



Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...

Οδυσσεάς Ελύτης

ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2014 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 208 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Ο Γιάννης Γιαννόπουλος
δήμαρχος και για τη νέα πενταετία

Ολοκληρώθηκαν οι δημοτικές εκλογές, που πραγματοποιήθηκαν σε δύο γύρους, την Κυριακή στις 18-5 και την επόμενη 25-5. Τη δεύτερη Κυριακή νικητής αναδείχτηκε ο συνδυασμός του σημερινού δημάρχου κ. Γιάννη Γιαννόπουλου με ποσοστό περίπου 55% έναντι του συνδυασμού του κ. Ανδρέα Κολοβού, ο οποίος έλαβε 10% περίπου λιγότερες ψήφους. Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά.

Την πρώτη Κυριακή στις 18-5 στα τρία εκλογικά τμήματα της Βυτίνας ψήφισαν 670 Βυτιναίοι επί συνόλου εγγεγραμμένων 1279. Η αποχή έφτασε το 52,38%. Οι τέσσερις συνδυασμοί έλαβαν τους εξής ψήφους: 1) Γιαννόπουλος 213 2) Κολοβός 269 3) Κούλης 158 4) Φράγκος 18. Στη δημοτική ενότητα Βυτίνας που περιλαμβάνει εκτός της Βυτίνας το Πυργάκι, τα Μαγούλιανα, τη Λάστα, την Ελάτη, τη Νυμφασία και την Καμενίτσα οι μετέχοντες συνδυασμοί έλαβαν τους εξής ψήφους: 1) Γιαννόπουλος 578 2) Κολοβός 517 3) Κούλης 285 4) Φράγκος 28. Τέλος στο σύνολο του δήμου Γορτυνίας οι πιο πάνω συνδυασμοί έλαβαν 1) Γιαννόπουλος 5.397 (41,26%) 2) Κολοβός 3.656 (27,95%) 3) Κούλης 3.600 (27,52%) 4) Φράγκος 427 (3,26%). Μετά τα αποτελέσματα αυτά τη δεύτερη Κυριακή 25-5 «αναμετρήθηκαν» οι δύο πρώτοι συνδυασμοί. Η αποχή και αυτή τη φορά ξεπέρασε το 60%. Στα τρία εκλογικά κέντρα της Βυτίνας ο κ. Γιαννόπουλος έλαβε 281 ψήφους και ο κ. Κολοβός 312, ενώ στην ευρύτερη δημοτική ενότητα ο κ. Γιαννόπουλος έλαβε 655 και ο κ. Κολοβός 572. Τέλος το ποσοστό των ψήφων στο σύνολο του δήμου ήταν 55,36% υπέρ του κ. Γιαννόπουλου και 44,64% υπέρ του κ. Κολοβού. Μετά από αυτό το αποτέλεσμα δήμαρχος για τη νέα πενταετία (η θητεία των νέων δημοτικών αρχών είναι πλέον πενταετής) είναι ο κ. Γιάννης Γιαννόπουλος, ο οποίος είναι και ο σημερινός δήμαρχος.

Το βιογραφικό του νέου δημάρχου είναι αρκετά ενδιαφέρον. «Γεννήθηκε το 1962 και κατάγεται από τη Βάχλια και τα Τρόπαια Γορτυνίας. Γιος του Σπύρου Γιαννόπουλου, που διετέλεσε βουλευτής, είναι παντρεμένος και έχει δύο γιους, τον Σπύρο και τον Μιχάλη. Σπούδασε Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στο Ε.Μ.Π. και εργάστηκε επί δεκαετία ως Τεχνικός Διευθυντής σε μεγάλη Βιομηχανία του Ιδιωτικού Τομέα. Διατηρεί Γραφείο Μελετών που ειδικεύεται στις σύγχρονες εφαρμογές Πληροφορικής και συμμετέχει ενεργά στη Μόνιμη Επιτροπή για την Έρευνα, την Τεχνολογία και την Καινοτομία του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας. Ήταν υποψήφιος Βουλευτής Αρκαδίας με το ΠΑΣΟΚ και το 2006 και είχε εκλεγεί Νομαρχιακός Σύμβουλος Αρκαδίας. Στις 14 Νοεμβρίου 2010, εκλέγεται πρώτος δήμαρχος του νέου δήμου Γορτυνίας, ως επικεφαλής του συνδυασμού "Παγγορτυνιακή Συμμαχία Πολιτών" με τον οποίο συμμετείχε και στις τωρινές εκλογές».

Η δημοτική ενότητα Βυτίνας ως γνωστόν εκλέγει τέσσερις δημοτικούς συμβούλους. Από το συνδυασμό του κ. Γιάννη Γιαννόπουλου, που πλειοψήφησε, εκλέγονται οι κ.κ. Παναγιώτης Μέγας καθηγητής της Ορθοπεδικής στο Παν/μιο Πατρών από τη Βυτίνα, ο κ. Αθανάσιος Τρυφωνόπουλος σημερινός δημοτικός σύμβουλος από την Καμενίτσα και ο κ. Παναγιώτης Καραντώνης πολιτικός μηχανικός από τη Βυτίνα. Από το συνδυασμό του κ. Ανδρέα Κολοβού εκλέγεται ο κ. Γιάννης Σακελλαρίου σημερινός δημοτικός σύμβουλος και παλιός δήμαρχος Βυτίνας. Τέλος το τοπικό συμβούλιο Βυτίνας απαρτίζεται από δύο υποψηφίους του συνδυασμού



Ο τωρινός και επόμενος
Δήμαρχος κ. Γιάννης Γιαννόπουλος

σμού Ανδρέα Κολοβού, που πλειοψήφησε στη Βυτίνα, τους κ. κ. Παναγιώτη Λιαρόπουλο ιδιοκτήτη καντίνας στον περιφερειακό δρόμο της Βυτίνας, τον κ. Παναγιώτη Τρ. Πλέσσα δημοτικό υπάλληλο Αθήνας και τον κ. Θεόδωρο Κουρεμένο από το συνδυασμό Γιαννόπουλου, ιδιοκτήτη της καφετέρας 1033.

Εκτός όμως από τις δημοτικές εκλογές, οι οποίες μονοψήφισαν το τοπικό ενδιαφέρον διεξήχθησαν και περιφερειακές εκλογές στις οποίες πλειοψήφησε τη δεύτερη Κυριακή ο συνδυασμός του κ. Πέτρου Τατούλη, που έλαβε στη δημοτική ενότητα Βυτίνας 699 ψήφους, έναντι 389 ψήφων του συνδυασμού του κ. Οδυσσεά Βουδούρη. Οι αντίστοιχοι ψήφοι στη Βυτίνα ήταν 339 ο συνδυασμός Τατούλη και 219 ο αντίστοιχος του Βουδούρη. Οι τρίτες εκλογές που διεξήχθησαν ήταν για το Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο. Θα ήταν πολύ κουραστικό να αναφέρουμε με λεπτομέρεια τους ψήφους όλων των κομμάτων, που ήταν αρκετά. Όμως για τους αναγνώστες μας στο εξωτερικό και αυτούς που δεν έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο θα αναφέρουμε τις ψήφους στα τρία εκλογικά τμήματα της Βυτίνας των κομμάτων, που πήραν τις περισσότερες. Συγκεκριμένα στα τρία εκλογικά τμήματα της Βυτίνας έλαβαν. Ν.Δ. 156, ΣΥΡΙΖΑ 134, ΕΛΙΑ 54, Χρυσή Αυγή 47, ΠΟΤΑΜΙ 43, Κόμμα Κυνηγών 31, Ανεξ. Έλληνες 30, ΚΚΕ 20, ΛΑΟΣ 16, ΔΗΜΑΡ 13. Άλλα είκοσι ένα κόμματα έλαβαν λιγότερους από δέκα ψήφους το καθένα.

Τα δύο χαρακτηριστικά αυτών των εκλογών ήταν η μεγάλη αποχή και η υπερβολική ψυχία που επικράτησε. Τη μεγάλη αποχή τη δημιούργησε η οικονομική στενότητα αφενός και η αδιαφορία των ψηφοφόρων αφετέρου. Το δεύτερο χαρακτηριστικό της υπερβολικής ψυχίας, που έφτανε τα όρια της αδιαφορίας, τη δημιουργούσε η απαξίωση της πολιτικής από την πλευρά των πολιτών. Πέρασαν οι εποχές της έντασης και της φανατικής αντιπαράθεσης. Ο κόσμος αδιαφορεί και όσο και αν προσπάθησαν ορισμένοι υποψήφιοι να πολώσουν το κλίμα, οι ψηφοφόροι αδιαφόρησαν.

Η νέα δημοτική αρχή για την επόμενη πενταετία, που θα χειρισθεί τις τύχες της Γορτυνίας, είναι πραγματικότητα. Να ευχθούμε να αναπτύξει τέτοιες πρωτοβουλίες, που θα βγάλουν την περιοχή από την αφάνεια. Στους εκπροσώπους της Βυτίνας, ανεξαρτήτως δημοτικής παράταξης, κάνουμε μια σύσταση. Μπροστά από όλα να βάλουν το συμφέρον του τόπου τους, να αφήσουν τις αντιπαραθέσεις, που δεν οδηγούν πουθενά και να οπλιστούν με αντοχή και εργατικότητα, για να επιλυθούν τα μεγάλα προβλήματα του τόπου και να αντιμετωπίζονται με επιτυχία κάθε φορά οι ανακύπτουσες ανάγκες.

