



Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...

Οδυσσεάς Ελύτης

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2014 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 209 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΤΟ ΕΝΔΕΚΑΤΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

Μεγάλη η προσέλευση των Βυτιναίων και των φίλων της Βυτίνας

Πραγματοποιήθηκε και φέτος για ενδέκατη φορά το προγραμματισμένο συναπάντημα των Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας στο ειδυλλιακό εκκλησάκι της Αγίας Σωτήρας, που τους έδωσε την ευκαιρία να συναντηθούν, να ανταμώσουν, να επικοινωνήσουν, να θυμηθούν τα παλιά και να διασκεδάσουν. Η εκδήλωση αυτή, όπως όλοι γνωρίζουν, είναι πρωτοβουλία του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων, άρχισε πριν από δεκατέσσερα χρόνια αλλά οργανωμένα έγινε από το 2004, όταν πρόεδρος του συλλόγου ήταν ο μετέπειτα δήμαρχος Βυτίνας και σημερινός δημοτικός σύμβουλος Γιάννης Σακελλαρίου. Η εορτή πραγματοποιήθηκε με την οικονομική ενίσχυση ανωνύμου φίλου του συλλόγου με το ποσό των 2.000 €, διότι οι σύγχρονες οικονομικές συνθήκες κάνουν δύσκολη την πραγματοποίηση τέτοιων δραστηριοτήτων μόνο από το σύλλογο και χωρίς ενίσχυση.



Η «ευωχία»

Την επομένη πραγματοποιήθηκε πανηγυρική θεία λειτουργία παρουσία εντυπωσιακού αριθμού Βυτιναίων και πλησιοχωριτών, οι οποίοι ήλθαν να τιμήσουν την εορτή αλλά και την εκδήλωση του συλλόγου. Το μικρό εκκλησάκι ήταν φυσικά ανεπαρκές να χωρέσει τους προσεληθόντας αλλά ούτε και το προαύλιο της εκκλησίας. Τα αυτοκίνητα ήταν παρκαρισμένα έως τη «Μεγάλη Βρύση», ενώ οι φαλμωδίες με τη βοήθεια των μεγαφώνων έφταναν μέχρι την «Αγία Αικατερίνη». Τον άρτο της ημέρας προσέφερε ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας, όπως γίνεται χρόνια τώρα. Ο πατήρ Νικόλαος στο κήρυγμα του τόνισε τη σημασία της θρησκευτικής εορτής και παρότρυνε τους παρισταμένους να παραμείνουν και να τιμήσουν με την παρουσία τους την εορτή του συλλόγου.



Η ιεροτελεστία του άρτου

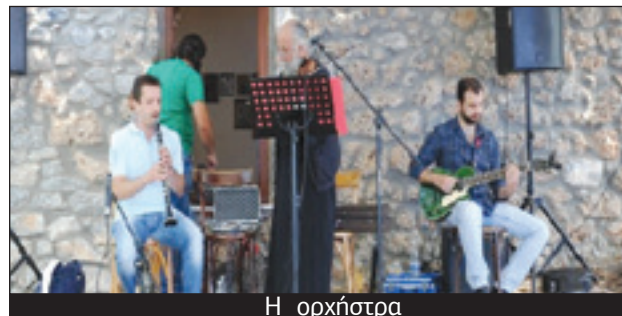


Το γλέντι της ημέρας

Οι εκδηλώσεις άρχισαν με τον πανηγυρικό εσπερινό της παραμονής στο εκκλησάκι της Μεταμόρφωσης στις παρυφές του βουνού ιερουργούντος του ιερέως πατρός Νικόλαου Ντάβου. Στην ακολουθία του εσπερινού προσήλθαν αρκετοί Βυτιναίοι και Βυτιναίες, ενώ άρτο προσέφερε η οικογένεια Παν. Πετροπούλου, που είναι ιδιοκτήτρια του σουπερ μάρκετ «Τριάδη». Ο εσωτερικός και εξωτερικός χώρος της εκκλησίας είχε ευπρεπισθεί με φροντίδα αρκετών φιλόθρησκων και φίλων του συλλόγου, αλλά και με πρωτοβουλία των μελών του δ. σ. του συλλόγου κ. κ. Κάρκουλα και Λιαρόπουλου. Επίσης στις εργασίες ετοιμασίας συνέβαλλαν και οι κ. κ. Ευστάθιος Φίλης και Τρύφωνας Παπαλάμπρος. Μετά το πέρας της ακολουθίας ο γιατρός κ. Γιάννης Χριστόπουλος, που η οικία του ευρίσκεται πλησίον της εκκλησίας, προσέφερε γλυκίσματα και αναψυκτικά σε όλους τον επισκέφτηκαν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο πρόεδρος και το δ. σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας ευχαριστεί θερμά το εξέχον μέλος της Ελληνικής διασποράς και διακεκριμένο ιατρό Βυτινιώτη Χρήστο Ματθαίο, διαμένοντα εις Αμερική και επισκεφθέντα πρόσφατα τη γενέτειρά του, για τη γενναία προσφορά προς το σύλλογο εκ 3.000 €, ώστε να δύναται η εφημερίδα «ΒΥΤΙΝΑ» να εκδίδεται απροσκόπτως. Ευχόμεθα στον ένθερμο Βυτιναίο και πολλακίς ενισχύσαντα το σύλλογο καλή επάνοδο στον τόπο διαμονής του και εμείς θα μνημονεύουμε τις γενναϊδώρες προσφορές του ως χαρακτηριστικό δείγμα γνησίου πατριώτη και ακραιφνούς Βυτιναίου.



Η ορχήστρα

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη εκδήλωση. Καταρχήν παρατέθηκε γεύμα σε όλους τους παρισταμένους κατάλληλα παρασκευασμένο από τον γνωστό κέτερινγκ της Βλαχέρνας του Λάμπρου Τσαρώνου και προσαρμοσμένο στη νηστεία της ημέρας κάτω από τα βαθύσκια πρίνα του περιβόλου. Ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Παπαδέλος στην ομιλία του τόνισε τη σημασία της εκδήλωσης, η οποία συμβάλλει στην επαφή, επικοινωνία και ενδυνάμωση των σχέσεων των Βυτιναίων ντόπιων και ξένων και ιδιαίτερα των ξενιτεμένων. Επίσης τόνισε ότι όλοι πρέπει να συμβάλλουν στην πρόοδο της Βυτίνας και να την επισκέπτονται συχνότερα, για να τονώσουν τη σχέση τους με τον τόπο καταγωγής τους, που σήμερα είναι περισσότερο αναγκαίο από κάθε άλλη εποχή. Στη συνέχεια ευχαρίστησε όσους συνέβαλλαν οικονομικά και οργανωτικά στην επιτυχία της εκδήλωσης. Κατόπιν άρχισε το γλέντι με την ορχήστρα του Βαγγέλη Ντάβου με τον ίδιο στο κλαρίνο, ο οποίος εναλλασσόταν με τον άλλο σπουδαίο Βυτιναίο κλαρινίστα Δημήτρη Κοκκώνη, τον Κώστα Μπουλούγαρη στο μπάσο και τον παπά Νικόλα στο βιολί. Στην αρχή ο Παναγιώτης Κοκκώνης, που βραβεύτηκε πέρσι με το πρώτο βραβείο φλογέρας στο

...συνέχεια στη σελίδα 9

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Παγγορτυνιακή ένωση θα πραγματοποιήσει την ετήσια εκδήλωσή της αφιερωμένη στη Γορτυνία και το τοπικό δημοτικό τραγούδι το Σάββατο 27-9 και ώρα 20.00 στο Ίλιον και στο πάρκο «Αντώνης Τρίτσης». Καλούνται όλοι οι Γορτυνιοί και φίλοι της Γορτυνίας να τιμήσουν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Από 1^{ης} Σεπτεμβρίου του έτους που διανύουμε αρχίζει η θητεία της νέας δημοτικής αρχής και μαζί με αυτήν των νέων τοπικών συμβουλίων. Η θητεία τους είναι πενταετής και τελειώνει το 2019. Χρόνος πολύ μεγάλος αλλά και αποφασιστικός με τα νέα δεδομένα για την πορεία της Γορτυνίας και του κάθε οικισμού χωριστά. Μέσα στο διάστημα αυτό θα εξαρτηθεί κατά πόσο θα επιβιώσει η διαρκώς συρρικνούμενη πληθυσμιακή περιοχή μας και κατά πόσο θα δημιουργηθούν βιοφόρες συνθήκες ανάπτυξης.

Οι προϋποθέσεις θεωρητικά υπάρχουν. Το θέμα είναι αν θα αξιοποιηθούν και αν θα λειτουργήσει ανάλογα ο ανθρώπινος παράγοντας. Καταρχήν η νέα δημοτική αρχή ως προς το πρόσωπο του δημάρχου και πολλών δημοτικών συμβούλων είναι η ίδια και επομένως δεν υπάρχει δικαιολογία απειρίας ούτε χρειάζεται πίστωση χρόνου ως προς το ξεκίνημα, για να ενημερωθεί και να μελετήσει τα δεδομένα. Αν η πρώτη περίοδος σε κάθε νέο θεσμό όπως οι «Καλλικρατικοί δήμοι» είναι περίοδος οργάνωσης, η δεύτερη είναι περίοδος δράσης και δημιουργίας. Ειδικά για τη Βυτίνα στο τοπικό δημοτικό διαμέρισμα έχουν εκλεγεί τέσσερις δημοτικοί σύμβουλοι, ανεξαρτήτως παρατάξεως, εκ των οποίων οι δύο με μακρά θητεία και μεγάλη εμπειρία στην τοπική αυτοδιοίκηση, οι κ. κ. Τρυφωνόπουλος και Σακελλαρίου, ο τρίτος διακεκριμένος Πανεπιστημιακός, ο κ. Μέγας και ο τέταρτος λαμπρός μηχανικός, ο κ. Καραντώνης. Εκ των τεσσάρων οι τρεις είναι Βυτιναίοι. Το τοπικό συμβούλιο επίσης απαρτίζεται από ικανούς επαγγελματίες, νέους στην ηλικία, που δραστηριοποιούνται όλοι στη Βυτίνα και είναι ο κ. Παναγιώτης Λιαρόπουλος, ο κ. Γιάννης Τρυφωνόπουλος και ο κ. Θεόδωρος Κουρεμένος. Επομένως δεν μπορεί να υπάρξει δικαιολογία για ανεπάρκεια ή ακαταλληλότητα προσώπων.

Η Βυτίνα, όπως έχει χαρακτηριστεί από πολλούς, είναι η οικονομική «ατμομηχανή» της Γορτυνίας, η βιτρίνα της περιοχής και από την υποδομή της εξαρτάται το τουριστικό ρεύμα προς το εσωτερικό του δήμου. Όταν είναι γεμάτα τα ξενοδοχεία της Βυτίνας, θα υπάρξει κίνηση και στην υπόλοιπη Γορτυνία. Και αντίστροφα οι επισκέπτες της ευρύτερης περιοχής θα εξυπηρετηθούν για φαγητό και άλλα χρεώδη από τα εδώ καταστήματα. Επομένως λόγω του κομβικού χαρακτήρα της και της μεγάλης επισκεψιμότητας, που παρουσιάζει ιδιαίτερα τους χειμερινούς μήνες, πρέπει να τύχει ιδιαίτερης προσοχής από τη δημοτική αρχή, αφού από την εικόνα της σχηματίζεται κατά μεγάλο ποσοστό και η άποψη για την εικόνα του δήμου.

Η νέα λοιπόν δημοτική αρχή πρέπει να συμβάλλει στην επίλυση σημαντικών προβλημάτων της Βυτίνας, που ορισμένα αποκτούν ευρύτερο Παγγορτυνιακό χαρακτήρα, όπως είναι η επαναλειτουργία του Τριανταφυλλιδείου κτήματος, η αξιοποίηση του χώρου των κατασπινώσεων από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, η αξιοποίηση του σανατορίου «ΙΘΩΜΗ» από το νοσοκομείο Καλαμάτας, η λειτουργία της δεξαμενής «Φαρμάκη», οι δύο περιφερειακοί δρόμοι από το πάρκιγκ προς το νεκροταφείο και τα Πυργακιώτικα, η εύρυθμη λειτουργία του χιονοδρομικού του Μαινάλου, η συντήρηση του διδακτηρίου του Γυμνασίου, η διαμόρφωση των εισόδων της κωμόπολης. Πιθανόν να υπάρχουν και άλλα ή θα αναφούν κατά τη διάρκεια της πενταετούς θητείας της νέας δημοτικής αρχής. Το τοπικό συμβούλιο με τη δράση και τις παρεμβάσεις του χρειάζεται να επιλαμβάνεται όλων των θεμάτων, που έχουν σχέση με την καθημερινή διαβίωση του πολίτη και ιδιαίτερα του μονίμου κατοίκου όπως καθαριότητα, φωτισμός, αποχέτευση, εξυπηρέτηση των καθημερινών αναγκών, περιθαλψη, κάλυψη αναγκών των σχολικών μονάδων, εύρυθμη λειτουργία υπηρεσιών, οργάνωση εκδηλώσεων, στενή συνεργασία με τη δημοτική αρχή και ό,τι άλλο βελτιώνει την καθημερινότητα, επιλύει τα αναφυόμενα προβλήματα και καλλωπίζει την εικόνα του χωριού.

...συνέχεια στη σελίδα 5

Βυτινιώτικα... και άλλα



Οι Άγιοι Απόστολοι

1η Ιουλίου. Ο Αλωνάρης. Ο μεσαιός μήνας του καλοκαιριού. Μπήκε με κανονικές καιρικές συνθήκες μετά τον έντονο (για τα δεδομένα της Βυτινίας) καύσωνα των προηγούμενων ημερών. 34ο C δεν είναι κάτι το συνηθισμένο στη Βυτίνα και μάλιστα μετά την παράταση «χειμερινών» συνθηκών με αρκετό κρύο. Δυστυχώς το μεσοδιάστημα της άνοιξης έχει χαθεί. Το Σαββατοκύριακο που πέρασε ήταν αρκετά ευχάριστο και ενδιαφέρον. Την Παρασκευή το βράδυ παρακολουθήσαμε μια σπουδαία θεατρική παράσταση από τους μαθητές του Λυκείου στο θεατράκι στα Λαστέικα. Γελάσαμε και ευχαριστήθηκαν με την ψυχή μας. Λεπτομέρειες στη στήλη της «επικαιρότητας». Την Κυριακή γιορτάσαμε την εορτή «Πέτρου και Παύλου» στο ειδυλλιακό εκκλησάκι στο Μαίναλο μέσα στα έλατα στην «Παλιομαντριά». Όποιος δεν έχει πάει έστω και μια φορά στην περιοχή, έχει χάσει μεγάλο μέρος από την ομορφιά του βουνού. Τη Δευτέρα στην ιστορική εκκλησία των Αγίων Αποστόλων στην «παλιά Βυτίνα». Τίποτε δε θύμιζε παλαιές εποχές με πολλούς προσκυνητές στην εκκλησία. Με δυσκολία μετρούσες δύο δεκάδες Βυτιναίους. Και εκεί όμως απολαυστική και πλούσια σε φυσική ομορφιά η ατμόσφαιρα. Η Βυτίνα είναι κάτι το μοναδικό την καλοκαιρινή περίοδο. Ολοκληρώθηκαν τα μαθήματα των σχολείων και οι μαθητές έφυγαν για τις καλοκαιρινές διακοπές. Σήμερα γύρω στις μία το μεσημέρι ανακοινώθηκε η βαθμολογία των πανελληνίων εξετάσεων για τους μαθητές της τρίτης Λυκείου. Άλλους ικανοποίησε και άλλους όχι. Πάντως τίποτε δεν τελώνει για τους νέους με τις εξετάσεις. Τα αποτελέσματα τέλος Αυγούστου. Πιθανόν να τα ανακοινώσουμε και σε αυτό το φύλλο, αφού είναι διημιναίο.

Καλοκαιρινή «ραστώνη» επικρατεί παντού. Την καθημερινή πρέμια διακόπτουν μερικά πούλμαν εκδρομίων

που εξακολουθούν να μας επισκέπτονται. Η εργατική Εορτή ή τα διάφορα ΚΑΠΗ των πόλεων είναι οι οργανωτές. Θεωρούνται και αυτά τονωτικές «ενέσεις» της τοπικής οικονομίας. Ορισμένα εστιατόρια έχουν διακόψει τη λειτουργία τους για καλοκαιρινές διακοπές, άλλα εξακολουθούν να λειτουργούν. Ο καταρροϊκός πυρετός ταλαιπωρεί τους κτηνοτρόφους της Αρκαδίας και επιφέρει μεγάλες φθορές στο ζωικό κεφάλαιο. Δυστυχώς οι ξαφνικές ασθένειες και οι επιδημίες έρχονται να επιδεινώσουν την κατάσταση του κλάδου, που μαστίζεται και αυτός από την οικονομική κρίση και με χίλιες προσπάθειες κάνει αγώνα να σταθεί στα πόδια του. Όμως οι απρόβλεπτες ατέλειες δημιουργούν τεράστια προβλήματα. Ας ελπίσουμε ότι η επιδημία θα καταπολεμηθεί και θα περάσει γρήγορα χωρίς μεγάλες και επώδυνες επιπτώσεις.

Πρώτο Σαββατοκύριακο του Αλωνάρη. Αρκετοί επισκέπτες το Σάββατο και ιδιαίτερα την Κυριακή. Άρχισαν να εμφανίζονται και οι πρώτοι Βυτιναίοι, που θα περάσουν το καλοκαίρι τους εδώ. Σπίτια ανοίγουν για το δίμηνο του καλοκαιριού. Φέτος σημειώθηκαν περισσότερες επισκέψεις Βυτιναίων είτε λόγω του Πάσχα, είτε λόγω εκλογών. Ας ελπίσουμε ότι και όλο το καλοκαίρι θα έχουμε κοντά μας αρκετούς συμπατριώτες, που ζουν σε άλλα μέρη και ιδιαίτερα στο εξωτερικό. Οι Βυτιναίοι ποτέ δεν ξεχνούν τον τόπο τους και νοσταλγικά γυρίζουν σε αυτόν, όταν τους δίνεται η ευκαιρία. Πριν λίγες μέρες έγινε στο ξωκλήσι του Αϊ Βλάση ο γάμος του Θεόδωρου του Γκούσκου, γιου της αείμνηστης Βασιλικής Λάγιου που τόσο πρόωρα έφυγε από κοντά μας, με αρκετούς προσκεκλημένους. Ο Θεόδωρος είναι λάτρης της Βυτινίας και περνά αρκετό καιρό μαζί μας. Οι ευχές μας για χαρούμενη ζωή είναι από βάθους καρδιάς και ειλικρινείς. Οι επισκέπτες του φαραγγιού του Μυλάοντα διαρκώς αυξάνονται, όπως επίσης αυξάνονται και οι ανάγκες συντήρησής του. Δυστυχώς και εδώ η γραφειοκρατία «βάζει την ουρά της» και καθυστερεί αδικαιολόγητα η παραλαβή του έργου.

Ο Ιούλιος σιγά-σιγά δείχνει το καλοκαιρινό πρόσωπο του. Η θερμοκρασία ανεβαίνει φτάνοντας σε υψηλά για την εποχή επίπεδα και ο ήλιος πλέον «καίει». Βέβαια η υψηλότερη θερμοκρασία των ημερών πλησίασε τους 30ο C το μεσημέρι και είναι βέβαια πολύ λιγότερη από τα «σαραντάρια» της Αθήνας. Το βράδυ όμως αρκετή δροσιά. Οι κίνδυνοι για τις καλοκαιρινές πυρκαγιές, ιδιαίτερα στην περιοχή του Μαϊνάλου, διαρκώς αυξάνονται και για το λόγο αυτό ο αντιπεριφερειάρχης Αρκαδίας με έκτακτη εγκύκλιο απαγόρευσε τη νυκτερινή κυκλοφορία οχημάτων σε δασικούς δρόμους για τον περιορισμό του κινδύνου. Η πρώτη πυρκαγιά στο Μαίναλο ξέσπασε σήμερα στις 8/7 στην περιοχή του χωριού «Τσελεπάκος» από ξερά χόρτα, αλλά η πυροσβεστική με ραγδαία επέμβαση την έσβησε. Το Μαίναλο και φέτος, αλλά και διαρκώς πρέπει να τύχει της προστασίας όλων μας. Άρχισαν οι εργασίες επισκευής του παραδοσιακού κτιρίου του δημοτικού σχολείου. Ελπίζουμε ότι θα αποκατασταθούν όλες οι φθορές και το σχολείο θα παραδοθεί στους μαθητές το Σεπτέμβριο ανακαινισμένο και λειτουργικό. Επίσης προχωρούν οι εργασίες του γηπέδου μπάσκετ-βόλεϊ στον προαύλιο χώρο του Γυμνασίου και ελπίζεται ότι και αυτό θα είναι έτοιμο τη νέα χρονιά. Δυστυχώς όμως οι εργασίες αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης καθυστερούν πολύ με αποτέλεσμα να μην τίθεται σε λειτουργία η δεξαμενή «Φαρμάκην».

Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Αλωνάρη. Παρουσιάζεται κίνηση επισκεπτών ικανοποιητική για τα δεδομένα του καλοκαιριού. Την Κυριακή ήταν πιο ζωήρη με περισσότερους διερχόμενους, που σταμάταγαν για καφέ. Η Βυτίνα έχει πολλούς φίλους και θαυμαστές, οι οποίοι, όταν την επισκέπτονται, δεν περιορίζονται

στο να απολαμβάνουν μόνο τη θαυμάσια καλοκαιρινή ατμόσφαιρα αλλά φροντίζουν και να ανεβάξουν στο διαδίκτυο τις υπέροχες εικόνες του τόπου μας. Μια τέτοια είναι



Καφές πρωινός στην πλατεία της Βυτινίας υπό το «άγρυπνο βλέμμα» του Μαϊνάλου...

και η φωτογραφία που δημοσιεύουμε, την οποία «δανειστήκαμε» από το facebook «ορεινή Αρκαδία». Το Σάββατο είχαμε πανσέληνο. Η φωτισμένη βραδινή εικόνα από το «Ντρούλα» ήταν φαντασμαγορική. Το φεγγάρι φώτιζε μέχρι το «Κάτω Χωριό» και πιο πέρα μέχρι το «Ζαρζί». Αλλά και ανατολικά η φιγούρα του Μαϊνάλου έδειχνε μεγαλόπρεπη με την «Πατερίτσα» από τη μια και τον «Αϊ Λια» από την άλλη να στεφανώνουν τον όγκο του. Αυτή η μυσταγωγική βραδινή σουχία στο «Ντρούλα» είναι η κατάλληλη ώρα να νιώσεις την καλοκαιρινή ατμόσφαιρα της Βυτινίας και να αισθανθείς το ανυπέροχο φυσικό μεγαλείο. Ο φίλος Γιώργος Παναγιωτακόπουλος μας έστειλε επιστολή ευχαριστώντας όποιους είχαν την πρωτοβουλία να κατασκευάσουν το παγκάκι στο νεκροταφείο, για το οποίο ο ίδιος είχε γράψει πολλές φορές στη «BYTINA». Τέτοιες μικρές πρωτοβουλίες κάνουν πιο άνετη την καθημερινότητά μας και διανθίζουν με διευκολύνσεις τη ζωή μας.

