ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΛ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ
Αριθμός Άδειας 2486
ΕΛΤΑ Hellenic Post

Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ

Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 213 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΜΕ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟ ΚΑΙΡΟ ΚΑΙ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑ

Το γράφουμε κάθε χρόνο και επιβεβαιώνεται κάθε φορά από τις δηλώσεις των επισκεπτών ότι το Πάσχα στη Βυτίνα έχει ιδιαίτερο χρώμα με την τοπική τελετουργία σε συνδυασμό με το πρωτόγνωρο ανοιξιάτικο περιβάλλον. Φέτος επιβεβαιώθηκε η άποψη αυτή και έκανε το γύρο του διαδικτύου από τις εντυπώσεις Κρητικών και Κυπρίων επισκεπτών, που έκαναν Πάσχα στην Αρκαδία και πέρασαν από τη Βυτίνα εκφράζοντας τον ενθουσιασμό τους για όσα «γεύτηκαν» στην ευρύτερη περιοχή αλλά και εδώ. Τι είναι όμως εκείνο που δίνει την ιδιαιτερότητα της Βυτινιώτικης Πασχαλιάς; Είναι η προσαρμογή των επαγγελματιών της Βυτίνας τόσο των ιδιοκτητών καταλυμάτων, όσο και των εστιατόρων στην τοπική παράδοση και ιδιαιτερότητα, ώστε ο επισκέπτης να νιώσει κάπως διαφορετικά από την εμπορευματική εξυπηρέτηση, που γίνεται περισσότερο εμπορευματική, όταν υπάρχει πολυκοσμία. Ο Βυτινιώτης επαγγελματίας λοιπόν μέσα από τη φροντίδα του δίνει την ευκαιρία στον επισκέπτη να ζήσει το Πάσχα κάπως διαφορετικά με τοπικό χρώμα και ιδιαίτερη απόλαυση της τοπικής λαϊκής παράδοσης και του φυσικού περιβάλλοντος σε συνδυασμό με τις αρχές της σύγχρονης οργανωμένης τουριστικής εξυπηρέτησης.

Ο ενθουσιασμός αυτός στις πιο πάνω γραμμές οφείλεται όπως είπαμε στα ενθουσιαστικά σχόλια, που διαβάσαμε για τον τόπο μας από εκείνους που τον επισκέφτηκαν και ήσαν αυτή τη φορά τόσοι πολλοί, που ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο. Όμως ανεξάρτητα της αυξημένης επισκεψιμότητας το Πάσχα και τη φετινή χρονιά διατήρησε το Βυτινιώτικο «χρώμα», που έχει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του και διακρίνεται για τη θρησκευτικότητα και την τοπική παράδοση δύο στοιχεία, που απαρτίζουν τον τοπικό λαϊκό πολιτισμό και συγκροτούν την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας.

Τα θρησκευτικά δρώμενα άρχισαν από την Κυριακή των Βαΐων με τη μεγαλοπρεπή λειτουργία και συνεχίστηκαν το βράδυ με την ακολουθία του «Νυμφίου» στον Ι.Ν. του Αγίου Τρύφωνα, στον οποίο η προσέλευση των πιστών ήταν μαζική. Οι κατανυκτικές ακολουθίες συνεχίστηκαν όλη τη Μ. Εβδομάδα με κορύφωση τη Μ. Παρασκευή με την ακολουθία του επιταφίου. Βέβαια οι καιρικές συνθήκες όλο αυτό το διάστημα ήταν δυσμενέστατες. Χαρακτηριστικά τη Μ. Τετάρτη έπεσε χιόνι και μέσα στην κωμόπολη. Αυτό έκανε τη θερμοκρασία να πέσει κάτω του μηδενός με αρκετό κρύο, όχι συνηθισμένο για την εποχή, και ανάγκη θέρμανσης. Ο καιρός άρχισε να αλλάζει προς το καλύτερο από το πρωί της Μ. Παρασκευής, παρόλη τη συννεφιά και το τσουχτερό κρύο.

