασχολούμενους κύρια στον πρωτογενή και δευτερογενή τομέα και ειδικότερα σε οικογενειακής ή συνεταιριστικής μορφής μικρές τουριστικές μονάδες παροχής αγαθών και υπηρεσιών, με σκοπό την ενίσχυση του αγροτικού εισοδήματος και της τοπικής οικονομίας, τόσο από την εκμετάλλευση των τουριστικών καταλυμάτων (ενοικιαζόμενα δωμάτια, πανσιόν, ξενώνες, camping), όσο και από την τροφοδοσία των τουριστικών μονάδων με προϊόντα τοπικής παραγωγής γεωργικών συνεταιρισμών»

Μορφές Αγροτουρισμού

Οι κυριότερες μορφές αγροτουρισμού σε διεθνές επίπεδο είναι οι διακοπές σε αγροκτήματα και οι διακοπές σε αγροτικά καταλύματα (αγροικίες) που βρίσκονται μέσα στον αγροτικό οικισμό. Η Ελλάδα με τη μεγάλη οικιστική της διασπορά, με την πολυνησιακή της συγκρότηση, με την αποκεντρωμένη μνημειακή τοπογραφία, με το εναλλασσόμενο τοπίο, με τις μορφολογικές της αντιθέσεις και με τις διαφοροποιημένες κλιματολογικές συνθήκες, συγκεντρώνει τις προϋποθέσεις για ανάπτυξη μιας πλατιάς κλίμακας μορφών αγροτουρισμού. Οι μορφές αυτές μπορούν να καταταχθούν σε δύο κατηγορίες:

1. Ο αμιγής αγροτουρισμός, όπου οι φιλοξενούμενοι πέρα από τον κύριο προορισμό τους (διακοπές - ανάπαυση), ασχολούνται είτε με αγροτικές εργασίες κατά κανόνα στο αγρόκτημα (περιποίηση ζώων, άρμεγμα, τυροκομία, θέρια, τρυγητός, λιομάζωμα, οπωροκηπευτική, μελισσοκομία, κτλ.), είτε και πολλές φορές παράλληλα, με ψυχαγωγικές δραστηριότητες, από αυτές που τους προσφέρει το περιβάλλον της αγροτικής περιοχής (κολύμπι, ψάρεμα, πεζοπορία, ορειβασία, κυνήγι, ιππασία, κτλ.)
2. Ο σύνθετος αγροτουρισμός, όπου οι τουρίστες, πέρα από τις παραπάνω δραστηριότητες, που

μπορούν να αναπτύξουν μάλλον περιθωριακά, ικανοποιούν κύρια κάποιες προσωπικές ανάγκες τους, που εξειδικεύουν τον αγροτουρισμό της περιοχής, όπως για παράδειγμα τουρισμός υγείας, αθλητισμού, φυσιολατρίας, θρησκείας, πολιτισμού. Κύριες μορφές αμιγούς αγροτουρισμού στην Ελλάδα είναι:

α) Αγροτουρισμός σε χωριά ιδιαίτερου φυσικού κάλους (ορεινά και μη) που προσελκύουν τους επισκέπτες, αξιοποιώντας την ομορφιά της τοποθεσίας τους.

β) Αγροτουρισμός σε νησιωτικές ή παραλιακές περιοχές, οι οποίες αξιοποιούν κυρίως τους θερινούς μήνες τον ήλιο και τη θάλασσα.

γ) Αγροτουρισμός σε παραδοσιακούς οικισμούς, οι οποίοι έχουν να αναδείξουν μια ξεχωριστή αρχιτεκτονική που προσελκύει τον κάτοικο των τσιμεντένιων αστικών κέντρων.

δ) Αγροτουρισμός κοντά σε προστατευόμενες περιοχές, όπως εθνικούς δρυμούς και υδροβιότοπους οι οποίες εκτός από φυσικό κάλλος, αναλαμβάνουν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις των επισκεπτών σε θέματα οικολογίας.

ε) Αγροτουρισμός σε καταλύματα συνεταιριστικής μορφής, όπου τα μέλη των συνεταιρισμών, κυρίως γυναίκες προσφέρουν προϊόντα δικής τους ή τοπικής παραγωγής και αυθεντική φιλοξενία.

Κύριες μορφές σύνθετου αγροτουρισμού στην Ελλάδα

α) Αγροτουρισμός σε περιοχές με ιαματικές πηγές, γνωστές ως λουτροπόλεις, όπου σε ειδικά υδροθεραπευτήρια οι τουρίστες υπόκεινται σε κάποιες θεραπευτικές αγωγές, σε ένα συνδυασμό αποτοξίνωσης και σωματικής χαλάρωσης.

β) Αγροτουρισμός σε ορεινά χωριά στην περιοχή των οποίων λειτουργεί οργανωμένο χιονοδρομικό κέντρο, που αποτελεί το στοιχείο έλξης των τουριστών.

γ) Αγροτουρισμός σε αγροτικές περιοχές με αθλητικές εγκαταστάσεις, όπου προσφέρονται όλες οι δυνατότητες για ανάπαυση και άθληση.

δ) Αγροτουρισμός σε κατασκηνωτικούς χώρους (camping), που βρίσκονται στον περίγυρο αγροτικών οικισμών με τους οποίους συνδέονται οικονομικά κοινωνικά και πολιτισμικά.

ε) Αγροτουρισμός για παιδιά μικρής ηλικίας, που πραγματοποιείται σε παιδικές κατασκηνώσεις με αθλητικές εγκαταστάσεις, πλήρη φιλοξενία και προσφορά μορφωτικού, ψυχαγωγικού προγράμματος.

στ) Αγροτουρισμός σε κέντρα διερχόμενων τουριστών που βρίσκονται σε ειδικούς κόμβους και δέχονται περαστικούς για να τους προσφέρουν φιλοξενία

ζ) Αγροτουρισμός σε αγροτικές περιοχές όπου υπάρχουν πολιτιστικά ενδιαφέροντα. Οι διακοπές στις περιοχές αυτές συνδέονται με πνευματικές ενασχολήσεις.

Στόχοι αγροτουρισμού

Ο αγροτουρισμός στοχεύει σε δύο παράλληλους στόχους:

1. Να δώσει τη δυνατότητα στον τουρίστα να περάσει ήρεμες διακοπές μέσα στη φύση, έξω από το πλαίσιο του ανεπτυγμένου τουρισμού, μέσα σε ένα φιλόξενο κλίμα που δημιουργεί η ίδια η φύση και οι άνθρωποι της.
2. να ενισχύσει τον επαγγελματία του αγροτικού εισοδήματος με την εκμετάλλευση καταλυμάτων και την τροφοδοσία των επισκεπτών, των καταλυμάτων, με προϊόντα της ντόπιας αγροτικής παραγωγής

και της τοπικής λαϊκής τέχνης.

Κάτω από αυτήν την οπτική γωνία ο αγροτουρισμός αποτελεί μια πραγματικά σημαντική μορφή τουριστικής ανάπτυξης που στοχεύει:

α) Στο συνδυασμό συνεργασίας των τριών τομέων της παραγωγής μιας χώρας (πρωτογενούς, δευτερογενούς και τριτογενούς)

β) Στην περιφερειακή ανάπτυξη, αφού η ύπαρξη του αποτελεί σημαντικό λόγο δημιουργίας αναπτυξιακών έργων υποδομής και ανωδομής

γ) Στην ελαχιστοποίηση των περιβαλλοντικών και οικολογικών επιβαρύνσεων

δ) Στην άνοδο του οικονομικού επιπέδου των περιοχών αυτών και στη συμπλήρωση του εισοδήματος των κατοίκων καθώς και στη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης και εργασίας του αγροτικού πληθυσμού

ε) Στη διασφάλιση και στη δημιουργία νέων θέσεων απασχόλησης, έχοντας συγχρόνως θετική επίδραση στη συγκράτηση των πληθυσμών στον τόπο κατοικίας. Παράλληλα με τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας επιβιώνουν συχνά επαγγέλματα που τείνουν να εκλείψουν και τέτοια στη χώρα μας θεωρούνται αυτά που σχετίζονται με χειρονακτικές τέχνες, όπως η ξυλογλυπτική, η αργυροχρυσοχοΐα, η κεραμική, η υφαντική

στ) Στη βελτίωση και διάθεση των τοπικών και γεωργικών προϊόντων καθώς και στη γνωριμία τους με το κοινό

ζ) Στη διατήρηση, την προβολή και την αξιοποίηση της αρχιτεκτονικής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς

η) Γνωριμία με τη φύση και ψυχολογική ικανοποίηση και ανάταση του τουρίστα από την επαφή του με αυτή.

θ) Στην ενεργοποίηση του τοπικού πληθυσμού με την ανάπτυξη νέων επιχειρηματικών δραστηριοτήτων σε περιοχές που μέχρι σήμερα παρέμεναν αναξιοποίητες, ενώ στη πραγματικότητα διαθέτουν δυναμική ανάπτυξης.

Η πολιτεία έχει υποχρέωση να συμβάλει στην καλύτερη των νέων ανθρώπων σε θέματα αγροτουρισμού, για να ανοιχτούν νέοι ορίζοντες στην αγροτική εκμετάλλευση, στην παραγωγή παραδοσιακών προϊόντων και να διασώσει τέχνες, που αλλιώς θα είχαν πεθάνει. Να δημιουργηθεί ένα κανάλι επικοινωνίας απομονωμένων περιοχών με τα μεγάλα αστικά κέντρα, για να δώσει προοπτικές ζωής στους νέους των περιοχών, για να στήσουν την δική τους επιχείρηση και να προσφέρουν υπηρεσίες επαγγελματικού επιπέδου. Οι τοπικές κοινωνίες, οι Δήμοι, οι Σύλλογοι, να γίνουν αρωγοί αυτής της προσπάθειας ανασυγκρότησης της υπαίθρου με έργα υποδομής, προβολής, οργάνωσης εκδηλώσεων, ευγενή άμιλλα και συνεταιριστική συνείδηση ώστε να αναδεικνύουν τη μοναδικότητα της περιοχής.

Στον αγροτουρισμό, η φύση δεν αποτελεί απλά το σκηνικό των διακοπών - η επαφή του επισκέπτη μαζί της, όπως και με τους κατοίκους της, είναι πραγματική και ουσιαστική, και όχι επιφανειακή και τυπική.»

Διαβάζοντας κανείς προσεκτικά όλες αυτές τις πληροφορίες, οι οποίες μπορεί σε μερικούς να φανούν κουραστικές και σε άλλους κατατοπιστικές, καταλαβαίνει γιατί ο αγροτουρισμός είναι μια μοντέρνα μορφή επισκέψεων, η οποία ωφελεί αφάνταστα την τοπική οικονομία αλλά και ικανοποιεί τον απειλημένο σύγχρονο αναζητητή γνήσιων και παραδοσιακών μορφών διαβίωσης.

ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ

- ➔ Μεταχειρισμένων & Καινούργιων
- ➔ Ανταλλαγές
- ➔ Εισαγωγές Φορτηγών & Μηχανημάτων

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
ΛΥΤΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Tηλ/Fax: 26340 25635, Κιν. 6977 915320
e-mail: xdimakos@hol.gr

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ

- ➔ Κατασκευές Γερανογέφυρων
- ➔ Τοποθετήσεις Γερανών & Service

ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
ΛΥΤΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Tηλ/Fax: 26340 25635, Κιν. 6977 915320
e-mail: xdimakos@hol.gr

PALFINGER

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

- ➔ Αυστριακών Γερανών PALFINGER
- ➔ Πωλήσεις • Τοποθετήσεις • Service

ΟΜΗΡΟΣ Ι. ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Ναυπλίου 9, 221 00 Τρίπολη
Tηλ/Fax: 2710.231590, Κιν: 694.6820655
e-mail: strousop@otenet.gr, www.strousopoulos.gr

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ &
ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 2795 22725 - ΚΙΝ.: 6944 312596 & 6976 086842

Το Αγροτικό της Αθήνας

Γρήγορη εξυπηρέτηση

Οικογενειακό περιβάλλον

Παραδοσιακή ταβέρνα

ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Tηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

Καφεγείου
Έν Βυτίνη
Παραδοσιακό καφενείο

Κων/νος Καρπούζος
Βυτίνα Αρκαδίας / ΤΚ 22010 / τηλ. 27950 22502

Βυτινιώτικες Συνεργασίες

BIA KAI ANOMIA



ΓΡΑΦΕΙ: Ο

Απόστολος Τζίφας
φιλολόγος Δ'ντής
του 1^{ου} Γυμνασίου
Σπείρας

Βρισκόμαστε μπροστά από ένα νέο φαινόμενο στην πολιτική και κοινωνική ζωή μας, το κύμα της βίας και της ανομίας. Βεβαίως, το φαινόμενο αυτό ιστορικά δεν είναι πρωτόγνωρο. Σε περιόδους κρίσης, έξαρσης των κοινωνικών και πολιτικών δεδομένων, φουντώνει η ανομία και η βία.

Η βία και η ανομία παρουσιάζεται σήμερα με πολλές εκφάνσεις, όπως ανυπακοή στους νόμους και στις αποφάσεις της πολιτείας, υψηλή παραβατικότητα στην κοινωνία και στους οργανωμένους θεσμούς της, όπως είναι το σχολείο και ο αθλητισμός.

Πίσω από αυτήν την πρωτόγνωρη έξαρση των φαινομένων βίας, ανομίας και εγκληματικότητας δε βρίσκεται μόνο η οικονομική κρίση και οι κοινωνικές της προεκτάσεις, αλλά η κατάρρευση ενός ολόκληρου συστήματος αξιών.

Στην πολιτική μας ζωή υποβαθμίστηκαν οι δημοκρατικοί θεσμοί με αποτέλεσμα η δημοκρατία να είναι ελλειμματική και οι πολίτες να αμφισβητούν ανοικτά το ρόλο και τις δυνατότητες των κομμάτων να ανταποκριθούν στα κοινωνικά αιτήματα.

Είναι σαφές ότι αναφερόμαστε στις τελευταίες δεκαετίες στη χώρα μας και στο ρόλο των κομμάτων που είχαν την τύχη αυτής της χώρας. Εδώ και χρόνια βιώνουμε τις ολέθριες εξωθεσμικές παρεμβάσεις των κομμάτων στο κράτος. Οι πελατειακές σχέσεις κόμματος – πολίτη – κράτους δημιούργησαν μεγάλο θεσμικό ρήγμα στο ίδιο το κράτος και στις λειτουργίες του. Ατόνησε η λειτουργία όλων των εκφάνσεων του κράτους, η διαφθορά στο δημόσιο τομέα γιγαντώθηκε και ο δημόσιος τομέας είναι ανεπαρκής να δημιουργήσει μαζί με τον ιδιωτικό προϋποθέσεις ανάπτυξης και σωστής λειτουργίας του κράτους. Έτσι εξηγείται η πρωτοφανής ατιμωρησία στη διασπίθιση του δημοσίου χρήματος και η αναποτελεσματικότητα του δημόσιου τομέα. Λόγου χάρι σπάνια τιμωρείται δημόσιος υπάλληλος για παράβαση καθήκοντος και ανεπαρκεία.