17 Ιουλίου, της Αγίας Μαρίας. Η εορτή τιμήθηκε στο ειδυλλιακό εκκλησάκι του Αγίου Βλάση στην ομώνυμη περιοχή λίγο μετά την έξοδο της Βυτινίας προς τη Δημητσάνα. Σε αυτή προσήλθαν αρκετοί Βυτινιώτες, αφού διευκόλυναν και οι συνθήκες μεταφοράς. Όπως παρατηρούμε συνεχίζονται οι εργασίες για το γήπεδο μπάσκετ-βόλεϊ στο χώρο του Γυμνασίου, οι εργασίες συντήρησης του διδακτηρίου του Δημοτικού σχολείου και η επέκταση του δικτύου αποχέτευσης. Ανακοινώθηκε ότι το φεστιβάλ μελιού θα πραγματοποιηθεί το πρώτο δεκαήμερο Αυγούστου. Σήμερα είχαμε μια πολύ μεγάλη νεροποντή απρόβλεπτη για τη Βυτίνα. Όσο νερό δεν είχε πέσει όλη την άνοιξη έπεσε σε ένα απόγευμα. Βέβαια ο τόπος μας είναι συνηθισμένος στις καλοκαιρινές μπόρες αλλά ορισμένες φορές είναι πρωτόγνωρες. Διαβάζουμε στο διαδίκτυο ότι όλη η Γορτυνία επλήγη από τις καλοκαιρινές καταιγίδες και μάλιστα στην περιοχή της Κοντοβάζαινας σημειώθηκε πυρκαγιά από την πτώση κεραυνών, η οποία σβήστηκε μετά την κινητοποίηση της πυροσβεστικής.

Να γράψουμε και λίγες καλές κουβέντες για το κλιμάκιο της πυροσβεστικής, που εδρεύει στον τόπο μας και παράγει σπουδαίο έργο πυροπροστασίας και διαφύλαξης όλης της περιοχής και ιδιαίτερα του Μαϊνάλου από τις καταστροφικές πυρκαγιές. Το κλιμάκιο αυτό, όπως είναι γνωστό, στεγάζεται σε κτίριο της γειτονικής Νυμφασίας, το οποίο έχει προσφερθεί για τις ανάγκες του από το τοπικό συμβούλιο, που το διαχειρίζεται. Μάλιστα τελευταία είδαμε και την έγκριση πίστωσης από το Δήμο για τη συντήρησή του. Το κλιμάκιο αυτό απαρτίζεται από θαυμάσιο προσωπικό με επικεφαλής ένα ανθυποπυραγό και όλοι διακρίνονται για την εργατικότητα, την άριστη υπηρεσιακή τους κατάσταση και την ταχύτατη επέμβαση, όπου μέχρι τώρα χρειάστηκε. Η περιοχή του Μαϊνάλου είναι αρκετά ευπρόσβλητη από απόψεως πυρκαγιών και η προστασία της είναι επιβεβλημένη. Στο παρελθόν σημειώθηκαν αρκετές καταστροφικές φωτιές, που έχουν αφανίσει μεγάλο μέρος του δυτικού Μαϊνάλου, το οποίο, παρόλες τις μεγάλες προσπάθειες αναδόσεως που έχουν γίνει, δεν έχει αποκατασταθεί ακόμη. Αυτή την προστασία

το αναντικατάστατο βουνό προσφέρει και εξασφαλίζει το πυροσβεστικό κλιμάκιο Βυτινίας με την άγρυπνη παρουσία του και την επί εικοσιτετράωρο βάσεως επιφυλακή του. Βέβαια, για να είναι παραγωγική και χρήσιμη η δράση του κλιμακίου, χρειάζεται τη συμπαράσταση και τη συμβολή όλων μας στο έργο του. Αν δε σπρίξουμε την πολύτιμη αυτή υπηρεσία του τόπου μας με όλες μας τις δυνάμεις, το έργο της θα είναι ημιτελές. Να ευχαριστήσουμε λοιπόν θερμά τον επικεφαλής και τους άνδρες του κλιμακίου για την ασφάλεια που μας προσφέρουν και να τους ευχηθούμε να είναι πάντα χρήσιμοι και παραγωγικοί χωρίς κινδύνους.

20 Ιουλίου, του Αϊ Λιου. Γιορτάζει το εκκλησάκι στον ομώνυμο λόφο. Όλη η Βυτίνα τίμησε την εορτή στην εκκλησία της οικογένειας Αναγνωστοπούλου, η οποία και προσέφερε τον άρτο της ημέρας. Το μικρό κομψό εκκλησάκι μετά την ολοκλήρωση της αγιογράφησης του φάνταζε διαφορετικό. Την πρωτοβουλία της αγιογράφησης, όπως έχει γράψει και στο παρελθόν η «BYTINA», είχε ο Βυτιναίος αρχιμανδρίτης πανοσιολογιότατος Νίκωνας Γαλανόπουλος, του οποίου η μητέρα είναι της οικογένειας Αναγνωστοπούλου. Λαμπρή λοιπόν η θρησκευτική τελετή αλλά και λόγω της ημέρας, που ήταν Κυριακή, η προσέλευση του κόσμου ήταν μεγαλύτερη. Βέβαια ο νους μας τρέχει και σε εποχές προπεντηκονταετίας, οπότε η εορτή συνέπιπτε και με την εμποροζωοπανήγυρη του τόπου μας. Όμως αυτά ανήκουν στο παρελθόν και τα μελετούν πλέον οι λαογράφοι. Οι καταγίδες των ημερών, που είναι συνεχόμενες, άλλαξαν τον καιρό και έβαλαν ψύχρα το βράδυ. Να δούμε πότε θα έχουμε συνεχή καλοκαιρινή περίοδο και ανάλογη ατμόσφαιρα.



26 Ιουλίου, της Αγίας Παρασκευής. Γιορτάζει το μικρό ομώνυμο εκκλησάκι στην «Εμπρίγωση», στο παλιό αμπελοτόπι της Βυτινίας. Όπως συνήθιζε πολλοί κάτοικοι τίμησαν με την παρουσία τους τη θρησκευτική τελετή αλλά και την εκδήλωση του συνδέσμου Φιλοπροόδων, που χρόνια τώρα πραγματοποιείται μετά τη λειτουργία. Έτσι και φέτος ο σύνδεσμος προσέφερε στους προσελθόντες γεύμα και ακολούθησε το παραδοσιακό γλέντι με την ορχήστρα του Βαγγέλη Ντάβου. Εκείνο που πρέπει να τονισθεί είναι η ψυχαγωγική προσφορά του συνδέσμου παράλληλα με το εξωραϊστικό έργο, που πραγματοποιεί. Λεπτομέρειες στη στήλη του συλλόγου. Την επομένη στις 27 εόρτασε ο πολιούχος του γειτονικού Μεθυδρίου Άγιος Παντελεήμων και πραγματοποιήθηκε λαμπρή θρησκευτική τελετή. Με το τέλος της ιεροτελεστίας το εκκλησιαστικό συμβούλιο δεξιώθηκε τους προσελθόντες. Τη μνήμη του Αγίου τίμησαν και πολλοί Βυτινιώτες, που μετέβησαν στο Μεθύδριο. Εξάλλου είναι γνωστές οι πατροπαράδοτες σχέσεις Βυτιναίων και «Νεμνισιωτών». Την όλη τελετή επιμελήθηκε, όπως κάθε χρόνο, ο συνταξιούχος δάσκαλος, μέλος του εκκλησιαστικού συμβουλίου, Νίκος Φίλιπς, ο οποίος είναι και περιοδικός συνεργάτης της «BYTINAΣ». Να δώσουμε τις ειλικρινείς ευχές μας στους συντελεστές τέτοιων εκδηλώσεων, που τιμούν τους τοπικούς Αγίους αλλά προπαντός ενισχύουν την παράδοση και καλλιεργούν την επικοινωνία και επαφή των συμπατριωτών.

1η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: Ο κατεξοχήν μήνας του καλοκαιριού. Η κίνηση ζωηρεύει και μαζί με τους επισκέπτες του τόπου μας έρχονται και αρκετοί νέοι. Πολλοί από τους νεαρούς και τις νεαρές θέλουν να συνδυάσουν το βουνό και τη θάλασσα

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διημιναία Εφημερίδα
του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναίων & Φίλων της Βυτινίας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 52 28 100
Ταχ Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
email: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718 102
email: panagiotisrapadelos@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
email: nancy@on.gr

Διαχείριση ύλης:
Παπαδέλος Βασίλειος
Υπεύθυνος διακίνησης:
Καρκούλας Βασίλειος
Τηλ.: 6976 992953

Ετήσια Συνδρομή 20€

Παραγωγή: ALKODI GROUP
Αριστοτέλους 91, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα
www.alkodi.gr | print@alkodi.gr

Βυτινιώτικα... και άλλα

για το λόγο αυτό κάνουν συχνές επισκέψεις στις δύο πισίνες που λειτουργούν, στο ξενοδοχείο Art Mainalon και στο Vytina club. Τα νεανικά στέκια στις καφετέριες Δρυάδες, Μεσαρέα, Πεταλούδες κάθε βράδυ γεμίζουν. Αλλά και το στέκι του "Νεκτάριου" έχει γίνει της μόδας. "Πάμε Νεκτάριο" ανταλλάσσουν πληροφορίες οι νεανικές παρέες. Όλα αυτά αποτελούν νέα ήθη για τον τόπο μας. Οι μεγαλύτεροι ακολουθούν τις παλιές συνήθειες με βόλτες στις γύρω εξοχές της Βυτίνας. Με πολύ χαρά υποδεχθήκαμε αρκετούς Βυτινίους ξενιτεμένους, που ήρθαν να περάσουν το φετινό καλοκαίρι κοντά μας όπως η Ελένη και ο Μιχάλης Δεληγιάνης, η Θεοδώρα η Διάκου, ο Γιάννης ο Πλέσσιος, η Γεωργία η Παπαζαφειροπούλου και τους ευχόμαστε «καλή διαμονή και καλό κατευόδιο». Το κεντρικό οίκημα που στεγάζει τον αστυνομικό σταθμό παρουσιάζει εικόνα πλήρους εγκατάλειψης με κλειστά παράθυρα και μια κουρελιασμένη σημαία στο μπαλκόνι, που δε λένε να την αλλάξουν οι αρμόδιοι. Δυστυχώς η Ελλάδα της διάλυσης και της αδιαφορίας δείχνει το πραγματικό της πρόσωπο! Αλλά είναι ασέβεια να προσβάλλουμε με τέτοιο τρόπο τα εθνικά μας σύμβολα. Στο παρελθόν, όταν είχε παρουσιασθεί παρόμοιο φαινόμενο, ο φίλος Γιώργος Παναγιωτακόπουλος είχε αντικαταστήσει τη σημαία με δικά του έξοδα. Σήμερα πάλι χρειάζεται προσωπική παρέμβαση,



6 Αυγούστου, η εορτή της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος. Η μεγάλη εορτή του Χριστιανισμού γιορτάστηκε στο ομώνυμο εκκλησάκι στις παρυφές του βουνού. Παράλληλα πραγματοποιήθηκε το 11ο Βυτινιώτικο συναπάντημα που οργάνωσε ο σύλλογος «των απανταχού Βυτινίων» για ενδέκατη φορά. Μετά τον κατανυκτικό εσπερινό της παραμονής και τη λαμπρή θρησκευτική τελετή ανήμερα της εορτής ακολούθησε τρικουβερτο γλέντι με φαγητό και τραγούδι με την ορχήστρα του Βαγγέλη Ντάβου και τη συμμετοχή άνω των τριακοσίων πενήντα προσεληθόντων. Λεπτομέρειες στο ρεπορτάζ όλων των Βυτινιώτικων εκδηλώσεων του Αυγούστου. Επειδή πλησιάζει το τέλος της θητείας του παλαιού δημοτικού συμβουλίου οφείλουμε να ευχαριστήσουμε θερμά τον αντιδήμαρχο του δημοτικού διαμερίσματος Βυτίνας κ. Τρύφωνα Γόντικα και τον πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου κ. Θεόδωρο Διαρόπουλο για την προσφορά τους τόσο στη Βυτίνα όσο και στην ευρύτερη περιοχή του δημοτικού διαμερίσματος. Προσέβαλλαν στα πλαίσια των δυνατοτήτων τους και στις προσφερόμενες διευκολύνσεις από πλευράς δήμου να λύσουν τα προβλήματα και να αναπληρώσουν τις εμφανιζόμενες ελλείψεις. Η τοπική κοινωνία τους ευχαριστεί και επαίνει τη διάθεση τους για προσφορά ανεξάρτητα, αν κάποια πράγματα έμειναν ανολοκλήρωτα, διότι δεν υπήρχαν οι προϋποθέσεις. Οι ξένοι παραθεριστές και φίλοι της Βυτίνας διαρκώς μειώνονται με αποτέλεσμα στα ξενοδοχεία να είναι καλυμμένα λίγα δωμάτια σε αντίθεση με το παρελθόν, που τέτοια εποχή έσφυζε από ζωή ο τόπος μας.

Σαββατοκύριακο 9-10 Αυγούστου: Γεμίζουμε σιγά-σιγά από κόσμο. Το τρίημερο αυτό ήταν γεμάτο από εκδηλώσεις. Καταρχήν η γιορτή του μελιού, που άρχισε στις 8 και τελείωσε στις 10 Αυγούστου. Πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του δήμου και του συνδέσμου μελοπαγωγών Αρκαδίας, του οποίου πρόεδρος είναι ο δραστήριος Βυτινίος Σταύρος Δημάκος. Τα «κιάσκια» στήθηκαν στην πλατεία, ενώ οι εκδηλώσεις κάλυψαν όλο το τρίημερο. Μια ξαφνική μπόρα κατά τη διάρκεια των εγκαι-



νίων κάλασε κατά κάποιο τρόπο τη γιορτή. Συγχρόνως με τη γιορτή του μελιού έγινε και το «έθνικ- φέστιβαλ», που οργάνωσε ο δήμος και ο σύνδεσμος φιλοπροόδων με τη συμμετοχή των Βυτινίων καθηγητών της μουσικής κ.κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου και Παναγιώτη Παπαδημητρίου. Το Σάββατο είχαμε την παρουσίαση του βιβλίου του Σωτήρη Τσιάνη σε επιμέλεια της Βυτινιάς λαογράφου κ. Βασιλικής Χρυσανθοπούλου και με την οικονομική κάλυψη του ιδρύματος «Τρύφωνος Θαλασσινού». Για όλα θα μιλήσουμε στις σχετικές στήλες των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η Βυτίνα με τη δραστηριότητα πολλών μελών της κοινωνίας της αλλά και των συλλόγων της αναδεικνύεται σε πρώτη κωμόπολη της Γορτυνίας και από πλευράς πολιτιστικών εκδηλώσεων και από πλευράς κίνησης και κοσμοπολιτικής ατμόσφαιρας. Αυτό ήταν το γενικό σχόλιο των επισκεπτών από την ευρύτερη περιοχή της Αρκαδίας, που έφτασαν μέχρις εδώ για τις διάφορες εκδηλώσεις.

Αλγεινή εντύπωση προκαλεί όχι μόνο στους καλοκαιρινούς επισκέπτες της Βυτίνας αλλά και στους ντόπιους η έλλειψη αναλωσίμων του αγροτικού ιατρείου. Για μια ακόμα φορά η διοικούσα προϊσταμένη αρχή, που είναι η διεύθυνση υγιεινής του νομού, δε φρόντισε να αποστείλει μελάνη και χαρτί για τον υπολογιστή του ιατρείου με αποτέλεσμα ο τοπικός ιατρός να μεταβαίνει στα γραφεία του ΚΕΠ για τη συμπλήρωση συνταγών των ασφαλισμένων διαφόρων ταμείων. Έτσι σε περίπτωση ανάγκης δεν ήταν δυνατόν να ευρευθεί στο χώρο του ιατρείου, αφού έγραφε τις συνταγές στα γραφεία του ΚΕΠ. Αυτό το «αλαλούμι» λόγω έλλειψης ελάχιστων χρημάτων και αδιαφορίας των κρατικών υπηρεσιών ούτε τα πρώτα μετακατοχικά χρόνια δεν παρατηρείτο, τότε που η Ελλάδα ήταν εξαιρετικά φτωχή και ανοργανωτή! Τόσα χρόνια γυρίσαμε πίσω με την Τρόικα; Εν τω μεταξύ έφτασαν εδώ και τα ειδοποιητήρια για την πληρωμή του ΕΝΦΙΑ. Για πρώτη φορά είδαμε να φορολογούνται και οι εγκαταλειμμένες καλλιεργητικά εκτάσεις έστω και με 0,5 € το στρέμμα. Υπολογίστηκαν και φορολογήθηκαν και οι αυλές των σπιτιών. Έτσι λοιπόν κτίσματα εκατό και εκατόν πενήντα ετών κοστολογήθηκαν 1000 € το μ2. Δεν θα έπρεπε να υπάρχει κάποια ελάφρυνση στους μόνιμους κατοίκους των έρημων χωριών της Γορτυνίας; Η κρατική αναληψία στο μεγαλείο της! Όσο όμως δεν υπάρχει καμία αντίθεση ή διαμαρτυρία, τέτοια και παρόμοια θα υφιστάμεθα.

Η εβδομάδα της Παναγίας. Η Βυτίνα γεμίζει θυμίζοντας παλιές εποχές με το αδιαχώρητο. Οι λίγες μέρες που διαθέτει ο καθένας για το χωριό του είναι η περίοδος από 10 έως 20 Αυγούστου. Έτσι και το δεκάημερο αυτό είναι από τα πλέον επισκέψιμα του τόπου μας. Είμαστε στον απόηχο των σπουδαίων εκδηλώσεων του τριημέρου 8-10 και ιδιαίτερα της παρουσίας του βιβλίου της σπουδαίας Βυτινιάς Βασιλικής Χρυσανθοπούλου. Η Βυτίνα έδειξε το Σάββατο το βράδυ και το σπουδαίο πολιτιστικό και επιστημονικό «πρόσωπο» που διαθέτει. Αυτή ήταν και η άποψη πολλών προσώπων που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση όχι μόνο ντόπιων αλλά και ξένων. Με πολλή αγάπη βλέπουμε αυτόν τον καιρό ορισμένους φανατικούς φίλους του τόπου μας, που μας επισκέπονται κάθε καλοκαίρι για πέμπτη συνεχόμενη δεκαετία και πλησιάζουν τη δέκατη δεκαετία της ζωής τους και

τους ευχόμαστε να συνεχίσουν να έρχονται εδώ για πολλά ακόμα χρόνια. Σε μια συζήτηση, που είχαμε μαζί τους, θυμήθηκαν τα παραδοσιακά ξενοδοχεία της δεκαετίας του πενήντα με τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις, τις μουσικές βραδιές, τα περίφημα Βυτινιώτικα "καλλιτεία", τις καλλονές του τόπου μας που εντυπωσίαζαν, αλλά και τους τροβαδούρους με τις καντάδες τους. Επίσης τους πολλούς επώνυμους πολιτικούς και στρατιωτικούς, που παραθέριζαν τότε εδώ και έδιναν ξεχωριστή αίγλη στην τοπική κοινωνία. Να είναι καλά που μας θύμισαν ότι η φήμη και η αίγλη της Βυτίνας είναι διαχρονική και όχι τυχαία ή πρόσκαιρη.

15 Αυγούστου: Της Παναγίας. Το Πάσχα του καλοκαιριού. Επίκεντρο των θρησκευτικών εκδηλώσεων το μοναστήρι της Κερνίτσας. Πλήθος πιστών συνέρρευσε τιμώντας τη μνήμη της Παναγίας. Είδαμε με συγκίνηση τον παπά Χαράλαμπο, τον παλιό ιερέα του μοναστηριού, να ιερουργεί πάλι μετά την περιπέτεια της υγείας του. Η Βυτίνα στις μεγάλες της δόξες. Συρροή κόσμου, ντόπιων και ξένων που θυμίζει χειμωνιάτικα τετραήμερα ή παλιά καλοκαίρια. Το τρίημερο αυτό είναι το μεγαλύτερο του καλοκαιριού, όχι μόνο για το χωριό μας αλλά για όλη τη Γορτυνία. Όπου και να πας γιορτές και πανηγύρια από ντόπιους και ξένους. Όμως μελαγχολικά κάνει κανείς τη σκέψη ότι όσο και να είναι έντονη η κίνηση του δεκαπενταύγουστου αλλά και όλου του Αυγούστου, η επαρχία μας δύσκολα αποφεύγει την πληθυσμιακή συρρίκνωση. Όμως και όσοι μένουν μόνιμα εδώ πρέπει να δραστηριοποιηθούν, για να βελτιώσουν τις συνθήκες διαβίωσης και να αυξήσουν την επισκεψιμότητα από την οποία ζουν οι περισσότεροι. Ο καλοκαιρινός καύσωνας, που προαναγγέλθηκε από τα μέσα ενημέρωσης, έχει φτάσει και εδώ με αποτέλεσμα τις μεσημβρινές ώρες η ατμόσφαιρα να είναι αποπνικτική.



Η Παναγία της Κερνίτσας

Εβδομάδα μετά της Παναγίας. Πέρασε η μεγάλη κοσμοσυρροή. Επανερχόμαστε στους ρυθμούς του Αυγούστου με την πυκνή καλοκαιρινή κίνηση μεν, αλλά όχι την υπερβολική του προηγούμενου τριημέρου. Αυτές τις μέρες ήλθε κοντά μας από την Αμερική για την επίσκεψή, που πραγματοποιεί κάθε χρόνο στη γενέτειρά του, ο σεβαστός Βυτινίος ιατρός Χρήστος Ματθαίου, στον οποίο ευχόμαστε καλή διαμονή και καλό κατευόδιο. Ο ιατρός Χρήστος Ματθαίου είναι από τους πλέον διακεκριμένους Βυτινίους επιστήμονες του εξωτερικού, ο οποίος με πολύ πατριωτική ευαισθησία και άμεσα βοηθά οικονομικά τους τοπικούς συλλόγους αλλά και πρόθυμα ανταποκρίνεται στην έκκληση για την πραγματοποίηση έργων πολιτιστικής και ευρύτερης κοινωνικής σημασίας. Για να θυμίσουμε τις πρόσφατες προσφορές του, με δική του οικονομική ενίσχυση αναγέρθηκε προ πενταετίας ο ανδριάντας του Κόλλια του Βυτινιώτη στην είσοδο της κωμόπολης και εξωραίστηκε το εκκλησάκι της Παναγίας στην «κάτω Βυτίνα». Στην ανέγερση του ανδριάντα του Κόλλια, για να θυμηθούμε και άλλα, αποφασιστική σημασία έπαιξε η εισήγηση του αιμίνοστου

Τριαντάφυλλου Παπαναστασίου, ο οποίος συνδέεται με στενή φιλία με τον κ. Ματθαίου και είχε μόνιμο όνειρο στη ζωή του η Βυτίνα να τιμήσει κάποτε το μεγάλο ήρωα. Ευχαριστούμε λοιπόν το κ. Χρήστο Ματθαίου για όσα έχει κάνει μέχρι σήμερα για τον τόπο του και του ευχόμαστε να είναι γερός και να μπορεί πάντα να υλοποιεί με οποιονδήποτε τρόπο τη μεγάλη αγάπη, που έχει για τη γενέτειρά του.

Το οποίοι προϊστάται ο ιερέας πατήρ Νικόλαος Ντάβος και το απαρτίζουν οι κυρίες Μαρία Παπαλάμπρου και Σεβαστή Χαμεζοπούλου και οι κ. κ. Πέτρος Παπαντωνίου και Γιώργος Καρατασάκης προγραμματίσει δύο σπουδαία έργα, που αφορούν τη συντήρηση παλαιών ναών του τόπου μας και χρήζουν άμεσες επισκευές. Οι ναοί αυτοί είναι της Παναγίας της «πρωμαχαλίτισσας», που είναι ο δεύτερος τοπικός μετά του Αγίου Τρύφωνα, και της Παναγίας της «κάτω Βυτίνας». Οι εργασίες περιλαμβάνουν αποκατάσταση των τοίχων και των «σοφάδων» από την υγρασία, ελαιοχρωματισμό και λοιπές εργασίες συντήρησης. Το έργο είναι πολύ δαπανηρό, μάλιστα στις σημερινές δύσκολες εποχές, και γίνεται κάτω από την πίεση ανάγκης άμεσης αποκατάστασης των φθορών. Όλοι οι φιλόθρησκοι Βυτινίοι πρέπει να συμβάλλουμε στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας προσφέροντας στο έργο αυτό και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι τα δύο αυτά κτίσματα των εκκλησιών αποτελούν πολιτιστικά μνημεία του τόπου μας και πλησιάζουν τα διακόσια χρόνια ζωής.