ΤΟ 11^ο ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ



Σε μια εποχή που όλα απαξιώνονται, όλα αμφισβητούνται και για όλα γίνεται αρνητική κριτική, όπως οι διάφορες εκδηλώσεις και οι πρωτοβουλίες διατήρησης της παράδοσης, ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας με πολλές προσπάθειες κατόρθωσε να εξασφαλίσει τις προϋποθέσεις της πραγματοποίησης του 11ου Βυτινιώτικου ανταμώματος στις 6 Αυγούστου στο εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος. Γιατί τα γράφουμε αυτά. Διότι σήμερα βρισκόμαστε μπροστά σε μια αδιαφορία, έφεση για εύκολη κριτική και αποχή από τη συμμετοχή σε κοινωνικές πρωτοβουλίες. Θύμα όλης αυτής της συμπεριφοράς και η εφημερίδα, που έχετε στα χέρια σας, η οποία με μύριες προσπάθειες και φοβερὰ εμπόδια εκδίδεται, αφού, όσοι την παίρνουν, ξεχνούν να την σπρίξουν οικονομικά, για να συνεχίσει την έκδοσή της. Έτσι λοιπόν και η οργάνωση εκδηλώσεων, που έχουν οικονομικό κόστος, είναι αρκετά δύσκολο να πραγματοποιούνται.

Όμως κάθε χρόνο το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Αγίου Τρύφωνα κάλυπτε το ήμισυ της δαπάνης και ο σύλλογος πραγματοποιούσε την εκδήλωση. Φέτος μας αιφνιδίασε ευχάριστα η δωρεά «ανώνυμου» φίλου του συλλόγου αλλά και της εκκλησίας, ο οποίος προσέφερε το ποσό των 2.000 € μέσω του ιερέως πατρός Νικολάου Ντάβου για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης. Εμείς βέβαια ευχαριστούμε θερμά τον ανώνυμο φίλο, αλλά και τον πατέρα Νικόλαο Ντάβο, μέσω του οποίου διαβιβάστηκε στο σύλλογο το ποσό της ενίσχυσης.

Έτσι και φέτος στην Αγία Σωτήρα ο σύλλογος, πιστός στα ετήσια ραντεβού του, θα πραγματοποιήσει το Βυτινιώτικο ανταμώμα και θα δώσει την ευκαιρία στους Βυτιναίους, ντόπιους και ξένους, αλλά και στους φίλους της Βυτίνας να συναντηθούν και να διασκεδάσουν με γνήσιο Βυτινιώτικο τρόπο. Καλούμε λοιπόν όλους τους Βυτινιώτες και τους φίλους του τόπου μας, παρόλο που η εορτή είναι καθημερινή και εργάσιμη ημέρα, να αφήσουν για λίγες ώρες την απασχόλησή τους και να προσέλθουν στην εκδήλωση, διότι η προσέλευση αποτελεί τιμή και ψυχολογική συμπαράσταση στο σύλλογο, ώστε να συνεχίσει να προσφέρει ό,τι μπορεί στους Βυτιναίους και φίλους του τόπου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας καλεί όλους τους Βυτιναίους και φίλους του τόπου μας να τιμήσουν με την παρουσία τους το 11ο Βυτινιώτικο ανταμώμα που θα πραγματοποιηθεί στο εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος την Τετάρτη 6-8-2014. Η παρουσία σας θα είναι τιμητική και ψυχικά ενισχυτική για το σύλλογο.

των παρελθόντων...



Γυμναστικές επιδείξεις 1961: οι περίφημες «πυραμίδες», από μικρούς και μεγάλους μαθητές.

ματα αλλά οι καλοί αθλητές αντιμετώπιζονταν με την ανάλογη επιείκεια από τους διδάσκοντες καθηγητές.

Μεγάλη επίσης αθλητική εκδήλωση ήταν η πραγματοποίηση των περιφερειακών αθλητικών εκδηλώσεων, που στα παλιότερα χρόνια γίνονταν σε ομάδες σχολείων, όπως έγραψε η ΒΥΤΙΝΑ στο προηγούμενο φύλλο. Τη δεκαετία του εξήντα οι αγώνες αυτοί πραγματοποιούντο μόνιμα στην Τρίπολη, ονομάζοντο «Περιφερειακοί» ή «Παναρκαδικοί» κι έπαιρναν μέρος δώδεκα εξατάξια Γυμνάσια. Τα Γυμνάσια αυτά ήταν το 1ο Γυμνάσιο Τριπόλεως, 2ο Τριπόλεως, Τεγέας, Λεωνιδίου, Άστρους, Αγίου Νικολάου (Καστριού), Μεγαλοπόλεως, Λεβιδίου, Βυτίνας, Λαγκαδίων, Δημητσάνας, Τροπαίων.

Οι Παναρκαδικοί αγώνες είχαν άλλο χαρακτήρα. Οι μαθητές - αθλητές της Τρίπολης διακρίνονταν περισσότερο, διότι εντάσσοντο σε αθλητικούς συλλόγους και είχαν περισσότερες ευκαιρίες προπόνησης και καλύτερες εγκαταστάσεις. Γι αυτό και η κατάκτηση της πρώτης θέσης σε κάποιο αγώνισμα από μαθητή-αθλητή επαρχιακού σχολείου αποτελούσε σημαντική διάκριση. Οι αθλητές και οι αθλήτριες της Βυτίνας συνήθως διακρίνονταν με μία έως δύο πρώτες θέσεις και άλλες δεύτερες ή τρίτες και αυτό οφείλετο περισσότερο στη σωματική τους ικανότητα παρά στη συστηματική προπόνηση, που δεν ήταν δυνατόν να οργανωθεί με τα δεδομένα της Βυτίνας. Παράλληλα το Γυμνάσιο Βυτίνας ήταν από τα πλέον μικρά σε αριθμό μαθητών και επομένως οι ικανοί αθλητές ήταν λίγοι.



Παναρκαδικοί αγώνες 1965. Παρελαίνει το Λύκειο Βυτίνας με σημαioφόρο το Ν. Κουσουρή. Στην πρώτη σειρά διακρίνονται οι τότε μαθήτριες - αθλήτριες Δημάκου Τούλα, Παπαλάμπρου Αιμιλία, Παπαγεωργίου Άννα

μπροστά από τα κτίρια των παιδικών κατασκηνώσεων, ενώ ο υποτυπώδης στίβος είχε διαμορφωθεί με άσπρες γραμμές από ασβέστη και οι μόνιμες εγκαταστάσεις όπως το σκάμμα των αλμάτων είχαν ανανεωθεί με νέο υλικό.

Εκείνος που διύθυνε τα πάντα ήταν ο γυμναστής του σχολείου, ο οποίος ήταν ένας και σε περιοδικά διαστήματα δύο. Ο μόνιμος γυμναστής του Γυμνασίου για μια τουλάχιστον εικοσαετία ήταν ο Παναγιώτης ο Γιαννημάρας από την κοντινή Νυμφασία, ο οποίος φρόντιζε με ιδιαίτερη επιμέλεια την προετοιμασία της εκδήλωσης και ανήμερα απολάμβανε με την ανάλογη ικανοποίηση την αποδοχή και το παρατεταμένο χειροκρότημα. Βέβαια ο συναγωνισμός των μαθητών και των μαθητριών για την κατάκτηση της πρώτης θέσης στα αγωνίσματα ήταν αρκετά έντονος και η απόδοση του τελικού βραβείου θεωρείτο κάτι το πολύ τιμητικό. Η πρωτιά όμως στα αγωνίσματα πολλές φορές δε σήμαινε και πρωτιά στα μαθή-

ματα αλλά οι καλοί αθλητές αντιμετώπιζονταν με την ανάλογη επιείκεια από τους διδάσκοντες καθηγητές. Μεγάλη επίσης αθλητική εκδήλωση ήταν η πραγματοποίηση των περιφερειακών αθλητικών εκδηλώσεων, που στα παλιότερα χρόνια γίνονταν σε ομάδες σχολείων, όπως έγραψε η ΒΥΤΙΝΑ στο προηγούμενο φύλλο. Τη δεκαετία του εξήντα οι αγώνες αυτοί πραγματοποιούντο μόνιμα στην Τρίπολη, ονομάζοντο «Περιφερειακοί» ή «Παναρκαδικοί» κι έπαιρναν μέρος δώδεκα εξατάξια Γυμνάσια. Τα Γυμνάσια αυτά ήταν το 1ο Γυμνάσιο Τριπόλεως, 2ο Τριπόλεως, Τεγέας, Λεωνιδίου, Άστρους, Αγίου Νικολάου (Καστριού), Μεγαλοπόλεως, Λεβιδίου, Βυτίνας, Λαγκαδίων, Δημητσάνας, Τροπαίων. Οι Παναρκαδικοί αγώνες είχαν άλλο χαρακτήρα. Οι μαθητές - αθλητές της Τρίπολης διακρίνονταν περισσότερο, διότι εντάσσοντο σε αθλητικούς συλλόγους και είχαν περισσότερες ευκαιρίες προπόνησης και καλύτερες εγκαταστάσεις. Γι αυτό και η κατάκτηση της πρώτης θέσης σε κάποιο αγώνισμα από μαθητή-αθλητή επαρχιακού σχολείου αποτελούσε σημαντική διάκριση. Οι αθλητές και οι αθλήτριες της Βυτίνας συνήθως διακρίνονταν με μία έως δύο πρώτες θέσεις και άλλες δεύτερες ή τρίτες και αυτό οφείλετο περισσότερο στη σωματική τους ικανότητα παρά στη συστηματική προπόνηση, που δεν ήταν δυνατόν να οργανωθεί με τα δεδομένα της Βυτίνας. Παράλληλα το Γυμνάσιο Βυτίνας ήταν από τα πλέον μικρά σε αριθμό μαθητών και επομένως οι ικανοί αθλητές ήταν λίγοι.

Στο φύλλο αυτό η «ΒΥΤΙΝΑ» παρουσιάζει φωτογραφικό υλικό που έστειλαν αρκετοί από τους μαθητές του Γυμνασίου Βυτίνας της δεκαετίας του εξήντα (σημερινοί εξηντάρηδες ή εβδομηντάρηδες) που φαίνονται όσα πραγματοποιούντο «τότε» στον τόπο μας και αποτελούσαν σημαντικό γεγονός εν αντιθέσει με σήμερα που πολλά από αυτά δε γίνονται ή και αν γίνονται περνούν απαρατήρητα.