Όμως, η αυτονομία αναξιοπιστία της πολιτικής, η διαφθορά κυρίως στο δημόσιο τομέα έφεραν πολιτικά και κοινωνικά ρήγματα. Ο πολίτης μπροστά στην αναξιοπιστία της πολιτικής μετατοπίζει το δημόσιο προς το ιδιωτικό συμφέρον. Έτσι εξηγείται η πρωτοφανής ατιμωρησία στη διασπίθιση του δημοσίου χρήματος, η δυσπιστία του πολίτη απέναντι σε κάθε μορφή θεσμοθετημένης εξουσίας, η έξαρση της βίας και της ανομίας, της εγκληματικότητας και της διαφθοράς. Γίνανε πραγματική ζούγκλα. Οι νόμοι και οι αποφάσεις της Πολιτείας δεν εφαρμόζονται (Κερατέα), οι πολίτες δεν πληρώνουν (Μετρό, δρόμοι, Υπηρεσίες Κοινής Ωφέλειας), η εγκληματικότητα σε έξαρση και στα γήπεδα δεν μπορεί πια να πραγματοποιηθεί ποδοσφαιρικός αγώνας.

Πίσω από τα φαινόμενα αυτά υπάρχει πολιτική παρουσία κομμάτων, τα οποία με αυτόν τον τρόπο ωθούν τους πολίτες στην ανομία για να τους έχουν αργότερα και ψηφοφόρους. Τα γεγονότα του Δεκεμβρίου της Αθήνας του 2008 αποδεικνύουν την ανευθυνότητα πολιτικών κομμάτων. Η ανευθυνότητα αυτή δεν έγινε δεκτή από το σύνολο της κοινωνίας, όπως έδειξαν και οι δημοσκοπήσεις. Όπως και σήμερα ο εναλλακτικός πολιτικός λόγος ορισμένων κομμάτων επικεντρώνεται στη στρίγγλη της ανομίας και της βίας.

Η διαφανόμενη αποϊδεολογικοποίηση της πολιτικής, η ιδιωτικοποίηση των πολιτών και η άναρχη κοινωνική ζωή μόνο το κοινωνικό συμφέρον δεν υπηρετούν. Αυτό που θέλει ο απλός και τίμιος πολίτης είναι: ανοικτά, υπεύθυνα και δημοκρατικά κόμματα, κοινωνικά δίκαιη αντιμετώπιση της κρίσης, το κράτος στην υπηρεσία του πολίτη, διαφάνεια σε όλους τους θεσμούς, ριζοσπαστικός μετασχηματισμός του κράτους.

Το ζητούμενο είναι ποιος θα αλλάξει αυτήν την κατάσταση. Βασική προϋπόθεση είναι η συνολική καταδίκη του πολιτικού συστήματος, η ανάπτυξη μιας διαφορετικής πολιτικής κουλτούρας με υπεύθυνα πολιτικά κόμματα, σεβασμός σε πανανθρώπινες αξίες, αντιλήψεις και πρακτικές που συνάδουν με πολιτισμένα κράτη και πιστή εφαρμογή των νόμων. Με άλλα λόγια το πρόβλημα της ελληνικής κοινωνίας είναι ζήτημα αγωγής, παιδείας, εφαρμογής των νόμων, κυρώσεων και πολιτικής και κοινωνικής νοοτροπίας

Η Παλιά Κοσμική Βυτίνα

ΓΡΑΦΕΙ: ο Μαινάλιος

Η Βυτίνα μεταξύ 1900-1950: Η Βυτίνα από τα πρώτα χρόνια του 20^{ου} αιώνα ήταν ανάμεσα στα 3 με 4 περιζήτητα παραθεριστικά κέντρα της Χώρας, λόγω του φυσικού κάλλους, του «ιαματικού» κλίματος και άλλων ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της. Η επίσημη αναγνώριση της Βυτίνας ως σπουδαίου παραθεριστικού κέντρου έγινε με μεγάλη καθυστέρηση λόγω αντιδράσεων (υποβηθούμενων από την γραφειοκρατία) μόλις το 1922 με το βασιλικό διάταγμα 80/1922.

Η περίοδος 1900-1950 ήταν η χρυσή περίοδος της Βυτίνας. Είχαν φτιαχτεί δρόμοι και πλατείες και πύκνωσαν οι συγκοινωνίες με μεγάλες πόλεις. Είχαν γίνει εξωραϊστικά και εξυγιαντικά έργα. Είχαν ληφθεί υγειονομικά μέτρα, υπήρχαν πολλοί γιατροί (κάποιες περιόδους έφθαναν τους επτά) και υγειονομικές επιτροπές. Λειτουργούσε το σανατόριο «Άγιος Τρύφων» (μετέπειτα Ιθώμη) και υποκατάστημα τράπεζας. Χτίστηκαν πολλά ξενοδοχεία (ΕΛΒΕΤΙΑ, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΠΑΝ, ΒΙΛΛΑ ΒΑΛΟΣ, ΑΙΓΛΗ κ.α) και βίλλες και τα περισσότερα σπίτια συνδέθηκαν με το δίκτυο ύδρευσης και ηλεκτρισμού.

Είχε αρχίσει λίγα χρόνια πριν η εποχή της μετάβασης του ορθολογιστή Έλληνα σε ρομαντικό και ευρωπαϊκό, που απεκδύεται τη φουστάνελα και τρέχει στους φραγκοράφτες. Από την απελευθέρωση το 1821 η επαρχία τραγουδούσε δημοτικά τραγούδια, χόρευε ελληνικούς χορούς, (συρτό, καλαμιτανό κ.α.) διατηρώντας τα σχήματα των αρχαίων ελληνικών χορών και δασκαδεζε κυρίως στις τοπικές γιορτές (πανηγύρια, απόκριες) και σε οικογενειακές συγκεντρώσεις – εκδηλώσεις, λόγω κάποιου ευτυχούς γεγονότος (όπως βάφτιση, γάμος, αρραβώνες, ονομαστική γιορτή, γέννηση).

Όμως από τα πρώτα χρόνια του 20^{ου} αιώνα μέχρι το 1955 περίπου τα νιάτα της Βυτίνας που σπούδαζαν στο «κλεινόν άστυ» αφενός και αφετέρου τα κύματα των επισκεπτών – παραθεριστών από την Αθήνα και τα μεγάλα αστικά κέντρα της Πελοποννήσου (κυρίως Πάτρα, Πύργο, Αμαλιάδα, Ναύπλιο, με ανθούσες παροικίες Βυτιναίων), που κατέκλυζαν κάθε καλοκαίρι τη Βυτίνα, άλλαξαν το κλίμα με την εισαγωγή «μοντέρνων» ξενόφερτων τραγουδιών, χορών και μορφών διασκέδασης κατά τα ευρωπαϊκά πρότυπα. Στο μοντέρνο τρόπο ζωής εθίστηκαν σύντομα και οι νεαροί και νεαρές Βυτιναίοι – Βυτιναίες και άρχισαν να ευθυμούν, τραγουδούν και χορεύουν κατά μίμηση των Αθηναίων αστών, που και αυτοί μιμούντο τους άλλους Ευρωπαίους.

Επώνυμοι κοσμικοί: Εκατοντάδες οι επώνυμοι κοσμικοί, που είχαν επιλέξει να παραθερίσουν ή να περάσουν τις ημέρες των Χριστουγέννων και του Πάσχα στην «Ελβετία της Ελλάδας», όπως αποκαλούσαν την Βυτίνα. Στα πιο γνωστά ονόματα συγκαταλέγονταν πολιτικοί (Γ. Παπανδρέου, Ευάγγ. Αβέρωφ, Παν. Πιπινέλης, Άγις Ταμπάκοπουλος κ.α) στρατιωτικοί (στρατάρχης Αλέξανδρος Παπάγος, Βασ. Κολοκοτρώνης αρχηγός της χωροφυλακής κ.α) βιομήχανοι (Κατσάμπας, Καρέλιος, Παπαστράτος, Λαδόπουλος), τραπεζίτες (Στ. Κωστόπουλος), μεγαλογιατροί (Μαγγανάρας), εφοπλιστές (Γουλιανδής, Τυπάλδος), μεγαλοεκδότες (Ν. Μπότσης), ηθοποιοί (η μελαγχρινή καλλονή και διάσημη αρτίστα της Λυρικής Σκηνής Λίλη Μπερδέ, ο ζεν πρεμιέρ του θεάτρου και κινηματογράφου Γιώργος Παππάς) σπουδαίοι οικογενείς (οι ευεργέτες Δημήτριος Παναζόπουλος, Ιω. Γιαβρούμης, Δ. Μπαρμπάκας, Κωτσόβελος) κ.α (βλ. συμπληρωματικά το άρθρο «Υψηλοί επισκέπτες» στο φύλλο της εφημερίδας «Η BYTINA»).

Επίσης επισκέπτονταν τη Βυτίνα ζωγράφοι, συγγραφείς, ποδοσφαιρικές ομάδες (Παναθηναϊκός, Παναχαϊκή) για προετοιμασία, γκρουπ ξένων τουριστών, ο υπαρξιστής Σίμος με την παρέα του και άλλοι.

Κοσμικές συντροφίες: Οι κοσμικοί χωρισμένοι σε ομάδες είχαν το δικό τους κλειστό κύκλο και τις δικές τους προσωπικές και κοινωνικές επαφές και γνωριμίες. Προσαγορεύονταν με χαϊδευτικά μικρά ονόματα και χρησιμοποιούσαν στερεότυπες προσφωνήσεις όπως στρατηγέ μου, υπουργέ μου, μον αμί, μον serie κλπ. που προδίδαν κάποια ελαφρότητα ανάμεικτη με επίδειξη

ευρωπαϊσμού. Έκαναν συχνή χρήση της Γαλλικής γλώσσας φροντίζοντας να προφέρουν σωστά το γράμμα ρ, όπως το πρόφεραν οι γάλλοι παριζιάνοι αριστοκράτες. Ήταν φυσικό να μην λείπουν τα χειροφιλήματα, (υποκριτικοί) εναγκαλισμοί και ασπασμοί.

Ξεχωρίζαν κάποιες κυρίες για τη σπάνια ομορφιά και φινέτσα τους, (αληθινός πόνος οφθαλμών). Άλλες που καμάρωναν για τα «πάχη τα κάλλη τους» και άλλες με πολλές επιστρώσεις «αντιρυτιδικών» σκευασμάτων κλπ. Επίσης δεν έλλειπαν οι ομοτράπεζοι χονδρέμποροι της Βαρβάκειου αγοράς με τις ευτραφείς συζύγους και τους στρουμπουλούς κληρονόμους τους. Σπάνια αλλά χτυπητή η παρουσία κάποιου ξεπεσμένου αριστοκράτη, κάποιου μαυραγορίτη, ακόμα και κάποιου ζιγκολό, που αναζητούσε το επόμενο θήραμα του.

Οι καθώς πρέπει κύριοι έφεραν κόσμια ενδυμασία και φορούσαν «παγιάσον» (καπέλο ψάθινο) ή ρεπούμπλικα και κάποιες, «θαύμα ιδέσθαι», θηλυκές υπάρξεις ομόρφαιναν τις συντροφίες με την χάρη τους, το άψογο μακιγιάζ, το μοδάτο χτένισμα, τα πανάκριβα συνολάκια τους της τελευταίας παρισινής collection (του οίκου philippe de Goston κ.α) και τα βαρύτερα κοσμήματα.

Ξεχωρίζουν τη τούλινη τουαλέτα μαύρου χρώματος (εικόνα 1) ή τουαλέτα από μαύρο μεταξωτό ύφασμα, κόκκινη ζώνη και κόκκινα γοβάκια (εικόνα 2) και τα μαντό από κρέμ σατέν με λευκή ερμίνια (εικόνα 3) καθώς και τα καπέλα από ψάθα γαρνιρισμένο με σατέν.

Οι κύριοι συζητούσαν κυρίως θέματα πολιτικά, οικονομικά και ιστορικά. Οι κυρίες μιλούσαν για τις νέες τάσεις τις μόδας, φλυαρούσαν για το τελευταίο τους ταξίδι στο Παρίσι, Βιέννη, Ρώμη, Λονδίνο κ.α. μεγαλουπόλες. Διάβαζαν τη Μαντάμ Μποβαρύ, την κυρία με τας Καμέλιες, πονεμένες αισθηματικές ιστορίες και άλλα ρομαντικά μυθιστορήματα και ποιήματα συγχρόνων λογοτεχνών. Τα βράδια τους κυλούσαν με ποτό, μουσική, χορό και χαρτοπαίγιο και το απαραίτητο κουτσομπολιό.

Κοσμικοί τύποι – Χαρακτήρες: Ανάμεσα στους κοσμικούς ξεχωρίζαν τύποι όπως του boheme, του blasé, του chic, του snob, της δίνα και της vamp κάποια συντρίμια μιας πολυκύμαντης και άσπτης ζωής, υποψήφιοι γαμπροί, κάποιες «κρύες μπεμπέκες», που η πολυτέλεια μαμά δασκάλευε τη «χρυσή» της ότι όσο πιο πολύ αρνείται, τόσο περισσότερους πόντους κερδίζει από τις άλλες τις ελαφρόμαλες! Όμως τις πιο πολλές προτιμήσεις συγκεντρώναν οι απλές, ανεπιτηδευτές, γλυκύτατες υπάρξεις με την δική τους, ξεχωριστή προσωπικότητα, το καθαρό γέλιο και την καθαρή συμπεριφορά, που διανθίζουν με φευγαλέες στιγμές φιλαρέσκειας και κοκεταρίας.

Οι νεαροί ερωτιδείς υπέκυπταν στα μειδιάματα και τις επιθυμίες του ινδάλματός τους. Οι νεαρές με γεμάτη τη φαρέτρα τους με τα γνωστά όπλα του φύλλου τους (νάζια, ακκίσματα, επίνοιες, πονηριές) «τρέλαιναν» τους ιππότες τους. Ο Κωστάκης δεν σταύρωνε παρτενέρ. Ο Γιωργάκης ήταν διαρκώς ερωτευμένος με διαφορετική όμως κάθε τόσο δεσποινίδα. Η Γιάννα (Γιαννούλα) απέφευγε του «φιλίου τη γλύκα» την φύλαγα για προίκα, όπως λέει και το τραγούδι. Η Σόφη που είχε τη δική της αυλή από επίδοξους μνηστήρες, μοίραζε ως αντίδωρο βλέμματα και μειδιάματα και τους κρατούσε σε απόσταση.

Άβυσσος η ψυχή της γυναικάς! Κάποιοι «εκκεντρικοί» προκαλούσαν τους σοβαρούς (η μήπως τη σοβαρόφανετα τους) με το ντύσιμο τους, τις απαιτήσεις τους κλπ. Όπως γνωστός μεγαλοβιομήχανος, που κυκλοφορούσε πάντα με μαύρο κουστούμι,

Διασκέδαση – Τραγούδι – Χορός



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3

λευκό πουκάμισο και μαύρα παπούτσια αλλά χωρίς κάλτσες! Άλλος σπουδαίος γλύπτης, έτρωγε κουάκερ για πρωινό και μπριζόλα το μεσημέρι, που να προερχόταν από δεξιά κομμάτι του ζώου, γιατί πίστευε ότι ήταν πιο καλό και νόστιμο! Οι εκκεντρικότητες (πλουσίων, πτωχών κλπ.) είναι εκφάνσεις της προσωπικότητας και κακώς ξενίζονται τους πολλούς, που ασχολούνται με το τι κάνουν οι άλλοι βλέποντας έτσι την υγεία τους.