Προτελευταίο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου. Θέλει ο καύσωνας της Αθήνας, θέλει ο συνεχιζόμενος Αύγουστος σημειώθηκε μεγάλη κίνηση επισκεπτών. Η πλατεία πλήρης και οι δρόμοι με μεγάλη κίνηση. Το Σάββατο, της «Σφυρίδας» γιόρταζε το ιστορικό «παλιομονάστηρο» στην ομώνυμη τοποθεσία με προσέλευση αρκετών προσκενητών από όλα τα γύρω χωριά. Κανείς δε ξεχνά τις παλιές δόξες με το πανηγύρι της γιορτής. Πολλοί Βυτινίοι προσήλθαν στην εκκλησία της Παναγίας στην «κάτω Βυτίνα» όπου ιερουργήσε ο παπά Νικόλαος. Χαρήκαμε το ανακαινισμένο εκκλησάκι, του οποίου τελείωσαν οι εργασίες συντήρησης. Μπράβο στο εκκλησιαστικό συμβούλιο και μη ξεχνάμε ότι το εκκλησάκι αυτό είναι από τα παλιότερα της Βυτίνας και αποτελεί τοπικό πολιτιστικό μνημείο. Μάθαμε ότι ο σπουδαίος Βυτινίος Χρήστος Ματθαίου κατά την εδώ παραμονή του ενίσχυσε οικονομικά όλους τους συλλόγους της Βυτίνας, που επιτελούν πολιτιστικό ή εξωραϊστικό έργο όπως επίσης και το εκκλησιαστικό συμβούλιο για τα εκτελούμενα έργα συντήρησης των εκκλησιών. Τον ευχαριστούμε, επαινούμε τη χειρονομία και τον προβάλλουμε ως αξεπέραστο δείγμα μεγάλου πατριώτη.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Αυγούστου. Τελείωσε και ο μήνας αυτός και μαζί του το καλοκαίρι. Αρκετή κίνηση παρατηρήθηκε και φέτος με πολλούς Βυτινίους, που επισκέφτηκαν τον τόπο τους για λίγες ή πολλές μέρες. Αρκετές επίσης πολιτιστικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις ιδιαίτερα το πρώτο δεκάημερο και περισσότερες από κάθε άλλο μέρος της Γορτυνίας, αφού ο τόπος μας και «ζωντανούς» ανθρώπους, ιδιαίτερα νέους, έχει και δραστήριους συλλόγους. Όλα θα τα διαβάσετε στις σχετικές στήλες και θα έχετε τη δυνατότητα να τα αξιολογήσετε. Την προηγούμενη Κυριακή ορκίστηκε η νέα δημοτική αρχή και μαζί της το νέο τοπικό συμβούλιο της Βυτίνας. Σε όλους ευχόμαστε ευδοκίμη πορεία για το καλό της Γορτυνίας. Πρέπει όλοι να βοηθήσουμε, για να πάει μπροστά ο τόπος μας. Καλό φθινόπωρο λοιπόν από αύριο.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ. Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697. Επίσης μπλόκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ανταποκριτές μας στη Βυτίνα Κ. Σωτήριος Κούκας.

Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

Η Βυτίνα τον παρελθόντος...

78 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ ΠΕΡΝΑΓΕ ΑΠΟ ΤΗ ΒΥΤΙΝΑ
ΜΕ ΒΥΤΙΝΑΙΟΥΣ ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΟΥΣ

Στην προσπάθειά μας να φέρουμε στο φως ιστορικά κειμήλια, τα οποία φυλάσσονται σε Βυτινιώτικα σπίτια, σήμερα προβάλλουμε τη δάδα των Ολυμπιακών αγώνων του 1936, που πέρασε από τη Βυτίνα, μεταφέρθηκε για ένα διάστημα από Βυτινίους λαμπαδηδρόμους και στο τέλος τους δόθηκε ως «έπαθλο» της μεταφοράς.

Οι Ολυμπιακοί αγώνες του 1936 έγιναν στο Βερολίνο. Η τότε Χιτλερική Γερμανία ήθελε, για λόγους προπαγάνδας, να δώσει μια άλλη διάσταση στην πραγματοποίησή τους με ανάλογη καθεστωτική παρέμβαση. Η διεθνής Ολυμπιακή επιτροπή είχε πάρει απόφαση δυο χρόνια πριν να καθιερώσει επίσημα την «αφή» (το άναμμα) της φλόγας στην Ολυμπία, παγκόσμιο λίκνο και ιερό τόπο των Ολυμπιακών αγώνων, και τη μεταφορά της μέσω λαμπαδηδρόμων στη χώρα διεξαγωγής των αγώνων. Η πρώτη «αφή» της φλόγας έγινε στις 20 Ιουλίου 1936 στο χώρο μπροστά από το Ηραίο (ναός της Ηρας) με πρώτη πρωθίερα την Κούλα Πράτσικα, η οποία απήγγειλε για πρώτη φορά την επίκληση στον Απόλλωνα για την «αφή», η οποία έγινε με τη βοήθεια κίλλου κατόπρου ιδιοκτησίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και με την επιστημονική επίβλεψη του καθηγητή της Φυσικής στο ίδιο Πανεπιστήμιο Σαλτερή Περιστεράκη. Από εκεί η φλόγα με τις δάδες παραλήφθηκε από τους λαμπαδηδρόμους, για να μεταφερθεί στο αεροδρόμιο της Αθήνας και από εκεί στο Βερολίνο. Κάθε λαμπαδηδρόμος δίνευσε απόσταση ενός χιλιομέτρου και ήταν από τα χωριά ή τις κωμοπόλεις, που πέρναγε η Φλόγα. Η μεταφορά ακολούθησε το δρόμο Αρχαία Ολυμπία - Τρίπολη, που περνούσε από τη Βυτίνα και μέσω Αλωνισταιίνης έφτασε στην πρωτεύουσα της Αρκαδίας.



Η Ολυμπιακή δάδα του 1936, που μεταφέρθηκε από Βυτινίους (κειμήλιο οικογένειας Πλέσσια).

Τα χωριά από όπου θα περνούσε η φλόγα συναγωνίζοντο μεταξύ τους με εντυπωσιακές εκδηλώσεις υποδοχής της, ενώ ορίστηκαν οι πλέον ευσταλείς, αθλητικοί και ανθεκτικοί νέοι, που θα την μετέφεραν στο διάστημα που αναλογούσε στο κάθε χωριό. Το διάστημα αυτό για τους Βυτινίους ήταν από την Καρκαλού μέχρι το διάσελο της Αλωνισταιίνης. Οι Βυτινίοι θα την παραλάμβαναν από τους Λαγκαδινοί και θα την παρέδιδαν στους Αλωνιστιώτες. Οι Βυτινίοι λαμπαδηδρόμοι ήταν είκοσι επτά και τους έχει καταγράψει σε δημοσιεύματά του ο σπουδαίος ιστορικός του τόπου μας Αθανάσιος Λαμπρόπουλος (Μαινάλιος). Ένα τέτοιο έγραψε και δημοσίευσε στο 112 φύλλο της «ΒΥΤΙΝΑΣ» ((Ιανουάριος- Φεβρουάριος 2000) από όπου αντιγράφουμε την περιγραφή για το πέρασμα της φλόγας από τη Βυτίνα.

«Στις 9.05 το βράδυ (σ.σ. της 20-7-1936) η φλόγα έφτασε στη Βυτίνα. Όλοι οι Βυτινίοι και οι κοντοχωριανοί ήταν εκεί. Πρωτόγνωρη ήταν η χαρά και η συγκίνηση, όπως πρωτοφανείς ήταν ο ενθουσιασμός και οι εκδηλώσεις μικρών και μεγάλων. Η διαδρομή από την είσοδο της Βυτίνας έως την έξοδο ήταν στρωμένη με λουλούδια και κλαράκια ελιάς. Εδώ και εκεί (όπως στο νεότευκτο ξενοδοχείο ΠΑΝ και στην κεντρική πλατεία) υπήρχαν πανώ και αμίδες με χαιρετισμούς στα Ελληνικά και Γερμανικά (CHERZLICH WILIKOMEN VYTINA) και σημαίες Ελληνικές, Γερμανικές και των Ολυμπιακών αγώνων. Οι εξώστες των σπιτιών κατά μήκος της διαδρομής είχαν στολιστεί με πολύχρωμα υφαντά ανδρομίδες, κιλίμια κ.λ.π. Στους γύρω λόφους είχαν ανάψει φωτιές. Χαρμόσυνες κωδωνοκρουσίες, ενθουσιώδεις ζητωκραυγές και χειροκροτήματα υποδέχονται τη φλόγα και τη Γερμανική αντιπροσωπεία που τη συνόδευε. Στην κεντρική πλατεία ευσταλείς φουστανελοφόροι και όμορφες «Αμαλίες» χόρευαν εθνικούς χορούς με συνοδεία λαϊκών οργάνων. Το συνεργείο της Γερμανίδας κινηματογραφίστριας, της πασίγνωστης Leni Riefenstald, κινηματογραφούσε τα πάντα για λογαριασμό των Γερμανών. Η εγκάρδια υποδοχή άφησε άναυδη τη Γερμανική αντιπροσωπεία. Η Riefenstald έπιασε ψιλή κουβεντούλα με τις αείμνηστες Άννα Μπασιάκου- Ηολτνόιττ και Καρολίνα Δημέα Sirmer αλλά και άλλες Γερμανίδες που παραθέριζαν στη Βυτίνα, τις οποίες μάλιστα κάλεσε να παρακολουθήσουν τους Ολυμπιακούς αγώνες. Η Ολυμπιακή φλόγα πέρασε από τη δενδροστοικία (κατάμεστα τα ξενοδοχεία Αίγλη, Ελβετία, Βίλα Βάλος από παραθεριστές), την «άσπρη πλάκα», τη Βίλα Μπαρμπίκα, και το διάσελο. Από το διάσελο ανέλαβαν οι Αλωνιστιώτες τη μεταφορά. Κάθε χιλιόμετρο της διαδρομής από Καρκαλού έως το Διάσελο καλυπτόταν από ένα λαμπαδηδρόμο. Αναφέρουμε τα ονόματα των Βυτινίων λαμπαδηδρόμων κατά αλφαβητική σειρά: Αναστ. Βέρριοις, Ιωαν., Παντ. και Πρ. Διαμαντόπουλος, Πέτρος Δηληγιάννης, Διον. Θεοφιλόπουλος, Αποστ. Καραντώνης, Γ. Κατσίνης, Γ και Π. Καψάλης, Ι Κοκκαλιάρης, Β. Κωτσόβελος, Ιωαν. και Σπ. Λιαρόπουλος, Ιωαν. Μέμος, Τρ. και Τρ. Μασούρος, Σπ. Ματθαίου, Α. Μπαμπίλης, Γ. Πανταζόπουλος, Γ. Παπα-

γιανακόπουλος, Γ. και Ιωαν. Πλέσσιας, Γ. Σουλακιώτης, Κ. Σταυρόπουλος και Γ. Χριστόπουλος.» Αυτά δημοσίευσε ο «Μαινάλιος» στη «ΒΥΤΙΝΑ» το Γενάρη του 2000 τιμώντας τους Βυτινίους λαμπαδηδρόμους. Εμείς τιμώντας επίσης αυτούς τους Βυτινίους της δεκαετίας του τριάντα, που πλέον δε βρίσκονται στη ζωή, δημοσιεύουμε τη φωτογραφία της δάδας που, όπως αρκετές άλλες, φυλάσσονται ως κειμήλια σε Βυτινιώτικα σπίτια σε μια προσπάθεια να μάθουν ή να θυμηθούν οι Βυτινίοι την ιστορία του τόπου τους.

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

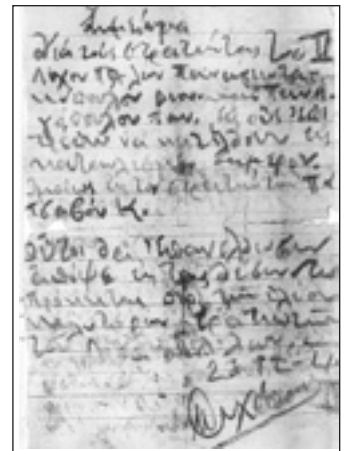
Μετά την πρόσκληση της «ΒΥΤΙΝΑΣ», την οποία απήυθνε σε όλους τους Βυτινίους για την αποστολή φωτογραφικού ή άλλου ιστορικού υλικού, που φυλάσσεται στα σπίτια τους, πολλοί ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση αυτή και απέστειλαν αρκετό υλικό, το οποίο παρακολουθείται να δημοσιεύεται στην εφημερίδα περιοδικά. Σήμερα δημοσιεύουμε μια φωτογραφία, που μας απέστειλε ο Βυτινιώτης Νικόλαος Χρήστου Τζίφας. Η φωτογραφία δείχνει τους μαθητές του Ελληνικού σχολείου το 1929 με τους δασκάλους τους. Όλοι οι μαθητές βέβαια είναι Βυτινιώτες και Βυτινιώτισες, οι περισσότεροι των οποίων δεν υπάρχουν σήμερα στη ζωή. Μεταξύ των μαθητών είναι και ο αείμνηστος Χρήστος Ν. Τζίφας, πατέρας του αποστολέως. Ο ίδιος μας έστειλε και άλλη φωτογραφία από την εορτή του συνδέσμου φιλοπροόδων τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια.



Και για όσους αρέσκονται στη μελέτη ιστορικών στοιχείων του τόπου μας το Ελληνικό σχολείο Βυτίνας το σχολικό έτος 1928-1929 είχε 106 μαθητές και διδακτικό προσωπικό το Δεμίρη Κων/νο διευθυντή που διακρίνεται στο μέσον της φωτογραφίας και τους Μεσσίρη και Μασούρο ως καθηγητές.

Γραπτά ενθυμήματα του Ελληνοϊταλικού πολέμου

Τα γραπτά ντοκουμέντα των ιστορικών γεγονότων όσο απλά και αν είναι, δεν είναι ποτέ ασήμαντα και αποδεικνύουν όχι μόνο τη συμμετοχή των πρωταγωνιστών σε αυτά αλλά αποπνέουν και την ατμόσφαιρα των αγώνων και των δυσκολιών της συμμετοχής αυτής. Ο πρόλογος αυτός είναι χρήσιμος, για να γίνει αντιληπτή η αξία του γραπτού ντοκουμέντου που παραθέτουμε στη συνέχεια. Όπως είναι γνωστό στον πόλεμο του 1940 συμμετείχαν πολλοί Βυτινίοι (193 τον αριθμό) αλλά και αρκετοί από τα γύρω χωριά. Ορισμένοι από αυτούς έπεσαν ηρωικά υπερασπιζόμενοι την πατρίδα. Άλλοι επέστρεψαν σώοι συνεχίζοντας τη ζωή τους. Οι νεώτεροι πρέπει να μαθαίνουν τη δράση των πρωταγωνιστών μέσω ντοκουμέντων από την καθημερινότητα του πολεμιστή μέχρι τη συμμετοχή του σε πολεμικές επιχειρήσεις. Ο συνεργάτης της «ΒΥΤΙΝΑΣ» συνταξιούχος αξιωματικός της πυροσβεστικής Γιώργος Παναγιωτακόπουλος, που αρκετές φορές έχει αποστείλει επιστολές για σημαντικά θέματα της Βυτίνας όπως αυτή που δημοσιεύεται και στη σχετική στήλη του παρόντος φύλλου, μας έστειλε μια γραπτή χορήγηση άδειας με ημερομηνία 23-12-1940 του υπηρετόντος τότε πατέρα του αείμνηστου Διονυσίου Παναγιωτακόπουλου στο 2ο λόχο Πολυβόλων.



Το περιεχόμενο του σημειώματος έχει ως εξής: «Δια τους στρατιώτες του 2ου λόχου πολυβόλων Παναγιωτακόπουλου Διονύσιου και Παναγόπουλου Παναγιώτην εις ους επιτρέπυ να κατέλθουν εις καταυλισμόν σήμερον. Όμοίως και στον στρατιώτην Πατσαβόν Κ. Ούτοι θα επανέλθωσιν απόψε εις την θέσιν των. Πρόκειται περί των πλέον καλυτέρων στρατιωτών του λόχου πολυβόλων.»

Απλά λόγια και λιτό περιεχόμενο, που χαρακτηρίζουν το μεγαλείο μιας εποχής. Και πληροφορικά να σημειώσουμε ότι ο αείμνηστος Διονύσιος Παναγιωτακόπουλος κατήγετο από το Βαλτεσίκο, υπηρέτησε στο σώμα της πυροσβεστικής, πήρε σύζυγο από εδώ (το γένος Καπογιαννοπούλου) και έχει σπίτι στον κεντρικό δρόμο του χωριού. Έχει ενταφιασθεί στο νεκροταφείο της Βυτίνας, δίotti την θεωρούσε δεύτερη πατρίδα του.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Αμάλθειας ΚΕΡΑΣ

Τ. 2795022221
amaltheiaskeras.gr

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΥΡΩΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ • ΑΣΤΙΚΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ • ΚΑΘΙΣΤΕ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ • ΠΥΡΕΝΑ & ΣΙΜΕΝΤ • ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΥ Φ. ΝΙΚΗΤΑΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ - ΜΕΣΙΤΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

ΕΥΡΩΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Ε.Π.Ε. • ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

ΛΙΟΣΙΩΝ 180, Τ.Κ. 104 45 - ΤΗΛ.: 210 8542091 - FAX: 210 8547720

KIN.: 6938 128013 - e-mail: info@eurosafe.gr

www.asfalbeama.gr

accountancy club

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Βασίλειος Ηλιάδουλος
Account Manager

Μεσογείων 86, Αθήνα

Τηλ: 210 7487839 Φαξ: 210 7487845

Κιν: 6944643203

e-mail: info@accountclub.gr

URL: http://www.accountclub.gr

http://www.zeos.gr

M ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

✓ ΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΥΣΕΥΩΝ
✓ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
✓ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

ΤΗΛ.: 27950 22 725
ΚΙΝ.: 697 60 88 842

e-mail: mpolarizos@gmail.com

TAXI

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - I.X.

«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»

ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ ΒΑΦΕΙΟ

ΤΟΠΙΚΕΣ ΒΑΦΕΙΣ

ΓΥΑΛΙΣΜΑΤΑ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τ: 2108842609

Κ: 6977265991

Δ: ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ 7, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, 11363

ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ

• Μεταεπιρμένον & Καινούργιον
• Ανταλλαγές
• Εισαγωγές Φορτημών & Μηχανημάτων

ΑΝΥΨΟΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

• με Τηλεσκοπικούς Γερανούς
• με Παπαγάλους

ΜΠΑΜΠΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΚΙΤΑΣ ΝΕΡΑΤΩΤΗ

Τηλ: 26340 2623, Κι 6977 95320

e-mail: dimit@chaly

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Οι προσπάθειες για τη δημιουργία του 1^{ου} πιστοποιημένου μονοπατιού πεζοπορίας στην Ελλάδα.

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Γ. ΚΑΡΑΤΑΣΑΚΗΣ

Η ανάδειξη του φυσικού και ιστορικού πλούτου του τόπου καθώς και η ανάπτυξη των εναλλακτικών μορφών τουρισμού και συγκεκριμένα του φυσιολατρικού και πεζοπορικού, αποτελούν ορισμένους από τους σημαντικότερους στόχους του πλάνου βιώσιμης ανάπτυξης, που έχει εκπονήσει ο Σύνδεσμος Βιώσιμης Ανάπτυξης για την περιοχή της Βυτίνας.

Στα πλαίσια της προσπάθειας υλοποίησης των παραπάνω στόχων, πραγματοποιούνται στην ευρύτερη περιοχή, συντονισμένες δράσεις για την πιστοποίηση πεζοπορικών μονοπατιών στην Γορτυνία, με το πρόγραμμα Leading Quality Trails – Best of Europe της Ομοσπονδίας των Γερμανών Περιπατητών, σε συνεργασία με την Ακαδημία Περιπατητών SVG. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο περιπατητικός τουρισμός στη Γερμανία, απευθύνεται σε 40 εκατομμύρια πεζοπόρους, το 58% των οποίων πεζοπορεί εκτός Γερμανίας και διαθέτει κατά την διάρκεια των διακοπών του τουλάχιστον 60 ευρώ ημερησίως. Τα παραπάνω ενδεικτικά και όχι εξαντλητικά στοιχεία αποτελούν ένα δείγμα τεκμηρίωσης της σημαντικότητας των δράσεων για την προσέλκυση του αλλοδαπού πεζοπορικού τουρισμού, ώστε να τονωθεί η τουριστική αγορά της περιοχής αλλά και η τοπική οικονομία γενικότερα.



Από τη δράση των ομάδων της περιοχής για τη διάνοηση των μονοπατιών

Την παρούσα χρονική στιγμή υπάρχουν 4 πιστοποιημένα μονοπάτια στην Ευρώπη και παρά το ενδιαφέρον των πεζοπόρων κανένα στην Ελλάδα. Συνεπώς η δημιουργία του πρώτου πιστοποιημένου πεζοπορικού μονοπατιού στην Ελλάδα, το οποίο θα είναι και μεταξύ των 5-6 πρώτων στην Ευρώπη, θα πρέπει να αποτελέσει στοίχημα για τους ανθρώπους της Γορτυνίας, αφού πρόκειται για ένα σημαντικό αναπτυξιακό παράγοντα για την οικονομία και την απασχόληση στην περιοχή. Στόχος της συγκεκριμένης δράσης είναι η χάραξη, διάνοηση και συντήρηση με σκοπό την πιστοποίηση

του ενιαίου πεζοπορικού μονοπατιού, το μήκος του οποίου θα ξεπερνάει τα 100 χιλιόμετρα, θα ξεκινάει από την περιοχή της Στεμνίτσας και θα καταλήγει στην περιοχή των Λαγκαδίων, συμπεριλαμβάνοντας την Λίμνη του Λάδωνα και διασχίζοντας τουλάχιστον 16 οικισμούς μεταξύ των οποίων και τους οικισμούς της Βυτίνας, της Νυμφασίας, των Μαγουλιάνων και της Ελάτης.

Τον περασμένο Μάιο επισκέφτηκε την περιοχή της Γορτυνίας αντιπροσωπία ειδικών στην πιστοποίηση ποιότητας του προγράμματος Leading Quality Trails – Best of Europe για την πιστοποίηση ευρωπαϊκών μονοπατιών, με σκοπό την αξιολόγηση της υφιστάμενης κατάστασης των μονοπατιών και την εκπαίδευση ομάδας ντόπιων αξιολογητών, οι οποίοι, αφού ολοκλήρωσαν το πρόγραμμα εκπαίδευσης για την πιστοποίηση, ανέλαβαν την προετοιμασία του μονοπατιού για τη τελική πιστοποίηση.

Θα πρέπει να είναι ξεκάθαρο ότι για το συγκεκριμένο έργο, τουλάχιστον έως και τη φάση της πιστοποίησης του μονοπατιού, εργάζονται εθελοντικά άτομα, τα οποία με την συνεργασία και την οικονομική στήριξη των συλλόγων και των φορέων της περιοχής τους, έχουν ήδη ξεκινήσει να συντονίζουν τον καθαρισμό των τμημάτων των μονοπατιών. Θα ακολουθήσει η συλλογή στοιχείων για τη σηματοδότηση και σήμανση τους και τη δημιουργία σημείων ξεκούρασης όπου απαιτείται, ώστε να επιτευχθεί η πιστοποίηση αυτή.

Στα πλαίσια της συγκεκριμένης δράσης, οι τοπικοί σύλλογοι και φορείς της ευρύτερης περιοχής της Στεμνίτσας και της Δημητσάνας, έχουν ήδη προχωρήσει εθελοντικά στη διάνοηση και τον καθαρισμό του μονοπατιού στα όρια των οικισμών τους, ενώ παρόμοιες ενέργειες προγραμματίζονται και για τις περιοχές του Βαλτεσινίκου και των Λαγκαδίων από τους αντίστοιχους συλλόγους και φορείς.