Καλές Διακοπές

Όσο και αν ακούγεται υπερβολική η ευχή αυτή για καλές διακοπές λόγω της υπάρχουσας οικονομικής κρίσης, ο Έλληνας έχει συνδεθεί πλέον με αυτές και κανονίζει μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων του να περάσει λίγες μέρες εκτός του χώρου διαμονής και εργασίας. Τα τελευταία χρόνια πολλοί επιλέγουν τα χωριά καταγωγής τους κοντά στους στενούς συγγενείς ή, εάν δεν υπάρχουν, κοντά στους συγχωριανούς. Έτσι τα αραιοκατοικημένα χωριά της Γορτυνίας παίρνουν λίγη ζωή και οι επισκέπτες δίνουν μια νότα χαράς στους μόνιμους κατοίκους, που περνούν μόνοι τους τις δύσκολες μέρες του χειμώνα.

Οι Βυτινώτες έρχονται στη Βυτίνα μεγαλύτερο διάστημα και όχι μόνο την περίοδο των διακοπών αλλά και όλο το έτος και σε αυτό βοηθά η μικρή απόσταση από την Αθήνα, αλλά και τα επισκευασμένα σπίτια, που καθιστούν άνετη τη διαμονή. Βέβαια πέρασαν εκείνες οι παλιές ειδυλλιακές εποχές, που το κύμα των επισκεπτών και φίλων της Βυτίνας έφτανε εδώ τον Ιούλιο και προπαντός τον Αύγουστο. Η παλιά κομπολημύρα του καλοκαιριού μοιράζεται όλο το χρόνο. Από τους παλιούς φανατικούς φίλους του συνθήματος «καλοκαίρι στη Βυτίνα» λίγοι εξακολουθούν να έρχονται και να ζητούν καταφύγιο στη δροσιά των ελάτων. Μας λείπει και ο Τριαντάφυλλος ο Παπαναστασίου, που υποδέχτο όλους τους καλοκαιρινούς επισκέπτες με το χαμόγελο στα χείλη.

Πάντως όσο και αν άλλαξαν οι αντιλήψεις, όσο και αν προτιμάται η θάλασσα από το βουνό για το καλοκαίρι, η Βυτίνα διατηρεί μεγάλο μέρος από την παλιά της αίγλη και όποιος την επισκεφθεί περνά ευχάριστες, δροσερές και απολαυστικές διακοπές. Το Μαίναλο και η περιδιάβαση του δεν αντικαθίσταται με τίποτε και οι λάτρεις του βουνού δεν μπορούν να βρουν πιο αντιπροσωπευτικό ελατοδάσος σε όλη την Ελλάδα.

Όλοι μας λοιπόν ας διαθέσουμε λίγο χρόνο από τις καλοκαιρινές μας διακοπές για επίσκεψη του τόπου μας. Εκεί μας περιμένουν εξάλλου οι αναμνήσεις της παιδικής μας ηλικίας. Εκεί μας περιμένουν και εκείνοι που έχουν «φύγει» να τους «ανάψουμε το καντήλι». Εκεί μας περιμένει το μοναδικό φυσικό περιβάλλον του τόπου μας με τους φιλόξενους ανθρώπους. **Καλές διακοπές φίλοι, όπου και αν τις κάνετε.**

Η «Β»

• ΠΥΡΟΣ
• ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
• ΚΛΟΠΗΣ
• ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΛΟΙΩΝ & ΣΚΑΦΩΝ
ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ
ΖΩΗΣ

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Φ. ΝΙΚΗΤΑΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΜΕΣΙΤΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Ε.Π.Ε. • ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ
ΛΙΟΣΙΩΝ 190, Τ.Κ. 104 45 - ΤΗΛ.: 210 8542091 - FAX: 210 8547720
ΚΙΝ.: 6936 126913 - e-mail: info@euroinsurance.gr
www.asfalisme.gr

accountancy club
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Βασίλειος
Ηλιόπουλος
Account Manager

Μικαλακοπούλου 86, Αθήνα
1ος Όροφος
Τηλ: 210 7487839 Φαξ: 210 7487685
Κιν: 6944643203

e-mail: info@accountclub.gr
URL: http://www.accountclub.gr
http://www.rescuegreece.gr

M ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

✓ ΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΥΣΟΞΥΛΩΝ
✓ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
✓ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27950 22 725
ΚΙΝ.: 697 60 86 842
e-mail: mpolarizos@gmail.com

ConsulTax

ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδας
Οικονομολόγος
Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.

Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

Γρήγορη
εξυπηρέτηση

Το Αρχοντικό
της Αθηνάς

Οικογενειακό
περιβάλλον

Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟ

ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc

25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Παναγιώτης Παπαδημητρίου
μουσικολόγος

Ιδιαίτερα μαθήματα:
Αρμόνιο, Κρουστά, Θεωρητικά

τηλ.: 6976 784367 email: takismusicpro@hotmail.com

ΝΤΑΒΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

Ντάβος Ν. Ευάγγελος
ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τρικάρφων 42 & Λεωφόρου Τρίπολης τηλ. 6978.215483
e-mail: davos@yahoo.gr

ΕΠΙ ΚΑΙΡΟ ΤΗΤΑ

ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ - ΜΝΗΜΗ ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΠΟΤΑΓΑ

Κάθε 2 Μάη η Βυτίνα αποδίδει τιμή στο νεώτερο ήρωα της Ματθαίου Πόταγα, που πρώτος έδειξε το δρόμο της αντίστασης στο Γερμανό κατακτητή, αν και μόλις δεκαεπτά ετών. Η προσωπική του θυσία στον «Κουτρομπή το χάνι» έγινε σύμβολο για τους μεταγενέστερους, ο οποίος τιμούν έκτοτε το νεκρό ήρωα. Τα τελευταία χρόνια μάλιστα ο Δήμος Γορτυνίας συνδύασε την ημέρα του μνημοσύνου και ως «γιορτή της νεολαίας» με ανάλογες εκδηλώσεις, που πραγματοποιούνται στον τόπο μας με τη συμμετοχή των σχολείων και γενικότερα της νεολαίας της Βυτίνας. Φέτος μας εξέπληξε ευχάριστα η επίσκεψη του 62ου Γυμνασίου της Αθήνας, του οποίου διευθυντής είναι ο Βυτιναίος μαθηματικός Νίκος Τζίφας. Το Αθηναϊκό σχολείο κατέθεσε στεφάνι στον ανδριάντα του Πόταγα και έψαλε τον εθνικό ύμνο.

Οι εκδηλώσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα του δήμου άρχισαν στις 11.00 ώρα με κατάθεση στεφάνου από τους συμμετέχοντες αθλητές στο «δρόμο θυσίας» στο σημείο εκτέλεσης στο χάνι του Κουτρομπή λίγο έξω από τη Βυτίνα. Στη συνέχεια δόθηκε το σήμα εκκίνησης του δρόμου με αφητηρία τον τόπο εκτέλεσης και τερματισμό την προτομή του ήρωα στο χώρο της πλατείας. Μετά τον τερματισμό των αθλητών αναπέμφθηκε επιμνημόσυνη δέηση από τον ιερέα π. Νικόλαο παρουσία εκπροσώπων του δήμου, της αδελφής του νεκρού κ. Ελένης Πόταγα - Στράτου γλύπτριας, η οποία έχει φιλοτεχνήσει τον ανδριάντα, των σχολείων δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου και αρκετών ντόπιων κατοίκων. Στεφάνια κατέθεσαν η αντιδήμαρχος πολιτισμού κ. Μαρίνα Διαμαντοπούλου, ο αντιδήμαρχος της τοπικής ενότητας κ. Γόντικας και η αδελφή του ήρωα κ. Ελένη Πόταγα-Στράτου. Τον πανηγυρικό εκφώνησε η αντιδήμαρχος κ. Διαμαντοπούλου, ενώ λίγα λόγια είπε και η αδελφή του τιμωμένου νεκρού.

Και λίγα λόγια για το ιστορικό γεγονός προς ανάμνηση της πρώτης αντιστασιακής πράξης από το Ματθαίο Πόταγα. Στις 2 Μαΐου 1941 ο Ματθαίος Πόταγας μαθητής της πέμπτης τάξης του Βαρβακείου Γυμνα-



σίου Αθηνών και ενώ ευρίσκετο στη Βυτίνα, χωριό του πατέρα του λόγω της έκρυθμης κατάστασης από την είσοδο κατακτητών στην Αθήνα, απεφάσισε να κάνει μια πράξη, που θα έδειχνε τη διάθεση των Ελλήνων να μη σκύψουν το κεφάλι στο Γερμανό κατακτητή. Έστησε λοιπόν «καρτέρι» λίγο έξω από τη Βυτίνα και με ένα παλαιό περίστροφο του πατέρα του του Α΄ Παγκοσμίου πολέμου πυροβόλησε το τεθωρακισμένο όχημα διερχόμενης Γερμανικής φάλαγγας. Φυσικά το αποτέλεσμα ήταν ασήμαντο αλλά ο συμβολισμός της πράξης πραγματοποιήθηκε, να δηλώσει δηλαδή ένα ανήλικο παιδί την πρόθεση των Ελλήνων να αντισταθούν. Οι Γερμανοί συνέλαβαν τον Πόταγα και δε δίστασαν μπροστά στο νεαρό της ηλικίας του αλλά τον εκτέλεσαν κατά φρικτό τρόπο συντριβοντας του το κεφάλι με μια ογκώδη πέτρα και αφήνοντας το σώμα του νεκρού πεταμένο στο σημείο εκτέλεσης.