Κοσμικά κέντρα: Τα καλλίτερα κοσμικά κέντρα της εποχής, με τραγούδια και μουσική από γραμμόφωνο, πικ-απ και από μουσικούς σόλο ή τριό με έγχορδα και πνευστά όργανα όπου διασκεδάζαν οι κοσμικοί τύποι ήταν τα ξενοδοχεία VILLA VALOS VYTINA, ΑΙΓΛΗ, VILLA ΜΠΑΡΜΠΙΚΑ, το καφεζυθεστιάτοριο «Ο ΖΕΦΥΡΟΣ», το restaurant «Η ΠΛΑΖΑ» (στην πλατεία Οικονομίδης), τα εστιατόρια ΑΗΔΟΝΙΑ και ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ, το ζαχαροπλαστείο ΑΣΤΟΡΙΑ με ευγενή άμιλλα στην προσέλευση της υψηλής πελατείας τους.

Ο Β.Α. Παπαδόπουλος, στο βιβλίο του «Στεριές και ακρογιάλια του Μοριά» γράφει μεταξύ άλλων: «Η Βίλλα Βάλος με την ατμόσφαιρα ξενοδοχείου Κηφισιάς, τους μπλαζέ ενοίκους, την αριστοκρατική χαρτοπαίξια και τις πολυτάλαντες απαιτήσεις ξεχωρίζει. Αεροδυναμικά αυτοκίνητα φηγουράρον επιδειχτικά στο κοσμικό ρεστοράν της Αίγλης, στην βαθύσκωπη δεντροστοιχία...».

Επίσης γράφει ότι ο βαθύπλοτος μεγαλοεκδότης του τύπου, ο παγκόσμιος γνωστός Χίρστ, γοητεύθηκε τόσο από τις τοπικές ομορφιές, ώστε ετοιμάστηκε να χτίσει στη Βυτίνα ένα μεγάλο πρότυπο κοσμικό ξενοδοχείο με γήπεδο αθλοπαιδιών κλπ. Αλλά το όνειρο του ναυάγησε, γιατί έπεσε στους σκοπέλους της γραφειοκρατίας. Στα κοσμικά κέντρα πολυτελείας υπήρχε chef (αρχιμάγειρας), σερβιτόροι και καμαριέρες με καταλλήγη ενδυμασία από την Αθήνα ή ντόπιοι.

Θέματα και κοσμικές εκδηλώσεις: Όταν αναφερόμαστε σε θέματα εννοούμε κυρίως τις διάφορες θεατρικές παραστάσεις από Αθηναϊκούς και ντόπιους θιάσους, το θέατρο Σκιών (Καραγκιόζης) και τον κινηματογράφο. Για την θεατρική κίνηση έχουν δημοσιευτεί αρκετά στο φύλλο 95 της εφημερίδας «Η BYTINA». Οι παραστάσεις γνωστοποιούνται στο κοινό με μεγαλόφωνους τελάληδες με τοιχοκολλησεις αφισών και διανομή προγραμμάτων. Αυτές παρακολουθούσαν όχι μόνο κοσμικοί και κομψές κυρίες αλλά και νεαροί – ές κάθε ηλικίας.

Οι κυρίες έκρυσαν επιμελώς τα αισθήματα τους στα δακρύβρεχτα ειδύλλια (Γκόλφω, Εσμέ) και έβλεπαν με πατριωτική έξαρση και ενθουσιασμό τα έργα με εθνικό περιεχόμενο (Πατρίς, Χώρα Ελληνικό, Αθ. Διάκος κ.α). Όλες και όλοι εγκατέλειπαν τη σοβαρότητα τους στις κωμωδίες, ταυτίζονταν με τους πρωταγωνιστές, είχαν πολλά να σχολιάσουν. Στο θέατρο σκιών οι θεατές στο σύνολο τους ήταν παιδιά και έφηβοι. Στις κινηματογραφικές ταινίες ήταν αισθητή η παρουσία νεανίδων και των νεαρών συνοδών τους.

Στην κοσμική στήλη της εποχής είχαν θέση πολλές κυρίες και δεσποινίδες για την ομορφιά, χάρη, κομψότητα τους κλπ. Πολλές και ποικίλες οι άλλες κοσμικές εκδηλώσεις την περίοδο της αποκριάς, τις επίσημες δεξιώσεις και γεύματα κατά την παραμονή ή

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc

25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
T 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Allianz

Κωνσταντίνος Πάρχας
Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Allianz Ελλάδα
Πλάτωνος 39
124 62 Χαϊδάρη
Τηλ 210.53 22 221,081
Fax 210.53 22 379
Κιν.: 698 65 82 781

bra0112@allianz.gr
www.allianz.gr

από Λεβίδι Βυτίνα

Ο ΧΩΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ

Παραχωρήθηκαν στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για αξιοποίηση και έκτοτε εγκαταλείφθηκαν στην τύχη τους

Σε όλους του Βυτιναίους είναι γνωστός ο χώρος των μαθητικών κατασκηνώσεων, που υπάρχουν στην είσοδο της Βυτίνας και ο χώρος αυτός στους παλιότερους είναι γνωστός και ως «γυμναστήριο» από το σκοπό που είχε η πρώτη δημιουργία του, για να εξυπηρετεί τις ανάγκες των μαθητών του τότε ακμάζοντος εξαταξίου Γυμνασίου Βυτίνας τους πρώτους μεταπολεμικούς χρόνους.

Ο χώρος αυτός δημιουργήθηκε από προσφορές των ιδιοκτησιών ντόπιων Βυτιναίων για το σκοπό αυτό και αργότερα παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας για τη δημιουργία των Μαθητικών κατασκηνώσεων. Επειδή δε οι δωρεάν προσφορές των κτημάτων από τους ιδιοκτήτες Βυτιναίους είχαν γίνει για αθλητικά έργα και για μελλοντική ανέγερση διδακτηρίου Γυμνασίου, η παραχώρηση αυτή στο Υπουργείο δημιούργησε αντιδράσεις μεταξύ των οποίων και του συλλόγου των εν Αθήναις Βυτιναίων (έτσι λεγόταν τότε ο σημερινός σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων). Μάλιστα ο σύλλογος με την υπ' αρ. 5/4-5-50 πράξη του αντιδρά στην παραχώρηση και προτείνει την ανεύρεση άλλη έκτασης.

Τελικά ο χώρος δόθηκε στο Υπουργείο και ανεγέρθηκαν οι εγκαταστάσεις των μαθητικών κατασκηνώσεων, οι οποίες λειτουργήσαν μέχρι το τέλος της δεκαετίας του εξήντα. Για ένα δε διάστημα στέγασαν και το Γυμνάσιο Βυτίνας (1958-1964) μέχρις ότου αναγερθεί το νέο διδακτήριο του Γυμνασίου σε χώρο που προσέφεραν πάλι δωρεάν οι Βυτιναίοι και με τις άοκνες προσπάθειες του τότε Γυμνασάρχου αειμνήστου Χρήστου Πετράκη.

Επειδή ο χώρος παρέμενε σχεδόν εγκαταλειμμένος (είχαν δημιουργηθεί κάποια υποτυπώδη αθλητικά έργα και χρησιμοποιείτο περιοδικά για καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις του δήμου) το Υπουργείο Παιδείας, που είναι ο νέος ιδιοκτήτης, αποφάσισε να παραχωρηθεί ο χώρος στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για πενήντα χρόνια, ώστε να δημιουργηθεί κέντρο έρευνας και εκπαίδευσης.

Το 2005, έτος παραχώρησης, ο τότε αντιπρύτανης Γορτύνιος Γιάννης Παρασκευόπουλος είχε δείξει έντονο ενδιαφέρον για την αξιοποίηση του χώρου και μάλιστα είχαν πραγματοποιηθεί τα πρώτα έργα όπως η ολική περιφράξη, ενώ είχαν γίνει προσπάθειες για χρηματοδότηση από τα ΣΔΙΤ και είχαν αρχίσει να εκπονούνται τα πρώτα αρχιτεκτονικά. Μετά την αποχώρηση του κ. Παρασκευόπουλου από την αντιπρυτανεία σε συνδυασμό με την παρούσα δεινή οικονομική κατάσταση η όλη προσπάθεια σχεδόν εγκαταλείφθηκε.

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων από τριετίας αποδύεται σε έντονη προσπάθεια να κινητοποιήσει το ενδιαφέρον του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου κάνοντας αλληπάλληλα γραπτά διαβήματα στο νέο πρύτανη κ. Παπαθεοδώρου για την προώθηση του έργου. Η απάντηση του πρυτάνεως μόνιμη και σταθερή. «Το έργο θα προχωρήσει, εάν λειτουργήσουν τα ΣΔΙΤ» κάτι που φαντάζει δύσκολο με τη σημερινή δύσκολη οικονομική κατάσταση.

Μετά από αυτές τις απαντήσεις του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ο σύλλογος απευθύνθηκε στην Υπουργό Παιδείας ζητώντας ή την αξιοποίηση του χώρου ή την παραχώρηση στο δήμο Γορτυνίας για την αξιοποίησή του με αθλητικές εγκαταστάσεις. Συγχρόνως ζήτησε τη συμπράξη των δύο Αρχάδων πολιτικών κ.κ. Λυκουρέντζου και Κωνσταντινίδη. Ο μεν πρώτος υπέβαλε επερώτηση στη Βουλή προς την Υπουργό Παιδείας για το συγκεκριμένο θέμα (το περιεχόμενο της δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο) και δόθηκε απάντηση από το Υπουργείο η οποία έχει ως εξής.

«Με την υπ' αριθμ. πρωτ. 75775/Δ4/11-06-2008 απόφαση του



Τα κτίρια που κτίστηκαν με κρατικά κονδύλια έχουν εγκαταλειφθεί ασυντήρητα από το πανεπιστήμιο Πελοποννήσου



Ο πιο προνομιούχος χώρος της Βυτίνας έχει αφεθεί στην τύχη του

Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων παραχωρήθηκαν οι Μαθητικές Κατασκηνώσεις Βυτίνας Αρκαδίας του ΎΠ.Ε.Π.Θ. στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για πενήντα έτη, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν οι εγκαταστάσεις για τη στέγαση Εκπαιδευτικού Κέντρου (Παράρτημα του Παν/μιου) για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας και του Ελληνικού Πολιτισμού.

Με το υπ' αριθμ. Πρωτ. Βαθμ. Προτερ. 39792/ΣΤ1 από 31/03/2008 έγγραφο εγκρίθηκε το κτιριολογικό πρόγραμμα του έργου «Φοιτητική Εστία και Εκπαιδευτικό Κέντρο Βυτίνας» από το ΎΠ.Ε.Π.Θ. ύστερα από σχετικό αίτημα του Παν/μιου Πελοποννήσου.

Με το υπ' αριθμ. Πρωτ. Δ.Τ. 14/2105 από 15-01-2008 έγγραφο του Παν/μιου Πελοποννήσου ζητήθηκε Τροποποίηση του Ρυμοτομικού Σχεδίου του πρώην Δήμου Βυτίνας και για την οποία εκκρεμεί απόφαση τροποποίησης.

Με την υπ' αριθμ. 221/21-01-2008 Απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου εγκρίνεται η κατάθεση πρότασης στην Επιτροπή ΕΓ -ΣΔΙΤ για τη δημιουργία «Φοιτητικής Εστίας - Εκπαιδευτικού Κέντρου Βυτίνας».

Με το υπ' αριθμ. Πρωτ. 2264 από 22-01-2008 έγγραφο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου υποβάλλεται η πρόταση στην Ειδική Γραμματεία ΣΔΙΤ και η οποία εγκρίθηκε από την Διευρητική Επιτροπή Συμπράξεων Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα (Δ.Ε.Σ.Δ.Ι.Τ.) στις 30-01-2008. Στις 02-04-2008 η ΕΓ - ΣΔΙΤ προκηρύσσει Διεθνή Δημόσιο Ανοικτό Διαγωνισμό για την πρόσληψη Συμβούλου (Χρηματοοικονομικού - Τεχνικού - Νομικού) για την υλοποίηση των εγκαταστάσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Η ΕΓ - ΣΔΙΤ ολοκληρώνει τη διαδικασία επιλογής και υπογράφει με το Σύμβουλο τη Σύμβαση Παροχής Υπηρεσιών. Ο Σύμβουλος που έχει επιλεγεί αναμένει την ολοκλήρωση των διαδικασιών έγκρισης του Τοπικού Ρυμοτομικού ώστε να προχωρήσει τις διαδικασίες του διαγωνισμού για την επιλογή του Ιδιωτικού Φορέα Σύμπραξης. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου με δικά του έξοδα έχει προβεί στην περιφράξη του χώρου και έχει προχωρήσει στη Σύνταξη ενός Γενικού Σχεδίου Διαμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρο και διάταξης - χρήση των υπαρχόντων και μελλοντικών κτιρίων.

Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι, στις άμεσες προθέσεις του Παν/μιου

Πελοποννήσου είναι η δημιουργία ενός Διεθνούς Κέντρου Έρευνας που θα περιλαμβάνει Κέντρο Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών, καθώς και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Στο εν λόγω Κέντρο θα γίνονται επίσης επιμορφωτικά προγράμματα εξειδίκευσης στο πλαίσιο του Ινστιτούτου Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου. Σκοπός του Πανεπιστημίου είναι να δημιουργηθεί στον ιδιαίτερο φυσικό κάλλους χώρο της Βυτίνας ένα πρότυπο Πανεπιστημιακό Ερευνητικό και Εκπαιδευτικό Κέντρο που θα συμπεριλαμβάνει και χώρους διαμονής διδασκόντων και διδασκόμενων. Σε συνέχεια των παραπάνω είναι προφανές ότι είναι στις άμεσες προθέσεις μας η βέλτιστη αξιοποίηση του χώρου στο πλαίσιο των αναφερόμενων ενεργειών που είναι σε εξέλιξη για την ανάπτυξη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου»

Συγχρόνως ο βουλευτής κ. Κωνσταντινίδη πέτυχε συνάντηση του πρυτάνεως κ. Παπαθεοδώρου με το δήμαρχο Γορτυνίας κ. Γιαννόπουλο και τον αντιδήμαρχο κ. Σακελλαρίου για το ίδιο θέμα. Ο πρύτανης επανέλαβε ό,τι και στην απάντηση στην επερώτηση στη βουλή.