Αντίστοιχες εξορμήσεις καθαρισμού και διάνοησης σημείων του παλιού περιπατητικού μονοπατιού, που αρχίζει από την Ελάτη και καταλήγει στα Μαγουλιανά είτε πραγματοποιήθηκαν, είτε σχεδιάζονται να πραγματοποιηθούν μέσα στο καλοκαίρι με τη συμμετοχή των κατοίκων, των συλλόγων και των φορέων της περιοχής, που έως και την παρούσα φάση του έργου έχουν δώσει το παρόν και συγκεκριμένα του Συνδέσμου Βιώσιμης Ανάπτυξης Βυτίνας, του Εκπολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Νυμφασίων «Η Αγία Τριάς», του Πανελληνίου Πολιτιστικού Συλλόγου Μαγουλιαντών «Ο Φωτάκος» και του Συλλόγου Φιλοπροόδων Ελάτης «Οι Φυσιολάτραι». Μέρος της χρηματοδότησης, που απαιτείται για την πιστοποίηση των μονοπατιών, έχει εξασφαλιστεί από το Ίδρυμα «Χρ. Β. Ρούνιος» της Στεμνίτσας, ενώ το υπόλοιπο ποσό καλούνται να καλύψουν κατά περίπτωση επαγγελματίες, σύλλογοι και φορείς των περιοχών, ανάλογα με τις ανάγκες των τμημάτων, που διαπερνάει το μονοπάτι. Συγκεκριμένα για το τμήμα του

μονοπατιού, που διαπερνάει την περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Βυτίνας, εκτιμάται ότι θα απαιτηθεί το ποσό των 2.500 ευρώ περίπου, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες διαμόρφωσης του και κυρίως το κόστος σηματοδότησης και σήμανσης. Το χρονοδιάγραμμα που έχει αναπτυχθεί, προβλέπει ότι οι εργασίες προετοιμασίας του μονοπατιού για τη διαδικασία πιστοποίησης του θα έχουν ολοκληρωθεί μέχρι τα τέλη Σεπτεμβρίου, ώστε έως το τέλος του τρέχοντος έτους να έχει ληφθεί η σχετική πιστοποίηση.

Δυστυχώς η συμμετοχή τόσο των επαγγελματιών όσο και των πολλών φορέων και συλλόγων της Βυτίνας προς το παρόν είναι σχεδόν μηδενική και σίγουρα όχι η αναμενόμενη, σε αντίθεση με τις αντίστοιχες ομάδες επαγγελματιών συλλόγων και φορέων, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στις συνεργαζόμενες περιοχές για το συγκεκριμένο έργο. Λαμβάνοντας υπόψη τη σπουδαιότητα του συγκεκριμένου έργου για την ανάδειξη και την ανάπτυξη της περιοχής, είναι σημαντικό όλοι (επαγγελματίες, σύλλογοι, φορείς) να συμμετέχουν και να βάλουν την υπογραφή τους σε μια δράση που σίγουρα θα προσδώσει μακροχρόνια αξία στην περιοχή και τους ανθρώπους της.

Υ.Γ. Σχετικά με κάποια ερωτήματα που διατυπώνονται απαντούμε ως εξής:

1. Ενώ υπάρχουν πολλοί σύλλογοι στη Βυτίνα, οι οποίοι θα μπορούσαν να συνεργαστούν σε πολλούς τομείς με πραγματικά πολύ θετικά αποτελέσματα, φαίνεται ότι είναι απόμακροι από δράσεις, που προτείνονται από το «Σύνδεσμο Βιώσιμης Ανάπτυξης». Ο Σύνδεσμος Βιώσιμης Ανάπτυξης δε δημιουργήθηκε με σκοπό να «καπελώσει» τους υπόλοιπους συλλόγους, δε θέλει και δεν μπορεί να κάνει τα πάντα. Στόχος είναι να συνεργάζεται με όλους τους φορείς για δράσεις, που αποδεικνύεται ότι είναι βιώσιμες για τον τόπο, από όποιο μέρος και αν προκύπτουν, διαδραστικά και μη. Άλλωστε θα ήταν ιδανικό κάθε σύλλογος να εντάξει μέσα σε ένα ενιαίο βιώσιμο πλάνο ανάπτυξης για τη Βυτίνα και την περιοχή δράσεις που μπορεί να υλοποιήσει αποτελεσματικά. Ελπίζω να έχει γίνει κατανοητό ότι όσοι συμμετέχουμε στο Σύνδεσμο (πχ Κώστας Παπαναστασίου, Θεόδωρος Κουρεμένος) δεν έχουμε διάθεση διαχωρισμών αλλά αντίθετα συνεργασίας και στήριξης σε ό,τι εκτιμάμε ότι μπορεί να δώσει υπεραξία στον τόπο.
2. Από τη μια πολλοί επαγγελματίες μονίμως αντιδρούν σε κάθε τι θετικό που γίνεται, ακόμα και όταν είναι προς όφελος τους. Προσπαθούμε χρόνια τώρα να εξαλείψουμε το φαινόμενο «της διαφωνίας για τη διαφωνία», που λειτουργεί μόνο ως αυτοσκοπός. Δυστυχώς για να το κατανοήσουν πρέπει να περάσει χρόνος και να δουν και «την τσέπη τους να γεμίζει».
3. Από την άλλη πολλοί δημότες και μέλη συλλόγων και φορέων είναι αντίθετοι σε κάθε αναπτυξιακή δράση με τον ισχυρισμό ότι όσα κάνουμε γίνονται μόνο για τους επαγγελματίες του τουρισμού. Όσα κάνουμε ή προσπαθούμε να κάνουμε γίνονται πρωτίστως για εμάς τους ίδιους και τον τόπο. Πρέπει να κατανοήσουν όλοι ότι οι συγκεκριμένες δράσεις διασφαλίζουν τα συμφέροντα όλων και όχι μονομερώς ορισμένων επαγγελματιών. Οι επισκέπτες που βρέθηκαν, βρίσκονται ή θα βρεθούν στη Βυτίνα και την ευρύτερη περιοχή δεν θα δημιουργήσουν έσοδο μόνο σε κάποιο κατάλυμα, σε κάποια επιχείρηση υγειονομικού ενδιαφέροντος ή εμπορικό κατάστημα τοπικών προϊόντων και δώρων. Δημιουργούν ένα οικονομικό κύκλωμα, το οποίο ξεπερνά την τουριστική επιχείρηση και διαχρονικά μέρος αυτών των εισροών κατευθύνονται προς την τοπική κοινωνία γενικότερα είτε με την μορφή της άμεσης και έμμεσης απασχόλησης είτε με την μορφή υποδομών και παροχών.

Προσωπικά πιστεύω ότι αν θέλουμε να δούμε τον τόπο μας να αλλάξει ουσιαστικά και να ξαναζωντανεύει, θα πρέπει να προσπαθήσουμε όλοι, ώστε να φέρουμε στην περιοχή μια νέα νοοτροπία ενεργούς συμμετοχής και αρμονικής συνεργασίας με σκοπό την υιοθέτηση ολοκληρωμένων και όχι αποσπασματικών πρωτοβουλιών και δράσεων, που θεωρούμε αξιόλογες και ανταποδοτικές προς την τοπική κοινωνία.

ΠΡΟΣ ΤΗ ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

...συνέχεια από σελίδα 1

Όμως για να συμβούν αυτά, απαιτείται και ατομική πρωτοβουλία, όπως έχει γράψει και στο παρελθόν η «ΒΥΤΙΝΑ». Ο πολίτης πρέπει να συμβάλλει και αυτός, στα μέτρα του δυνατού, στην προσωπική του εξυπηρέτηση και αν δεν μπορεί να την διεκδικεί. Ο επαγγελματίας θα πρέπει συλλογικά να δραστηριοποιείται και να καλύπτει πιθανές ανεπάρκειες της δημοτικής αρχής, διότι ο επισκέπτης από απλές λεπτομέρειες σχηματίζει γνώμη για τον τόπο. Οι νέοι χρειάζεται να αναπτύξουν πρωτοβουλίες, για να αξιοποιούν όλες τις παρουσιαζόμενες ευκαιρίες και να διεκδικούν μαχητικά τις παροχές που τους ανήκουν. Μερικά θέματα, για να λυθούν, περισσότερο εξαρτώνται από την ατομική και συλλογική συμμετοχή παρά από τη δημοτική παρέμβαση όπως η σηματοδότηση και ο καθαρισμός των τοπικών μονοπατιών, που εντάσσονται στο ευρύτερο δίκτυο των μονοπατιών της Γορτυνίας και ενδιαφέρουν άμεσα τους ορειβατικούς Γερμανικούς συλλόγους. Είναι ένα σημαντικό βήμα για την αύξηση της επισκεψιμότητας στην περιοχή και όμως σημειώνεται πλήρης σχεδόν αδιαφορία, όπως γράφει σε άλλη στήλη της εφημερίδας ο Τάσος ο Κατρατσάκης.

Να ευχηθούμε λοιπόν καλή και παραγωγική θητεία στη νέα δημοτική αρχή. Στο νέο τοπικό συμβούλιο να προσφέρει ό,τι μπορεί στην καλύτερη δυνατή Βυτινιώτικη καθημερινότητα και να παραδώσει τη Βυτίνα καλύτερη από ό,τι την παρέλαβε. Τέλος στο Βυτινιώτη και ιδιαίτερα το νέο μεγαλύτερη ευαισθησία για τα τοπικά προβλήματα και εντονότερη συμμετοχή και μαζικότητα σε όλες τις δραστηριότητες, που είναι αναγκαίες για την πρόοδο του τόπου.

H «B»

ConsulTax
 ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδα
 Οικονομολόγος Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.
 Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
 Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977967166
 e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

Γρήγορη εξυπηρέτηση
 Το Ασχοντικό Αθηνών
 Οικονομικό περιβάλλον
 Παραδοσιακά ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
 Βυτίνα Αρκαδίας
 Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
 κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟ

 ΚΑΡΤΣΟΒΗΣ 7 • ΤΡΙΠΟΛΗ • ΤΗΛ: 2710231703
 ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066 • ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
 ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

armacon
 INSPIRATION CONSTRUCTION
 Παναγιώτης Καραντώνης
 Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, ΜSc
 25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
 Τ 210 7751 304 F 210 7751305
 armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Παναγιώτης Παπαδημητρίου
 μουσικολόγος
 Ήλιος μαθήματα:
 Αρμόνιο • Κρασιά • Θεωρητικά
 τηλ.: 6976 784367 email: takismusicpro@hotmail.com

ΝΤΑΒΟΣ
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
Ντάβος Ν. Ευάγγελος
 ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
 Τηλεφωνικά: 0210-2154883 Τηλεfax: 0210-2154883
 e-mail: danos@yahoο.gr

ΕΠΙ ΚΑΙΡΟ ΤΗΤΑ

✿ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Την Παρασκευή 27 Ιουνίου δόθηκε μια θαυμάσια θεατρική παράσταση στο μικρό θεατράκι στα «Λαστέικα» από τους μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου σε «διδασκαλία» της ακούραστης και πάντα πρόθυμης για εξωσχολικές και κοινωνικές δραστηριότητες καθηγήτριας μαθηματικών του Γυμνασίου κ. Γ. Καραντζά. Το έργο ήταν η κλασική κωμωδία του Σακελάρη-Γιαννακόπουλου «Υπάρχει και φιλότιμο». Όπως γνωρίζουν οι φίλοι του Ελληνικού κινηματογράφου, το έργο αυτό είχε γίνει κινηματογραφική ταινία προ πεντηκονταετίας (1965) με πρωταγωνιστή τον αείμνηστο Λάμπρο Κωνσταντάρα που υποδύεται το ρόλο του Ανδρέα Μαυρογιαλούρου και έκτοτε το όνομα «Μαυρογιαλούς» έχει γίνει συνώνυμο της πολιτικής διαφθοράς.



Τους ρόλους υποδύθηκαν μαθητές και μαθήτριες των σχολείων μας και έδειξαν το έμφυτο ταλέντο, που διαθέτουν. Οι Βυτινιώτες που κατέκλυσαν το μικρό θεατράκι πέρασαν ένα ευχάριστο καλοκαιρινό βράδυ απολαμβάνοντας μια τέλεια θεατρική παράσταση, που δεν έχουν ευκαιρία να παρακολουθήσουν συχνά. Οι πρωταγωνιστές μαθητές αλλά και η επιμεληθείσα την παράσταση κ. Καραντζά εισέπραξαν στο τέλος το παραταταμένο και ενθουσιώδες χειροκρότημα του κοινού. Πρόκειται για μια απαιτητική και εξόχως δύσκολη παράσταση, που όμως οι μαθητές, παρόλο ερασιτέχνες, κατόρθωσαν να παίξουν με ιδιαίτερη επιτυχία τους ρόλους.

Την παράσταση τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιάννης Γιαννόπουλος και ο περιφερειακός διευθυντής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης φιλόλογος κ. Πέτρος Μισθός. Να τονίσουμε την παρουσία του κ. Μισθού, διότι ήταν εξόχως τιμητική για τους οργανωτές της παράστασης και επιβράβευση των κόπων τους. Εξάλλου στη μικρή διάρκεια ομιλία του τόνισε τη σημασία τέτοιων πρωτοβουλιών για την άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου της περιοχής και ευχήθηκε οι πρωτοβουλίες αυτές να έχουν συνέχεια. Ιδιαίτερα συνεχάρη την καθηγήτρια κ. Καραντζά, η οποία για τρίτη συνεχόμενη χρονιά παρουσιάζει στο κοινό της Βυτίνας και των περικύρων θεατρικές παραστάσεις.

Όμως την αξία της παράστασης δείχνει το θερμό γραπτό κείμενο του σπουδαίου πνευματικού ανθρώπου του τόπου μας Θανάση Λαμπρόπουλου (Μαινάλιου), ο οποίος είναι και ο καταλληλότερος να κάνει κριτική της εκδήλωσης. Γράφει λοιπόν ο «Μαινάλιος»:

«Όπως πέρυσι έτσι και φέτος στις 27-6

η κ. Γεωργία Καρατζά, καθηγήτρια μαθηματικών στο Λύκειο της Βυτίνας, με το εξαίρετο ήθος και την εσωτερική φλόγα που την διακατέχει, συνέχισε την αυτοδημιουργική πορεία και την εθελοντική προσφορά της παρουσιάζοντας με «μαθηματική» ευσυνειδησία (σε δική της διασκευή, πειθαρχημένη σκηνοθεσία και άριστη διδασκαλία) τη γνωστή θεατρική παράσταση «Υπάρχει και Φιλότιμο» σε ζεστή και ενθουσιώδη ατμόσφαιρα μεγάλου πλήθους Βυτιναιών, πλησιοχωριτών, θεατρόφιλων Τριπολιτσιωτών, παραθεριστών κ.α., που είχαν κατακλύσει το (όπως απεδείχθη) μικρό υπαίθριο θέατρο στην συνοικία Λαστέικα της Βυτίνας. Η κ. Καρατζά με την διδασκαλία της μόρφωσε θεατρικά τους μαθητές της (τους έμαθε πως να «στέκουν» στη σκηνή κλη) ξεδίπλωσε το καλλιτεχνικό ταλέντο τους και μαζί τους τόλμησε και πέτυχε την απόλυτη επαφή σκηνής και πλατείας, όπως απεδείχθη από τις εκδηλώσεις του θεατρόφιλου κοινού, τις εγκωμιαστικές ομιλίες και τα «παραλείποντα του παρασκηνίου» στις διάφορες συντροφίες.»

Να σταθούμε και εμείς λίγο στην εξωσχολική παρουσία της καθηγήτριας μαθηματικών κ. Γεωργίας Καρατζά, η οποία δε φείδεται κόπων και με τη βοήθεια των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου κάθε χρόνο μας ψυχαγωγεί με ενδιαφέρουσες θεατρικές παραστάσεις. Πρέπει δε να επαινέσουμε πολλαπλά την προσπάθεια, διότι καταφέρνει όλα αυτά χωρίς να υπάρχει οργανωμένη τεχνική υποστήριξη, με μηδαμινά οικονομικά μέσα (πάντα με τη χρηματοδότηση του δήμου Γορτυνίας) και με ερασιτέχνες ηθοποιούς. Να ευχηθούμε δε να έχει το κουράγιο και τη διάθεση να οργανώνει παρόμοιες εκδηλώσεις, διότι η επαρχία «γεύεται» και γνωρίζει από κοντά το θέατρο μόνο με τέτοιες φιλότιμες πρωτοβουλίες, που είναι πέρα και άνω από τα διδακτικά καθήκοντα ενός καθηγητή και απαιτούν διάθεση και κουράγιο.

✿ «ΞΑΝΑΖΟΝΤΑΝΕΨΕ» ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ

Σημαντική προσπάθεια καταβάλλει το «ΔΙΑΖΩΜΑ», (ο σπουδαίος αυτός οργανισμός του οποίου προϊστάται ο ακούρατος πρώην υπουργός Σταύρος Μπένος), για να συντηρήσει τα αρχαία θέατρα και να δίδονται παραστάσεις σε αυτά όχι μόνο αρχαίας κωμωδίας ή τραγωδίας, αλλά και νεώτερων θεατρικών έργων. Στην προσπάθεια του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» εντάσσεται και η συντήρηση του αρχαίου θεάτρου του Αρκαδικού Ορχομενού και η αναβίωση παραστάσεων σε αυτό.



Μια τέτοια παράσταση δόθηκε την Παρασκευή 4 Ιουλίου από τη σπουδαία ηθοποιό Όλια Λαζαρίδου με το έργο «Η γυναίκα της Ζάκυνθος», που αποτελεί μεταφορά στη σκηνή του ομώνυμου κλασικού πεζομορφου ποιήματος του Διονυσίου Σολωμού με συνοδεία μουσικής και θεατρικού λόγου. Η ερμηνεία της κορυφαίας ηθοποιού ήταν συγκλονιστική και παρόλο που δόθηκε μπροστά σε λίγους θεατές, αυτό δε μείωσε την αξία της παράστασης, η οποία ανέβασε την ποιότητα της λόγω και του υποβλητικού χώρου.

Το έργο αυτό ήταν σε σκηνοθεσία Δήμου Αβδελιώδη, πρωτοπαρουσιάστηκε πέρυσι στο Φεστιβάλ Αθηνών και «μετέφερε» το λόγο του εθνικού μας ποιητή στον αρχαιολογικό χώρο του Ορχομενού. Η συνεργασία του «Ελληνικού Φεστιβάλ» με το «ΔΙΑΖΩΜΑ»

και τις κατά τόπους εφορείες Αρχαιοτήτων για την πραγματοποίηση αυτής της παράστασης, υπηρετεί την ιδέα της επαναλειτουργίας αρχαίων θεάτρων διάσπαρτων σε ολόκληρη την Ελλάδα. Το έργο αυτό του εθνικού μας ποιητή αφορά μια αρχόντισσα μοχθηρή και δαιμονική, η οποία καταριέται τις Μεσολογγίτισσες, που έχουν καταφύγει στη Ζάκυνθο, ανέστιες και πεινασμένες, στα χρόνια της πολιορκίας του Μεσολογγίου. «Με το έργο αυτό ο Σολωμός αφήνει το φως και ανικνεύει το σκοτάδι. Δανείζεται το προσωπείο του Αγίου Διονυσίου, που έζησε σαν ιερομόναχος ως τα βαθιά γεράματα σε μοναστήρι της Κέρκυρας, για να κοιτάξει στα μάτια το κακό, χωρίς να το φοβάται. Γιατί το κακό εδώ δεν είναι ο απέναντι, είναι ανάμεσά μας, μέσα μας», σημειώνει ο σκηνοθέτης.

Η ηθοποιός κ. Λαζαρίδου στο τέλος της παράστασης δήλωσε στο «Kalimera Arkadia»: «Είμαι ηθοποιός 35 χρόνια, αλλά αυτή τη συγκεκριμένη παράσταση θα την θυμάμαι σε όλη μου τη ζωή. Ένιωθα πως όλοι, ηθοποιοί και θεατές είχαμε γίνει ένα κι ανασαίναμε στον ίδιο ρυθμό με το τοπίο, με το λόγο του Σολωμού, και με το σούρουπο.» Το φωτογραφικό υλικό είναι από το σπουδαίο φωτογράφο Τάσο Κεχαγιά, που καλύπτει όλες τις πνευματικές εκδηλώσεις στην Αρκαδία και αλλαχού όπως και το «Καλημερα Αρκαδία». Να σημειωθεί ότι η διεξαγωγή της παράστασης δεν θα ήταν δυνατή χωρίς τα σημαντικά έργα ανάδειξης της ακρόπολης του Αρχαίου Ορχομενού, που εκτελεί η ΛΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και γι' αυτό της αξίζουν θερμά συγχαρητήρια.

Και μια παρατήρηση για τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Χρειάζεται ευρύτερη προβολή και ενημέρωση από τη μια και μεγαλύτερη ανταπόκριση του κοινού από την άλλη. Η επαναλειτουργία του αρχαίου θεάτρου του Ορχομενού είναι μοναδικό πολιτιστικό γεγονός για την περιοχή μας και μπορεί να προσφέρει πολλά στην αύξηση της επισκεψιμότητας όλης της Αρκαδίας.

✿ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΣΥΜΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΜΗΛΙΚΩΝ

Βιοφόρο στοιχείο για τον άνθρωπο είναι η ανάμνηση και η επιστροφή «στις ρίζες». Εκεί όπου μεγάλωσε και ένοιωσε τα σκιρτήματα της εφηβείας και τις ανησυχίες της νεότητας. Εκεί που για πρώτη φορά επαναστάτησε αλλά και συμβίβαστηκε κάτω από την πίεση της ανάγκης. Εκεί όπου έκανε όνειρα και φαντάστηκε τον εαυτό του να τα πραγματοποιεί. Παρερχομένης της ηλικίας η «επιστροφή» αυτή γίνεται όλο και πιο αναγκαία και ζωογόνα.



Οι συναντηθέντες σε στιγμές ευτυχίας σε ταβέρνα της Βυτίνας

Αυτά γράφονται, για να τονιστούν κάποιες πρωτοβουλίες συνάντησης παλαιών συμμαθητών και συνομηλικών Βυτιναιών αλλά και για να υποκινηθεί το ενδιαφέρον και άλλων «ηλικιών» που δεν το έχουν κάνει μέχρι τώρα. Να οργανώσουν συναντήσεις στη γενέτειρα.

Η πρώτη φετινή συνάντηση πραγματοποιήθηκε στα τέλη Ιουνίου από τους γεννηθέντες Βυτιναιούς το 1952, σημερινούς «εξηπτάρδες», πατεράδες και μανάδες, μπορεί και παππούδες ή γιαγιάδες. «Ψυχή» της εκδήλωσης όπως πάντα ο γιατρός Θύμιος Χριστόπουλος, που μαζεύει κάθε χρόνο τους παλιούς φίλους και συμμαθητές. Φέτος μαζεύτηκαν οι Βυτιναιοί οι γεννηθέντες το 1952. Άλλα χρόνια μαζεύονταν και όσοι φοίτησαν στο Γυμνάσιο και Λύκειο Βυτίνας εκείνα τα χρόνια της ίδιας ηλικίας από την ευρύτερη περιοχή.

Τόπος συνάντησης, που αλλού; Η Βυτίνα. Ημερομηνία το Σάββατο 28 Ιουνίου. Η παρέα συναντήθηκε στις 12.00 στην πλατεία

όπου ήπια καφέ και το μεσημέρι γευμάτισε σε γνωστή ταβέρνα. Στη συνέχεια περιδιαβήκαν όλοι τους δρόμους και τα σοκάκια, πέρασαν από παλιά «στέκια» και ανακάλεσαν στις μνήμες τους περιστατικά ευχάριστα και δυσάρεστα. Μετά τον απογευματινό καφέ στην καφετέρια MESSAREA του μετέχοντος στη συνάντηση Γιάννη Χαμεζόπουλου, ανανέωσαν το ραντεβού τους για το τελευταίο Σάββατο του Ιουνίου του 2015. Τη φωτογραφία μας έστειλε ο οργανωτής της συνάντησης Θύμιος Χριστόπουλος.