Η πράξη αυτή δείχνει τον ηρωισμό του νεαρού Βυτινιώτη και κατ'επέκταση του Ελληνικού λαού να μην υποκύψει στο βάρβαρο κατακτητή. Λίγες μέρες μετά ένας άλλος ηρωικός Βυτιναίος ο Απόστολος Σάντας στις 30 Μαΐου του 1941 κατέβαζε τη Γερμανική σημαία στην Ακρόπολη. Η «ΒΥΤΙΝΑ» έχει κάνει στο παρελθόν εκτεταμένα αφιερώματα στους δύο αυτούς ήρωες. Αποδίδοντας φόρο τιμής και εφέτος στο Ματθαίο Πόταγα θυμίζει την ηρωική του πράξη, ώστε να μην επιτρέψει στη λήθη να σκεπάσει τις μοναδικές αυτές πράξεις, που αποτελούν την ιστορία της νεώτερης Ελλάδας.

Τα αποτελέσματα του διεξαχθέντος «Δρόμου Θυσίας» με τη συμμετοχή μαθητών-αθλητών του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας έχουν ως εξής:

Α' ΑΘΛΗΤΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

1^{ος} Μιλόβι Παύλος, 2^{ος} Βασιλικός Ιωάννης

3^{ος} Νταλιακούρας Νικόλαος

Β' ΑΘΛΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

1^{ος} Χρήστου Σταύρος, 2^{ος} Κασιγιαννης Ιωάννης, 3^{ος} Κουρεμένος Απόστολος

Γ' ΑΘΛΗΤΡΙΕΣ-ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ

1^η Ρίζου Φωτεινή, 2^η Μαρκοπούλου Σοφία

Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΠΑΛΙ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

Μέσα σε ένα δίμηνο ο Παναθηναϊκός για τις αγωνιστικές του ανάγκες επισκέφθηκε πάλι στη Βυτίνα και έμεινε στο ξενοδοχείο Art Mainalon του επιχειρηματία κ. Μπακογιαννάκη, στο οποίο είχε μείνει και την πρώτη φορά. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στις



Το πούλμαν της ομάδας μπροστά στο Art Mainalon



Η αποστολή του Παναθηναϊκού στην πλατεία

7 Μαΐου, διότι την ίδια μέρα θα διεξήγεται ο αγώνας του Παναθηναϊκού με τον Αστέρα στην Τρίπολη.



Οι παίκτες στις καφετέριες της πλατείας



Γεύμα στους «Δειπνοσοφιστές»

Η αποστολή με τους παίκτες, τους προπονητές τους συνοδούς έφτασε στη Βυτίνα με το υπερπολυτελές πούλμαν της ομάδας, κατέλυσε στο ξενοδοχείο και το μεσημέρι γευμάτισε σε αυτό. Οι παίκτες έκαναν τις βόλτες τους στους δρόμους της Βυτίνας, αφού τους ήταν γνωστός ο χώρος από την πρώτη επίσκεψη και ο προπονητής κ. Αναστασίου επισκέφθηκε πάλι, όπως και την πρώτη φορά, την εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα.

Ο τόπος μας αποτελεί αγαπημένο προορισμό της ομάδας του Παναθηναϊκού, αφού την πρώτη της επίσκεψη είχε πραγματοποιήσει προ τεσσαρακονταετίας, τη δεκαετία του εβδομήντα, για θερινή προετοιμασία. Πάντως αυτού του είδους οι επισκέψεις αποτελούν διαφήμιση και προβολή για τον τόπο μας. Η επίσκεψη της ομάδας αυτή τη φορά ήταν πιο τυχερή από την προηγούμενη, διότι ο αγώνας ήταν νικηφόρος εν αντιθέσει με την πρώτη φορά, που είχε χάσει από τον Αστέρα.

Η «ΒΥΤΙΝΑ» ευχαριστεί θερμά την κ. Μαρία Μπακογιαννάκη και τον κ. Φώτη Κατσούλια για το φωτογραφικό υλικό.

ΤΟ ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ



Το περίπτερο του δήμου με τα αξιοθέατα της Γορτυνίας



Ξυλόγλυπτες κατασκευές από το εργαστήριο του Χρήστου Σιμόπουλου

Μια σπουδαία εκδήλωση, που αφορούσε όλο τον επιχειρηματικό κόσμο της Αρκαδίας και φυσικά αυτόν της Βυτίνας πραγματοποιήθηκε με τον τίτλο «Αρκαδικό πανόραμα» από 2 έως 7 Μαΐου στην περιοχή της Β.Ι.Π.Ε Τρίπολης. Η εκδήλωση οργανώθηκε από το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αρκαδίας και περιελάμβανε πληθώρα δραστηριοτήτων, οι οποίες αφορούσαν τον επιχειρηματικό κόσμο της Αρκαδίας. Ενδιαφέρον για τη Βυτίνα είχε η ημερίδα του Αγροτουρισμού, η οποία πρόβαλε τις ομορφιές της Γορτυνίας αλλά και τις δυνατότητες του επισκέπτη να γνωρίσει από κοντά τη φυσική ζωή και τις αγροτικές δραστηριότητες. Ο δήμος Γορτυνίας συμμετείχε με δικό του περίπτερο, στο οποίο περιέλαβε όλα τα προϊ-

όντα της περιοχής και πρόβαλλε τους επιχειρηματίες με τις δικές του δημιουργίες. Κατά το πενήδημερο που διήρκεσε το «πανόραμα», πέρασε από αυτό μεγάλος αριθμός επισκεπτών όχι μόνο Αρκαδίων αλλά και από άλλες περιοχές της Ελλάδος, αφού αυτός ήταν ο στόχος του.

Εκδηλώσεις όπως αυτές, που γίνονται κάθε χρόνο από το επαγγελματικό επιμελητήριο Αρκαδίας, έχουν πολλαπλούς στόχους. Αφενός να προβάλλουν την Αρκαδία και τις ιδιαιτερότητες της αλλά και τις φυσικές της ομορφιές προς τα «έξω». Αφετέρου να υποδείξει στους επαγγελματίες οποιασδήποτε μορφής σύγχρονους τρόπους άσκησης του επαγγέλματός τους. Τρίτος σημαντικός στόχος είναι να δώσει ευκαιρία σε νέους επαγγελματίες, αλλά και καλλιτέχνες να προβάλλουν το έργο τους. Σημασία δε έχει να υλοποιούνται όσα υποδεικνύονται από τέτοιες εκδηλώσεις και να αποδίδουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα.

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ «ΣΤΟ ΖΑΡΖΙ»

Η γνωστή Βυτινιώτισσα, που πλέον λόγω ηλικίας δεν έρχεται συχνά στη Βυτίνα, πήρε πάλι τηλέφωνο και εφέτος, για να θυμίσει: «Μη ξεχάσεις να γράψεις για τον Άγιο Νικόλα στο Ζαρζί, όπως κάνεις κάθε χρόνο». Και με μια συγκινητική αποστροφή του λόγου συμπλήρωσε: «Για μας τις παλιές θυμίζει τα νιάτα μας. Ήταν τότε, που η γιορτή αποτελούσε γεγονός και σημάδευε την αρχή της άνοιξης!». Τι να πεις σε αυτό το ζωντανό «θρύ-



Το ξωκλήσι



Η ιεροτελεστία

λο» του τόπου, που αν ανοίξει το στόμα της είναι χείμαρρος αναμνήσεων και ελπίζουμε να καταγράψουμε κάποτε αυτά τα παλιά και βιοφόρα στοιχεία της πολιτιστικής δράσης του παρελθόντος αλλά και της καθημερινής κίνησης και ζωής του τόπου.

Και φέτος λοιπόν γιορτάστηκε με την ανάλογη θρησκευτική μεγαλοπρέπεια αλλά με μικρή προσέλευση πιστών η γιορτή του Αγίου Νικολάου του «Νέου» στο μικρό κομπό και ανακαινισμένο εκκλησάκι. Η παρουσία τριών ιερέων, του παπά Νικόλα, του παπά Χρυσόστομου και του παπά Χρήστου του Πετρόπουλου έδωσε ιδιαίτερη ευλάβεια στον εορτασμό. Τηρήθηκε το έθιμο της αρτοκλασίας, προσφορά των φανατικών φίλων της εορτής και της μικρής εκκλησίας. Η καιρική αστάθεια, οι απρόβλεπτες βροχοπτώσεις των ημερών και το σχετικό κρύο, που φέτος παρατείνεται ενοχλητικά, εμπόδισε αρκετούς και ιδιαίτερα ηλικιωμένους να μεταβούν, όπως γινόταν άλλα χρόνια. Δυστυχώς φέτος η άνοιξη καθυστερεί ενδεικτικά.

Παρόλες τις σχετικές δυσκολίες η φύση έδειξε το καλό της πρόσωπο, αφού η πολυχρωμία και η ηχητική αρμονία ήταν διάχυτη. Όπου και αν έστρεφες το βλέμμα σου πανδαισία χρωμάτων και ήχων. Ανάγλυφο εξαίρετης ομορφιάς. Η οργιαστική βλάστηση ιδιαίτερα προς τη Δύση ήταν κάτι απολαυστικό των αισθήσεων. Στο βάθος κατά το βορρά ανοικτός ορίζοντας. Τα Βεδούχια, η «Σωτήρα» και στο βάθος το μοναστήρι της Κερνίτσας. Δυτικά το λιβάδι του «Καραμπράμου» και δυτικότε-

5 Ιουνίου:
Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος

συνέχεια από τη σελίδα 9

- Τα δασικά οικοσυστήματα των κωνοφόρων θα μειωθούν αισθητά.
 - Οι οικονομικές ενισχύσεις από το κράτος λόγω αποκατάστασης των ζημιών, που θα προκληθούν από ακραία καιρικά φαινόμενα, θα επιβαρύνουν ακόμα περισσότερο τον κρατικό προϋπολογισμό σχεδόν κάθε έτους.
- Ας αναλογιστεί ο καθένας μας ξεχωριστά για το πώς θα μπορέσει να συμβάλει στην προστασία του περιβάλλοντος και της κλιματικής αλλαγής. Υπάρχουν αρκετοί τρόποι προς αυτή τη κατεύθυνση όπως:

- Μείωση απορριμμάτων, ανακύκλωση, επαναχρησιμοποίηση
- Εξοικονόμηση και αποτροπή της ρύπανσης των υδάτων.
- Μείωση στη χρήση του ηλεκτρικού ρεύματος.
- Δενδροφύτευση.
- Κομποστοποίηση.
- Μείωση άσκοπων μετακινήσεων και χρησιμοποίηση μέσων μεταφοράς.
- Συζητήστε, οργανωθείτε συλλογικά για την προστασία του Περιβάλλοντος, και ευαισθητοποιήστε όσο το δυνατόν περισσότερους.