Δυστυχώς το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου μιλάει διαρκώς για «σκοπούς» και «προθέσεις» και καμία ενέργεια δεν έχει γίνει από το 2008 και μετά. Εν τω μεταξύ ο χώρος διαρκώς ερημώνεται, τα κτίρια καταρρέουν και δημιουργείται το πλέον αντιαισθητικό θέαμα στην είσοδο της Βυτίνας. Διερωτώμεθα, εάν δεν ενεργοποιηθούν τα ΣΔΙΤ ο χώρος αυτός θα παραμείνει στην τύχη του; Ο κ. πρύτανης έδωσε την πομπώδη ονομασία του κέντρου που θα δημιουργηθεί «Διεθνές κέντρο έρευνας και εκπαιδευτικό κέντρο του πανεπιστημίου Πελοποννήσου». Εμείς θα προτιμούσαμε συντομότερες ονομασίες και περισσότερα έργα.

Πάντως το θέμα που παρουσιάζει ο χώρος είναι τελείως αντιαισθητικό και δεν τιμά καθόλου την πινακίδα, που έχει τοποθετηθεί ότι ανήκει στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων θα συνεχίζει να αγωνίζεται για την αξιοποίηση του χώρου και ελπίζουμε ότι οι στόχοι του Πανεπιστημίου, αλλά και του πρώτου οραματιστή καθηγητή Παρασκευόπουλου θα υλοποιηθούν.

Διασκέδαση - Τραγούδι - Χορός

συνέχεια από τη σελ. 7

επίσκεψη υψηλών προσώπων, στα αποκαλυπτήρια προτομών ευεργετών και σπουδαίων Βυτιναίων (με μεγάλη συρροή κόσμου), στα εγκαίνια Ξενοδοχείων στον ηλεκτροφωτισμό πλατειών, δρόμων της Βυτίνας (δεκαετία του 1920 με πρωτοφανή προσέλευση όχι μόνο κατοίκων αλλά και πολλών άλλων Αρκάδων), στο πέρασμα το 1936 της Ολυμπιακής Φλόγας, στις χοροεσπερίδες, στις μουσικές εκδηλώσεις (από φιλαρμονικές, σολιότ, ντουέτα και χορωδίες), στις παραστάσεις ακροβατών, αθλητών, στους περιπάτους, τις εύθυμες «ονηλασίες», στα τερπνά πικ-νικ σε δροσερές τηγές (Κοκκινόβρυση, κ.α) και στα νεανικά πάρτι. Κάποια ρεβεγιόν παραμονές Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς συγκέντρωναν κοσμικούς από Τρίπολη, Πάτρα κ.α πόλεις και είχαν αφήσει εποχή.

Τότε η Βυτίνα έσφριζε από νιάτα και ομορφιά. Οι νέοι και οι νέες ρέμβαζαν, ονειροπολούσαν, διεκδικούσαν κάποια ναζιάρικα μάτια, έπλεκαν φλογερά ειδύλλια, ζηλοτυπούσαν και φιλονικούσαν για τη καρδιά κάποιας άπιστης, αφήγγειλαν δίστιχα της αγάπης, έλεγαν πιπεράτα ανέκδοτα, πειράζονταν και σαχλαμάριζαν κατά το δικό τους τρόπο, έπλαθαν όνειρα και έστηναν από το τίποτα πάρτι με χορούς, τραγούδια και διάφορα παιχνίδια.

Στα πάρτι σε σπίτια, στο πάρκο, στο Ντρούλα, στον Άγιο Αθανάσιο κ.α. γινόταν επίδειξη της ομορφιάς, των χορευτικών, μουσικών δεξιοτήτων από Βυτιναίους: -ους και παραθεριστές -στρίες με προεξάρχοντες στο βιολί τον Πέτρο Δελγηγιάννη, τον

Στ. Δρυμώνα και τον Όμηρο Σταθόπουλο. Στο ακορνεόν τον Τρ. Παπαναστασίου, στο χορό τον Γεώργιο Κωτσόβελο, Φώτη Κάρναβο κ.α. Χόρευαν ταγκό, βαλς, σλόου, μάμπο, ρούμπα κ.α. χορούς.

Αυτές οι εκδηλώσεις, οι χοροί, το ντύσιμο, η ανεξαρτησία κλπ. της νεολαίας ενοχλούσε σφόδρα την κοινωνία. Στα πάρτι ήταν «ανήθικα» παιχνίδια η γνωστή τυφλόμυγα και η μπουκάλα. Η παρέα σε ομήγηρη γύριζε στο έδαφος ή στο πάτωμα ένα μπουκάλι. Όταν σταματούσε να γυρίζει το μπουκάλι και στην ευθεία του τύχαινε να βρίσκονται αντιμετώπι νεά και νέος το ζευγάρι τούτο έπρεπε να φιληθεί. Επίσης θεωρείτο «ασέβεια» η συνήθεια κάποιου νέου να κυκλοφορεί με σόρτς την Κυριακή και μάλιστα πριν το τέλος της θείας λειτουργίας.

Στις επίσημες χοροεσπερίδες έρεε άφθονος ο αφρώδης οίνος, κλείνονταν οικονομικές συμφωνίες, κυριαρχούσε η επίδειξη του πλούτου και της αφθονίας κλπ. Στις οικογενειακές εσπερίδες οι οικοδέσποινες φορούσαν ότι καλύτερο διέθετε η γκαρνταρόμπα τους και στόλιζαν το παραφορτωμένο με κεντήματα χειροποίητα (ένδειξη κυρίως νοικοκυροσύνης) σπίτι. Προσέφεραν βυσσινάδα στις κοπελούδες, γλυκά του κουταλιού, καρυδόπιτα ή παντεσπάνι και σπιτικό χαλβά (σε σχήμα του κουταλιού της σούπας ή σε άλλα σχέδια) και «καψύλιον» (κονιάκ κυρίως) στους μεγαλύτερους και στα πιτσιρικά λουκουμί ή υποβρύχιο (βανίλια). Επίσης στήνονταν συνοικέσια, αρραβωνιάσματα κλπ.

(συνεχίζεται)

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Οικονομολόγος - Λογιστής
(Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.)

Κιν: 6977987186 • E-mail: leoaccount85@yahoo.gr

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ
ΔΩΡΑ

Pantepar

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε.Π.Ε.

ΤΗΛ. 210 2511731 - FAX: 210 2511691
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ www.pantepar.com

- ✓ Σταχτοδοχεία
- ✓ Κούπες καφέ
- ✓ Αναπτήρες
- ✓ Ποτήρια

κ.λ.π.

Join the active
side of life

Sport's
Center
sportswear

Στρουσόπουλος
Κων. Χρήστος

1^ο: Δημοκρατίας 36,
Μελίσσια,
τηλ.: 210 6135136

2^ο: Λ. Πενιέλδης 46
Βριλήσσια
τηλ.: 210 6139421

λογοτεχνική σελίδα

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΓΡΑΦΕΙ:ο Γορτύνιος λογοτέχνης **Νίκος Ι. Κωστάρας**

Μάλιστα, στις 15 Μαΐου γιορτάζεται η παγκόσμια ημέρα της οικογένειας, και όμως περνά απαρατήρητη και ξεχασμένη. Άλλωστε έτσι πέρασε και το 1994 που είχε οριστεί ως «έτος της οικογένειας» για να τονιστεί ο ρόλος του ιερού θεσμού της οικογένειας και η συμβολή της στην διαμόρφωση του χαρακτήρα του παιδιού και γενικότερα του ατόμου της κοινωνίας.

“Αφ’ εστίας άρχεσθαι” έλεγαν οι αρχαίοι. Αυτή η οικογενειακή Εστία εθεωρείτο τόσο ιερή και αγία από τους προγόνους μας και τοποθετούνταν στο κέντρο του σπιτιού για να σκορπά το θείο πυρ, τη ζεστασιά της και φύλακας του λογαριάζεται μια γυναίκα, μια θεά, η Εστία. Φαίνεται όμως πως σήμερα σε πολλά σπίτια άρχισε να οβήνει η ιερή φωτιά της και να γίνεται χλιαρόβολη, στάχτη. Σήμερα δεν είναι Εστία. Είναι διαμέρισμα της πολυκατοικίας, που δεν πρόκειται ποτέ να γίνει σπίτι. Στενόχωρο, τυπικό, άχαρο, ανίκανο να απορροφήσει την ανθρώπινη ακτινοβολία, ανίκανο να δημιουργήσει ατμόσφαιρα αφού μεταβάλλει και τον άνθρωπο σε έπιπλο, μέσα από απρόσωπες μεγαλουπόλεις με τις ακόμη πιο απρόσωπες σχέσεις.

Η οικογένεια είναι το κύτταρο της κοινωνικής ζωής των ανθρώπων. Όταν το κύτταρο είναι άρρωστο, όλος ο οργανισμός ασθενεί. Θεμέλιο της κοινωνίας είναι η οικογένεια. Όταν ασθενεί το θεμέλιο και η οικογένεια γκρεμίζεται. Η οικογένεια είναι το πρωτόπλασμα κάθε κοινωνικού οργανισμού, όπως τονίζει ο Αριστοτέλης. Μέσα σ’ αυτήν αναπτύσσεται το πιο ιερό και το πιο άγιο, το πιο βαθύ μυστήριο, το θαύμα της δημιουργίας, όπου στο Μυστήριο του Γάμου, η θεία Χάρη αναπληρώνει τις ανθρώπινες ατέλειες και θεραπεύει τις ανθρώπινες αδυναμίες.

Στην ανθρώπινη προσφορά υπάρχουν τρεις αναβαθμοί:

A) όποιος αναδειξεί μια μητέρα, αναπτύσσει μια οικογένεια
B) όποιος αναπτύξει μια οικογένεια υψώνει μια κοινωνία και

Γ) όποιος υψώσει μια κοινωνία γιγαντώνει ένα έθνος.

Λαός και Έθνος κρατούνται και αναπτύσσονται από τις πιο γενναίες δυνάμεις της οικογένειας, που είναι το πιο ζωντανό και το πιο φυσικό κέντρο αγωγής. Κανένα ίδρυμα αγωγής και το πιο τέλειο δε προσφέρει ποτέ τους όρους της ανάπτυξης που προσφέρει η οικογένεια, διατηρώντας ζωντανά βιώματα συλλογικότητας. Κανένας παιδικός σταθμός δε θα μπορέσει να αντικαταστήσει τις βάσεις της οικογενειακής ζωής.

Κι όμως αυτός ο πανάρχαιος στην ανθρώπινη ιστορία και θεμελιακός κοινωνικός θεσμός της οικογένειας περνά στην εποχή μας μια βαθιά κρίση που γίνεται ολοένα πιο αισθητή όχι μόνο στις τεχνολογικά προχωρημένες χώρες του κόσμου αλλά και στον τόπο μας κυρίως στα μεγάλα αστικά κέντρα.

Στη δομή της οικογένειας, στο τύπο των συγγενικών σχέσεων, καθρεφτίζεται η φυσιολογία του “πολιτισμού” μιας κοινωνίας. Οι νέες οικονομικές εξελίξεις απομάκρυναν την οικογένεια από την παραδοσιακή λειτουργία της. Οι συνθήκες του βίου έχουν αλλάξει ανεπιστρεπτά. Στην σύγχρονη κοινωνία κυριαρχεί η λεγόμενη “πυρηνική οικογένεια” που αντικατέστησε την πατριαρχική μορφή της οικογένειας. Γύρω μας τα πάντα μετα-

βάλλονται καθώς και ο παραδοσιακός οικογενειακός πυρήνας με τους δύο γονείς και τα παιδιά τους τείνει να εκλείψει. Οι μονογονεϊκές οικογένειες και τα διαζύγια αυξάνονται. Εκατομμύρια ζευγάρια συζούν δοκιμαστικά πριν το γάμο, οι δεύτεροι γάμοι αποτυγχάνουν συχνότερα από τους πρώτους και πολλά νοικοκυριά αποτελούνται πλέον από ένα και μοναδικό γάμο. Η αποσύνθεση ή έστω ο αποσυντονισμός του θεσμού και μάλιστα σ’ ένα τόσο σύντομο χρονικό διάστημα προκαλεί στην Ευρωπαϊκή Ένωση βαθιά ανησυχία και ανασφάλεια. Πρόσφατη στατιστική μας πληροφόρησε ότι στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης σήμερα ένας στους τέσσερις γάμους διαλύεται και ότι το φαινόμενο εμφανίζει τάσεις ραγδαία αυξητικές. Στην ουσία δε ζούμε μια κρίση του θεσμού του γάμου μόνο αλλά μια κρίση της κοινωνίας. Ακόμη ένα από τα σημάδια της πολύπλευρης κρίσης που μασιτίζει την κοινωνία μας είναι και η ελάττωση του αριθμού των γάμων. Οι νέοι μας προβληματίζονται και δεν αντιμετωπίζουν με τόλμη τα προβλήματα του γάμου. Ο γάμος είναι ένας θεσμός που βοηθάει δύο ανθρώπους να λύσουν από κοινού προβλήματα, που δε θα είχαν αν δεν παντρεύονταν. Αλυσίδες δεν μπορούν να κρατήσουν το γάμο στερεά. Μόνο κλωστές, πολλές λεπτές μεταξωτές κλωστές μπορούν να δέσουν δύο ανθρώπους και να τους κρατήσουν τον ένα κοντά στον άλλο. Παλαιότερα το αντρόγυνο έπρεπε να έχει ένα σοβαρό λόγο για να χωρίσει. Σήμερα αναζητεί ένα πολύ σοβαρό λόγο για να μην χωρίσει. Ποτέ δεν γίνεται ζευγάρι όταν περιφέρουμε τον εγωισμό μας σαν μοναδικό όπλο για ένα σπουδαίο θέμα της ανθρώπινης ζωής. Υπάρχει ένας άξονας που συνδέει τους δύο πόλους και αυτός είναι η θυσιαστική αγάπη. «Το μεγάλο μυστικό του επιτυχημένου γάμου είναι να αντιμετωπίζεις όλες τις δυσκολίες σαν κοινά περιστατικά και κανένα από τα κοινά περιστατικά σαν δυστυχία» (X. Νικολσον). Άλλωστε ο γάμος είναι πέλαγος ανοικτό, που δεν έχει βρεθεί πιξίδα για να ταξιδέψει. «Οι γάμοι είναι σαν τα δακτυλικά αποτυπώματα. Κανείς δεν μοιάζει με τον άλλον» (Μπερνάρ Σω).

Ο γάμος είναι ένα οικοδόμημα που πρέπει καθημερινά να ξαναχτίζεται. Η κόλαση που λέγεται αποτυχημένη σύγχρονη οικογένεια στεγάζεται και στις φτωχικές καλύβες αλλά και στις πολυτελείς επαύλεις και μάλιστα με προτίμηση σ’ αυτές. Ο οικογενειακός καυγός δεν συνοδεύει μόνο το άδειο τραπέζι, ακολουθεί και το πλουσιότερο γεύμα. Η χαλάρωση των ηθών παίζει κι αυτή το μέρος της στη χαλάρωση του θεσμού της οικογένειας. Το κελάρι των πνευματικών και ηθικών παραδόσεων των παλαιότερων γενεών έχει προ πολλού αδειάσει. Αυτό το πνευματικό και ηθικό κενό είναι το δράμα και αυτό το δράμα φέρνει την κρίση που περνά η σύγχρονη οικογένεια. Έτσι, η σύγχρονη οικογένεια έχει χάσει σχεδόν τον πρώτο ρόλο, το διαπλαστικό ρόλο του προτύπου που πρέπει να μιμηθεί το παιδί. Όταν τα παιδιά μεγαλώνουν μέσα σε ατμόσφαιρα αγάπης μαθαίνουν ν’ αγαπούν τη ζωή και τον κόσμο.