Να επαινέσουμε τέτοιες πρωτοβουλίες και να συγχαρούμε τους εμπνευστές, διότι οι συναντήσεις αυτές είναι βιοφόρες για τους ίδιους και ενισχυτικές για τον τόπο, που βλέπει παλαιούς Βυτιναιούς να επιστρέφουν περιοδικά σε αυτόν. Να συστήσουμε και σε άλλες «ηλικίες» να πραγματοποιήσουν παρόμοιες συναντήσεις και να «γευτούν» τη χαρά της επικοινωνίας και του ανταμώματος.

✿ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΗ Η «ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΥΣΗ» ΚΑΙ ΔΙΕΣΩΘΗ ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ

Όπως έγραψε η «BYTINA» σε παλαιότερο φύλλο της, είχε αρχίσει από έτους περίπου η συντήρηση και η ανακαίνιση της «Μεγάλης Βρύσης» ή «Πηγάδι» ενός από τα σπουδαιότερα μνημεία του τόπου μας που η «ζωή» του εκτείνεται πέραν των τριών εκατονταετιών (στη μορφή που είναι σήμερα). Το έργο της ανακαίνισης πραγματοποιήθηκε με δαπάνη του Βυτιναίου ιατρού κ. Ιωάννη Χριστόπουλου και στοίχισε ένα σεβαστό ποσό αρκετών χιλιάδων ευρώ. Να σημειώσουμε εδώ ότι αρκετοί Βυτιναιοί ερευνητές και ιστορικοί όπως ο Κων/νος Καρατζίνης, ο Λεωνίδας Αναγνωστόπουλος, ο Θανάσης ο Λαμπρόπουλος ταυτίζουν τη «Μεγάλη βρύση» με τη «Νυμφασία» πηγή του Πausανία και δεν αποδέχονται ότι αυτή είναι στη σημερινή θέση «Προσινικός» της Γρανίτσας.



Η επιγραφή της ανακαίνισης του 1813



Η ανακαινισμένη ιστορική "Μεγάλη Βρύση"

Η εργασία αποκατάστασης και συντήρησης ήταν αρκετά επίπονη και χρονοβόρος, διότι έπρεπε να στερεωθεί και συντηρηθεί ο θόλος της δεξαμενής χωρίς να μεταβληθεί το αρχικό σχήμα και να συντηρηθεί το νότιο τμήμα με τα ίδια υλικά, που κινδύνευε με κατάρρευση. Έτσι αφαιρέθηκαν οι πέτρες, αφού αριθμήθηκαν, καθαρίστηκαν το ασβεστοκονίαμα και επαναποθετήθηκαν με νέο πλέον «αρμολοί». Συντηρήθηκαν τα διακοσμητικά μαρμάρινα ανθήμια και αποκαταστάθηκε η μαρμάρινη πλάκα της παλαιότερης συντήρησης με τον τονισμό των γραμμάτων με σύγχρονα υλικά, ώστε να είναι αναγνώσιμα. Να σημειώσουμε εδώ ότι η προηγούμενη συντήρηση, όπως μας πληροφορεί η μαρμάρινη επιγραφή, είχε πραγματοποιηθεί προ διακοσίων ετών (1813) από το Βυτιναίο Γεώργιο Ταμπακόπουλο, ο οποίος διέμενε στην Κωνσταντινούπολη.

Οι εργασίες διήρκεσαν περίπου ένα έτος, διότι άλλοτε οι καιρικές συνθήκες δεν το επέτρεπαν και άλλοτε ήταν πολύ λεπτές και απαιτούσαν χρόνο. Όμως το έργο ολοκληρώθηκε και απομένει η παροχέτευση των υδάτων σε κατάλληλο χώρο, ώστε να ποτίζονται τα αιγοπρόβατα και να μη ρυπαίνονται το χώρο μπροστά από τη βρύση, ο οποίος έχει επιστρωθεί με πλάκες. Να ευχαριστήσουμε θερμά το για-

ΕΠΙ ΚΑΙΡΟ ΤΗΤΑ

τρό Γιάννη Χριστόπουλο, ο οποίος ανέλαβε και έφερε σε πέρας ένα σημαντικό έργο για τον τόπο μας, το οποίο τον βάρυνε και με προσωπικό μόχθο και οικονομικό κόστος. Ελπίζουμε ότι η πρωτοβουλία του αυτή θα βρει και άλλους μιμητές, για να συντηρηθούν και άλλα μνημεία της Βυτίνας που χρήζουν ιδιαίτερης φροντίδας όπως το κτίριο και ο χώρος της Ελληνικής σχολής και το κτίριο του λαογραφικού μουσείου.

❁ ΤΟ « ΒΥΤΙΝΑ CLUB» ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΔΡΟΣΙΑ



Από τα μέσα Ιουλίου ξεκίνησε και φέτος η λειτουργία του το ΒΥΤΙΝΑ CLUB, η μεγαλύτερη ίσως πισίνα της περιοχής, εμβαδού 500 μ2. Σε ένα πραγματικά ειδυλλιακό περιβάλλον, όπως δείχνει και η φωτογραφία, προσέφερε μια καταπληκτική καλοκαιρινή ατμόσφαιρα στους επιθυμούντες να «γευτούν» τη δροσιά του νερού δίπλα στο θρόισμα των ελάτων. Σε μια μοναδική τοποθεσία στις παρυφές του Μαινάλου, κοντά στην έξοδο της Βυτίνας, 150 μέτρα από τον εθνικό δρόμο Βυτίνα- Πύργος προσέφερε μοναδικές εμπειρίες στους επισκέπτες, αφού με εισιτήριο 5 € ο επισκέπτης απολάμβανε το ποτό του δίπλα στην πισίνα ή πραγματοποιούσε το μπάνιο του. Όλα αυτά περιλαμβάνοντο στην τιμή εισόδου.

Οι ώρες λειτουργίας της πισίνας ήταν από 10.30 το πρωί έως 18.30, ενώ εξασφαλιζοντο όλες οι αρχές ασφαλείας των κολυμβητών με την ύπαρξη ναυαγοσώστη. Η προσφορά του χώρου αυτού είναι πολλαπλή για την καλοκαιρινή Βυτίνα, διότι εκτός από τη δυνατότητα πραγματοποίησης θερινής κολύμβησης δίνει την ευκαιρία σε όλους, αλλά ιδιαίτερα στη νεολαία του τόπου μας να περνούν καθημερινά ευχάριστες ώρες. Να ευχαριστήσουμε τους επιχειρηματίες, που λειτούργησαν και φέτος το χώρο αυτό και έδωσαν την ευκαιρία στους επισκέπτες αλλά και στους ντόπιους Βυτιναίους να περάσουν ένα ευχάριστο καλοκαίρι με πρωτόγνωρες εμπειρίες όπως το καλοκαιρινό μπάνιο κάτω από την αύρα των ελάτων.

❁ Η ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Όπως έγραψε η «ΒΥΤΙΝΑ» στο προηγούμενο φύλλο της η βιβλιοθήκη προγραμματίσει για όλο το καλοκαίρι ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις με επίκεντρο τα παιδιά σε συνεργασία με τον Οργανισμό Future Library και με αποκλειστικό χορηγό - δωρητή το ίδρυμα «Σταύρος



Νιάρχος». Δωρίθηκαν συνολικά στη βιβλιοθήκη 124 σύγχρονα παιδικά βιβλία, Η/Υ για τις ανάγκες της, βαλιτσάκι με εποπτικά μέσα φυσικής για την κατανόηση των βασικών εννοιών της μέσα από απλά πειράματα και παιχνίδια και διάφορα αναλώσιμα. Για την υλοποίηση του καλοκαιρινού προγράμματος συνεργάστηκαν και βοήθησαν οι φίλες και φίλοι της βιβλιοθήκης κ.κ. Νίκη Δαμοπούλου, Αλεξάνδρα Ζαχαροπούλου, Έλσα Θαλασσινού, Θεόδωρος Λαμπρόπουλος, Λευτέρης και Στάθης Λιδωρίκης, Μαρία Νικητοπούλου, Παναγιώτης Παπαδημητρίου, Ελένη Σκαβάτσου, Ευαγγελία Φίτσιου, Ελισάβετ Χαμεζοπούλου προς τους οποίους εκφράζονται θερμές ευχαριστίες από την εφορεία της βιβλιοθήκης. Οι καλοκαιρινές αυτές δραστηριότητες προσέφεραν πολλά στα παιδιά και συνέβαλλαν στη βελτίωση του γνωστικού και μορφωτικού τους επιπέδου.

Να σημειώσουμε εδώ τις επιτυχημένες εκδηλώσεις που πραγματοποίησαν η Βυτιναίκα φιλόλογος κ. Ελισάβετ Χαμεζοπούλου με την ημερίδα «μαθαίνω ιστορία» και ο μουσικολόγος κ. Παναγιώτης Παπαδημητρίου με τις «μέρες μουσικής».

❁ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ «ΝΕΜΝΙΤΣΑΣ»

ΓΡΑΦΕΙ: Ο δάσκαλος Νίκος Φίλης

Με την καθιερωμένη λαμπρότητα το Μεθύδριο τίμησε και φέτος στις 27 Ιουλίου τον Πολιούχο του ιαματικού Άγιο Παντελεήμονα. Δεκάδες πιστών από τη γύρω περιοχή και όχι μόνο προσήλθαν ευλαβείς προσκυνητές της χάρης του. Την πανηγυρική τιμήσαν με την παρουσία τους οι συμπατριώτες μας στρατηγό Γιαννημάρας Κων/νος και Αναστόπουλος Σταύρος, ο Αντιδήμαρχος Γορτυνίας κ. Γόντικας Τρύφωνας, ο πολιτευτής κ. Βλάσσης Κωνσταντίνος, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Υδάτινων Έργων Μεθυδρίου και εκλεγμένος Περιφερειακός Σύμβουλος για την επόμενη πενταετία, κ. Κασιρίης Ιωάννης, οι Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος της Παγγορτυνιακής κ.κ. Πλέσσιας Παναγιώτης και Καρβελάς Παναγιώτης κ.ά.

Θερμές ευχαριστίες στους αιδεσιμότατους πατέρες Νικόλαο και Βασίλειο Ντάβο. Καλλίφωνοι και μουσικά καταρτισμένοι αμφότεροι, τέλεσαν κατανυκτική Θεία Λειτουργία και μας μετέφεραν νοερά σε ουράνιους θόλους, απαλλάσσοντάς μας, έστω και προσωρινά, από τα σιδηρά της ύλης δεσμά. Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες σε όλους τους συμπατριώτες, γιατί προσέφεραν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους στην οργάνωση, προετοιμασία και τέλεση της πανηγυρικής. Ιδιαίτερη μνημία και ευχαριστίες στον Πρόεδρο του τοπικού Διαμερίσματος κ. Κοσμά Θεόδωρο και τις αδελφές του Μαρία και Θεοδώρα αλλά και στην εκ Βυτίνης, πολιτογραφημένη Νεμνιτσιώτισσα πλέον κ. Σεβαστή Χαμεζοπούλου, για τη συγκινητική διακονία τους στους Ιερούς Ναούς του χωριού μας.

Λίγες μέρες μετά, στις 12 Αυγούστου, τέλεστηκε Θεία Λειτουργία και μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των κοιμηθέντων Μεθυδριαίων, στο ανακαινισμένο κοιμητήριο του χωριού μας με τη συμμετοχή όλων των οικογενειών, που κατάγονται από το Μεθύδριο. Το μνημόσυνο τίμησε με την παρουσία του ο Βουλευτής και τέως Υπουργός κ. Λυκουρέντζος Ανδρέας με τη σύζυγό του. Μετά το πέρας της Θ. Λειτουργίας ο κ. Υπουργός φιλοξενήθηκε και ενημερώθηκε λεπτομερώς για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το χωριό

μας και κυρίως για εκείνα που αφορούν τον Ι. Ναό Αγίου Παντελεήμονα. Και του χρόνου, φίλοι μου!

❁ Ο «ΕΥΕΡΓΕΤΙΣΜΟΣ» ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ

Είναι μια πράξη, που πραγματοποιήθηκε από μια απλή μετανάστρια στην Αυστραλία από τη Νεστάνη Αρκαδίας προς το Παναρκαδικό Νοσοκομείο Τρίπολεως και δείχνει ότι η μεγάλη «Αρκαδική» καρδιά και το πνεύμα του «ευεργετισμού» (κάτι που τόνισε και ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κατά την περιεργή επίσκεψή του στον τόπο μας) εξακολουθεί να είναι ζωντανό στην εποχή μας, η οποία έχει πολλάκις κατηγορηθεί για αδιαφορία και απάνθρωπη συμπεριφορά, Η ομογενής από την Αυστραλία κυρία Γιαννούλα Γκουντάνη προσέφερε 1.000.000 € στο Παναρκαδικό νοσοκομείο σε μνήμη του συζύγου της για τη δημιουργία αιμοδυναμικού τμήματος στην καρδιολογική κλινική του νοσοκομείου.



Η Γιαννούλα Γκουντάνη με το βραβείο της ομοσπονδίας των συλλόγων Αποδήμων Αρκαδών

Όπως είναι γνωστό αιμοδυναμικό τμήμα στερείτο το Παναρκαδικό νοσοκομείο και πολλά οξεία περιστατικά, όπως εμφράγματα, μεταφέροντο στην Αθήνα για περαιτέρω θεραπεία με αποτέλεσμα να χάνονται πολύτιμες ώρες. Η κ. Γκουντάνη, όταν πληροφορήθηκε την έλλειψη αυτή, προσφέρθηκε να καλύψει τη δαπάνη δημιουργίας της πολυτιμότερης αυτής μονάδας με τη δωρεά του 1.000.000 €. Και ενώ έχει περάσει κοντά ένας χρόνος μόλις τώρα μπορεί να μιλά κανείς για την ολοκλήρωση του έργου, διότι το «τέρας» της γραφειοκρατίας» μέχρι σήμερα δημιουργούσε τεράστια εμπόδια, άλλα δικαιολογημένα και άλλα αδικαιολόγητα, και μόνο με την απειλή της απόσυρσης της δωρεάς το έργο πραγματοποιήθηκε.

Έτσι μπορούμε πλέον να μιλάμε για τη δημιουργία μιας σύγχρονης αιμοδυναμικής μονάδας, που θα μπορεί να εξυπηρετεί το σύνολο της Πελοποννήσου και να ανεβάζει την ποιότητα των προσφερομένων υπηρεσιών, αλλά και να «σώζει ζωές». Στο πρόσφατο Παναρκαδικό συνέδριο αποδήμων στην Τρίπολη, που πραγματοποιήθηκε από 27-7 μέχρι 2-8, επισημοποιήθηκε η δημιουργία της μονάδας και βραβεύθηκε η δωρήτρια. Το μόνο αναφερόμενο πρόβλημα, που καλείται να λύσει η πολιτεία είναι η κάλυψη πλέον της μονάδας με το αναγκαίο επιστημονικό προσωπικό.

«Η Γιαννούλα Γκουντάνη με καταγωγή και από τη Νεστάνη Αρκαδίας, πήγε στην Αυσταραλία το 1957 όπου τέλεσε τον γάμο της με τον Κων/νο Γκουντάνη. Εκεί δούλεψε σκληρά, ξεκινώντας από ένα μικρό μαγαζάκι «ΧΑΜΠΟΥΚΑ ΣΟΠ» (επιχείρησε με κτίρια σε παραθαλάσσιες περιοχές) και σιγά - σιγά σε μεγάλα εστιατόρια. Επέτρεψαν στην Ελλάδα το 2003, ενώ το 2011 ο σύζυγος της απεβίωσε και εκείνη θέλοντας να κάνει κάτι στη μνήμη του άνδρα της αποφάσισε να κάνει μια δωρεά στο Παναρκαδικό νοσοκομείο της Τρίπολης. Σε συνεννόηση με το διευθυντή της καρδιολογικής κλινικής του νοσοκομείου κ. Χρυσό αγόρασε ένα τελευταία τεχνολογίας μηχανήματα στεφανιογραφίας, για να βοηθήσει ανθρώπους που υποφέρουν από αυτή την ασθένεια στην Τρίπολη και τις γύρω περιοχές καθώς δεν υπάρχει τέτοιο στην Πελοπόννησο.» (συνέντευξη της ίδιας στο "Καλημέρα Αρκαδία").

Και ενώ γράφαμε αυτές τις γραμμές αποδίδοντας τιμή στη μεγάλη δωρήτρια ανακοινώθηκε νέα μεγάλη δωρεά της ίδιας προς το Παναρκαδικό νοσοκομείο, η οποία συνίσταται σε ένα σύγχρονο βρογχοσκόπιο, το οποίο έλλειπε από το νοσοκομείο και χρόνια τώρα η πνευμονολογική κλινική ζητούσε την προμήθειά του. Η ευγνωμοσύνη όλης της Αρκαδίας προς τη μεγάλη αυτή ανθρωπίστρια είναι δεδομένη.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

3.000 €: ΜΑΤΘΑΙΟΥ Κ. ΧΡΗΣΤΟΣ

700 €: ΦΙΛΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

600 \$: ΑΔΕΛΦΟΙ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ (Μιχάλης, Τρύφωνας, Άννα, Ελένη)

100 €: ΓΙΑΛΑΜΑ-ΤΖΙΦΑ ΚΑΙΤΗ, ΜΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΤΑΒΕΡΝΑ "ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ"

50 €: ΓΟΝΤΙΝΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ, ΔΗΜΑΚΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ, ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ, ΚΑΨΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΑΤΖΙΝΑ Δ. ΜΑΡΙΑ, ΚΟΝΤΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΟΥΝΤΑΝΗ-ΠΟΥΡΝΑΡΑ ΣΟΦΙΑ, ΛΑΓΙΟΥ-ΣΙΕΡΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΩΤΑ, ΜΑΣΟΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΠΕΛΜΠΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ, ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

40 €: ΑΝΩΝΥΜΟΣ, ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ-ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΚΑΤΣΟΥΛΙΑΣ ΦΩΤΗΣ, ΚΟΥΣΟΥΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

30 €: ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΚΑΡΑΤΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΛΠΟΥΡΟΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ, ΛΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΦΗ, ΣΟΥΛΑΚΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

25 €: ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ, ΚΑΛΑΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΔΑΚΗ-ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΝΙΚΗ, ΣΩΤΗΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΓΙΑΜΑ ΑΝΝΑ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΗ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ

20 €: ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΑΝΩΝΥΜΟΣ, ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ, ΒΡΑΧΝΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΠΙΑΝΝΗΜΑΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤΙΝΑ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΨΑΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΚΟΡΕΛΛΑ ΜΑΡΙΑ, ΚΟΣΜΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ΛΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΜΕΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΕΜΟΥ - ΓΟΥΡΖΟΥΛΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΙΝΕΛΟΠΗ, ΝΤΙΖΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΞΗΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ ΤΡΥΦΩΝΑΣ, ΠΕΡΣΕΛΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ, ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΠΛΕΣΣΙΑ Η. ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΡΟΥΣΣΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΑΣ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΣΥΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΙΚΗ, ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΧΡΥΣΙΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

10 €: ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΣΧΙΖΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΤΖΙΦΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

120 \$: ΔΙΑΚΟΥ - ΚΟΛΙΤΖΑ ΘΕΟΔΩΡΑ

100 \$: ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΠΙΑΝΝΗΣ

Αυστραλιανό

Λογοτεχνικές Σελίδες

Η δική μου η γιαγιά είναι η τηλεόραση

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤ. ΠΑΠΑΔΕΛΟΣ



Λόγια ειπωμένα από τη μεγάλη Ελληνίδα Ελένη Γλυκαντζή Αρβελέρ σε πρωινή τηλεοπτική εκπομπή στις 19-7. Η σπουδαία Ελληνίστρια, που μαζί με τη Ζακλίν ντε Ρομιγύ άνοιξαν νέους δρόμους στη μελέτη του αρχαίου Ελληνικού πνεύματος και συγγραφέων όπως ο Θουκυδίδης και ο Ευριπίδης, έκανε κριτική σε πολλά σημαντικά θέματα της σύγχρονης Ελληνικής κοινωνίας. Όμως για όποιο θέμα και αν μιλάει η μεγάλη Γλυκαντζή - Αρβελέρ είναι επίκαιρη και απόλαυση να την ακούς. Ο λόγος της είναι μεστός και επιστημονικά πλήρης, αλλά και κατανοητός για τον πολύ κόσμο.

Το κυρίως θέμα της συζήτησης με τους τηλεοπτικούς παρουσιαστές ήταν η ανατροφή των σημερινών παιδιών, η συμβολή αλλά και η ευθύνη της σύγχρονης οικογένειας και η ανάγκη επικοινωνίας τους με την παράδοση. Και εκεί από το στόμα της μεγάλης διανοήτριας ακούστηκε αυτή η φράση που χρησιμεύει ως τίτλος του άρθρου. Πολύ πετυχημένη αλλά και επίκαιρη. Η μεγάλη αλλαγή, που έφερε ο τεχνικός πολιτισμός! Η μεταβολή στη δομή της οικογένειας, οι χαλαροί δεσμοί που έχουν επικρατήσει και η απομάκρυνση των μελών μεταξύ τους.

Ποιο ρόλο έπαιξε η γιαγιά στη λειτουργία της παλιάς οικογένειας; Τεράστιο. Ήταν ο κρίκος που συνέδεε το παρελθόν με το παρόν. Ήταν ο φωτεινός μεταδότης της ιστορίας και της παράδοσης. Ήταν αυτή που διαμόρφωνε τις αρχές του χαρακτήρα αλλά έδινε και τα πρώτα «φώτα», έστω και με εμπειρικό τρόπο, στους εγγονούς και τις εγγονές. Υποκαθιστούσε τους εργαζόμενους γονείς και δημιουργούσε τη θαλπωρή της οικογενειακής εστίας. Το «παραμύθι» της γιαγιάς γαλούχησε γενιές και γενιές.

Και σήμερα θα πει κάποιος απουσιάζει η γιαγιά; Υποκαταστάθηκε ο ρόλος της; «Χάθηκε» από τη δομή της οικογένειας; Όχι. Και σήμερα παίζει αποφασιστικό ρόλο. Βοηθά τους εργαζόμενους γονείς. Ανατρέφει και σήμερα εγγόνια. Αλλά μένει αλλού. Τα παιδιά της πάνε οι γονείς ή πηγαίνει αυτή στο σπίτι των παιδιών. Δε μένει στην ίδια στέγη. Περισσότερο έχει το ρόλο του βοηθού και του συμπαραστάτη στους μοχθούντας γονείς παρά του στυλοβάτη της οικογένειας. Πόσες φορές έχουμε ακούσει τη φράση «σήμερα θα πάμε στη γιαγιά» αποδεικνύοντας έτσι τη χωριστή διαμονή, η οποία μειώνει τη ζεστασιά και την επικοινωνία.

Αλλά και όσο διάστημα μένει με τα εγγόνια δε λείπει παραμύθι ή το λείει ελάχιστα, αφού έχει να συναγωνιστεί το μεγάλο ελκυστικό αντίπαλο, που λέγεται τηλεόραση και προβάλλει στα παιδιά τα ξενόφερτα κινούμενα σχέδια, τα οποία δεν έχουν ίχνος Ελληνικότητας. Διασκεδάζουν και δεν παιδαγωγούν. Μεταγλωτισμένα δεν ασκούν ούτε εξοικειώνουν στην Ελληνική γλώσσα δημιουργώντας την ψυχρή ατμόσφαιρα του ξενικού και απρόσιτου χωρίς τη ζεστασιά και τη θαλπωρή του λόγου της γιαγιάς. Χωρίς το λόγο και τη διδαχή αλλά και τους συμβολισμούς του Ελληνικού παραμυθιού και της βαθιάς Ελληνικής παράδοσης. Όμως το εντυπωσιακό της τηλεόρασης επικρατεί του απλοϊκού λόγου. Έτσι το μικρό Ελληνόπουλο «στήνεται» μπροστά στην οθόνη προτιμώντας να βλέπει εντυπωσιακά αλλά πρόσκαιρα και όχι απλά αλλά ουσιαστικά.