Η προστασία του περιβάλλοντος είναι ευθύνη για όλους μας και υποχρέωση μας να προστατέψουμε τον πλανήτη και να τον διατηρήσουμε για τις επόμενες γενιές.

(Το άρθρο αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα «καλημέρα Αρκαδία» από όπου και το «δανειστήκαμε», για να τιμήσουμε αφενός την παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος και αφετέρου το Βυτιναίο συντάκτη κ. Πλέσσια Θεόδωρο, του οποίου ο παππούς Θεόδωρος Πλέσσιας ήταν λάτρης της Βυτινιώτικης φύσης και του Μαινάλου, το οποίο γνώριζε «σιθαμή προς σιθαμή».)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (ΤΑΚΗΣ) ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Πέθανε στις 11 Μαΐου μετά από σύντομη ασθένεια και νοσλησία σε Αθηναϊκό νοσοκομείο ο Τάκης Ματθαίου ετών 66. Ήταν το μοναδικό παιδί του σαγματοποιού της Βυτίνας μπάριμα Σπύρου Ματθαίου και της Υπατίας το γένος Χατζοπούλου από την Ελάτη. Μεγάλωσε στη Βυτίνα όπου τέλειωσε το σχολείο και στα μέσα της δεκαετίας του εξήντα μετέβη στην Αθήνα όπου εργάστηκε κοντά σε συγγενείς. Αργότερα απέκτησε ιδιόκτητο ταξί, το οποίο δούλευε μόνος του. Παντρεύτηκε την εκλεκτή σύντροφό του Νίκη με την οποία απέκτησε δύο παιδιά. Το Σπύρο ιατρό χειρουργό, ο οποίος εργάζεται



Ο αείμνηστος Τάκης Ματθαίου μαζί με άλλους Βυτιναίους σε εκδήλωση του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων

τώρα στην Αγγλία και την Υπατία δικηγόρο, η οποία διατηρεί με το σύζυγό της επαγγελματικό γραφείο στην Αθήνα. Ευτύχησε να δει εγγόνια από την κόρη του Υπατία, τα οποία έφερνε να περάσουν τα καλοκαίρια τους στη Βυτίνα. Ο Τάκης ήταν από τους Βυτιναίους της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, μεγαλωμένος με δυσκολίες για αυτό ήταν εργατικός και αρκετά προκομμένος και σε αυτό οφείλεται η θαυμάσια οικογένεια που δημιούργησε και η προκοπή του. Ήταν φανατικός φίλος του τόπου του και για αυτό μετά τη συνταξιοδότησή του πέρασε το μισό χρόνο στη Βυτίνα. Δυστυχώς η επισφαλής υγεία του δεν του επέτρεψε να ζήσει και να χαρεί τους κόπους μιας ζωής και τα εγγόνια του από τα παιδιά του. Έφυγε πρόωρα και ετάφη στις 12 Μαΐου στην αγαπημένη γη της Βυτίνας. Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων, του οποίου ήταν μέλος και παρίστατο σε όλες τις εκδηλώσεις, εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στη σύζυγο του και τα παιδιά του και εύχεται από εκεί ψηλά να βλέπει και να απολαμβάνει την όμορφη Βυτίνα, την οποία αγαπούσε με πάθος.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στο Παναρκαδικό νοσοκομείο και ετάφη στη Βυτίνα στις 2-5-2014 η Γιαννούλα Καψή ετών 88.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 3-5-2014 η Μαρία Παντ. Διαμαντοπούλου (το γένος Σακελλαρίου) ετών 93.
- Απεβίωσε στις 8-5-2014 στη Βυτίνα όπου και ετάφη η Αριστέα Τζίφα του Παύλου ετών 74.
- Απεβίωσε τη Βυτίνα όπου και ετάφη στις 8-5-2014

ο Γιαννακόπουλος Ιωάννης του Ευσταθίου ετών 49.

- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 11-5 στην Αθήνα και ετάφη την επομένη στη Βυτίνα ο Παναγιώτης Σπ. Ματθαίου ετών 66.
- Απεβίωσε στην Πάτρα και ετάφη εκεί η Νίκη Καραμούζη το γένος Κ. Χαμεζοπούλου ετών 90.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 11-6-2014 Δώρα Δημ. Χλιβέρη ετών 85.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Το Σάββατο 7/6/2014 στον Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνος τελέστηκε το τεσσαρακονταήμερο μνημόσυνο της Μαρίας Διαμαντοπούλου-Σακελλαρίου
- Το Σάββατο 14-6 τελέστηκε στον Ι.Ν. του Αγίου Τρύφωνα το τεσσαρακονταήμερο μνημόσυνο των αιμνήστων Παναγιώτη Ματθαίου, Ιωάννη Γιαννακοπούλου και Αριστέας Τζίφα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΕΣ ΕΥΧΕΣ

Ο Νικόλαος Μαρκόπουλος του Ιωάννη και της Μαρίας το γένος Σαράντη περάτωσε ευδόκιμα τις σπουδές του στη σχολή Φυσικοθεραπείας των Τ.Ε.Ι. Αθήνας και έλαβε το πτυχίο αποφοίτησής του. Οι γονείς του Γιάννης και Μαρίνα εύχονται από βάθους καρδιάς ευδόκιμο και ανοδική πορεία στην επιστημονική άσκηση του επαγγελματάρους του και η διάκριση που σημείωσε στη φοιτητική του πορεία να συνεχιστεί και κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του ενασχόλησης.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

- 2.000 €: Ανώνυμος (για την ενίσχυση της δαπάνης του συναπαντήματος)
- 150 €: Πανατζοπούλου Αικατερίνη, Πανατζόπουλος Νικόλαος
- 50 €: Σακελλαρίου Γεωργία, Ζαχαρόπουλος Τρύφων, Ζαχαρόπουλος Βασίλειος, Χαρατσής Πέτρος
- 30 €: Ηλιόπουλος Βασίλειος, Αθανασοπούλου Αδαμαντία, πατήρ Νικόλαος Ντάβος, Πανατζόπουλος Επαμεινώνδας, Τουρής Χρήστος
- 20 €: Κουρή Κων/να, Παπακωνσταντίνου Ιωάννης, Πλέσσια Πηνελόπη, Ραχούτη Γεωργία, Σαββόπουλος Ιωάννης, Σακελλαρίου Παναγιώτης, Σταυρόπουλος Νικόλαος.



Σκέψεις...

Γράφει: Ο Μεσσήνιος ποιητής Κώστας Λιακάκης

Γύρνα στις ρίζες σου ξανά,
χρόνια πολλά να ζήσεις.
Ν' ανταμωθείς με τα βουνά,
να δεις τα πέλαγα τα γαλανά,
τον κύκλο σου πριν κλείσεις.

Σε καρτερούν οι μυρωδιές
της ανθισμένης φύσης,
οι πεντακάθαρες πηγές
και οι αστρόφωτες βραδιές,
που σε καλούν να ορίσεις.

Τίποτα δεν εκέρδισες
στην πόλη των ονείρων.
Επάλεψες και έχασες
και σαν διάττον έσβησες
στον όχλο των φωστήρων.

Δώρο για σένα ο γυρισμός
στην αγκαλιά της φύσης.
Της ξενιτιάς ο μαρασμός
ας γίνει Οδύσσειας καπνός
που με χαρά εσύ θε' ν' ατενίσεις.

- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
- Στρώματα ύπνου

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης

Λαίοιο

Τηλ.: 22920.60445
Κινητό: 6977.400.778
Οδικό: 2920.60911

**ΤΑΒΕΡΝΑ
η Κληματαριά**
από το 1931

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

Hotel Aigion

Ευαγόριο · Χατζέ · Μπαρ
Χειρική δέρματα
Τηλέφωνο · 70

BYTINA Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: fill@dmk.doi.gr, aegli@gto.gr

TAXI

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - Ι.Χ.

«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»

ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

join the active
side of life

Sport's Center

sportswear

Στρουσόπουλος
Κων. Χρήστος

Λ. Πεντέλης 104 Βριλήσσια
Τηλ./Fax: 210 6139421

email: sportsbase@gmail.com

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

μελέτη - κατασκευή
ανακαίνιση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων

Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail:
lina.salichou@gmail.com

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 213
176 75 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 9598609
ΚΙΝ.: 6973 793700

Σπονδαίες καλλιτεχνικές προσωπικότητες από την Βυτίνα

Ελένη Πόταγα-Στράτου, Πιπίρια

ΓΡΑΦΕΙ: Ο «ΤΕΧΝΟΚΡΙΤΙΚΟΣ»

Είναι μία από τις μεγαλύτερες σύγχρονες γλύπτριες και μαζί με τη Ναταλία Μελά είναι ό,τι καλύτερο διαθέτει η Ελλάδα σήμερα στο χώρο των καλών τεχνών και ιδιαίτερα της γλυπτικής. Επισκέπτεται κάθε χρόνο τη Βυτίνα στις 2 Μαΐου, ημέρα του καθιερωμένου μνημοσύνου του ήρωα αδελφού της Ματθαίου Πόταγα, του οποίου έχει φιλοτεχνήσει την προτομή του στην πλατεία της Βυτίνας. Το πατρικό της σπίτι βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο της κωμόπολης δίπλα στο εστιατόριο «Οινομαγειρείο». Ο πατέρας της, Βυτιναίος την καταγωγή, εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και το 1925 δημιούργησε τον κινηματογράφο «ΠΑΛΛΑΣ» στο Παγκράτι παράλληλα με το εμπόριο νημάτων που ασκούσε. Η Ελένη Πόταγα γεννήθηκε στην Αθήνα το 1934. Σπούδασε στη σχολή καλών τεχνών και είχε καθηγητή το μεγάλο Γιάννη Μόραλη, τον οποίο αργότερα συναντούσε συχνά στην Αίγινα με την οποία έχει στενή σχέση λόγω της έπαυλης και του κτήματος «Παγώνι» της οικογένειας Στράτου. Μετά την αποφοίτησή της από την ΑΣΚΤ (Ανώτερη σχολή καλών τεχνών) συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι και μετά στο Λονδίνο από όπου απεφοίτησε από τη σχολή καλών τεχνών του Newcastle University της Αγγλίας.