Ακόμη και στα σχολικά βιβλία δεν τονίζεται ο ρόλος της οικογένειας. Έχει την ευθύνη της και η πολιτεία και δεν πρέπει να στρουθοκαμηλίζεται στα οικονομικά προβλήματα της. Το ίδιο το σύστημα «αδειάζει» την οικογένεια από την ουσία της.

Ο θεσμός της οικογένειας πρέπει να επιζήσει. Δεν πρέπει να διαλυθεί η οικογένεια, αυτό το βασικό κύτταρο του κοινωνικού οργανισμού, γιατί οι συνέπειες αυτού του αφανισμού θα είναι για το Γένος ολέθριες. Άλλωστε το μαρτυρεί η υπογεννητικότητα. Ακόμη και η Εκκλησία να εντείνει τις προσπάθειες της ενώ η Ελληνική οικογένεια να συνεχίσει να λειτουργεί σαν «κουκούλι προστάσας» των παιδιών στα όποια προβλήματα, ακόμη και στις περιπτώσεις χωρισμού των γονέων. Σχέσεις μεταξύ των συζύγων να μη λειτουργούν σαν αλυσίδες σκλαβιάς αλλά σαν μάντες αγάπης για να μην καταλυθεί η ιερότητα της οικογένειας. Γιατί είναι πραγματικά η οικογένεια η μόνη δυνατότητα που μας απέμεινε για την υπέρβαση της εγωπάθειας και την αγαπητική συνάντηση με τον «άλλον» που καταξιώνει τον άνθρωπο και του χαρίζει ποιότητα και πληρότητα ζωής.

ΜΕ ΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΣΤΙΧΟΥ

ΓΡΑΦΕΙ:ο Μεσσήνιος ποιητής (και φίλος της Βυτίνας) **Κων/νος Περ. Λιακάκης**

Γεια σας χαρά σας φίλοι μου, καπλάνια του Μαινάλου!

Γεια σας μιλάει η Αρετή και η Δόξα σας η ζηλευτή του ωραίου και του μεγάλου.

Δε χαμπαριάζει ο ποιητής τ’ αστέρια που κοιτάζει.

Στη ξαστεριά βυθίζεται, στο στίχο αυτός λικνίζεται και η «Λόξα» του καλπάζει.

Καλπάζει στα ουράνια πάνω από τη Βυτίνα και ρίχνει αυτή τις τουφεκίες που μοιάζουν να ‘ναι αστραπές μακριά από την Αθήνα.

Τις τουφεκίες τις άβολες σε ανάσταση του στίχου ώσπου να φτάσει ο ποιητής ως ταπεινός προσκυνητής στα χώματα του μύθου.

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης



Λαύριο
Τηλ. : 22920.60445
Κινητό : 6977.400.778
Οικίας : 2920.60911

- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
- Στρώματα ύπνου

TABERNA η Κληματαριά
από το 1931

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ



Πολυτελές συγκρότημα τεσσάρων πετρόκτιστων κατοικιών Σύγχρονη Αισθητική σε παραδοσιακά πρότυπα & άριστη ποιότητα κατασκευής

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Κατοικίες των 136τμ., 120τμ. και δύο των 130τμ. Διαθέτουν:

- 3 υπνοδωμάτια με δύο λουτρά & WC
- Παραδοσιακή κατασκευή με κεραμοσκεπή
- Ύψος σαλονιού 5,50 – 6,00 μέτρα

Το παραδοσιακό συγκρότημα «ΑΓΑΠΗ» βρίσκεται στην είσοδο της Βυτίνας μεταξύ του Ξενοδοχείου «VILLA VALOS» και της κεντρικής πλατείας του χωριού. Η Βυτίνα, γνωστό χειμερινό θέρετρο, βρίσκεται σε υψόμετρο χιλίων μετρών και αποτελεί εραλτήριο εξορμήσεων στο όμορφο βουνό του Μαινάλου και τα γύρω χωριά. Μία δενδροστοιχεία από πλατάνια και λεύκες οδηγεί στο συγκρότημα το οποίο έχει θέα το ελατοδάσος της Πατερίτσας.

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Λ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 39 – ΜΕΛΙΣΣΙΑ 15127
ΤΗΛ: 210 6134553 – 6133309 – 8049904 – 8042822
FAX: 210 6132816
Email: afipapa@otenet.gr

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

μελέτη - κατασκευή
ανακαίνιση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων

Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κiv.: 6974 453072 • e-mail: lina.salichou@gmail.com

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ ΟΕ
εργαστήριο επεξεργασίας πέτρας

πέτρες παντός είδους (κτισίματος & πλακοστρώσεων)
μάρμαρα διαφόρων τύπων
αγκωνάρια
τζάκια - επενδύσεις

Βυτίνα - Αρκαδίας
τηλ./fax : 27950-29021
κiv.: 6944 537570
6972 093760

Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΑΝΤΑ

Την Πέμπτη στις 5-5-2011 στις πέντε το απόγευμα έγινε η κηδεία του σεμνού ήρωα Λάκη Σάντα από το α' νεκροταφείο, δημοσία δαπάνη. Λίγες ώρες πριν ο νεκρός είχε εκτεθεί σε λαϊκό προσκύνημα στο παρεκκλήσιο του Αγίου Ελευθερίου στη μητρόπολη των Αθηνών.

Σεμνή τελετή με την παρουσία πολλών πολιτικών προσώπων όπως ο πρωθυπουργός της χώρας κ. Παπανδρέου, ο πρώην πρόεδρος της δημοκρατίας κ. Στεφανόπουλος, εκπρόσωποι κομμάτων και πολλοί άλλοι των οποίων τα ονόματα θα ήταν κουραστικό να παραθέσει κάποιος. Ένα τεράστιο πλήθος κόσμου είχε γεμίσει το μικρό εκκλησάκι των Αγίων Θεοδώρων, το προαύλιο και τα προπύλαια του πρώτου νεκροταφείου.

Δίπλα στο φέρετρο δέχονταν τα συλλυπητήρια οι δύο κόρες του θανόντος Αλεξάνδρα και Γεωργία, τα εγγόνια του και ο συναγωνιστής και φίλος του Μανώλης Γλέζος. Παρούσα και η Βυτίνα και ο δήμος Γορτυνίας. Ήταν εκεί ο δήμαρχος κ. Γιαννόπουλος, ο αντιδήμαρχος κ. Σακελλαρίου, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου κ. Ζούνης, ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων κ. Παπαδέλος, η αντιπρόεδρος κ. Παναγοπούλου, το μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου κ. Καραντώνης, ο πρόεδρος των Νιμφαίων κ. Λατάνης, ο πρόεδρος των Λασταίων κ. Κιογιούλης και αρκετοί Βυτιναίοι που διαμένουν στην Αθήνα και είτε συνδέονταν στενά με τον θανόντα, είτε απλώς τον γνώριζαν.

Εκατοντάδες στεφάνια (κυριολεκτική η έκφραση, διότι τα στεφάνια πρέπει να έφταναν τις δύο εκατοντάδες) μεταξύ αυτών του Δήμου Γορτυνίας, του δημοτικού διαμερισματος Βυτίνας, του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων.

Της ακολουθίας χοροστάτησαν δύο μητροπολίτες και αρκετοί ιερείς. Επικηδείους εκφώνησαν μόνο δύο. Ο Μανώλης Γλέζος και η κόρη του θανόντος Αλεξάνδρα κατ' απαίτηση της οικογένειας. Συγκινητικός, χειμαρρώδης και γλαφυρός ο Μανώλης Γλέζος παρουσίασε το δεσμό του με τον θανόντα, την κοινή τους δράση, αλλά δεν παρέλειψε να σχολιάσει και την παρούσα κατάσταση λέγοντας: «Εκεί που θα πιας Λάκη θα σε ρωτήσουν οι παλιοί συναγωνιστές μας, αν λειτουργεί η δημοκρατία στην Ελλάδα και αν η χώρα είναι ελεύθερη και ανεξάρτητη. Θα πεις ένα μεγάλο όχι».

Η κόρη του οικιαγράφου το νεκρό και τη συμπεριφορά του προς τα παιδιά του και την κοινωνία. Τόνισε τους αγώνες του, τις ιδέες του και τις αγωνίες του μέχρι το θάνατό του.

Το φέρετρο τυλιγμένο με τη γαλανόλευκη μεταφέρθηκε στον τάφο στο χώρο της πρώτης ζώνης του νεκροταφείου κάτω από τα χειροκροτήματα του πλήθους και τις ζητωκραυγές «Αθάναντες». Τιμές απέδωσε στρατιωτικό άγημα της Αεροπορίας.

Συγκινητική η αυθόρμητη και μαζική αντίδραση του πολυάριθμου πλήθους, το οποίο προσήλθε να αποδώσει τιμή στο μεγάλο ήρωα, τον πρωτοπόρο της αντίστασης κατά των Γερμανών, τον άνθρωπο που καταρράκωσε το γόητρο του κατακτητή κατεβάζοντας από τον ιστό την πολεμική σημαία των κατακτητών. Συγκλονιστικό το θέαμα, που έβλεπε κανείς καθώς πήγαινε στο α' νεκροταφείο, της μεσιότητας σημαίας πάνω στην Ακρόπολη εκεί που πριν εβδομήντα χρόνια ο θανών μαζί με το Μανώλη Γλέζο πραγματοποιήσαν το μοναδικό κατόρθωμα στην τότε υποδουλη Ευρώπη.

Εμείς οι Βυτιναίοι θα φροντίσουμε να διατηρούμε πάντα ζωντανή τη μνήμη του ήρωα και το μεγάλο κατόρθωμά του και κάθε χρόνο στις 30 Μαΐου θα ανάβουμε ένα κερί στον τάφο του και θα θυμόμαστε τους δύο νεαρούς φοιτητές που στις 30 Μάη του 1941 έγραψαν ιστορία.

Η μνήμη σου να είναι αιώνια Λάκη Σάντα και να φωτίζει με τη μοναδική σου πράξη την πορεία του νέου Ελληνισμού.

Από το Δ.Σ. του συλλόγου

ΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΕΛΒΕΤΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

Ο Επαμεινώνδας Πανταζόπουλος, γιος του αείμνηστου καθηγητή ωτορινολαρυγγολογίας Παναγιώτη Πανταζόπουλου, οικονομολόγος κατέλαβε νευραλγική θέση σε μια από τις μεγαλύτερες και παλιότερες Ελβετικές τράπεζες. Η τράπεζα RICTET με έτος ίδρυσης το 1805 κατατάσσεται μεταξύ των τριών μεγαλύτερων τραπεζών της Ελβετίας. Σε αυτήν την τράπεζα κατέχει τη θέση του Α' αντιπροέδρου (Wealth Management) ο καταγόμενος από τη Βυτίνα και γόνος της μεγάλης οικογένειας Πανταζόπουλου, που τόσα πολλά έχει προσφέρει στον τόπο μας. Ο κ. Επαμεινώνδας Πανταζόπουλος έχει σπουδάσει οικονομικά σε μεγάλα πανεπιστήμια της Αμερικής και της Αγγλίας και προσελήφθη από την τράπεζα RICTET, η οποία εκτιμώντας τα προσόντα του τον τοποθέτησε σε νευραλγικές θέσεις και γρήγορα ανέβηκε τα σκαλοπάτια της ιεραρχίας στο τραπεζικό χώρο της Ελβετίας. Ο διακεκριμένος συμπατριώτης μας είναι επίσης σημαντικό μέλος της ορθόδοξης Ελληνικής κοινότητας της Ελβετίας και για το λόγο αυτό αποτελεί μέλος της διοικούσας επιτροπής της Ιεράς μητροπόλεως Ελβετίας. Να συγχαρούμε τον κ. Επαμεινώνδα Πανταζόπουλο και να του ευχηθούμε κατάληψη της ανώτατης θέσης της τραπεζικής ιεραρχίας της Ελβετίας. Να του ευχηθούμε επίσης συχνότερες επισκέψεις στη Βυτίνα, της οποίας είναι λάτρης, και θα χαϊρόμαστε να δημοσιεύουμε στη ΒΥΤΙΝΑ, της οποίας είναι αναγνώστης, επαγγελματικές και προσωπικές διακρίσεις.

ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΣ ΒΥΤΙΝΑΙΟΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ

Όπως είναι γνωστόν στο Υπουργείο Υγείας έχει συγκροτηθεί ομάδα εργασίας, η οποία επεξεργάζεται το νέο «χάρτη» υγείας πανελλαδικά. Επικεφαλής της ομάδας αυτής είναι ο συμπατριώτης καθηγητής Πανεπιστημίου Λυκούργος Λιαρόπουλος. Ο κ. Λιαρόπουλος κατέχει την έδρα των οικονομικών της Υγείας στη νοσηλευτική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στο παρελθόν έχει διατελέσει μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων ενώ έχει ασχοληθεί και με την τοπική αυτοδιοίκηση της Βυτίνας. Εκτιμώντας τα προσόντα του αλλά και την εμπειρία του στον τομέα της υγείας, διότι έχει διατελέσει εκπρόσωπος του Υπουργείου Υγείας στον ΟΑΣΑ, πρόεδρος του Α' ΠΕΣΥ Αθήνας, μέλος της ομάδας εμπειρογνομόνων για την αναμόρφωση του Εθνικού συστήματος υγείας και σε άλλες επιτελικές θέσεις, ο Υπουργός Υγείας τον τοποθέτησε επικεφαλής της ομάδας, που επεξεργάζεται τις συγχρονισμένες των νοσοκομείων και διαμορφώνει τη νέα μορφή των νοσηλευτηρίων κάτι που θα έχει σημαντικές επιπτώσεις τα επόμενα χρόνια στον τομέα της υγείας στη χώρα μας. Να ευχηθούμε στο διακεκριμένο συμπατριώτη μας ευδόκιο πορεία στη σημαντική θέση που τοποθετήθηκε και θα είμαστε ως συμπατριώτες του υπερήφανοι για την προσφορά του στο νευραλγικό χώρο της οργάνωσης της υγείας.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Στις 4 Ιουνίου 2011 η Ευσταθία Αντωνοπούλου κόρη του Μάκη Αντωνόπουλου και ο Διονύσιος Μάργαρης τέλεσαν το γάμο τους στην Ιερά Μονή Παναγίας Φραγκαβίλας στην Αμαλιάδα.
- Στις 28 Μαΐου 2011 ο Λευτέρης Σταθόπουλος γιός της Μαρίας Παναγοπούλου και η Μαρία Μπούτσικα τέλεσαν το γάμο τους στο παρεκκλήσι του κτήματος Δικαιοσύλια στο Κορωπί.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Δημήτρης Γόντικας και η σύζυγός του Στέλλα στις 9 Ιουνίου 2011 απέκτησαν αγόρι. Ο Δημήτρης είναι γιος του Γιώργου και της Γεωργίας Γόντικα συνδιοικήτης της παραδοσιακής ταβέρνας το Αρχοντικό της Αθηνάς.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στις 3 Φεβρουαρίου 2011 και ετάφη στο κοιμητήριο της Βούλας η Φωφώ Καρατζίνα σύζυγος Τρύφωνος. Η νεκρώσιμος ακολουθία εψάλη στον Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Γλυφάδας.
- Απεβίωσε η Γεωργία Λιάπη (Πυργάκι) ετών 85, της οποίας η κηδεία πραγματοποιήθηκε στη Βυτίνα.
- Απεβίωσε στη Ζαχάρω Ηλείας, όπου διέμενε, και ετάφη εκεί ο Λεωνίδας Ρήγας ετών 97.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα η Χριστίνα Ξενογιαννη σύζυγος του αείμνηστου Μάνθου Ξενογιαννη καταγωγής από Αλιανίσαινα
- Στις 20-6 απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη την επομένη στη Βυτίνα η Άννα Τρύφωνος Θαλασσινού

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Τελέστηκε το Σάββατο 11-6 στο νεκροταφείο του Κόκκινου Μύλου από τους οικείους της το τριετές μνημόσυνο της αείμνηστης Λαμπίας Κων/νου Χαρατσή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θα ήθελα από καρδιάς να ευχαριστήσω τον Αντιδήμαρχο Βυτίνης κ. Γιάννη Σακελλαρίου καθώς και τη διοίκηση του Α.Τ. Λεβιδίου για την άμεση ανταπόκρισή τους και διευθέτηση προβλήματός μας, που αφορούσε την αποκομιδή απορριμμάτων κ.ά. παραπλεύρως και πέραξ της οικίας μας στη Βυτίνα.