«Η δική μου γιαγιά είναι η τηλεόραση». Πόσο σοφό ακούστηκε και πόσο αντιπροσωπευτικό της σημερινής... «υπέροχης» εποχής μας, που υποτάσσεται στο εντυπωσιακό, το πρόσκαιρα απολαυστικό και το χορ-

ταστικό! Με τα λόγια αυτά κανείς βέβαια δεν υποτιμά το ρόλο και την προσφορά της τηλεόρασης σήμερα. Τη μεγάλη συμβολή της στην πληροφόρηση, την ψυχαγωγία και την άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου. Διαφωνεί όμως στην υποκατάσταση των πάντων από αυτή και ιδιαίτερα του σπουδαίου και διαχρονικού ρόλου της γιαγιάς.

Αν θέλουμε να συνεχίσουμε να νιώθουμε Έλληνες, να μιλάνε τα παιδιά μας σωστά, να συνεχίσουν μια παράδοση, που θα τα βοηθήσει να στήσουν πάνω σε αυτή τη δική τους, πρέπει να ξαναδώσουμε στη γιαγιά, τη σημερινή γιαγιά, τη θέση της και να την βοηθήσουμε να προσφέρει όσα πρέπει αλλά και μπορεί.

Όσα χρόνια και αν περάσουν ο ρόλος της θα παραμείνει σημαντικός και η συμβολή της τεράστια στη συνοχή της οικογένειας, στη διαμόρφωση του χαρακτήρα αλλά και του ήθους των εγγονών και πάντα θα αναζητείται ακόμα και όταν «λείπει». Ανεξάρτητα αν το «παραμύθι» υποκαταστάθηκε από τον καναπέ και το παραμύθι από τα κινούμενα σχέδια, ο γλυκός της λόγος, η θαλπωρή και το χадι της δεν μπορεί να υποκατασταθεί με τίποτα.

Και αυτή η γιαγιά του παραμυθιού, της αγάπης, του «φιλέματος» αλλά και της θυσίας είναι η «Ελληνίδα γιαγιά», που δε μοιάζει με καμία άλλη σε όλη την οικουμένη. Είναι μοναδική και αναντικατάστατη. Και μπορεί οι σημερινοί «πιτσιρικάδες» να λένε ότι «η δική μου γιαγιά είναι η τηλεόραση», αλλά πάντα θα φέρνουν στο νου τους, κατά την περίοδο της ωριμότητας, τη φιγούρα της πραγματικής τους γιαγιάς και αυτή θα νοσταλγούν. Γιατί η φιγούρα αυτή είναι μοναδική, κλασική, διαχρονική και αναντικατάστατη. Η φιγούρα της Ελληνίδας γιαγιάς.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΦΙΣΑΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γ. ΤΖΙΦΑΣ

Η καλοκαιρινή περίοδος, αποτελεί περίοδο διακοπών, ανεμελιάς και πανηγυριών. Οι δήμοι, οι σύλλογοι και τα σωματεία διοργανώνουν εκδηλώσεις. Κυρίως στην επαρχία ανακαλύπτουμε τον πολιτιστικό πλούτο της χώρας, σε περισσότερο ή λιγότερο καλόγουστες παραστάσεις, θεατρικές ή μουσικοχορευτικές, συναυλίες και πανηγύρια. Οι διοργανωτές εκδηλώσεων πρέπει να ενημερώσουν το κοινό. Η ενημέρωση αυτή καταστρατηγεί άλλου τύπου ελευθερίες. Όλοι οι δρόμοι, οι τοίχοι, οι στύλοι, τα φανάρια, οι γέφυρες, τα έλατα, γεμίζουν από αφίσες ενημέρωσης. Εικόνα «καραγκιόζη μπερντέ» παντού. Η ρύπανση με αφίσες έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις, χωρίς την ανάλογη κοινωνική αντίδραση και ευαισθησία, αν και μας αφορά όλους. Διαφημίζουμε πολιτισμό ρυπαίνοντας το περιβάλλον. Αγνοούνται άλλοι ενδεδειγμένοι τρόποι ενημέρωσης: διαδίκτυο, ΜΜΕ κ.λπ. Βεβαίως, η ρύπανση με αφίσες δεν είναι μόνο φαινόμενο του καλοκαιριού. Οι πολιτικές αφίσες είναι μπροστά μας όλο το χρόνο. Τα κόμματα πιστεύουν ότι θα μας πείσουν, αν βλέπουμε συνεχώς τα πολιτικά τσιτάτα και τις εκδηλώσεις τους...



Οι πόλεις, τα χωριά και τα βουνά μοιραία θα υποστούν αυτό το βιασμό.

Ο βιασμός αυτός μας θυμίζει ότι ζούμε στην πιο βρώμικη χώρα της Ευρώπης. Ολόκληροι μήνες μετά τη διαφημιζόμενη εκδήλωση περνούν, αλλά οι αφίσες παραμένουν σε δέντρα, στύλους και τοίχους. Να μας θυμίζουν το γεγονός. Δε θα πρέπει να υπάρχει διοργανωτής, ο οποίος μετά την εκδήλωση να αποκαθίλωσε τις αφίσες. Η μήπως πρέπει κάθε δήμος να προσλάβει - μέσω ΕΣΠΑ- εργάτες για την αποκαθίλωση των αφισών για την πάταξη- δήθεν- της ανεργίας; Οι διοργανωτές, όπως συμβαίνει σε όλες τις πόλεις του εξωτερικού, στις οποίες αφισκοκολλούν σε συγκεκριμένους και εγκεκριμένους από τους δήμους χώρους, θα έπρεπε να υποχρεώνονται στην απορρύπανση των χώρων, των στύλων και των τοίχων. Χώροι διαφήμισης υπάρχουν σε όλους τους δήμους.

Κάθε ευνομούμενη πολιτεία, η οποία σέβεται τον εαυτό της και τους πολίτες της, οφείλει να εφαρμόζει τέτοιες πρακτικές. Με τις αντίστοιχες φυσικά ποινές (νόμος 2946/01). Ας σημειωθεί το γεγονός ότι οι δήμοι είναι υποχρεωμένοι σε συνεργασία με τη αστυνομία να εφαρμόζουν τους νόμους. Μοναδική εξαίρεση αποτελεί ο δήμος Καλαμάτας. Είναι χαρακτηριστική η είδηση: « καθημερινά, περιφέρεται σε όλη την έκταση του δήμου όχημα της υπηρεσίας ελέγχων, αποσπά αφίσες και στη συνέχεια επιβάλλονται τα πρόστιμα τα οποία προβλέπονται από το νόμο» (5.8.14, ΜΜΕ Καλαμάτας).

Ζούμε σε μια χώρα «για τα πανηγύρια». Ο πολιτισμός της αφίσας είναι διαχρονικός, ση-

Ένας αιώνας με καλλιτεχνικά κ.α. δρώμενα

ΓΡΑΦΕΙ: Ο «ΜΑΙΝΑΛΙΟΣ»

Βυτιναίοι φίλοι της φύσης, της μουσικής, του τραγουδιού, του χορού, του θεάματος και της πολιτιστικής γενικά προόδου ίδρυσαν πριν ένα αιώνα το Σύλλογο Φιλοπροόδων. Η προσφορά του Συλλόγου σε καλλιτεχνικές και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις στον τόπο μας υπήρξε σημαντική και αξίζει τις ευχαριστίες και τους επαίνους μας. Ο εν λόγω Σύλλογος φρόντιζε και φροντίζει για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Βυτίνας αλλά και για το φυσικό διάκοσμο της, με διάσωση των παλαιών κρημών και κτίσιμο νέων, με αναδασώσεις, δημιουργία αλσών κ. λ. π. Ακροθιγώς, θα αναφερθούμε στην προσφορά του εν λόγω Συλλόγου, του Συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων, του Πολιτιστικού Συλλόγου καθώς και μεμονωμένων ατόμων στις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις- δράσεις τους.

Είναι πλήθος οι κατά καιρούς θεατρικές παραστάσεις με Βυτιναίους ηθοποιούς ή Αθηναίους κ. α. θιάσους, που παίχτηκαν στο παρελθόν στη θεατρική σκηνή του Κοινοτικού Καταστήματος (όπου σήμερα το Πανταζοπούλειο Πνευματικών Κέντρο) ενώπιον πυκνού φιλοθεάμονος κοινού. Πολλές ήταν και οι μουσικές -χορευτικές εκδηλώσεις με γνωστά δημοτικά, λαϊκά και ξένα τραγούδια και χορούς. Επίσης, δεν έλειπαν τα ρεσιτάλ, οι χοροεσπερίδες, οι ζογκλέρ, οι υπνωτιστές κ. λ. π προς μεγάλη τέρψη των Βυτιναίων και των πλησιοχωριτών.

Μόνο κατά την τελευταία δεκαετία ο εν λόγω Σύλλογος πραγματοποίησε είκοσι δύο μουσικο-χορευτικές εκδηλώσεις, με πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα κατά την καθιερωμένη γιορτή του, στον Άγιο Αθανάσιο, στην Αγία Παρασκευή, στο γήπεδο και στο άλσος του Δασαρχείου με επώνυμους τραγουδιστές και γνωστά μουσικο-χορευτικά παραδοσιακά και ξένα συγκροτήματα. Μεταξύ αυτών οι κυρίες Γιάννα Νταβέλη, Γιώτα Κόκκορη-Θρασιά, και οι κύριοι Δ. Ρέππας Γ. Νταβέλης, Κωνσταντακόπουλος, Α. Φίλης, Π. Πλαστήρας, Γ. Μπέκιος, Κ. Μουγκοπέτρος, Κ. Καραχάλιος, Π. Αγγελόπουλος, Σ. Πιτερός. Ντόπιοι χορευτές έδειξαν τη χορευτική δεινότητα τους υπό τους μελωδικούς ήχους του δημοφιλούς συγκροτήματος του αιδεσιμότατου Ν. Ντάβου (βιολί) του γιου του Ευαγγέλου (κλαρίνο) με την συνοδεία του Γ. Καραμάνου (τραγούδι, κιθάρα) του πασιγνωστού Βυτιναίου τραγουδιστή Γιάννη Λάγιου και την αύρα της βελουδένιας φωνής της αιμνηστής Βασ. Λάγιου-Γκούσκου, η οποία έλεγε συνήθως τα τραγούδια «Εγώ είμαι η βλάχα η όμορφη», «Με γέλασε μια χαραυγή» (υπάρχουν ηχογραφημένα και είναι στην διάθεση της κ. Β.Ι.Χρυσανθοπούλου και του κ. Σωτ. Ι. Τσιάνη).

Επίσης, ο Σύλλογος στήριξε και βοήθησε τα τελευταία χρόνια τις εκδηλώσεις του Δήμου με «προεξαρχουσα», ψυχή και δημιουργό, τη Βυτιναία μουσικολόγο κ.

...συνέχεια στη σελίδα 9

Λογοτεχνικές Σελίδες

...συνέχεια από σελίδα 8

Κυριακή Ζαχαροπούλου, από μουσικά ακούσματα βαλκανικών χωρών, με ευρωπαϊκή και «λάτιν» μουσική και με διδασκαλία υπό μορφή εργαστηρίων. Οι εν λόγω εκδηλώσεις τείνουν ήδη να γίνουν θεσμός στη Βυτίνα και θα πρέπει να βοηθήσουμε όλοι γι αυτό το σκοπό.

Στις φετινές εκδηλώσεις και τα «εργαστήρια» 8, 9 και 10 Αυγούστου ήταν αθρόα η συμμετοχή μαθητών - μουσικών από όλη την Ελλάδα και ακόμη περισσότερων από 50 ντόπιων νεαρών. Η μεγάλη συμμετοχή βεβαιώνει τόσο την ανεπιφύλακτη αποδοχή του κοινού, όσο και την αναμφισβήτητη επιτυχία του θεσμού! Ας σημειωθεί ότι οι συμμετέχοντες έκαναν σπουδαία επίδειξη στην κεντρική πλατεία της Βυτίνας των όσων διδάχτηκαν!!! Επίσης, έγινε παρουσίαση τοπικών εθίμων από σύλλογο της Αλεξάνδρειας Ημαθίας. Η Σοφία Λαμπροπούλου -κόρη της Βυτιναίας Έφης Παπαγεωργίου- απέδωσε στο κανονάκι παραδοσιακά τραγούδια της Βυτίνας και άλλων περιοχών της Αρκαδίας και η Αγγ. Τσομπανάκη απέδωσε τραγούδια balkan-ethnic-jazz. Ας σημειωθεί ότι στα εργαστήρια δίδαξαν ξένοι και Έλληνες μουσικολόγοι, όπως ο L.Enr.Bu Pascual, Daniel Allen .J.Lopez και Β .Λιώσης (λατινοαμερικανικά κρουστά και χορούς) ο Λ. Τσουκαλάς (χορούς Μακεδονίας και Θράκης) η Νανά Καραγιάννη (δημοτικά τραγούδια Γορτυνίας και έντεχνο ρεπερτόριο).

Στο «χορό» των καλλιτεχνικών δρωμένων του τόπου μας μετέχουν επίσης τα τελευταία χρόνια ο Σύλλογος των Απανταχού Βυτιναίων με ετήσιες κ.α. εκδηλώσεις, ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ο Όμιλος Κυριών Βυτίνας και ο μαθητικός θίασος της καθηγήτριας κ. Γ. Καρατζά με θεατρικές παραστάσεις.

Κλείνουμε το σύντομο σημείωμα μας με αναφορά στη μοναδική εμφάνιση a cappella του παγκοσμίου φήμης βαρύτονου Κων/ου Σφυρή στις 16 Αυγούστου στο Παναζοπούλειο Πν. Κέντρο. ενώπιον μεγάλου αριθμού φιλόμουσων Βυτιναίων και παραθεριστών.

ΤΟ ΕΝΔΕΚΑΤΟ

ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

...συνέχεια από σελίδα 1

διαγωνισμό δημοτικού τραγουδιού στα Λαγκάδια, ψυχαγωγίσει με σόλο φλογέρα τους παρισταμένους και στη συνέχεια η ορχήστρα έδωσε το έναυσμα για χορό, στον οποίο πήραν μέρος όλοι οι παριστάμενοι. Το γλέντι κράτησε μέχρι τις απογευματινές ώρες και παλιό και νέο Βυτιναίοι χόρευαν τα δημοτικά τραγούδια, που για μια ακόμα φορά έτερψαν τους μετέχοντες. Κατά τη διάρκεια του γλεντιού διεξήχθη λαχειοφόρος αγορά για την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιαννόπουλος, ο πολιτευτής κ. Μαρίνος Τσίμπας, ο αντιδήμαρχος του δημοτικού διαμερίσματος Βυτίνας κ. Τρύφωνας Γόντικας, ο δημοτικός σύμβουλος, πρώην δήμαρχος Βυτίνας και πρόεδρος του δ. σ. του κληροδοτήματος "Τρύφωνος Θαλασσινού" κ. Γιάννης Σακελλαρίου, ο νέος δημοτικός σύμβουλος κ. Τάκης Καραντώνης, ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Φώτης Κατσούλιας, ο πρόεδρος του σωματίου «φίλοι του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος» ομότιμος καθηγητής Πολυτεχνείου κ. Κώστας Παναγόπουλος, ο πρόεδρος του συνδέσμου μελοπαρωγών Αρκαδίας κ. Σταύρος Δημάκος, η εκπρόσωπος του ομίλου κυριών κ. Έλσα Θαλασσινού, ο εκ των διαχειριστών του Παναζοπουλείου κληροδοτήματος ιατρός κ. Γιάννης Χριστόπουλος.

Ο σύλλογος αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά όλους όσους συνέβαλλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης είτε με οικονομική ενίσχυση είτε με προσωπική εργασία όπως το Χρήστο το Γόντικα, τον Τρύφωνα τον Παπαλάμπρο, το Στάθη το Φίλη, τα μέλη του δ. σ. Βασίλη Κάρκουλα και Δημήτρη Λιαρόπουλο, τις κυρίες της Βυτίνας που φρόντισαν την καθαριότητα και τον ευπρεπισμό της εκκλησίας, το Διονύση τον Κινητή από την Αμαλιάδα, που προσέφερε τα ποτά και τα αναψυκτικά, το Θεόδωρο τον Τσατσουλή, που προσέφερε τυροκομικά είδη για τη λαχειοφόρο αγορά, η οποία διεξήχθη κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, την Ευγενία τη Λιαροπούλου για τα γλυκίσματα που προσέφερε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης και ήταν τοπικής κατασκευής.

Ιδιαίτερα όμως ευχαριστεί τον ιερέα πατέρα Νικόλαο Ντάβο για όλα όσα προσέφερε είτε άμεσα με την προσωπική του συμβολή στην ιερουργία και στην ψυχαγωγία των προσελθόντων, είτε έμμεσα με την παρέμβασή του για την ενίσχυση της εκδήλωσης υπό ανωνύμου συμπολίτη μας με 2.000 €. Επίσης το Βυτιναίο κλαρινίστα Βαγγέλη Ντάβο για την άψογη ετοιμασία και παρουσία της ορχήστρας. Τέλος τους υπερτριακοσίους προσελθόντες και ιδιαίτερα αυτούς από τα γύρω χωριά, οι οποίοι συνέβαλλαν με την παρουσία τους στην επιτυχία της εκδήλωσης. Ευχαριστούμε επίσης όλους, που πιθανόν να παραλείψαμε άθελά μας και όσους επιθυμούσαν να βρεθούν στην εκδήλωση, αλλά λόγοι ανώτεροι της θελήσεώς τους τους εμπόδισαν. Όμως δεν πρέπει να παραλείψουμε και να τονίσουμε τη συμβολή στην όλη οργάνωση της αντιπροέδρου του συλλόγου κ. Αρετής Παναγοπούλου, που χρόνια τώρα αποτελεί την «ψυχή» όλων των εκδηλώσεων του συλλόγου και τρέχει ασταμάτητα για την επιτυχία τους.

Για μια ακόμα χρονιά το αντάμωμα πέτυχε τους στόχους του και έφερε πιο κοντά τους Βυτιναίους είτε παρέστησαν αυτοπροσώπως, είτε διαβάζουν αυτές τις γραμμές και νοερά «επιστρέφουν» στον τόπο τους. Είναι όμως διαπιστωμένο ότι οι σύγχρονες συνθήκες δεν είναι ιδανικές ούτε βοηθούν στην πραγματοποίηση τέτοιων εκδηλώσεων, οι οποίες προσκρούουν στην οικονομική στενότητα, την προσωπική αδιαφορία, την κρίση των διαπροσωπικών σχέσεων. Όμως ο σύλλογος σε πείσμα όλων αυτών θα συνεχίζει να αγωνίζεται για την πραγματοποίησή του και θα προσπαθεί να φέρει τον κάθε Βυτιναίο, «όπου γης», πιο κοντά στον τόπο του. Με αυτές τις υποσχέσεις να ευχθούμε «και του χρόνου» και πάντα οι Βυτιναίοι να τιμούν με την παρουσία τους παρόμοιες εορτές.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στις 8-7-2014 στη Βυτίνα και ετάφη την επομένη στη Νυμφασία η Έλλη Παναγοπούλου του Γεωργίου ετών 95.
- Απεβίωσε και ετάφη στο Λαύριο στις 13/7/2014 ο συνταξιούχος δάσκαλος Γεώργιος Τριανταφυλλής του Θεοδώρου ετών 82. Στο γιο του Χρήστο ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια.
- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και ετάφη στις 27-7 ο Σπύρος Τρ. Τσίρος ετών 85. Ο θανάτων, γνήσιος και ένθερμος Βυτιναίος, ο οποίος κατήγετο από τη μεγάλη Βυτινωτική οικογένεια των Τσιραίων και διατηρούσε εξοχική κατοικία πλησίον του αλσουλίου Τριανταφυλλίδη, επισκέπτετο συχνά τη Βυτίνα. Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων, του οποίου αποτελούσε παλιό μέλος, εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους του.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Στις 10-8 στον ιερό ναό του Αγίου Τρύφωνα τελέστηκε το σαρανταήμερο μνημόσυνο της αιώνιας Έλλης Παναγοπούλου

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

- Το δ. σ του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων συγχαίρει θερμά τον ένθερμο Βυτιναίο και συνεργάτη της «ΒΥΤΙΝΑΣ» αξιωματικό της αεροπορίας Ορφανό Νικόλαο του Παντελή, που προήχθη «κατ' εκλογήν» στο βαθμό του επισμηναγού της πολεμικής αεροπορίας και του εύχεται εξέλιξη μέχρι των ανωτάτων βαθμίδων της στρατιωτικής ιεραρχίας
- Η οικογένεια Αθανασίου και Καλομοίρας Λαμπροπούλου συγχαίρει θερμά το Θεόδωρο Γκούσκο για την τέλεση του γάμου του και εύχεται σε αυτόν και τη σύζυγό του ευτυχία και ανέφελο βίο με ευάριθμους απογόνους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Αισθάνομαι την ηθική υποχρέωση να εκφράσω τις θερμές ευχαριστίες μου, μέσω της εφημερίδας μας, για το βοήθημα που έλαβα από το «Παναζοπούλειο» κληροδοτήμα. Παράλληλα εύχομαι να είναι αιωνία η μνήμη των θανόντων, που υπήρξαν ανάδοχοι της γιαγιάς μου Αθανασίας Σταύρου Σουλακιώτη και στους απογόνους τους ο Θεός να χαρίζει υγεία και ευτυχία.

Δήμητρα Π. Σουλακιώτη

Επιστολές Αναγνωστών

Από το συνεργάτη της «ΒΥΤΙΝΑΣ» Γιώργο Παναγιωτακόπουλο λάβαμε την επιστολή, που δημοσιεύουμε και αναφέρεται σε διαπιστώσεις του σχετικά με εικόνες του κέντρου της Βυτίνας. Το περιεχόμενο αποτελεί προσωπική διαπίστωση και κρίσεις του υπογράφοντος. Γράφει λοιπόν ο κ. Παναγιωτακόπουλος.

Αγαπητή «ΒΥΤΙΝΑ»

Σε πρόσφατη «περίγηση» του υπογράφοντος στις παιδικές χαρές, παιδότοπους, δρόμους και αλσούλλια της Βυτίνας διαπιστώθηκαν αρκετές ελλείψεις και παραβάσεις, που με ανάλογα έγγραφα στις σχετικές αρχές και φορείς προσπάθησε (ο γράφων) να προλάβει πιθανά ατυχήματα, αλλά και να διευκολύνει τη ζωή και τη διαβίωση των κατοίκων της όμορφης αυτής κωμόπολης.

Έτσι καταγράφοντας αυτές τις ελλείψεις και την επικινδυνότητα των παιδικών χαρών (σκουριασμένες αλυσίδες, χαλασμένες κούνιες, τραμπάλες, μη περίφραξη χώρων κ.λ.π.), τις καταλήψεις οδοστρώματος από τραπεζοκαθίσματα επιχειρηματιών (ψισταριάς, ξενοδοχείου) στο κέντρο του τουριστικού αυτού θερέτρου, την επικινδυνότητα παλαιάς εγκαταλεημένης οικοδομής (ετοιμόρροπα μπαλκόνια, σκεπή κ.λ.π.) αλλά και την έλλειψη μέτρων και μέσων πρόληψης και καταστολής πιθανής πυρκαγιάς, που όλοι απευχόμεστε, στο γνωστό δασάκι της Βυτίνας, απέστειλε σχετικές αναφορές στην Αστυνομική Διεύθυνση Αρκαδίας, στο Α.Τ. Λεβιδίου, στο Πυροσβεστικό σώμα, στο Δήμαρχο Γορτυνίας και στην Πολεοδομία με την ελπίδα όσες και όποιες ενέργειες πιθανόν να γίνουν από τους εμπλεκόμενους φορείς ή αρχές, θα γίνουν για το καλό των κατοίκων.