Η καλλιτέχνις έχει κάνει δύο γάμους και έχει αποκτήσει πέντε κόρες. Ο δεύτερος σύζυγός της είναι ο Φαίδων Στράτος της μεγάλης ομώνυμης οικογένειας της «Περαϊκής- Πατραϊκής» και σημερινός πρόεδρος του ΙΕΠΑΣ. Από τις κόρες της η μικρότερη η Δανάη (σύζυγος του οικονομολόγου κ Γιάννη Βαρουφάκη) ακολουθεί την πορεία της μητέρας της και είναι σημαντική γλύπτρια ιδιαίτερα στις υπαίθριες εγκαταστάσεις και η άλλη κόρη της η Νταβίνα είναι ειδικευμένη στη διακόσμηση εσωτερικών χώρων. Μία δε εγγονή της είναι απόφοιτη της ΑΣΚΤ (σχολή καλών τεχνών).

Η Ελένη Πόταγα παρά τις λίγες εκθέσεις της θεωρείται αγαπημένη καλλιτέχνις πολλών συλλεκτών και αρκετά περιοδικά τέχνης την ονομάζουν «σύγχρονο θρύλο» της γλυπτικής. Η πρώτη ατομική της έκθεση έγινε το 1973 και η δεύτερη το 1987 στην Πνύκα. Άλλες εκθέσεις των έργων της έχουν πραγματοποιηθεί στο Αίθριο του Πανεπιστημίου της Βόννης, στους κήπους της Όπερας του Καΐρου, στους κήπους Σελαλάτ στην Αλεξάνδρεια. Από τα γνωστότερα έργα της είναι ο «Εσταυρωμένος» στους κήπους του μοναστηριού Σέν Κλαίρ στο Νιούκαστλ, η «Μούσα» που διακοσμεί το αίθριο του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, ο ανδριάντας του αδελφού της στην πλατεία της Βυτίνας. Επίσης έργο της διακοσμεί το ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη, ενώ αρκετά βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

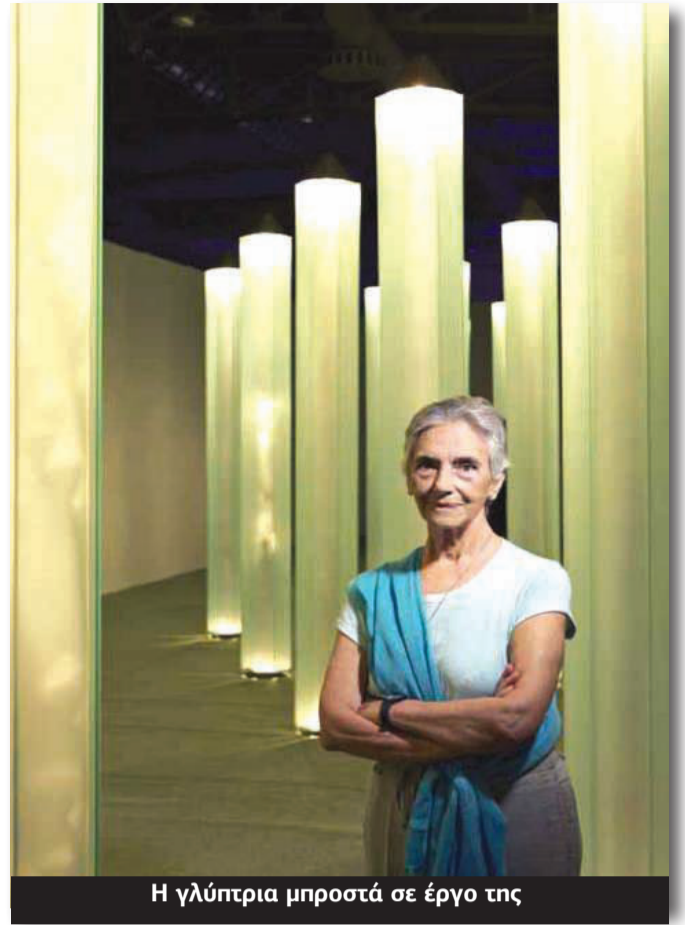
Η τελευταία της έκθεση έγινε το 2009 στην αίθουσα «Νίκος Κεσσανλής» της ΑΣΚΤ και είχε τον τίτλο «Εμπειρία Φωτός». Η έκθεση για τη χρονιά εκείνη αποτέλεσε καλλιτεχνικό γεγονός, ενώ την κάλυψαν όλα τα περιοδικά τέχνης και οι καλλιτεχνικές στήλες των εφημερίδων. Η εφημερίδα «ΕΘΝΟΣ» έγραψε «Η Ελένη Πόταγα-Στράτου είναι ένας αληθινός θρύλος της σύγχρονης ελληνικής Τέχνης. Παρά τις λίγες σχετικά εκθέσεις της και την πολύ επιλεγμένη καταγραφή τους, είναι από τις αγαπημένες καλλιτέχνιδες πολύ σημαντικών συλλεκτών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με εκθέσεις-ορόσημα: δύο ατομικές σε γκαλερί (Αστρα και Ζουμπουλάκη), μία στην Ελληνοαμερικανική Ενωση και κυρίως υπαίθριες, όπως στη Πνύκα, στους Κήπους της Όπερας του Καΐρου». Η ίδια δε δήλωσε στην ίδια εφημερίδα «Η Φύση είναι βασική έμπνευση όπως το φως του ήλιου, που με κάνει να νιώθω τόσο ευτυχισμένη. Σε όλα μας τα σπίτια στην Αθήνα είχαμε επίσης επαφή με τη φύση ή θέα και έχουμε αλλάξει περισσότερα από δεκαπέντε. Τώρα μένουμε στον Μακρυγιάννη, στο σπίτι της γιαγιάς μου, με θέα την Ακρόπολη. Μου αρέσει να την κοιτάζω μετά τις δύο το πρωί και με εντυπωσιάζει όπως λάμπει στο φυσικό φως. Αυτό είναι το μεγαλείο της και γι' αυτό έχει σημασία να γυρίσουν τα Ελγίνεια». Η εφημερίδα «Ελευθεροτυπία» έγραψε «Εναν.. έμπρακτο αντίλογο στην αισθητική και τη «λαγνεία του τρόμου» της σύγχρονης εποχής έχει στήσει από χτες στον εκθεσιακό χώρο «Νίκος

Κεσσανλής» της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών η Ελένη Πόταγα - Στράτου. Ένα «περιβάλλον», που αντιπαράκειται στα συναισθήματα απδίας και σοκ από τη σύγχρονη τέχνη, έστησε στον χώρο «Νίκος Κεσσανλής» η καλλιτέχνις Οι πέντε μεγάλες διαδραστικές εγκαταστάσεις και τα video της καλλιτέχνιδας, με κοινό τίτλο «Εμπειρία Φωτός», δημιουργούν ένα συνθετικό περιβάλλον αντιπαράθεσης στη σύγχρονη τέχνη που «απευθύνεται σε συναισθήματα τρόμου, απδίας και σοκ». Το «περιβάλλον» με τις μικτές πρώτες ύλες (Plexiglass, γυαλί, νερό, καθρέφτη, αλουμίνιο, ξύλο, γυψοσανίδα και κυρίως φως), παρέχει στον θεατή τη δυνατότητα για μια προσωπική εμπειρία των διαφορετικών διαστάσεων του φωτός -ακόμη και στην κατάσταση έλλειψής του». «Είναι μια πρόταση, μια πρόκληση να ξαναθυμηθούμε πολυτίμες στιγμές της ζωής μας. Μια επανεξέταση πολλαπλής εμπειρίας που μας προσφέρει το φως», υποστηρίζει η Πόταγα-Στράτου για την «Εμπειρία Φωτός».

Δεν κρύβει ότι ήθελε να μοιραστεί με το κοινό εμπειρίες που άλλαξαν ριζικά τη δική της ζωή «σε ένα επίπεδο δυναμικό, εξίσου σημαντικό με όσα προσφέρει το φως στην καθημερινότητά μας». Το σύνθημά της είναι «οι άνθρωποι να γίνουν πιο ανθρωπίνιοι» και αυτό θέλει να δείξει μέσα από την τέχνη της. Το φως επίσης είναι βασική πηγή έμπνευσης και σε συνδυασμό με την Ελληνική φύση συνθέτουν το σύνολο της τέχνης της Ελένης Πόταγα, της πιο σημαντικής ίσως από τις σημερινές γλύπτριες με μεγάλη απήχηση στη νεώτερη Ελληνική τέχνη.