Με τιμή

Γ. Παναγιωτακόπουλος,
πρόεδρος Πυροσβεστών Αττικής, συγγραφέας.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

100 €	ΤΖΙΦΑΣ ΠΕΤΡΟΣ του ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ
50 €	ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ, ΟΡΦΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Π.Κ. (ΑΝΩΝΥΜΗ)
40 €	ΠΛΕΣΣΙΑ ΚΩΝ. ΠΗΝΕΛΟΠΗ
30 €	ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΚΑΛΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (Πράσινο)
25 €	ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
20 €	ΚΑΡΝΑΒΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΝΗ του ΑΠΟΣ.
10 €	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ

Το σωματείο αυτό, που είχε ιδρυθεί προ πενταετίας και προεδρεύεται από τον καθηγητή της ορθοπαιδικής του Παν/μίου Πατρών κ. Παναγιώτη Μέγα, είχε πραγματοποιήσει τα προηγούμενα χρόνια επιτυχημένες εκδηλώσεις σε δύο τριήμερα του Ιουλίου και του Αυγούστου. Η φετινή οικονομική δυσπραγία να αναγκάζει να αναστείλει τις δραστηριότητες του για εφέτος ελπίζοντας ότι του χρόνου θα είναι ευνοϊκότερες οι συνθήκες και οι οικονομικοί χορηγοί θα μπορέσουν να χρηματοδοτήσουν τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Να τονίσουμε ότι οι εκδηλώσεις αυτές ήταν πρωτόγνωρες για τον τόπο μας, προέβλεπαν πανελλήνιο ενδιαφέρον και παρακολούθησαν από πλήθος θεατών και ακροατών που προσήλθαν και από άλλα μέρη. Να ευχηθούμε ότι η αναστολή των δραστηριοτήτων θα είναι προσωρινή και του χρόνου θα επαναληφθούν, διότι ο τόπος μας τις έχει ανάγκη και είναι από τις σπάνιες πολιτιστικές «οάσεις» στη σημερινή στεφίρα και αντιπνευματική εποχή μας.

ΠΑΓΓΟΡΤΥΝΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ

Στις 21 Μαΐου εορτή του Αγίου Κων/νου και Ελένης στο παρεκκλήσιο του λόφου του Φιλοπάππου η Ένωση εόρτασε, όπως κάθε χρόνο, την ομώνυμη εορτή με εσπερινό και πανηγυρική θεία λειτουργία. Παρέστη το προεδρείο

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

της Ένωσης, εκπρόσωποι Γορτυνιακών συλλόγων, ο δήμαρχος Γορτυνίας και αρκετοί Γορτυνίοι ανταποκρινόμενοι στο κάλεσμα για τον κοινό εορτασμό των Γορτυνίων Αγίων.

Η Ένωση συνεχίζοντας την προσπάθεια για την αναστολή της απομάκρυνσης υπηρεσιών από την ευρύτερη περιοχή της Γορτυνίας, την αποτροπή της συνένωσης των Γυμνασίων, την διαρκώς παρατηρούμενη ερήμωση, το κακό οδικό δίκτυο και την ανάγκη χρηματοδότησης έργων πραγματοποίησε έγγραφη διαβήματα σε κρατικούς φορείς για την επίλυση των προβλημάτων και την ικανοποίηση των μακροχρόνιων αιτημάτων.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Ολοκληρώθηκε με απόλυτη επιτυχία και εφέτος η λειτουργία των τμημάτων των παραδοσιακών χορών και της εκμάθησης μουσικών οργάνων. Στο τμήμα παραδοσιακών χορών δίδαξε για μια ακόμα φορά η δραστηρία και αναντικατάστατη καθηγήτρια Φ.Α. κ. Χριστίνα Ζαμπαθά με πολύ μεγάλη επιτυχία, η οποία είχε και την ευθύνη της παρουσίασης των τμημάτων σε διάφορες εκδηλώσεις. Το τμήμα μουσικών οργάνων είχε και αυτό επιτυχή πορεία και απόδοση με ικανοποιητικό αριθμό μαθητών. Ο σύλλογος ευχαριστεί θερμά όσους συνέβαλλαν

οικονομικά στην ενίσχυσή του για την υλοποίηση των μεγάλων αυτών στόχων δηλ. στη λειτουργία των τμημάτων και παρακαλεί να συνεχιστεί η ενίσχυση, διότι επωμίζεται και την ευθύνη της συντήρησης και λειτουργίας του λαογραφικού μουσείου, η οποία είναι ανέφικτη χωρίς την οικονομική ενίσχυση των μελών, αλλά και όσων άλλων αισθάνονται την ανάγκη να βοηθήσουν, ώστε να συνεχίσουν τη λειτουργία τους τα δύο πολύτιμα τμήματα του λαϊκού μας πολιτισμού (χοροί και μουσικά όργανα) και να ξαναοίξει το μουσείο. Υπενθυμίζουμε ότι από το σύλλογο διατίθεται το μοναδικό βιβλίο του λαογράφου Λεωνίδα Αναγνωστόπουλου «λαογραφία της Βυτίνας» για οικονομική του ενίσχυση. Ο σύλλογος σχετικά με τις καλοκαιρινές του εκδηλώσεις εξέδωσε την πιο κάτω ανακοίνωση:

«Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος με την λήξη των μαθημάτων χορού και μουσικής ο σύλλογος θα πραγματοποιήσει την ετήσια πολιτιστική εκδήλωσή του το Σάββατο 6-8-2011 στα 8:30 το βράδυ στο καινούργιο δημοτικό θεατράκι της πλατείας στα Λαστέικα της δημοτικής ενότητας Βυτίνας. Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει, Ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς από όλη την επικράτεια, δίνοντας την ευκαιρία στα παιδιά να μας παρουσιάσουν την προσπάθεια μιας ακόμα εκπ/κής χρονιάς. Ο Σύλλογος σας καλεί να παραβρεθείτε και να παρακολουθήσετε τις εκδηλώσεις ενισχύοντάς μας στην προσπάθεια που κάνουμε να κρατήσουμε τη νεολαία κοντά στις παραδόσεις, στα ήθη και έθιμα του τόπου μας»

Hotel Aikta

Σουσιάριο - Καζέ - Μπαρ
Κεντρική δέσπαση
Τηλέφωνο - TV

ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: fili@dmki.dei.gr, aegli@to.gr

ξενώνας «διασάλμη»

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ-ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ, ΤΗΛ: 27950.22650, 6945.547799, 6945.812296
www.diasalmi.com e-mail: diasalmi@altcnet.gr

το σπίτι της Ειρήνης

Παραδοσιακός ξενώνας
στη Βυτίνα Αρκαδίας

τηλ.: 27950.22650, 6945.812296
www.vitina.gr email: diasalmi@otenet.gr

ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΕΡΟ.

Γνωρίζετε τον πιθανό κίνδυνο, που αντιμετωπίζει η υγεία, τόσο η δική σας όσο και της οικογένειάς σας λόγω της ακαταλληλότητάς του νερού που πίνετε;

Πολλές ασθένειες όπως η διάρροια, η γαστρεντερίτιδα, οι λοιμώξεις νεύου, η ηπατίτιδα Α' & Ε', είναι συνδεδεμένες με την ακαταλληλότητα του νερού και θα μπορούσαν να αποφευχθούν.

Πόσο σίγουροι είστε για την ποιότητα του νερού που πίνετε;

νερό
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΑΛΑ ΣΤΑΛΑ

Αντιλαμβανόμενος την ευαισθησία που έχετε σε θέματα υγείας, κυρίως των παιδιών σας, θα ήθελα να σας ενημερώσω για το πρωτοποριακό τεχνολογικό σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring.

Το σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring συνδυάζει τις παρακάτω τρεις τεχνολογίες:

- Φίλτρο Ενεργού Άνθρακα (κατακρατεί περισσότερους από 140 ρυπαντές, όπως σωματίδια και χημικά).
- Υπεριώδη Ακτινοβολία (εξουδετερώνει παθογόνους μικροοργανισμούς, όπως βακτήρια, κίστες, ιούς, πρωτόζωα κ.λπ.)
- Ηλεκτρονικό Σύστημα smart chip, το οποίο ελέγχει διαρκώς την καλή λειτουργία του συστήματος eSpring.

Το eSpring είναι ένα από τα μοναδικά συστήματα καθαρισμού νερού, που έχει κατοχυρώσει τρία πατέντ πατέντας από τον Οργανισμό NSF.

- 1) Το ΝQ42, που αφορά την βελτίωση της γεύσης, της οσμής και της διαύγειας του νερού,
- 2) Το ΝQ53, που αφορά την καταστροφή ανόργανων και οργανικών χημικών &
- 3) Το ΝQ55, που αφορά την εξουδετέρωση των παθογόνων οργανισμών.

Η αλλαγή του φίλτρου γίνεται μόνο μια φορά το χρόνο.

Για περισσότερες πληροφορίες
Παναγιώτης Βασίλειος
Τηλ./Fax: 210 6518826
Κινητό: 6972881244

Η ΒΥΤΙΝΑ ΑΠΟΔΙΔΕΙ ΤΟΝ ΥΣΤΑΤΟ ΦΟΡΟ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟ ΣΕΜΝΟ ΗΡΩΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΣΑΝΤΑ

ΓΡΑΦΕΙ: ο Παναγιώτης Παπαδέλος φιλόλογος πρόεδρος του Δ.Σ. του συλλόγου

Σαν κεραυνός έπεσε το μεσημέρι του Σαββάτου 30 Απριλίου 2011 σε όλους εμάς τους Βυτινίους, είτε μένουμε στη Βυτίνα, είτε στην Αθήνα, είτε αλλού η είδηση ότι πριν λίγες ώρες στο νοσοκομείο Σωτηρία άφησε την τελευταία του πνοή ο μεγάλος Βυτινίαιος, ο πρωτοπόρος της αντίστασης κατά των κατακτητών Απόστολος Σάντας. Και η έκπληξη προερχόταν, διότι πριν από σαράντα μέρες, στην κοπή της πίτας του συλλόγου ήταν ανάμεσά μας.

Θυμάμαι ακόμα τα λόγια του, όταν χαιρετηθήκαμε. «Πρόεδρε ήρθα στην εκδήλωση ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση του συλλόγου, διότι όταν είμαι ανάμεσα σε Βυτινίτες νιώθω ότι ξαναγιάνω». Ευθυτενής, γελαστός με εκείνο το μελιχίο βλέμμα χαιρετήθηκε με αρκετούς πατριώτες μας και πρόθυμα ανταποκρίθηκε στην πρόσκληση να απευθύνει χαιρετισμό στην εκδήλωση. «Τα λόγια του ζεστά γεμάτα από πατριωτική αίσθηση και αγάπη για τη Βυτίνα. «Σταθείτε όλοι κοντά στο σύλλογο» είπε «και βοηθείστε τη Βυτίνα, όπως μπορεί ο καθένας». Εμείς κάναμε το καθήκον μας, όταν χρειάστηκε, όπως και όλοι οι Έλληνες, διότι η αξία της Ελλάδας φαίνεται εκεί που οι άλλοι λαοί λυγίζουν». Λόγια μεστά πατριωτικού περιεχομένου από ένα γνήσιο Έλληνα από τους τελευταίους μιας μεγάλης και ανεπανάληπτης εποχής.

Γεννήθηκε στην Πάτρα το Φλεβάρη του 1922 με γονείς το Λευκαδίτη Φίλιππο Σάντα και τη Βυτινιά Γεωργία Ρουμελιώτη. Τελείωσε το 4^ο Γυμνάσιο της Αθήνας και το 1940 πέτυχε στη Νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τη διάρκεια των Γυμνασιακών του σπουδών υπήρξε συμμαθητής με το Μανώλη Γλέζο και τους συνέδεε εξαιρετική φιλία.

Λίγο μετά την είσοδο των Γερμανών στην Αθήνα (4 Απριλίου 1941) σχεδιάζουν και πραγματοποιούν οι δύο τους το πιο παράτολμο εγχείρημα, που άφησε άναυδη την υπόδουλη Ελλάδα και την υπόδουλη Ευρώπη, παρόλη την απελπισμένη προσπάθεια των κατακτητών να το αποκρύψουν. Κατέβασαν από τον ιστό στην Ακρόπολη των Αθηνών

την πολεμική σημαία των Γερμανών.

Ο ίδιος διηγήθηκε με πολύ γλαφυρό και παραστατικό τρόπο το 2010 στο δημοσιογράφο και φίλο της Βυτινίας Κάρολο Μωραϊτή τα σχετικά με το εγχείρημα εκείνης της νύκτας, τα οποία περιελήφθησαν στο βιβλίο «έτσι κατεβάσαμε τη Σβάστικα από την Ακρόπολη». Αντιγράφουμε ένα μικρό απόσπασμα από τη διήγησή του.