Ας μην περιμένουμε όμως να αλλάξει η χρόνια κρατική αδιαφορία, ακόμα και για μικρά πράγματα που μας αφορούν, και ας κινητοποιηθούμε ανάλογα από μόνοι μας για το κοινό καλό.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Γ. Παναγιωτακόπουλος»

ΑΝΙΣΟ ΤΟ ΦΑΓΟΠΟΤΙ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ΜΕΣΣΗΝΙΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΔΙΑΚΑΚΗΣ

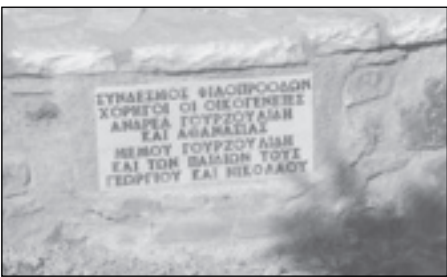
Αναβίωσε και πάλι της πατρίδος μας το χάλι «κατοχή» φωνάζουν όλοι με αδειανό το πορτοφόλι.
Που 'ναι η λεβεντιά και η χάρη, ούτε λάδι στο λυχνάρι! Μας αρμέζανε στη στάλα και μας ήπιανε το γάλα.
Δεν περίμενε ο κόσμος, του ήλθε, λέει, αποτόμως. Με διαμάντια, με ρουμπίνια του την κόψανε τη φτήνια.
Πα να ... σώσουν την Ελλάδα, μπήκαν όλοι στην αράδα. Ψευτομάγκες «δημοκράτες» και «λαμόγια» με γραβάτες!
Τι να πω και τι να κάνω και μας βγαίνουν από πάνω. Για το χρέος που μας μπήξαν, άλλοι, λέει, το υποδείξαν.
Που τα λέτε βρε χαχόλοι, φυλακή θα πάτε όλοι. Για τις «μίζες» και τα «δώρα» θα κριθείτε κάποια ώρα.
Ένας είτε μη μιλάτε, δεν πεινάτε, για να φάτε.
Άλλωστε τα φάγαμε όλοι και οι «βαρκούλες» και οι «στόλοι»!
Ναι θα πω, να συμφωνήσω, αφού πρώτα εγώ σε φτύσω. Και όσοι βρίσκονται από πίσω, πρέπει εγώ να ξαναφτύσω.
Μα λυπάμαι και το σάλιο, πρέπει να έχει μέσα κάλιο. Που ζητάει το σαρκί μου, για να σώσω τη ζωή μου.
Χάρη ας έχετε προδ...ες απ' τους γνήσιους τους πατριώτες,
Πατί θα γέμιζε η Ελλάδα από πτώματα αράδα. Δεν θα μιλήσω για την κρίση, τη θεία... ντε, που θα μιλήσει.
Πατί δεν έχει ο άνθρωπος το πάνω χέρι, και είναι αλάνθαστο για 'κείνη το καρτέρι.

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η εορταστική εκδήλωση του συνδέσμου με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Παρασκευής στις 26-7 στο ομώνυμο εκκλησάκι στα «Λακώματα». Για μια ακόμα χρονιά ο σύνδεσμος συνδύασε τη θρησκευτική εορτή με παράλληλη ψυχαγωγική εκδήλωση, η οποία ήταν και η κορυφαία καλοκαιρινή του, αφού παρόμοια, που πραγματοποιείται και του Αγίου Πνεύματος αναβλήθηκε εφέτος για καθαρά οικονομικούς λόγους. Της ιεράς ακολουθίας προέστη ο ιερέας πατήρ Νικόλαος Ντάβος βοηθούμενος από το Βυτιναίο ιεροψάλτη Νίκο Σουλακιώτη. Τον άρτο προσέφερε ο σύνδεσμος και μετά το πέρας της ακολουθίας προσεφέρθη γεύμα στο οποίο παρακάθισαν άνω των 150 ατόμων. Στη συνέχεια ακολούθησε γλέντι με την ορχήστρα του Βαγγέλη Ντάβου, το οποίο διήρκεσε μέχρι τις πρώτες απογευματινές ώρες. Ο πρόεδρος του συνδέσμου κ. Αθανάσιος Ζαχαρόπουλος στο χαιρετισμό του προς τους προσεληθόντες, αφού τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους, τόνισε την ανάγκη στήριξης του συλλόγου για τη συνέχιση του πολιτιστικού και εξωραϊστικού έργου του. Στη συνέχεια ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης και ευχήθηκε να συνεχίζονται τέτοιες εκδηλώσεις, οι οποίες συμβάλλουν αποφασιστικά όχι μόνο στην ψυχαγωγία των κατοίκων αλλά και στην ενίσχυση των δεσμών μεταξύ τους.

Να συχαρούμε τον πρόεδρο και το δ. σ. του συνδέσμου για την οργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων, οι οποίες προσφέρουν πολλά στους κατοίκους της Βυτίνας και να ευχθούμε να ευρίσκονται τα μέσα πραγματοποίησής τους, που είναι εξαιρετικά δύσκολο σε εποχές όπως η σημερινή. Πάντως το κέφι και ο χορός, που επικράτησε και οφείλεται στη μοναδική ορχήστρα του Βαγγέλη του Ντάβου, αλλά και στον ιερέα πατέρα Νικόλαο, ήταν και φέτος μοναδικό και απέδειξε για μια ακόμα φορά πόσο πολύτιμο είναι για ένα τόπο η ύπαρξη τοπικών μουσικών με ιδιαίτερη μουσική παιδεία και διάθεση ψυχαγωγίας. Πρέπει δε να τονίσουμε και τη συμβολή στην τοπική διασκέδαση των δύο ντόπιων καλλιτεχνών αδελφών Κοκκώνη, οι οποίοι ο ένας με τη φλογέρα του και ο άλλος με το κλαρίνο του συμβάλλουν τα μέγιστα στην επιτυχία τέτοιων εκδηλώσεων και προσφέρουν απλόχερα στη διατήρηση της παράδοσης. Επίσης πρέπει να αναφερθεί το άριστο και εύγεστο γεύμα, που προσεφέρθη, δημιουργία του τοπικού κέτεριγκ της Βλαχέρνας του Λάμπρου Τσαρουχά. Να ευχηθούμε λοιπόν «και του χρόνου» στο σύνδεσμο και να τονίσουμε την πολυετή και πολύτιμη προσφορά στον τόπο, η οποία όμως για να πραγματοποιείται απαιτεί την ενίσχυση και τη συμπαράσταση όλων μας.



Ενα σπουδαίο εξωραϊστικό έργο του συνδέσμου ολοκληρώθηκε. Είναι η πετρόκτιστη, παραδοσιακή βρύση, την οποία έκτισε ο σύνδεσμος σε πλάτωμα του περιφερειακού δρόμου στη διασταύρωση προς το σανατόριο. Η βρύση έγινε με την ευγενή χορηγία προς το σύνδεσμο της οικογένειας Ανδρέα και Αθανασίας Γουρζουλιδή, οι οποίοι έχουν το σπίτι τους εκεί πλησίον. Η βρύση, όπως μπορεί να παρατηρήσει ο αναγνώστης στη φωτογραφία, είναι εξαιρετικά καλαίσθητη και υπάρχουν πέτρινα καθίσματα για την παραμονή και ανάπαυση των περιπατητών. Να ευχαριστήσουμε την οικογένεια Γουρζουλιδή για την προσφορά και να ευχθούμε τη συνέχιση παρομοίων προσφορών και από άλλους για τη συνέχιση του εξωραϊστικού έργου του συνδέσμου.

ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

Στα πλαίσια των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του ομίλου πραγματοποιήθηκε επίσκεψη γνωριμίας στο χώρο του Ι.Ο.Β (Ιππικός όμιλος Βυτίνας) του Βυτιναίου κ. Κώστα Αγγελόπουλου, που έχει δημιουργήσει και διατηρεί στην περιοχή «Παρσινέικα». Την ξενάγηση πραγματοποίησε η σύζυγος του κ. Αγγελόπουλου Δήμητρα που ήλθε για το σκοπό αυτό από την Αθήνα. Ο όμιλος μας απέστειλε ευχαριστήριο προς την κ. Δήμητρα Αγγελόπουλου, το οποίο έχει ως εξής: **"Ο Όμιλος Κυριών Βυτίνας ευχαριστεί θερμά τον κ. Κώστα Αγγελόπουλο ιδιοκτήτη του αγροκτήματος ΙΟΒΑ και του Ιππικού Ομίλου Βυτίνας για την υποδοχή και την ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα ξενάγηση στο χώρο του κτήματος, που αποτελεί**

ένα πολύ ενδιαφέρον αξιοθέατο για την ευρύτερη περιοχή της Βυτίνας. Σε επίσκεψη μας στον χώρο στα πλαίσια των δράσεων «επιτέλους καλοκαίρι» είχαμε την ευκαιρία να δούμε το μικρό μουσείο με τις άμαξες και το λαογραφικό μουσείο που βρίσκεται στον χώρο, όπου μας ξενάγησε ο ίδιος ο κύριος Αγγελόπουλος. Η κυρία Δήμητρα Αγγελοπούλου που ήρθε επί τούτου από την Αθήνα, όπου διαμένει μόνιμα, βοήθησε όλα τα παιδιά που ήταν στην παρέα μας και έκαναν μια βόλτα με το μικρό άλογο της οικογενείας, την ιδιαίτερα φιλική «Μίνα». Οι εντυπώσεις όλων μας ήταν άριστες. Ευχαριστούμε !!"



Στις 16-8 Σάββατο πραγματοποιήθηκε πολιτιστική εκδήλωση στο «Πανταζοπούλειο» πνευματικό κέντρο, στην οποία προσήλθαν αρκετοί Βυτιναίοι. Καταρχήν προβλήθηκε η ταινία του συμπατριώτη σκηνοθέτη (από το Βαλτεσινικό) Δημήτρη Γιαννικόπουλου «έντυπος χρόνος». Στη συνέχεια ο διεθνούς φήμης βαρύτονος Κώστας Σφυρής, επίσης από το Βαλτεσινικό, τραγούδησε a capela (χωρίς τη συνοδεία μουσικών οργάνων) και απέδωσε κάποια τραγούδια από το ρεπερτόριο του. Τέλος κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν έργα ζωγραφικής, χειροποίητου κοσμήματος και υφαντικής της Βασιλικής Ζάχου, της Ελένης Σχίζα και της Ερικήτης Τλα. Επίσης προβλήθηκαν καλλιτεχνικές φωτογραφίες με θέμα «τα πουλιά του Μαινάλου» του φιλόλογου Φώτη Παπαχατζή. Την εκδήλωση τίμησαν αρκετοί Βυτιναίοι, οι οποίοι γέμισαν την αίθουσα του «Πανταζοπουλείου».

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ»

Οπως γίνεται κάθε χρόνο ο πολιτιστικός σύλλογος πραγματοποίησε την ετήσια εκδήλωσή του στις 20-8 στην κατάμεστη από κόσμο κεντρική πλατεία. Περιττό να τονίσουμε ότι για μια ακόμα χρονιά όλα τα τμήματα του συλλόγου χορευτικά και μουσικά εντυπωσίασαν με τη εμφάνισή τους. Ο σύλλογος εξέδωσε δελτίο τύπου για τις εκδηλώσεις στο οποίο τονίζει τα πιο κάτω.



«Μια αξιόλογη παράσταση με θέμα *πέρσας στην Ελλάδα «μέσα από τη Μουσική και το χορό»* παρακολούθησαν, όσοι βρέθηκαν το βράδυ 20 Αυγούστου 2014 στην πλατεία της Βυτίνας. Ο πολιτιστικός σύλλογος «Κ. Παπαρρηγόπουλος» πραγματοποίησε την κεντρική του εκδήλωση με μια παράσταση, που περιείχε χορωδιακά τραγούδια, παραδοσιακούς χορούς και ήθη και έθιμα της πατρίδας μας. Το Δ.Σ. του συλλόγου ευχαρίστησε τους χορηγούς, τα παιδιά, τους γονείς και τα μέλη του συλλόγου για την προσφορά τους. Επίσης ο σύλλογος στις 26-07-2014 πλαισίωσε με ένα χορευτικό του τμήμα την εκδήλωση του δήμου Γορτυνίας στο φεστιβάλ παραδοσιακού τραγουδιού και μουσικής στα Λαγκάδια.



Το Δ.Σ. του συλλόγου ανακοινώνει ότι η εγγραφές και τα μαθήματα α) παραδοσιακού χορού, β) μουσικής και γ) χορωδίας καθώς και η βράβευση του πρώτου μαθητή/ριας της Β΄ τάξης του Λυκείου Βυτίνας με καταγωγή από την Βυτίνα, της σχολικής χρονιάς 2013-2014 από τον Βυτιναίο ιατρό κ. Ευθύμιο Χριστόπουλο, θα ξεκινήσουν μετά τον καθιερωμένο αγιασμό την Κυριακή 5 Οκτωβρίου 2014 και ώρα 4:30μμ στα γραφεία του συλλόγου που στεγάζονται στο πολιτιστικό κέντρο του ιδρύματος «Τρύφωνος Θαλασσινού». Στο τέλος θα πραγματοποιηθεί η ετήσια απολογιστική γενική συνέλευση των διοικητικών και οικονομικών πεπραγμένων του Δ.Σ και της Ε.Ε του Συλλόγου. Επίσης την ίδια μέρα 05-10-2014 και στον ίδιο χώρο, θα γίνουν εκλογές για την ανάδειξη νέων οργάνων του συλλόγου από ώρα 18:30 έως 21:30 το απόγευμα. Καλούνται όλα τα μέλη του συλλόγου και οι κάτοικοι να πάρουν μαζικά μέρος στις παραπάνω διαδικασίες, να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για τα όργανα του συλλόγου, ώστε το νέο Δ.Σ που θα προκύψει να έχει τη μεγαλύτερη δυνατή αποδοχή».

ΕΥΛΟΓΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης

Λαμία

Τηλ. 22920.60445
Κεντρ. 6977.400.778
Οδικ. 2920.60911

- Επίπλα κούφιας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Επίπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παδικά Υποδομάρια
- Στρώματα ύπνου

ΤΑΒΕΡΝΑ η Κληματαριά
από το 1931

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

Hotel Aiziti

Επισκέψτε - Χαζέ - Μπο
Χειμερινά διακοπές
Τελίεσσα - 70

ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22118
απο: 6944 532176, 6945 711707
fax: 210 81 55 997
e-mail: jia@hotelaisiti.gr, info@aisiti.gr

Join the active side of life

Sport's Center
sportswear

Στρουσόπουλος
Κων. Χρήστος

Λ. Πεντέλης 104 Βριλήσσια
Τηλ./Fax: 210 6139421

email: sportsbase@gmail.com

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

μελέτη - κατασκευή
ανακαίνιση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιμαθητριών χώρων

Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 04
Τηλ.: 210 6940183 Κω.: 6974 453072 • e-mail: lina.salichou@gmail.com

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 213
176 75 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 9598609
ΚΙΝ.: 6973 793700



Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Δημοτικά Τραγούδια της Βυτίνας»



Το μεγαλύτερο πολιτιστικό και πνευματικό γεγονός για τον τόπο μας όχι μόνο της φετινής χρονιάς αλλά και των τελευταίων ετών πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 9/8 στον περίβολο του πολιτιστικού ιδρύματος «Τρύφωνος Θαλασσινός» με πρωτοβουλία του δ. σ. του ιδρύματος. Αυτό ήταν η παρουσίαση του βιβλίου του σπουδαίου Αρκάδα λαογράφου Σωτηρίου Τσιάνη σχετικά με τη συλλογή δημοτικών τραγουδιών, που πραγματοποιήθηκε το 1959 στη Βυτίνα και εκδόθηκε 55 χρόνια αργότερα με την επιστημονική επιμέλεια της Βυτιναίας λέκτορος της έδρας της λαογραφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Βασιλικής Χρυσανθοπούλου και του «Κέντρου ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας». Τα έξοδα της έκδοσης κάλυψε το πολιτιστικό ίδρυμα Βυτίνας «Τρύφων Θαλασσινός», που φέρει το όνομα του ιδρυτή του.

Το βιβλίο αποτελεί μια καλαίσθητη έκδοση, η οποία δεν πρέπει να λείπει από κανένα Βυτινώτικο σπίτι και περιλαμβάνει 49 δημοτικά τραγούδια από τα οποία 42 είναι της καταγραφής του 1959 από το Σωτήρη Τσιάνη και 7 από μεταγενέστερη καταγραφή του 2007 από τη Βασιλική Χρυσανθοπούλου και το Σωτήρη Τσιάνη, που είχε έλθει από την Αμερική. Όλα τα τραγούδια έχουν τραγουδήσει Βυτιναίοι τραγουδιστές, οι περισσότεροι των οποίων δε βρίσκονται στη ζωή. Οι παλιοί τραγουδιστές που απέδωσαν τα 42 παλαιά τραγούδια το 1959 είναι οι αιμνιστοί Γεώργιος και Αργύριος Σταυρόπουλοι, Ιωάννης Χαμεζόπουλος (Φούντολας), Απόστολος και Γεωργία Πλέσσια, Κωνσταντίνος Τζίφας, Παναγιώτης Κοκκαλιάρης και οι ευρισκόμενοι στη ζωή Ελένη Κάρκουλα, Γεώργιος Λάγιος, Παναγιώτης Πλέσσιας, Καίτη Μπακογιαννάκη και ο τότε αστυνόμος Βυτίνας Βασίλης Γεωργακόπουλος από τη Δάρα. Στην ηχογράφιση του 2007 τραγούδησαν ο αιμνιστος Θανάσης Δημάκος, η Ελένη η Κάρκουλα που είχε τραγουδήσει και το 1959, και ο παπά Νικόλαος ο Ντάβος.



Στο βιβλίο τα τραγούδια καταγράφονται και στα Ελληνικά και στα Αγγλικά, ενώ τα ακολουθεί και μουσική «παρτιτούρα». Η πολυτελής και εξαιρετικά καλαίσθητη έκδοση συνοδεύεται από δύο CD, ένα μεγάλο πλήθος φωτογραφιών από το αρχείο των δύο μεγάλων λαογράφων της Βυτίνας Αθανασίου Λαμπροπούλου (Μαινάλιου) και Λεωνίδα Αναγνωστόπουλου, της βιβλιοθήκης της Βυτίνας, του Φώτη Κατσούλια και του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων. Υπάρχουν πρόλογοι της πρώην διευθύντριας του κέντρου έρευνας της λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών κ. Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμπλάκη, της επιμελήτριας της έκδοσης κ. Βασιλικής Χρυσανθοπούλου, του «συλλέκτη» κ. Σωτήρη Τσιάνη και τέλος χαιρετισμός του προέδρου του δ. σ. του ιδρύματος «Τρύφων Θαλασσινός» κ. Γιάννη Σακελλαρίου.

Και τώρα λίγα λόγια για τη μεγαλειώδη και μοναδική για τα δεδομένα του τόπου μας εκδήλωση. Την παρουσίαση οργάνωσε το δ. σ. του ιδρύματος «Τρύφων Θαλασσινός» και το μεγάλο βάρος σήκωσε ο πρόεδρος Γιάννης Σακελλαρίου, ενώ αποφασιστική βοήθεια προσέφεραν και τα υπόλοιπα μέλη Φώτης Κατσούλιας, Τάκης Κοκκαλιάρης, Γεώργιος Μπαμπίλης και Κώστας Στρουσόπουλος.

Η τελετή άρχισε στις 20.45 με την παρουσία άνω των 350 παρισταμένων (είχαν τοποθετηθεί διακόσια περίπου καθίσματα, ενώ οι όρθιοι κάλυπταν τον υπόλοιπο περίγυρο του ιδρύματος και το δρόμο προς τα Λαστέικα). Στην αρχή ο πρόεδρος του δ. σ. του ιδρύματος Γιάννης Σακελλαρίου αναφέρθηκε στο ιστορικό της ίδρυσης του ιδρύματος «Τρύφων Θαλασσινός», την προσπάθεια κλοπής της περιουσίας του διαθέτη με πλαστή διαθήκη από κάποιους κληρονόμους (Αφοι Κανακόπουλοι από τα Λαγκάδια), την αποκάλυψη της απάτης από τον έτερο κληρονόμο Βυτι-

ναίο Κώστα Στρουσόπουλο, τους δεκαετείς δικαστικούς αγώνες και την τελική δικαίωση του ιδρύματος. Μετά την αναγκαία αυτή παρουσίαση, για ενημέρωση των παρισταμένων, ο πρόεδρος αναφέρθηκε στους σκοπούς του ιδρύματος, στην οικονομική ενίσχυση, όπως ήταν η επιθυμία του διαθέτη, του πολιτιστικού συλλόγου Βυτίνας «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος» και στην τελευταία δραστηριότητά του, που είναι η οικονομική κάλυψη της έκδοσης του παρόντος βιβλίου.



Στη συνέχεια το λόγο έλαβε η πρώην διευθύντρια του κέντρου έρευνας της λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών κ. Καμπλάκη, η οποία παρουσίασε το έργο του κέντρου και τόνισε τη σημασία της παρούσης έκδοσης με τα δημοτικά τραγούδια της Βυτίνας. Ακολούθησε η επιμελήτρια της έκδοσης και «ψυχή» του όλου εγχειρήματος κ. Χρυσανθοπούλου, η οποία αναφέρθηκε στην τετραετή προσπάθειά της να ταξινομήσει και να σχολιάσει το υπάρχον υλικό, για να δημιουργήσει το καλαίσθητο αυτό βιβλίο. Τέλος το λόγο έλαβε ο δημιουργός της συλλογής Σωτήρης Τσιάνης, ο οποίος με πολύ παραστατικό τρόπο, παρά τα ογδόντα εννέα χρόνια του, αναφέρθηκε στις δυσκολίες μεταφοράς του εξοπλισμού με πρωτόγονα μέσα στην επαρχία, για να πραγματοποιήσει το δυσκολότερο εγχείρημα και να φτάσει στο απίστευτο αποτέλεσμα, αφού «κουβάλαγε» μαζί του μια γεννήτρια ενενήντα περίπου «οκάδων». Σημειώνεται ο Σωτήρης ο Τσιάνης κατάγεται από το Βαλτέτσι, έχει γεννηθεί στην Αμερική, είναι καθηγητής σε Αμερικανικό Πανεπιστήμιο και από τη μεγάλη του αγάπη για την πατρίδα του έχει κάνει καταγραφή λαογραφικού υλικού σε πολλά μέρη της Ελλάδας.

Στη συνέχεια απεδόθησαν τιμητικές πλακέτες από το ίδρυμα στο Σωτήρη Τσιάνη για την «ηρωική» και πρωτόπορο προσπάθεια εκείνης της εποχής, στη Βασιλική Χρυσανθοπούλου για τον τεράστιο κόπο που κατέβαλε για τη συγγραφή του βιβλίου, στον Κώστα τον Στρουσόπουλο για την τολμηρή ενέργεια να αποκαλύψει την πλαστογραφία κάποιων συγγενών του σε βάρος του κληροδοτήματος Θαλασσινός, και στο νομικό σύμβουλο του Ιδρύματος «Τρύφων Θαλασσινός» κ. Μάλλιο για τις μέχρι σήμερα υπηρεσίες του στο Ιδρυμα. Επίσης προσεφέρθη από ένα βιβλίο με αφιέρωση του ιδρύματος στους ζώντες τραγουδιστές και στους αποδημήσαντες, τα οποία παρέλαβαν οι ίδιοι ή συγγενείς τους. Ακόμα βραβεύτηκαν και όσοι βοήθησαν στη συγγραφή του βιβλίου ή βοηθούν με τις ενέργειές τους στη διάσωση του τοπικού λαϊκού πολιτισμού όπως ο ιερέας Νικόλαος Ντάβος, ο κ. Αθανάσιος Λαμπρόπουλος (Μαινάλιος), η προϊσταμένη της βιβλιοθήκης κ. Μάγδα Λιαροπούλου, ο κ. Σωτήριος Κούκας, ο κ. Λεωνίδα Αναγνωστόπουλος ο οποίος δεν παρέστη λόγω σοβαρής περιπέτειας της υγείας του, ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Παπαδέλος. Συγκίνηση προκάλεσε το άκουσμα του ονόματος του αιμνήστου Τριαντάφυλλου Παπαναστασίου για βράβευση, ο οποίος είχε τόσα προσφέρει στη διάσωση της τοπικής λαϊκής παράδοσης και πρόθυμα συμμετείχε σε κάθε είδους ψυχαγωγική εκδήλωση με το θρυλικό ακορντεόν του.