Η «ΒΥΤΙΝΑ» θεωρεί χρέος της να προβάλλει καταξιωμένους Βυτιναίους καλλιτέχνες και σημαντικούς ανθρώπους του πνεύματος και της τέχνης. Έτσι μετά τη Μαρία Μαρκοπούλου- Βεργουπούλου στο φύλλο Ιανουαρίου- Φεβρουαρίου παρουσιάζουμε σε αυτό το φύλλο τη σπουδαία Βυτιναία γλύπτρια Ελένη Πόταγα- Στράτου και θεωρούμε φτωκά αυτά τα λόγια του δημοσιεύματος μπροστά στη μεγάλη καλλιτεχνική της αξία. Ο τόπος μας δε είναι ευτυχής που φιλοξενεί ένα από τα σπουδαία έργα της όπως η προτομή του ήρωα αδελφού της, παρόλες τις αντιρρήσεις που έχουν εκφραστεί για την τοποθέτηση του στο κέντρο της πλατείας. Και για γνώση των αναγνωστών η Βυτίνα «φιλοξενεί» έργα και άλλων μεγάλων γλυπτών όπως ο Μιχάλης Τόμπρος, ο οποίος έχει φιλοτεχνήσει τις προτομές του Κων/νου Παπαρρηγόπουλου και του Βασιλείου Οικονομίδα και ο Θεόδωρος Βασιλόπουλος ο οποίος έχει φιλοτεχνήσει τις προτομές του Δημητρίου Πανταζοπούλου, του Παναγιώτη Ποταγού και τελευταία του Κόλλια του Βυτινιώτη.

Να ευχηθούμε στην κορυφαία Βυτιναία γλύπτρια συνέχιση του τόσο σπουδαίου έργου της και να καθοδηγεί τους νεώτερους με τις φωτεινές εμπνεύσεις της. Στις διαδόχους της, την κόρη της Δανάη και την εγγονή Νταβίνα να συνεχίσουν το λαμπρό έργο της Ελένης Πόταγα-Στράτου, που αποτελεί σταθμό στην ιστορία της νεώτερης Ελληνικής γλυπτικής.



Η γλύπτρια μπροστά σε έργο της

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΩΔΩΝ

- Την Κυριακή 8-6 πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου δ. σ της επόμενης διετίας. Προσέλησαν στη ψηφοφορία 82, αριθμός ικανοποιητικός με τα σημερινά δεδομένα μικρότερος όμως από προηγούμενες φορές. Ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων είναι ο αρχαιότερος του τόπου μας, έχει προσφέρει σπουδαίο κοινωνικό, εξωραϊστικό και πολιτιστικό έργο και για τούτο πρέπει να τυχαίνει της συμπαράστασης όλης της Βυτίνας. Πρώτος σε ψήφους ήλθε ο σημερινός πρόεδρος κ. Θανάσης Ζαχαρόπουλος.
- Στις 9-6 εορτή του Αγίου Πνεύματος έγινε η ετήσια καθιερωμένη εορτή του συνδέσμου στο ειδυλλιακό εκκλησιάκι του Αγίου Αθανασίου στην είσοδο της Βυτίνας. Πραγματοποιήθηκε θεία λειτουργία με αρτοκλασία προσφορά του συνδέσμου. Στο τέλος της ιεροτελεστίας προσφέρθηκαν στο εκκλησίασμα γλυκά και αναψυκτικά. Το καθιερωμένο γλέντι λόγω οικονομικής στενότητας δεν πραγματοποιήθηκε φέτος, διότι τα οικονομικά του συλλόγου είναι περιορισμένα και οι ανάγκες εκτέλεσης εξωραϊστικών έργων στη Βυτίνα είναι μεγάλες. Για το λόγο αυτό τονίζεται για μια ακόμα φορά, όσο και αν οι οικονομικές συνθήκες είναι δύσκολες για όλους, να ενισχύσει ο καθένας από το υστέρημά του το σύνδεσμο, διότι το εκτελούμενο έργο είναι μεγάλο και πέραν των δυνατοτήτων του.

• Ένα σπουδαίο εξωραϊστικό έργο πραγματοποιεί ο σύνδεσμος στην τρίτη είσοδο της Βυτίνας. Αναγείρει μια πετρόκτιστη βρύση στη διασταύρωση του περιφερειακού δρόμου με το δρόμο προς το Βίλλα Βάλος στην τοποθεσία «στροφής». Εκεί στο πλάτωμα, που δημιουργείται, αναγείρεται πέτρινη βρύση και διαμορφώνεται χώρος αναψυχής και ξεκούρασης με καθίσματα και μικρό ανθόκηπο. Η διαμόρφωση του χώρου και η κατασκευή της βρύσης θα είναι το στολίδι της εισόδου αλλά και σημείο ανάπαυσης για το διερχόμενο ταξιδιώτη αλλά και για τον περιπατητή. Περιττό να επαναλάβουμε για μια ακόμα φορά ότι η ολοκλήρωση του έργου απαιτεί την ενίσχυση όλων.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΙΤΩΝ

Κυκλοφόρησε το τριμηνιαίο έντυπο του συλλόγου με τίτλο «Τα Μαγουλιανά», πολύ φροντισμένο, με επίκαιρη αλλά και ενημερωτική ύλη. Πολλά άρθρα, προσωπικές απόψεις, τοπικά γεγονότα και όλα γραμμένα με γλαφυρό τρόπο, που αποπνέουν τη μεγάλη αγάπη των συντακτών για το χωριό τους. Ενδιαφέρον έχουν και οι προτάσεις του προεδρείου για την επίλυση τοπικών θεμάτων αλλά και οι πρωτοβουλίες του για τη συγκρότηση ομάδας εργασίας με τη συμμετοχή όλων των συλλόγων των γύρω χωριών για τη συζήτηση πάνω σε θέματα ευρύτερου ενδιαφέροντος για την περιοχή.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ»

Ο σύλλογος ανακοινώνει ότι θα πραγματοποιήσει τις καλοκαιρινές του εκδηλώσεις στις πιο κάτω ημερομηνίες:

- **02/08/2014** στο μικρό θεατράκι στα "Λαστέικα" την ετήσια εκδήλωση του με το χορευτικό και χορωδιακό τμήμα του.
- **20/08/2014** στην πλατεία της Βυτίνας εκδήλωση με την επωνυμία "Το γλέντι του χωριού" με το χορωδιακό τμήμα.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΕΣ ΕΥΧΕΣ

Το δ. σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων & φίλων της Βυτίνας συγχαίρει θερμά τους εκλεγέντες στις πρόσφατες εκλογές δημοτικούς συμβούλους του δημοτικού διαμερίσματος Βυτίνας κ.κ. Παναγιώτη Μέγα, Αθανάσιο Τρυφωνόπουλο, Παναγιώτη Καραντώνη και Ιωάννη Σακελλαρίου όπως επίσης και τα εκλεγέντα μέλη του τοπικού συμβουλίου κ. κ. Παναγιώτη Λιαρόπουλο, Παναγιώτη Πλέσσα και Θεόδωρο Κουρεμένο και τους εύχεται ευδόκιμη παρουσία στα δημοτικά τεκταινόμενα του δήμου Γορτυνίας. Εύχεται επίσης η παρουσία τους να συμβάλλει στην επίλυση των τοπικών προβλημάτων και στην ευρύτερη πρόοδο της δημοτικής ενότητας Βυτίνας.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

• Τιμώντας την ημέρα της μητέρα το σχολείο ανέβασε στην ιστοσελίδα του πολλά επίκαιρα και συγκινητικά κείμενα για το πιο αγαπημένο πρόσωπο, που υπάρχει. Αντιγράφουμε το πιο τρυφερό με χαρακτηριστική παιδική δροσιά.

ΜΗΤΕΡΑ



- Για να γράψουμε τη λέξη μητέρα, από που πήραμε το «Μι»;
- Από το Μέλι.
- Και ποιος έδωσε το «Ήτα» του;
- Ο Ήλιος.
- Και ποιος μας δάνεισε το «Ταυ»;
- Το Τραγούδι.
- Και από που πήραμε το «Εψιλον»;
- Από το Ευχαριστώ.
- Και ποιος μας χάρισε το «Ρο»;
- Το Ρόδο.
- Και το «Αλφα»;
- Από την Αγάπη.

• Μοναδική, πρωτοπόρος και με μεγάλη συμβολή στην άνοδο του πνευματικού επιπέδου των μαθητών η μουσική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 10-6 στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο με τίτλο «Με τα όργανα του Ορφέα» από το μουσικό συγκρότημα Λύραυλος του Παναγιώτη, Μιχάλη και Όλγας Στέφου. Η εκδήλωση είχε στόχο τη γνωριμία των μαθητών με την αρχαία μουσική και οργανώθηκε από τη μαθητική κοινότητα του Δημοτικού σχολείου και το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων με την ευγενή υποστήριξη του ιδρύματος Κωστόπουλου. Λεπτομέρειες για την εκδήλωση στη στήλη «επικαιρότητα».

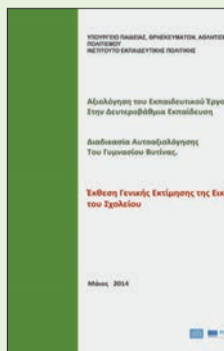
• Τετάρτη 11-6 οι μαθητές του δημοτικού σχολείου επισκέφτηκαν το λαογραφικό μουσείο του τόπου μας, για να γνωρίσουν από κοντά οικιακά σκεύη, γεωργικά εργαλεία, ενδύματα και άλλα πολλά που φυλάσσονται στο μουσείο



και έχουν σχέση με την τοπική πολιτιστική παράδοση. Την ξενάγηση των μαθητών ανέλαβε ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Φώτης Κατσούλιας, που εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι σπκώνει το βάρος της λειτουργίας του μουσείου. Οι μαθητές εντυπωσιάστηκαν από όσα είδαν ιδιαίτερα αυτοί που επισκέπτονταν το χώρο για πρώτη φορά και φυσικά η ωφέλεια της επίσκεψης ήταν πολύ μεγάλη. Μην ξεχνάμε ότι η ιστορία του τόπου στηρίζεται στη γνώση και την προσέγγιση.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Ολοκληρώθηκε και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου η ετήσια γενική έκθεση της αυτοαξιολόγησης του, η οποία έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για όσους ενδιαφέρονται για τα εκπαιδευτικά δρώμενα του τόπου μας.