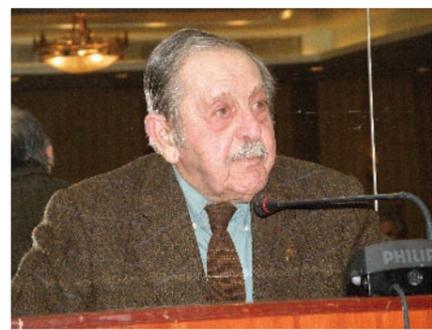
«Χωρίς να χάσουμε καιρό πλησιάσαμε στη βάση της σημαίας, λύσαμε το συρματοσχοινίο και προσπαθήσαμε να την κατεβάσουμε. Αυτή η τεράστια σε διαστάσεις οβίδα - η οποία όταν είχε αέρα και κυμάτιζε, έτρεμε ολόκληρος ο ιστός - στερεωνόταν σε τρία χοντρά σύρματα, τα οποία κατέληγαν επί του εδάφους σε καλά κλειστές στρόφιγγες που είχαν τοποθετηθεί σχετικά πρόσφατα από τους Γερμανούς γι αυτό και ήταν - ευτυχώς - ελαφρά σκουριασμένες. Μετά από κάμποση ώρα - παλεύοντας - κατορθώσαμε να τις μπουσκάσουμε - να τις ανοίξουμε. Η σημαία άρχισε να κατεβαίνει. Ασταλάσαμε μέσα μας. Πήραμε κουράγιο και συνεχίσαμε την αγωνιώδη προσπάθεια. Τα τρία αυτά όμως σύρματα - και αυτό το διαπιστώσαμε αργότερα - δένονταν μεταξύ τους σε κάποιο ύψος πιο κάτω και σχημάτιζαν έναν αδρό κόμπο, ο οποίος εμπόδιζε η



Ο Απόστολος Σάντας στο μνημόσυνο της ηρωίδας Λέλας Καραγιάννη μαζί με τους Βυτινίους Γ. Μπασιάκο και Π. Ζαχαρόπουλο.

σημαία να κατέβει μέχρι κάτω. Έφθανε δηλαδή μέχρις ενός σημείου και εκεί σταματούσε. Ενώ λοιπόν την πιάναμε, την τραβούσαμε, κρεμόμασταν κυριολεκτικά από πάνω της, δεν είχαμε εντούτοις τη δύναμη να την κατεβάσουμε έως το έδαφος. Μας εμπόδιζε ο κόμπος. Και τώρα τι κάνουμε; αναρωτηθήκαμε. Ο μόνος τρόπος για να κατεβεί τελειώς η σημαία ήταν να λυθεί ο κόμπος, που έμοιαζε με αρχαίο βόστρυχο, με το κοινώς λεγόμενο γαϊτανάκι. Διαφορετικά τα παρατάμε και γυρίζουμε πίσω. Εδώ που είχαμε φθάσει όμως πτωγύρισμα δεν υπήρχε. Η δουλειά έπρεπε να τελειώσει οπωσδήποτε. Η φωνή της συνειδησής μας, η φωνή του σκληρωμένου λαού, η φωνή των προγόνων έλεγε πως η σημαία έπρεπε να κατεβεί. Έπρεπε να κάνουμε το καθήκον μας σαν αληθινοί πατριώτες.

Πήραμε δύναμη και αρχίσαμε πάλι. Μία προσπάθουσε ο Μανώλης μία εγώ. Μία ανέβαινε στον ιστό ο ένας, μία ο άλλος. Όταν κουραζόμουν εγώ κατέβαινα για ν' ανεβεί ο Μανώλης. Αυτό επανειλήφθη τρεις-τέσσερις φορές. Επειδή δε εγώ - όπως σας είπα - φορούσα ανοιχτόχρωμα ρούχα και ο Μανώλης σκούρα, κάθε φορά που ήταν η σειρά μου ν' ανεβώ, υποχρεωτικά αλλάζαμε φορεσιά. Και αυτό με χίλιες προφυλάξεις. Πάντα με το φόβο μήπως κάποια στιγμή εμφανιστεί ξαφνικά ο φρουρός. Τα χέρια μας μάλωσαν, μα εμείς εκεί συνεχίζαμε. Το σύμβολο του ναζισμού έπρεπε να φύγει από τον Ιερό εκείνο χώρο. Ωπου στο τέλος τα καταφέραμε. Ο κόμπος επιτέλους χαλάρωσε. Μα και πάλι η σημαία έμνε καρφωμένη στη θέση της. Τότε αρχίσαμε και οι δύο μαζί να κουνάμε από τη βάση τον ιστό. Και με τις παλμικές κινήσεις που του δώσαμε, τις συνεχείς ταλαντώσεις, η Γερμανική πολεμική σημαία έπεσε επιτέλους και μας πλάκωσε. Το μυαλό δούλευε γρήγορα. Ξεκουκουλωθήκαμε χωρίς να χάσουμε καιρό και βάζοντάς την κάτω αγκαλιαστήκαμε και χορεύαμε πατώντας το φασιστικό σύμβολο. Το φεγγάρι χανόταν τώρα πίσω από το όρος Αιγάλεω. Με το μαχαιράκι που είχα



Η τελευταία, ίσως, φωτογραφία του αείμνηστου Απόστολου Σάντα, ενώ απευθύνει χαιρετισμό στην εκδήλωση της κοπής της πίτας του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων στις 20-3-2011.

μαζί μου κόψαμε από ένα μικρό κομμάτι της σημαίας στο σημείο εκείνο που ήταν ο αγκλωτός σταυρός το κρύψαμε στον κόρφο μας και αρχίσαμε να τη μαζεύουμε. Σχηματίστηκε ένας τεράστιος μπόγος υφάσματος, που ήταν αδύνατον να πάρουμε μαζί μας φεύγοντας. Πού να τον πάμε άλλωστε και τί να τον κάνουμε;

Σκεφθήκαμε τότε ότι το μόνο μέρος που θα μπορούσαμε να τον κρύψουμε ήταν το ξεροπήγαδο, η οπή και μάλιστα κάναμε και καλαμπούρι μεταξύ μας, ας τον αφήσουμε εκεί, είπαμε, να τον φυλάει ο Εριχθόνιος. Τον κουβαλήσαμε με κόπο μέχρι το πρώτο πλάτωμα και μετά τον ρίξαμε μέσα. Πριν απομακρυνθούμε, για να δείτε πόσο ώριμα σκεφτόμασταν για την ηλικία μας, επειδή γνωρίζαμε πόσο μεθοδικός και παρατηρητικός λαός είναι οι Γερμανοί φροντίσαμε να αφήσουμε τα δακτυλικά μας αποτυπώματα πάνω στον ιστό, ώστε να μην την πληρώσουν οι άνθρωποι που εργάζονταν εκεί. Αυτή η σκέψη έσωσε τους φύλακες και τους αρχαιολόγους της Ακρόπολης.»

Αυτός ήταν ο Απόστολος Σάντας ο μεγάλος Βυτινίαιος, ίσως ο τελευταίος από τους μεγάλους μιας ανεπανάληπτης εποχής που σηματοδότησαν τη διαχρονική αξία του Ελληνισμού και το καθήκον του καθενός, όταν η πατρίδα κινδυνεύει.

Στο καλό Απόστολε Σάντα. Εμείς οι πατριώτες σου κάθε 30 Μαΐου θα σου ανάβουμε ένα κερί ως ελάχιστο δείγμα ευγνωμοσύνης για όσα προσέφερες και θα θυμόμαστε τα τελευταία σου λόγια, που είπες στην εκδήλωση του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων στις 20 Μαρτίου «όταν βρίσκομαι ανάμεσα στους Βυτινίους γίνομαι πάλι παιδί».

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

Συνεχίζονται οι προσπάθειες εξωραϊσμού και άλλων τοποθεσιών της Βυτινίας. Έτσι μετά την ανακαίνιση της βρύσης του «Ντούλου» και την ολοκλήρωση του εξωραϊσμού του περιβάλλοντος της εκκλησίας της Παναγίας, προγραμματίζεται η τοποθέτηση και άλλων οδοδεικτών σε προσβάσιμα μονοπάτια της περιοχής και ο εξωραϊσμός της τοποθεσίας πάνω από τα «σφαγεία», η οποία θεωρείται ιδιαίτερου φυσικού κάλους και μοναδικής θέας. Αυτά βέβαια σε συνάρτηση με τα οικονομικά του συλλόγου, διότι οι καιροί είναι δύσκολοι και οι εθελοντικές εισφορές διαρκώς μειώνονται.

Την Δευτέρα 13 Ιουνίου εορτή του Αγίου Πνεύματος, στον πανέμορφο λόφο του Αγίου Αθανασίου Βυτινίας πραγματοποιήθηκε η εορτή του συνδέσμου με την καθιερωμένη όπως πάντα λαμπρότητα. Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας και τη διανομή άρτου και γλυκών ακολούθησε η παράθεση



του τοπικού διαμερίσματος Καμενίτσας κυρία Μαρία Τρυφωνοπούλου, η Δασάρχη Βυτινίας κυρία Μαρία Μακαροπούλου, ο ένθερμος φίλος και χορηγός του Συνδέσμου κύριος Θέμης Πανταζόπουλος, ο καθηγητής κύριος Γεώργιος Μασούρος μετά της συζύγου του, ο πτεράρχος κύριος Ηλίας Μασούρος μετά της συζύγου του και πάρα πολλοί επώνυμοι εκλεκτοί φίλοι του συλλόγου από την Τρίπολη και τα γύρω χωριά. Οι προσφορές για την γιορτή του συνδέσμου ήταν οι ακόλουθες: Τον άρτο προσέφερε ο Ταμίας του Συνδέσμου κ. Τριαντάφυλλος Μαρκόπουλος, το κεφαλοτύρι ο κ. Τριαντάφυλλος Λιαρόπουλος, το πρόβατο που κληρώθηκε ο κ. Λάμπρος Λιαρόπουλος, την κουλούρα ο κ. Θεόδωρος Λιαρόπουλος, ενώ μέρος της δαπάνης για το παρατεθέν γεύμα κάλυψε ο κ. Θέμης Πανταζόπουλος. Ο καιρός που επικράτησε θαυμάσιος, κάτι που συνέβαλε στην επιτυχία της εκδήλωσης. Ο Πρόεδρος του συνδέσμου και το Δ.Σ. ευχαριστεί θερμά όλους όσους τίμησαν με την προσέλευση στην εκδήλωση, όλους όσους προσέφεραν για την εκδήλωση καθώς και όλους όσους εργάστηκαν γι αυτή.

Την Κυριακή 12 Ιουνίου πραγματοποιήθηκαν οι αρχαιρεσίες του συνδέσμου από τις οποίες θα προέλθει το Δ.Σ. της επόμενης διετίας. Η προσέλευση ψηφοφόρων ήταν ελαφρώς μικρότερη των προηγούμενων ετών, ίσως γιατί πολλοί συμπολίτες μας αδιαφορούν για τα τεκμαιρόμενα γύρω τους και θεωρούν την όποια προσφορά των συλλόγων επουσιώδη. Ψήφισαν 92. έγκυρα 92. Από την ψηφοφορία εξελέγησαν για το διοικητικό συμβούλιο οι: Αθανάσιος Ζαχαρόπουλος του Κ., Γκούσκος Θεόδωρος του Κ., Ντάβος Ευάγγελος του Ν., Μαρκόπουλος Τριαντάφυλλος του Χαρ., Τερζής Ιωάννης του Νικ., Τσέκου Γρηγορία του Αθαν., Κοσμάς Θεόδωρος του Π., Ρίζος Παν. Του Γ., Καρατσαάκη Ελένη του Γ., και Παπαϊωάννου Σταυρούλα του Παύλου. Αναπληρωματικά μέλη εξελέγησαν οι: Τζέμη Αφροδίτη του Π., Φωτοπούλου Σωτηρία συζ. Νικ., Ρίζου Αγάπη συζ. Γεωργίου και Λάγιου Θεώνη του Πέτρου.



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Ο εφεινός εορτασμός ήταν αφιερωμένος στα δάση

Την 5^η Ιουνίου είναι γνωστόν ότι εορτάζεται η παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος. Την ημέρα αυτή ακούγονται μεγαλύτερες δηλώσεις για την ανάγκη διαφύλαξης του περιβάλλοντος, ανακοινώνονται μέτρα για την υλοποίηση του στόχου αυτού, τα οποία λίγο μετά ξεχνούνται, και γενικά γίνεται μια προσπάθεια να εναισθητοποιηθούν οι πολίτες, ώστε να αναπτύξουν πρωτοβουλίες σχετικές με τη φύση. Από την άλλη πλευρά βλέπουμε να διατηρούνται οι ακατάλληλες χωματερές (ο τόπος μας έχει πικρή εμπειρία από αυτές), να μολύνεται η ατμόσφαιρα, να χρησιμοποιούνται ανεξέλεγκτα φυτοφάρμακα και ορμόνες και όλοι να νοσταλγούν τη δυνατότητα βιολογικής διατροφής. Ο εφεινός εορτασμός ήταν αφιερωμένος στα δάση.

Εμείς οι Βυτιναίοι έχουμε το μεγάλο προνόμιο να ζούμε σε ένα μοναδικό χώρο με φυσικά «προσόντα» και ανεπανόρθωτο περιβάλλον, τον οποίο έχουμε χρέος να τον διαφυλάξουμε αλλά και να τον απολαμβάνουμε σε κάθε παρουσιαζόμενη ευκαιρία. Όλα αυτά λέγονται βέβαια για να συνειδητοποιήσουμε τις υποχρεώσεις μας απέναντι στο φυσικό περιβάλλον που ζούμε και να καταλάβουμε ότι η διαχείρισή του πρέπει να είναι υπεύθυνη,



Οι «Ρούχοι», η καλύτερη τοποθεσία του Μαινάλου και ένα από τα καλύτερα ορεινά τοπία της Ελλάδος

ώστε να το παραδώσουμε και στις μεταγενέστερες γενεές κατάλληλο προς διαβίωση. Πρέπει όμως να αντιληφθούμε ότι η ιδιαιτερότητα του τόπου μας είναι από όλους αποδεκτή, το Μαίναλο είναι κάτι το ιδιαίτερο

και η Βυτινιώτικη φύση είναι μοναδική πράγμα που επιβεβαιώνει ο μεγάλος αριθμός επισκεπτών του Σαββατοκύριακου, αλλά και ο τρόπος και ο χώρος, που επέλεξε η περιφέρεια Πελοποννήσου να εορτάσει την παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος. Η περιφέρεια Πελοποννήσου λοιπόν διάλεξε να πραγματοποιήσει τον εφεινός εορτασμό, που ήταν, όπως αναφέραμε πιο πάνω, αφιερωμένος στα δάση, στη μοναδική τοποθεσία του Βυτινιώτικου Μαινάλου, στους «Ρούχους». Αναδημοσιεύουμε από το διαδικτυο την ανακοίνωση της περιφέρειας Πελοποννήσου, για να εκτιμήσει ο αναγνώστης τη σπανιότητα της τοποθεσίας αλλά και το ότι αυτή επιλέγηκε από όλη την Πελοπόννησο.

«Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, οι Εθελοντικές Οργανώσεις και οι Ορειβατικοί και Φυσιολατρικοί Σύλλογοι Πελοποννήσου προσκαλούν τους πολίτες της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην εκδήλωση που διοργανώνουν με την ευκαιρία την Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, στις 5 Ιουνίου 2011 στο Μαίναλο και στη θέση «Ρούχους» σύμφωνα με το πρόγραμμα που επισυνάπτεται. Η 5η Ιουνίου ως παγκόσμια ημέρα του περιβάλλοντος είναι μία θεσπισμένη ημερομηνία, που επισημαίνει τη ζωτική ανάγκη της ανθρωπότητας να διασωθεί η γη, το κοινό μας σπίτι. Ο υπερπληθυσμός, η υπερκατανάλωση, η άγρια αρπαγή του φυσικού πλούτου, η αφροσύνη και η απώλεια του μέτρου, ο πόλεμος, η φτώχεια και πλήθος άλλων παραγόντων, καθιστούν δύσκολο το στοίχημα της σωτηρίας της γης. Η γνώση, η συνειδητοποίηση και η δράση συνιστούν ένα μέρος της λύσης. Όλοι εμείς από όλο το Μωριά, που στις 5 Ιουνίου θα συναντηθούμε στο Μαίναλο ασφαλώς θα το διασκεδάσουμε, αλλά ταυτόχρονα θα κουβεντιάσουμε γι' αυτά. Συναντιόμαστε στην αμόλυνη φύση του Μαινάλου στο Οροπέδιο Ρούχοι όλοι μαζί, πεζοπόροι, ποδηλάτες, εκδρομείς. Να απολαύσουμε την ομορφιά του βουνού και του δάσους, που όσο θα το φροντίζουμε εκείνο θα μας εξυπηρετεί. Να δηλώσουμε παρόντες σε εθελοντικές δράσεις καθαριότητας, ανακύκλωσης, διάσωσης, πυροφύλαξης, αναδάσωσης, καθαρισμού και σηματοδότησης μονοπατιών. Όλοι εμείς οι πολίτες κρατάμε το μέλλον στα χέρια μας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011 ΜΑΙΝΑΛΟΝ ΟΡΟΠΕΔΙΟ «ΡΟΥΧΟΙ»

8:30 π.μ. Συγκέντρωση στην Πλ. Αγ. Βασιλείου Τριπόλεως (από κοινού μικροί – μεγάλοι, πεζοπόροι, ποδηλάτες, διασώστες, εκδρομείς. Φορτώνουμε τα ποδήλατα σε φορητό που θα τα φέρει στο Μαίναλο).

9:00 π.μ. Αναχώρηση των πρώτων λεωφορείων για το Μαίναλο (Δρομολόγιο: Τρίπολη – Λεβίδι – Βυτίνα – Ρέμμα Αγ. Αικατερίνης – Οροπ. Ρούχοι. Η μεταφορά δωρεάν)

10:00 π.μ. Έναρξη εύκολης πεζοπορίας 1:30 περίπου ώρας από σηματοδοτημένο μονοπάτι και θανάσια ελατοδόση στην καρδιά του Μαινάλου.

11:30 – 12:00 π.μ. Αφιξη στο Οροπέδιο Ρούχοι όπου θα παίξουμε, θα κουβεντιάσουμε, θα τραγουδήσουμε, θ' ακούσουμε μουσική, θα χορέψουμε.

12:00 μ.μ. Έναρξη 2 ποδηλατικών διαδρομών (εύκολη και μέτρια) διάρκειας μισής και μίας ώρας περίπου.



Αυτό το περιβάλλον πρέπει να διαφυλάξουμε

1:30 μ.μ. Συγκέντρωση όλων στους Ρούχους, ανταλλαγή ιδεών και προτάσεων. Παιχνίδια – Χορός – Τραγούδι – Κολατσιό στην ύπαυθο.

3:00 μ.μ. περίπου. Επιστροφή στην Τρίπολη Παρατηρήσεις

1. Στις 11:00 π.μ. θα αναχωρήσει λεωφορείο για το Μαίναλο από πλ. Αγ. Βασιλείου της Τρίπολης (δωρεάν). Σας προτείνουμε αν είναι δυνατόν, να μην επιβαρύνουμε το βουνό με Ι.Χ.
2. Έχουμε μαζί μας το κολατσιό και το νερό μας.
3. Τα λεωφορεία, η μουσική και τα κεράσματα είναι προσφορά διαφόρων φορέων.
4. Η μουσική και τα όργανα είναι χωρίς μεγαφωνικές εγκαταστάσεις.
5. Δεν ανάβουμε φωτιές. Δεν κόβουμε φυτά.
6. Σακούλες για όλα τα σκουπίδια μας, οργανικά ή μη.»

Οι «Ρούχοι» λοιπόν, η πιο προνομιάχος περιοχή του βουνού, επιλέχθηκε για να γιορταστεί η μέρα αυτή. Και η επιλογή αυτή δεν έγινε τυχαία αλλά εκτιμήθηκε το υπέροχο περιβάλλον, που απολαμβάνει κανείς, όταν φτάνει εκεί. Για τον ίδιο λόγο επιλέχθηκε και για την πραγματοποίηση για πρώτη και μοναδική φορά των «Μαινάλιων» το 2005. Το εκτεταμένο υψίπεδο σου δίνει την αίσθηση εξωελλαδικού ορεινού τοπίου. Ο ανοιχτός χώρος στο βάθος προς την «Αλογόβρυσση» σε κάνει να συνειδητοποιήσεις την απεραντοσύνη του ορίζοντα. Αλλεπάλληλες βουνοκορφές διαγράφονται προς τα «Βούρβουρα» (το μεγάλο «Μεσοβούνι») και το τέλος τους καταλήγει στην κορυφή της Οστρακίνας και του χιονοδρομικού. Βόρεια υψώνεται απότομα η κορυφή του Αϊ Λια και η τοποθεσία «μνήμα», που έρχεται σε τέλεια αντίθεση με τη νότια, αφού εναλλάσσεται ο εκτεταμένος ορίζοντας με τον κλειστό.

Και λίγα λόγια για την ημέρα αυτή. Μέσα σε 200.000 χρόνια ο άνθρωπος κατέστρεψε την εύθραυστη ισορροπία με την οποία η Γη ζούσε επί 4 δισεκατομμύρια χρόνια. Η υπερθερμάνση του πλανήτη, η εξάντληση των φυσικών πόρων, ο αφανισμός των ειδών δείχνουν ότι ο άνθρωπος θέτει σε κίνδυνο την ίδια τη ζωή του. Στο τέλος του αιώνα η άμετρη κατανάλωση θα έχει εξαντλήσει το μεγαλύτερο μέρος των φυσικών πόρων της Γης. Δεν υπάρχει καιρός για θρήνους. Μας απομένουν λίγα χρόνια για να αναστρέψουμε αυτήν την πορεία. Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε τον αλόγιστο τρόπο που εκμεταλλευόμαστε τα δώρα της Γης και να αλλάξουμε τρόπο ζωής. Η 5η Ιουνίου ορίστηκε από τον ΟΗΕ ως Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος πριν από 37 χρόνια για να θυμίζει τη σημασία της διάσκεψης της Στοκχόλμης για το Ανθρώπινο Περιβάλλον, στις 5 Ιουνίου του 1972. Είναι ένα από τα βασικά μέσα, που χρησιμοποιεί ο διεθνής οργανισμός, για να δίνει κάθε χρόνο μια νέα ώθηση στον προβληματισμό, την ενεργοποίηση και τη δράση κυβερνήσεων και πολιτών για την προστασία του περιβάλλοντος.

Το ειδικό θέμα της φετινής εκστρατείας είναι η αντιμετώπιση των κλιματικών αλλαγών, που ο ΟΗΕ συνδέει με την καταπολέμηση της φτώχειας και την προστασία των δασών. Η επιλογή αυτή επισημαίνει την επείγουσα ανάγκη για μια νέα παγκόσμια συμφωνία, ένα πλανητικό “new deal” για τη σωτηρία της Γης, μεταξύ των κρατών, που θα συμμετάσχουν στη διάσκεψη της Κοπεγχάγης για τις κλιματικές αλλαγές, στο τέλος της χρονιάς. Το “γενικό πρόσταγμα” των φετινών εκδηλώσεων της 5ης Ιουνίου έχει το Μεξικό, σε ένδειξη αναγνώρισης του σημαντικού ρόλου που διαδραματίζουν οι λατινοαμερικανικές χώρες στην αντιμετώπιση των κλιματικών αλλαγών, όπως για παράδειγμα μέσω της αυξανόμενης συμμετοχής τους στην αγορά άνθρακα. Το Μεξικό είναι επίσης ένα από τα κράτη που γηγούνται στην εκστρατεία “Φυτεύουμε ένα δισεκατομμύριο δέντρα” του προγράμματος του ΟΗΕ για το περιβάλλον (UNEP). Υπεύθυνο για το 1,5% της παγκόσμιας εκπομπής αερίων του θερμοκηπίου το Μεξικό, έχει αναλάβει να φυτέψει φέτος το 25% των δέντρων της εκστρατείας.

Το διαδικτυο δίνει οδηγίες για την προστασία του περιβάλλοντος από τις οποίες αντιγράφουμε τις σπουδαιότερες.

Στο σπίτι

- Όταν ξυριζόμαστε, πλένουμε το πρόσωπο ή τα δόντια, δεν αφήνουμε τη βρύση να τρέχει. Να ξέρετε ότι ένα δισεκατομμύριο κάτοικοι του πλανήτη δεν έχουν πρόσβαση σε πόσιμο νερό;
- Ένας καλά μονωμένος θερμοσίφοντας με ρύθμιση σε χαμηλούς βαθμούς και ντους, που δεν τρέχει ορμητικά, κάνουν οικονομία τόσο σε νερό όσο και σε ενέργεια.
- Η ηλεκτρική ξυριστική μηχανή ή η κλασική μηχανή με ξυραφάκια αντί για την πλαστική της μιας χρήσης μειώνει σημαντικά τα σκουπίδια.
- Χρησιμοποιείτε υφασμάτινες πετσέτες όπου και όσο μπορείτε. Στο μπάνιο στεγνώνετε τις καλά και ξαναχρησιμοποιήστε τις.
- Διαλέγετε γυάλινες συσκευασίες αναψυκτικών και πηλίνους κεσέδες γιαουρτιού.
- Φροντίστε να δίνετε για ανακύκλωση της εφημερίδα σας. Μην ξεχνάτε ότι κάθε χρόνο εξαφανίζονται 130.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα δάσους για χαρτί.
- Αν παίρνετε μαζί σας σάντουιτς, μην το τυλίγετε σε αλουμινοχαρτί ή πλαστική μεμβράνη. Χρησιμοποιείτε σακούλακια από χαρτί, λαδόκολλα ή πλαστικά, που είτε ανακυκλώνονται είτε ξαναχρησιμοποιούνται.
- Όταν φεύγετε από το σπίτι, μην ξεχνάτε να σβήνετε τα φώτα και τις ηλεκτρικές συσκευές και να βγάζετε τους φρεστιές από την πρίζα.

Στο δρόμο

- Αποφεύγετε το ΙΧ σας. Προτιμήστε το περπάτημα, τα μέσα μαζικής μεταφοράς, το ποδήλατο. Μοιραστείτε το αυτοκίνητο φίλων ή συναδέλφων.
- Συγκεντρώστε και κάντε μέσα σε μια μέρα όλες μαζί τις δουλειές για τις οποίες χρειάζεστε οπωσδήποτε αυτοκίνητο. Οι εκπομπές αερίων, ανάμεσά τους και από τις εξατμίσεις του αυτοκινήτου σας, έχουν ανεβάσει τη μέση θερμοκρασία των τελευταίων 15 ετών σε ύψος-ρεκόρ στην ιστορία του πλανήτη.
- Αν τελικώς παίρνετε το ΙΧ σας και ανήκετε στους λίγους και τυχερούς που δεν παγιδεύονται στην κυκλοφοριακή συμφόρηση, κρατήστε σταθερή ταχύτητα. Ξοδέψτε ακόμη λιγότερη ενέργεια παίρνοντας καθ' οδόν άλλους συναδέλφους.
- Αν μπλέκετε σε κυκλοφοριακή συμφόρηση και κρίνετε ασφαλές να σβήνετε τη μηχανή, κάντε το.
- Ο θυμός με τη συμπεριφορά των άλλων οδηγών ή με το κυκλοφοριακό μειώνει τα δικά σας μίλια ζωής. Μετρήστε ως το 10, σκεφτείτε ότι πλανήτης σας χρειάζεται και κάντε κάτι γι' αυτόν.

Στη δουλειά

- Χρησιμοποιείτε γυάλινο φλιτζάνι και ποτήρι για τον καφέ, το τσάι ή το αναψυκτικό σας αντί για τα πλαστικά της μιας χρήσης.
- Κρατήστε ένα πλαστικό μπουκάλι νερού και ξαναγεμίζετε το, ώστε να μην αγοράζετε συνέχεια καινούρια. Ξέρετε ότι το 80% των πλαστικών μπουκαλιών μπορεί να ανακυκλωθεί αλλά μόνον το 20% ανακυκλώνεται τελικώς;
- Όταν χρειάζεστε πρόχειρο χαρτί ξαναχρησιμοποιήστε από την ανάποδη παλιά ή άχρηστα έγγραφα. Στον εκτυπωτή και το φωτοτυπικό χρησιμοποιείτε και τις δύο πλευρές του χαρτιού. Είναι ένας εύκολος τρόπος να σώσετε ένα δέντρο!
- Αν δεν υπάρχει σύστημα ανακύκλωσης, ξεκινήστε το σεις! Η ανακύκλωση των σκουπιδιών συμβάλλει στη μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου. Υπολογίζεται ότι το 75% των απορριμμάτων του πλανήτη μπορεί να ανακυκλωθεί, αλλά, προς το παρόν, αυτό συμβαίνει μόνον με το 25%.
- Σβήνετε τα φώτα όπου δεν χρειάζονται. Είναι ένας πολύ απλός τρόπος για να εξοικονομήτε ενέργεια.
- Αν θέλετε να διακοσμήσετε με κάτι προσωπικό το χώρο της δουλειάς, φυτέψτε μερικά απλά και ταπεινά φυτά και λουλούδια, από αυτά που χρησιμοποιούμε στον κήπο και στο μπαλκόνι. Τα φυτά κάνουν καλό ακόμη και στο περιβάλλον του γραφείου, καθώς καθαρίζουν την ατμόσφαιρα από ουσίες που μολύνουν.

Στο τέλος μιας κουραστικής μέρας

- Αν χρησιμοποιείτε κλιματιστικό στο σπίτι τους ζεστούς μήνες, χαμηλώστε την έντασή του και συνδυάστε το με ανεμιστήρα για καλύτερο, οικονομικότερο και οικολογικότερο αποτέλεσμα.
 - Μη βάζετε λάμπες, τηλεοπτικούς δέκτες και άλλες συσκευές που εκπέμπουν θερμότητα κοντά στο θερμοστάτη του κλιματιστικού σας, επειδή το κάνουν να λειτουργεί περισσότερο απ' όσο χρειάζεται.
 - Εξοικονομήστε ενέργεια, χρησιμοποιώντας μικρά σκεύη για το μαγείρεμα μικρών ποσοτήτων.
 - Χρησιμοποιείτε φιλικά για το περιβάλλον απορρυπαντικά και σαπούνια στο σπίτι. Κάνουν καλό στο περιβάλλον.
- Η ευχή όλων είναι να αποκτήσουμε οικολογική συνείδηση και να γίνουμε φιλικόι προς το περιβάλλον την αξία του οποίου θα καταλάβουμε με μια καλοκαιρινή επίσκεψη στην ειδυλλιακή τοποθεσία των «Ρούχων».



Από τις εκδηλώσεις της περιφέρειας Πελοποννήσου στους Ρούχους στις 5-6-2011