Επίσης συγκίνηση προκάλεσε το άκουσμα του ονόματος των παλαιών τραγουδιστών της Βυτίνας, που απέδιδαν με το δικό τους μοναδικό τρόπο τα δημοτικά τραγούδια αλλά και του ζωντανού θρύλου των δημοτικών τραγουδιών, της Ελένης Κάρκουλα, που παρέλαβε η ίδια το αναμνηστικό δώρο από τα χέρια του Σωτήρη Τσιάνη κατασυγκινημένη και διανύουσα την όγδοη δεκαετία της ζωής της.

Στη συνέχεια απεδόθησαν ορισμένα τραγούδια του βιβλίου από τον ιερέα πατέρα Νικόλαο, τον οποίο συνόδευε στο βιολί ο Σωτήρης Τσιάνης με το σαντούρι του. Επίσης

τραγούδια απέδωσε η ομάδα της κ. Κανελάτου, που ανήκει στο κέντρο έρευνας της λαογραφίας της Ακαδημίας. Με την απόδοση των δέκα αυτών τραγουδιών ολοκληρώθηκε η τελετή της παρουσίασης του μοναδικού αυτού βιβλίου πολυτελούς έκδοσης της λαογράφου Βασιλικής Χρυσανθοπούλου, το οποίο σημειώνουμε πάλι ότι δεν πρέπει να λείπει από κανένα Βυτινώτικο σπίτι.

Και η κριτική της εκδήλωσης. Θερμότητα συχαρητήρια και μέγιστοι έπαινοι στο δ. σ. του ιδρύματος Θαλασσινού και ιδιαίτερα στον πρόεδρό του Γιάννη Σακελλαρίου όχι μόνο για την απόφαση κάλυψης των εξόδων της έκδοσης, που είναι μνημειακή για τον τόπο μας, αλλά και για τη σπουδαία εκδήλωση της παρουσίασης, που αποτελεί ίσως την κορυφαία του τόπου μας για το φετινό χρόνο. Θερμές ευχαριστίες στο σεβάσμιο αλλά και ακούραστο εργάτη του λαϊκού πολιτισμού κ. Σωτήρη Τσιάνη, ο οποίος δεν εφείσθη κόπων και παρέστη στην τελετή συμμετέχοντας με το σαντούρι του στην απόδοση των τραγουδιών. Τα θερμότερα συχαρητήρια και τις ειλικρινείς ευχές για συνέχεια του τόσο πολύτιμου έργου της σχετικά με την καταγραφή και διάσωση στοιχείων του λαϊκού πολιτισμού στη σπουδαία λαογράφο, ερευνήτρια και πανεπιστημιακή κ. Βασιλική Χρυσανθοπούλου, η οποία για πολλοστή φορά ασχολείται με τα λαογραφικά στοιχεία του τόπου μας. Ευχαριστίες επίσης στην κ. Κανελάτου, που με την ομάδα της έφτασε έως εδώ, για να αποδώσει τα Βυτινώτικα δημοτικά τραγούδια. Επαίνους και στον ακούραστο ιερέα της Βυτίνας και ρέκτη της λαϊκής παράδοσης αλλά και ασυναγώνιστο οργανοπαίκτη και τραγουδιστή της δημοτικής μουσικής αιδεσιμότατο Νικόλαο Ντάβο ο οποίος προθυμότητα συμμετέχει σε τέτοιες εκδηλώσεις αποτελώντας αναντικατάστατο στέλεχος πολιτισμού και παράδοσης του τόπου μας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους (εκτός των εμπλεκόμενων με τη συγγραφή του βιβλίου) ο τοπικός ιερέας πατήρ Νικόλαος Ντάβος, ο νέος διευθυντής του λαογραφικού αρχείου της Ακαδημίας κ. Καραμανές, η τέως διευθύντρια της ίδιας υπηρεσίας κ. Πολυμέρου - Καμπλάκη, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Λιαρόπουλος, ο πρόεδρος της Παγγορτυνιακής ένωσης κ. Πλέσσιας, ο πρόεδρος και η αντιπρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας κ.κ. Παπαδέλος και Παναγοπούλου, ο πρόεδρος του σωματίου «φίλοι του Τριανταφυλλιδείου κληροδοτήματος» ομότιμος καθηγητής Πολυτεχνείου κ. Παναγόπουλος, η δασάρχης Βυτίνας κ. Μακαροπούλου, ο πρόεδρος του συνδέσμου Φιλοπροόδων κ. Ζαχαρόπουλος, ο πρόεδρος του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος κ. Ραδάνης, ο πρόεδρος του συνδέσμου Δαραίων κ. Τσάμης, η πρόεδρος του συλλόγου Δαραίων Αθήνας κ. Μεγρέμη, η προϊσταμένη της βιβλιοθήκης της Βυτίνας κ. Λιαροπούλου οι εκδότες των εφημερίδων «Γορτυνία» και «Πρωινός Μοριάς» κ. κ. Καλύβας και Μπτρόπουλος, ο νομικός σύμβουλος του Ιδρύματος «Τρύφων Θαλασσινός» κ. Μάλλιος και πλέον των τριακοσίων πενήντα Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας.



Να ευχθούμε στο πολιτιστικό ίδρυμα «Τρύφων Θαλασσινός» να συνεχίσει το σπουδαίο πολιτιστικό και μορφωτικό του έργο με ενέργειες, που ανεβάζουν το τοπικό επίπεδο και διατηρούν ζωντανή τη μνήμη που διαθέτει, του οποίου μοναδικό όνειρο ήταν η διάσωση όσο το δυνατόν περισσότερων στοιχείων του λαϊκού μας πολιτισμού. Στον ακούραστο πρόεδρο του ιδρύματος Γιάννη Σακελλαρίου και το δραστήριο δ. σ. να συνεχίσουν να μας εκπλήσσουν ευχάριστα με σημαντικές πολιτιστικές πρωτοβουλίες, όπως η χρηματοδότηση της έκδοσης του μοναδικού αυτού βιβλίου της σπουδαίας ερευνήτριας Βυτιναίας Βασιλικής Χρυσανθοπούλου, και με εκδηλώσεις όπως αυτή της παρουσίασης του βιβλίου.

Summer

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Εκτός από τις εκδηλώσεις των συλλόγων, που πληροφωρείστε στις στήλες τους, υπήρξαν και αρκετές άλλες, οι οποίες οργανώθηκαν είτε από το δήμο, είτε από άλλους φορείς. Η Βυτίνα για μια ακόμα χρονιά έδειξε ότι αποτελεί το πιο «ζωντανό κομμάτι» της ευρύτερης περιοχής και έχει δραστήριους και ευρηματικούς νέους αρκεί να μείνουν ελεύθεροι να υλοποιήσουν τις ιδέες τους και να αποδεσμευτούν από κάποιες αναχρονιστικές αντιλήψεις των παλαιών, που πολλές φορές έβλαψαν και εξακολουθούν να βλάπτουν τον τόπο, όπως η αδιαφορία, ο εγωισμός, ο αδικαιολόγητος ανταγωνισμός και η απύθμενη μουσικακία. Ας αφήσουμε λοιπόν κάθε πρωτοβουλία να πραγματοποιείται και ας ασκούμε μετά την πραγματοποίησή της κριτική αλλά καλόβουλη. Εκδηλώσεις λοιπόν πραγματοποιήθηκαν αρκετές στην καλοκαιρινή Βυτίνα, που έδωσαν ιδιαίτερο χρώμα στον τόπο μας.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΜΕΛΙΟΥ

Το τριήμερο 8,9,10 Αυγούστου εγκαινιάστηκε και λειτούργησε η «γιορτή του μελιού», η οποία οργανώθηκε από το δήμο Γορτυνίας και το συνεταιρισμό μελοπαραγωγών, Αρκαδίας του οποίου πρόεδρος είναι ο πολύ δραστήριος Βυτιναίος Σταύρος Δημάκος. Τα εγκαίνια έγιναν την Παρασκευή το βράδυ από το Δήμαρχο Γιάννη Γιαννόπουλο, αφού προηγουμένως τελέστηκε αγιασμός από τον ιερέα πατέρα Νικόλαο βοηθούμενο από τον ιεροψάλτη Νίκο Σουλακιώτη. Στη συνέχεια έκοψαν την κορδέλα ο Δήμαρχος και ο πρόεδρος του συνεταιρισμού, οι οποίοι περιήλθαν τα δύο δεκάδες περίπου περίπτερα, που είχαν στηθεί κατά μήκος του δρόμου από την είσοδο της πλατείας μέχρι το Ηρώο. Αρκετοί Βυτιναίοι μελισσοκόμοι εξέθεταν τα προϊόντα τους αλλά και άλλοι από την ευρύτερη περιοχή της Αρκαδίας. Το τελευταίο περίπτερο ήταν το πλέον εντυπωσιακό και ανήκε στο Βυτιναίο Παναγιώτη Τρ. Πλέσια και στη σύζυγό του Ελένη, οι οποίοι ασχολούνται με την καλλιέργεια αρωματικών φυτών. Εκεί θα μπορούσε κάποιος να προμηθευθεί τσάι του βουνού, ρίγανη, φασκόμηλο, τίλιο, δυόσμο αλλά και αρωματικά φυτά σε γλαστράκια. Στη αρχή των περιπτέρων εντύπωση έκανε επίσης το περίπτερο του ζαχαροπλαστέιου «ΜΑΕΣΤΡΟ» του Γιώργου Κουρεμένου, που κατασκεύαζε εύγεστες λουκουμάδες για τους επισκέπτες.



Το Σάββατο και ιδιαίτερα τις απογευματινές ώρες πέρασαν αρκετοί επισκέπτες από τα περίπτερα και προμηθεύτηκαν μέλι και παράγωγα της μέλισσας, ενώ το βράδυ ακολούθησε μουσική εκδήλωση στην πλατεία. Την Κυριακή πραγματοποιήθηκαν επιστημονικές ομιλίες στην αίθουσα εκδηλώσεων της Τριανταφυλλιδείου σχολής σχετικά με τη μελισσοκομία από ειδικευμένους επιστήμονες. Το τριήμερο της γιορτής του μελιού έκλεισε με καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και την Κυριακή το βράδυ.

Τη «γιορτή» τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιαννόπουλος, ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου κ. Θανοπούλου, ο αντιδήμαρχος πολιτισμού κ. Διαμαντοπούλου, ο αντιδήμαρχος της δημοτικής ενότητας Βυτίνας κ. Γόντικας, ο πρόεδρος και η αντιπρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. κ. Παπαδέλος και Παναγοπούλου, ο πρόεδρος της Παγγορτυνιακής ένωσης κ. Πλέσιας, ο πρόεδρος του συνεταιρισμού μελοπαραγωγών Αρκαδίας κ. Δημάκος, ο δημοτικός σύμβουλος κ. Τρυφωνόπουλος κ.ά.

Η γιορτή του μελιού, που πραγματοποίησε ο δήμος Γορτυνίας με τη συνεργασία του συνδέσμου μελοπαραγωγών Αρκαδίας είναι η δεύτερη κατά σειρά και θεωρείται απόλυτα επιτυχημένη η δε Βυτίνα καθιερώνεται πλέον ως το κέντρο παραγωγής της «Βανίλιας Μαινάλου», η οποία όμως κάθε χρόνο παράγεται όλο και λιγότερα.

Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε ότι η πρώτη επιτυχημένη εορτή των μελισσοκόμων έγινε προ πενταετίας από τον τότε δήμο Βυτίνας και τον τότε δήμαρχο Γιάννη Σακελλαρίου.

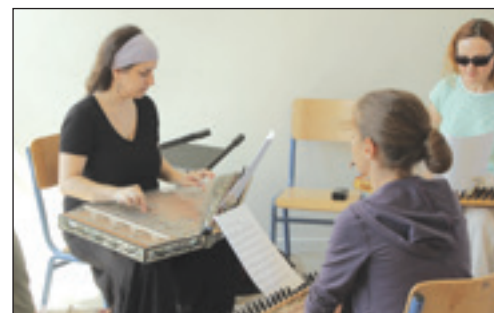
ΤΟ 4^ο ΕΘΝΙΚ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το ίδιο τριήμερο με τη γιορτή του μελιού δηλαδή 8,9,10 Αυγούστου, πραγματοποιήθηκε και το 4ο «Εθνικό Φέστιβαλ», που πραγματοποιεί ο δήμος Γορτυνίας σε συνεργασία με το σύνδεσμο Φιλοπροόδων Βυτίνας. Ψυχή βέβαια της εκδήλωσης ήταν η αρχική εμπνεύστρια από χρόνια τώρα Βυτιναία καθηγήτρια της μουσικής κ. Κυριακή Ζαχαροπούλου και ο επίσης Βυτιναίος μουσικολόγος κ. Παναγιώτης Παπαδημητρίου. Συμμετείχε δε η επίσης Βυτιναία μουσικός κ. Σοφία Λαμπροπούλου.

Το φεστιβάλ δεν περιορίστηκε μόνο στη Βυτίνα αλλά κάλυψε και άλλες μεγάλες κωμοπόλεις της Γορτυνίας όπως η Δημητσάνα. Κατά τη διάρκεια του λειτούργησαν εργαστήρια κρουστών και άλλων οργάνων για την εκμάθηση ρυθμών και μουσικής Λατινοαμερικάνικης και δόθηκαν συναυλίες από διάφορα συγκροτήματα τόσο το Σάββατο όσο και την Κυριακή. Ιδιαίτερα την Κυριακή το βράδυ στην πλατεία της Βυτίνας πραγματοποιήθηκε συναυλία με «Εθνικά» ακούσματα. Έτσι όσοι βρέθηκαν είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την ορχήστρα από κρουστά και τύμπανα αλλά και το μοναδικό αυτοσχεδιασμό της χορωδίας. Επιπλέον η εκδήλωση συνδυάστηκε με την πανσέληνο του Αυγούστου κάτι που εντυπωσίασε ακόμη περισσότερο τους παρευρεθέντες. Πιο συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ φιλοξενήθηκαν εργαστήρια με θέμα «το κανονάκι στην παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας» από τη Σοφία Λαμπροπούλου,

«τον αυτοσχεδιασμό στο τραγούδι» από την Αγγελική Τουμπανάκη και τα λατινοαμερικάνικα κρουστά από τον Luis Enrique Bu Pasqual. Εκτός από τα παιδιά της Βυτίνας συμμετείχαν και παιδιά επισκεπτών από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, που συνδύασαν τις διακοπές τους με την παρακολούθηση των εργαστηρίων μουσικής του 4ου Έθνικ Φεστιβάλ.

Χαρακτηριστική είναι η δήλωση της δασκάλας μουσικής κ. Σοφίας Λαμπροπούλου, η οποία κατάγεται από εδώ (είναι κόρη της Έφης Παπαγεωργίου- Λαμπροπούλου και εγγονή των αιμνήστων Γιώργου και Ουρανίας Παπαγεωργίου. Στο ταλέντο της δε αλλά και στις λαμπρές σπουδές της είχε κάνει αφιέρωμα η «ΒΥΤΙΝΑ» σε παλαιότερο φύλλο της) και μίλησε για



ένα ιδιαίτερο μουσικό όργανο μουσικής, το «κανονάκι», ενώ δήλωσε ενθουσιασμένη για το φεστιβάλ και είπε ότι θα μπορούσε, υπό προϋποθέσεις, να πάρει πανελλήνιες διαστάσεις. Ο Κουβανός Λουίς Ενρίκε Μπου, ο οποίος είναι δάσκαλος κρουστών, μίλησε επίσης για τη Λατινοαμερικάνικη μουσική. Η οργανωτική επιτροπή μετά το τέλος της εκδήλωσης εξέδωσε δελτίο τύπου στο οποίο λέει τα εξής:

«Ο Δήμος Γορτυνίας και ο Σύνδεσμος Φιλοπροόδων Βυτίνας, σε συνεργασία με το μουσικό Σχολείο Τρίπολης και το Πολιτιστικό Ίδρυμα της τράπεζας Πειραιώς με ιδιαίτερη επιτυχία και με την ανάδειξη νέων δυνατοτήτων για πολιτιστική ανάπτυξη και πολιτισμική επικοινωνία διοργάνωσαν από κοινού το 4ο «Εθνικό Φεστιβάλ» που ολοκληρώθηκε με την κορύφωση των δράσεων του στην κεντρική

πλατεία της Βυτίνας, την Κυριακή 10 Αυγούστου 2014 και υπό το φως της Πανσελήνου! Για πρώτη φορά, οι συνολικά 50 συμμετέχοντες μικροί, μεγάλοι, μουσικοπαιδαγωγοί, νηπιαγωγοί και δάσκαλοι, ερασιτέχνες μουσικοί και χορευτές - είχαν την ευκαιρία (από 8 έως 10 Αυγούστου) να παρακολουθήσουν εργαστήρια και να επιμορφωθούν σε τρεις διαφορετικούς μουσικούς τομείς από καταξιωμένους δασκάλους και πιο συγκεκριμένα α) στα λατινοαμερικάνικα κρουστά υπό τη διδασκαλία του Enrique Bu Pascual (Kikicha), ο οποίος παρέθεσε σεμινάριο και στο «Μουσείο Υδροκίνησης» της Δημητσάνας, β) στο κανονάκι με τη διδασκαλία της Σοφίας Λαμπροπούλου (Τεχνική στο κανονάκι - Ρεπερτόριο παραδοσιακής μουσικής από την περιοχή της Αρκαδίας) και γ) στη φωνητική (τραγούδι) υπό την καθοδήγηση της Αγγελικής Τουμπανάκη (Εργαστήριο φωνητικού κύκλου - circlesong). Η παρουσίαση των εκπαιδευτικών δράσεων και η ανάδειξη της δημιουργικής διάδρασης μεταξύ δασκάλων και συμμετεχόντων κατέληξε σε μία εξαιρετική συναυλία στην πλατεία της Βυτίνας, όπου πλήθος κόσμου συνέρρευσε, για να απολαύσει ένα ιδιαίτερο, όσο και «πολύχρωμο» μουσικό «πάντρεμα», που έφερε κοντά τους «Λάτιν» ρυθμούς με το τοπικό ρεπερτόριο από τη Δημοτική μουσική της Αρκαδίας! Το αποτέλεσμα δημιούργησε έντονα συναισθήματα και συγκινητικές στιγμές, αφού εξέπληξε η συμμετοχή και η απόδοση των πιο νέων (σε ηλικία) συμμετεχόντων, ενώ ταυτόχρονα χειροκροτήθηκε η παρουσία τοπικών μουσικών, που ανέβηκαν στη σκηνή και απέδωσαν παραστατικά το ντόπιο μουσικό χρώμα της Βυτίνας και της Αρκαδίας. Η αποχαιρετιστήρια μουσική γιορτή «έκλεισε» με ένα πανηγύρι που συνέπεσε με την αυλαία του «Φεστιβάλ Μελιού» της Βυτίνας!

Στον επίλογο της εκδήλωσης είναι απαραίτητο να αποδοθούν ιδιαίτερες ευχαριστίες προς όλους όσους συνέβαλαν καθοριστικά στην επιτυχημένη διεξαγωγή του θεσμού. Καταρχάς, στην κ. Μαρίνα Διαμαντοπούλου (Αντιδήμαρχο Πολιτισμού) και την κ. Ήρα Παπαδοπούλου (υπεύθυνη Υπαίθριου Μουσείου Υδροκίνησης Δημητσάνας). Περαιτέρω ευχαριστίες για τη βοήθειά τους οφείλουμε στους χορηγούς επικοινωνίας: στο ραδιοφωνικό σταθμό Αρκαδία 93.8, στις ηλεκτρονικές ιστοσελίδες greekteachers.gr, arcadiasports.gr, arcadiaportal.gr, kalimera-arkadia.gr, καθώς και στην εφημερίδα «Γορτυνία».

ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΔΗΛΩΤΗΣ ΚΑΙ «ΤΑΒΛΙ»

Έγινε πλέον συνήθεια στις καλοκαιρινές εκδηλώσεις των συλλόγων όλων των χωριών να περιλαμβάνονται και αγώνες «δηλωτής» και «τάβλι». Είναι μια σειρά δραστηριότητες πέραν των πολιτιστικών, που έχουν σχέση με την καθημερινή ψυχαγωγία των κατοίκων μονίμων και επισκεπτών στα καφεενεία του κάθε χωριού. Τα δύο αυτά παιχνίδια μονοπωλούν τη διασκέδαση των ανθρώπων ιδιαίτερα αυτών που κατοικούν μόνιμα στα χωριά και το καλοκαίρι περιλαμβάνονται στη σειρά των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων σε μια προσπάθεια να δοθεί πιο επίσημος τόνος στα δύο αυτά είδη ψυχαγωγίας και να αναδειχθούν μέσα από αγωνιστικές διαδικασίες οι πιο ικανοί. Βέβαια με το τέλος αυτών των διαδικασιών, που μονοπωλούν το ενδιαφέρον για κάποιες μέρες, ακολουθεί η θριαμβολογία των νικητών και η αντίστοιχη «καζούρα» των ηττημένων.



Η Βυτίνα ακολουθεί και αυτή τη συνήθεια των τελευταίων χρόνων και το καλοκαίρι, ιδιαίτερα τον Αύγουστο, διεξάγονται εδώ οι «αγώνες» των δύο αυτών δημοφιλών λαϊκών παιχνιδιών. Κάθε χρόνο την ευθύνη της οργάνωσης αναλαμβάνει η καφετέρια 1033 του Θεοδώρου Κουρεμένου, η οποία αθλοθετεί έπαθλα για τους νικητές και οργανώνει την ορθή και μέσα σε κανόνες ευταξίας διεξαγωγή των «αγώνων». Τη φετινή χρονιά οι αγώνες της «δηλωτής» και του ταβλιού πραγματοποιήθηκαν το διάστημα 11,12 και 13 Αυγούστου με συμμετοχή και στα δύο παιχνίδια αρκετών ντόπιων και παρειδημόντων. Διεξήχθησαν προκριματικοί, ημιτελικοί και τελικοί αγώνες μέσα από τους οποίους ανεδείχθησαν οι νικητές. Τα ζεύγη των παικτών καθορίστηκαν μετά από κλήρωση.

Στο τάβλι νικητής αναδείχθηκε ο Γιάννης ο Λιαρόπουλος ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου «Θέα Μαινάλου» και στη «δηλωτή» ο Αθανάσιος Κωνσταντόπουλος από του Ράδου ιδιοκτήτης ταξί. Έπαθλα στους νικητές ανένευσε η διοργανώτρια καφετέρια 1033, τα οποία ήταν αναμνηστικά κύπελλα. Να ευχηθούμε στους νικητές να συνεχίζουν τις επιτυχίες τους και στη καθημερινή τους ενασχόληση με τα δύο κατεξοχόν λαϊκά ψυχαγωγικά παιχνίδια και στην καφετέρια 1033 και τον ιδιοκτήτη της Θεόδωρο Κουρεμένο να συνεχίζει να διοργανώνει τέτοιους καλοκαιρινούς αγώνες, που δίνουν την ευκαιρία εντονότερης διασκέδασης στους καλοκαιρινούς ντόπιους και παραθεριστές της Βυτίνας.