Στο πρώτο κεφάλαιο παρουσιάζεται η ταυτότητα του σχολείου. Στη συνέχεια αναλύεται η διαδικασία αξιολόγησης και παρουσιάζονται οι ομάδες εργασίας. Ακολουθεί η ανάλυση της εικόνας του σχολείου και η αξιολόγηση των μέσων και των πόρων λειτουργίας, οι οποίοι βαθμολογούνται με βαθμό τρία στην τετράβαθμη κλίμακα. Στη συνέχεια αναλύονται και αξιολογούνται οι τομείς: «Στελέχωση του σχολείου», «Ηγεσία και διοίκηση» «Διαχείριση και αξιοποίηση μέσων και πόρων» «Αξιοποίηση, υποστήριξη και ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού» «Ανάπτυξη και εφαρμογή διδακτικών πρακτικών», «Ανάπτυξη και εφαρμογή παιδαγωγικών πρακτικών και πρακτικών αξιολόγησης των μαθητών», «Σχέσεις μεταξύ εκπαιδευτικών - μαθητών και μεταξύ των μαθητών», «Σχέσεις του σχολείου με γονείς και συνεργασίες με εκπαιδευτικούς-κοινωνικούς φορείς», «Εκπαιδευτικά προγράμματα και καινοτομίες, υποστηρικτικές και αντισταθμιστικές παρεμβάσεις», «Ανάπτυξη και εφαρμογή σχεδίων δράσης για τη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου», «Επιτεύγματα και πρόδοος των μαθητών», «Ατομική και κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών», «Επίτευξη των στόχων του σχολείου».

Τέλος η έκθεση καταλήγει στη γενική αξιολόγηση του σχολείου, η οποία τονίζει τα εξής: «Οι χώροι του Σχολείου είναι επαρκείς για την παιδαγωγική διαδικασία, και σε καλή κατάσταση. Το διδακτικό προσωπικό είναι επαρκέστατα καταρτισμένο και βρίσκεται στο σχολείο έγκαιρα από την αρχή της χρονιάς, ενώ οι σχέσεις ανάμεσα στους άμεσα εμπλεκόμενους της εκπαιδευτικής διαδικασίας (καθηγητές- μαθητές και γονείς) είναι άριστες και διέπονται από αλληλοσεβασμό και συνεργατικότητα. Το σχολείο είναι σε διαρκή επαφή με την τοπική κοινωνία, αποτελεί κύτταρο γνώσης, διοργανώνει δράσεις και συμμετέχει ανταποκρινόμενο θετικά σε όλες τις εκδηλώσεις, που του έχει ζητηθεί (σε εκδηλώσεις πολιτιστικού, αθλητικού, επιμορφωτικού ή οικολογικού χαρακτήρα π.χ. εθελοντική αναδάσωση κλπ.)

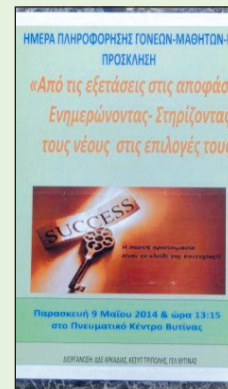
Στα μειονεκτήματα καταγράφονται οι περιορισμένοι οικονομικοί πόροι, το έλλειμμα στην ψηφιακή υποδομή του σχολείου για την υποστήριξη των καινοτόμων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και η αντικειμενική δυσκολία να λειτουργήσει η βιβλιοθήκη του ΕΠΕΑΕΚ ως δανειστική καθώς δεν έχει ολοκληρωθεί η καταγραφή των τίτλων των βιβλίων της, που ωστόσο έχει δρομολογηθεί και έχει σημειώσει αξιολογημένο πρόοδο.

Επίσης, η ελλιπής χρηματοδότηση εμποδίζει την αναβάθμιση της υλικοτεχνικής υποδομής και την κάλυψη αναγκών όπως την απόκτηση μιας αίθουσας πολλαπλών χρήσεων ή την ανακαίνιση των τουαλετών. Τέλος, στα αρνητικά προσμετράται το γεγονός ότι οι μαθητές δεν είναι όλοι από την ίδια τοπική ενότητα κάτι που τους αναγκάζει να μετακινούνται για μεγάλη απόσταση, ενώ η συγκοινωνιακή σύνδεση είναι μέτρια, με ισχυρές αδυναμίες».

Να τονίσουμε ότι όλοι οι τομείς αξιολόγησης βαθμολογήθηκαν με άριστα (4) ή πολύ καλά (3) κάτι που δείχνει την πολύ ικανοποιητική λειτουργία του σχολείου και την άριστη απόδοσή του.

Να ευχρηθούμε στον ικανότατο διευθυντή του σχολείου κ. Φίλιππο Καρατζά και τους εργατικότερους καθηγητές να συνεχίσουν την υψηλή παιδαγωγική και επιστημονική απόδοσή τους για την πρόοδο των μαθητών και τη δημιουργία των προϋποθέσεων της επιτυχίας των στόχων του σχολείου.

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ



Το Λύκειο πραγματοποίησε ενημερωτική ημερίδα για τους γονείς και μαθητές με τίτλο « Από τις εξετάσεις στις αποφάσεις: Ενημερώνοντας και στηρίζοντας τους νέους στις επιλογές τους». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο χώρο του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου την Παρασκευή 9-5 στις μία το μεσημέρι από το Λύκειο Βυτίνας με συνδιοργανωτές τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης Αρκαδίας και το ΚΕΣΥΠ Τρίπολης.



Την εκδήλωση παρακολούθησαν μαθητές, γονείς και άλλοι ενδιαφερόμενοι

ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

• Ο όμιλος κυριών συνεχίζει τις δραστηριότητές του όχι μόνο στη Βυτίνα αλλά και στα γύρω χωριά. Αξιόλογη δραστηριότητα πραγματοποίησε στη Νυμφασία με έκθεση εικαστικών δημιουργιών στο τοπικό πολιτιστικό κέντρο κατά τη μεταπασχαλινή εβδομάδα. Όπως είναι γνωστό με πρωτοβουλία του συλλόγου των απανταχού Νυμφασιών το κτίριο του Δημοτικού Σχολείου, το οποίο του παραχωρήθηκε από το δήμο, μετετράπη σε πολιτιστικό κέντρο και μπορεί να στεγάσει κάθε μορφής εκδήλωση. Για τις εκδηλώσεις αυτές ο όμιλος εξέδωσε δελτίο τύπου, το οποίο έχει ως εξής «Πραγματοποιήθηκε στη Νυμφασία κατά την περίοδο του Πάσχα η 3η έκθεση εικαστικών δημιουργιών με πρωτοβουλία του Ομίλου Κυριών Βυτίνας. Εκτέθηκαν έργα μικρών και μεγάλων, οι οποίοι συμμετέχουν στα μαθήματα που γίνονται κάθε Τετάρτη απόγευμα στο Πανταζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Βυτίνας και στο Δημοτικό Σχολείο Νυμφασίας από την κ. Ελένη Σχίζα. Επίσης παρουσιάστηκαν σκίτσα των μαθητών που συμμετέχουν στα μαθήματα του "Tom" και γίνονται στο Πανταζοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Βυτίνας κάθε Δευτέρα απόγευμα. Οι εντυπώσεις που άφησε η έκθεση σε όσους την επισκέφτηκαν ήταν άριστες. Ευχαριστούμε τούς: Γ. Ντ., Καλαντζή Βασιλική, Άννα, Μαρία και Τζωρτζ Πετρόπουλο, οι οποίοι ήταν υπεύθυνοι για την λειτουργία της έκθεσης, καθώς και τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Νυμφασίας "Αγία Τριάς" και τον πρόεδρο του συμβουλίου της τοπικής κοινότητας κ. Σπηλιώτη, που μας παραχώρησαν τον χώρο του Δημοτικού Σχολείου. Επίσης ευχαριστούμε όλους τους μαθητές, από την Βυτίνα, την Νυμφασία αλλά και τα Μαγουλιανά, που συμμετέχουν στις εικαστικές δραστηριότητες και μας παραχώρησαν τα έργα τους. Ιδιαίτερα δε ευχαριστούμε τους δασκάλους μας για την αφιλοκερή προσφορά τους».

• Ο όμιλος πραγματοποίησε εορταστικό τριήμερο στις 6, 7 και 8 Ιουνίου. Έτσι την Παρασκευή 6/6 στο «Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο» έλαβε χώρα μια δραστηρική θεατρική παράσταση, την οποία επιμελήθηκε ο Γιάννης ο Σφυρής και ενθουσίασε μικρούς και μεγάλους, που την παρακολούθησαν. Την ίδια μέρα στο δασάκι έγινε η μουσικοθεατρική παράσταση «Πίσω στο δάσος», της Αντιόπης Φραντζή. Το Σάββατο 7/7 επίσης στο δασάκι στις 12.00 έγιναν διάφορες εκδηλώσεις όπως υπαίθριο παιχνίδι, μουσικές «δράσεις» και διαβάστηκαν παραμύθια. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο ο φιλόλογος, ιστοριοδίφης και φωτογράφος Φώτης Παπακατζής έκανε προβολή σειράς φωτογραφιών με τα πουλιά του Μαινάλου. Αργότερα ο σπουδαίος Βυτιναίος μουσικολόγος Παναγιώτης Παπαδημητρίου με τη μορφή παραμυθιού παρουσίασε με συνοδεία φλογέρας τη γέννηση της μουσικής. Τέλος τη Δευτέρα το απόγευμα δόθηκε η θεατρική παράσταση από τη θεατρική ομάδα «Βυτίνα όλοι», η οποία ψυχαγώγησε αρκετά τους παρισταμένους. Με την παράσταση αυτή ολοκληρώθηκε ένα «γεμάτο» τριήμερο με πολλές ψυχαγωγικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις που ευχαρίστησε μικρούς και μεγάλους.

Απο τις εκδηλώσεις του Ομίλου Κυριών