Η ακολουθία του επιταφίου κατανυκτική με τη χορωδία του πολιτιστικού συλλόγου υπό τη διεύθυνση του μουσικολόγου Παναγιώτη Παπαδημητρίου να αποδίδει τα εγκώμια κατά εκπληκτικό τρόπο. Ο καιρός επέτρεψε η περιφορά να γίνει στους κεντρικούς δρόμους και να φτάσει στο νεκροταφείο ακολουθώντας την παραδοσιακή πορεία αλλά με «σπκωμένους γιακάδες» από την έντονη νυχτερινή ψύχρα. Το πολυάριθμο πλήθος ντόπιων και ξένων, που ακολουθούσε, εκτείνετο σε μεγάλη απόσταση της όλης διαδρομής. Ίσως το μεγαλύτερο από κάθε άλλη χρονιά. Όλα τα σπίτια, που ήσαν «ανοιχτά» κατά μήκος της πορείας, είχαν διακοσμήσει τα μπαλκόνια με κεριά και φαναράκια, ενώ τα αναμμένα κεριά στα χέρια των πιστών έδιναν φαντασμαγορικό χρώμα στην ακολουθία. Ο επιτάφιος στολισμένος καλαίσθητα από το Βυτιναίο ανθοπώλη Τρύφωνα Χριστόπουλο δημιουργούσε όμορφη εικόνα με τη σύνθεση των χρωμάτων. Οι καλλίφωνοι Βυτιναίοι ψάλτες Αρίστος Χαραλαμπόπουλος και Νίκος Σουλακιώτης αλλά και η χορωδία του πολιτιστικού συλλόγου απέδιδαν τους ψαλμούς με το δικό του χρώμα ο καθένας κάνοντας την τελετή περισσότερο κατανυκτική. Όλες οι θρησκευτικές ακολουθίες πραγματοποιήθηκαν με τη χοροστασία των δύο τοπικών ιερέων πατέρων Χρυσοστόμου και Νικολάου. Από το πρωί του Μ. Σαββάτου ο καιρός άλλαξε τελείως με ηλιόλουστη ανοιξιάτικη ατμόσφαιρα.

Η ακολουθία της Ανάστασης έγινε στην κατάμεστη πλατεία με λιγότερα βεγγαλικά αλλά με την παρουσία μεγάλου πλήθους. Την τελετή τίμησε με την παρουσία του και ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιαννόπουλος. Παντού κεριά και ανταλλαγή ευχών μετά το «Χριστός Ανέστη». Στο τέλος του υπαίθριου μέρους της ακολουθίας η πλατεία άδειασε. Πολλοί λίγοι κατευθύνθηκαν στο εσωτερικό του ναού για τη συνέχεια της αναστάσιμης τελετής, ενώ οι περισσότεροι στα σπίτια τους ή τα εστιατόρια για την απόλαυση της μαγειρίτσας. Και εδώ διατηρήθηκε η Βυτινιώτικη ιδιαιτερότητα κατασκευής της με τη χρήση τοπικών αρωματικών χορταρικών και ιδιαίτερα «μυρονιών» και «καυκαλήθρας». Την Κυριακή το απόγευμα έγινε η ακολουθία της «Αγάπης», με την οποία ολοκληρώθηκαν τα θρησκευτικά «δρώμενα» των ημερών.

Παράλληλα διατηρήθηκαν, στο βαθμό που αυτό ήταν δυνατόν, και τα τοπικά πασχαλινά έθιμα είτε στα σπίτια από τους ντόπιους είτε στα καταλύματα και τα εστιατόρια με τα Βυτινιώτικα κουλούρια, τα κόκκινα αυγά, τη μαγειρίτσα και το πασχαλινό αρνί, που είτε ψήθηκε στη σούβλα είτε στους τοπικούς δύο φούρνους, όπως συνηθίζεται περισσότερο. Ανήμερα το Πάσχα, βοηθούντος του καιρού και καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας η Βυτίνα παρουσίαζε την όψη μεγάλου κοσμοπολίτικου κέντρου με την κατάμεστη πλατεία, με την πυκνότητα της κίνησης των αυτοκινήτων, με το γεμάτο πάρκιγκ, αλλά και τις ουρές των παρκαρισμένων αυτοκινήτων, που έφταναν μέχρι το Τριανταφυλλίδειο. Οι βόλτες ιδιαίτερα των ξένων τις πρώτες μεσημβρινές ώρες εκτείνονταν μέχρι την κάτω Βυτίνα, εκεί συναντήσαμε αρκετούς, αλλά και μέχρι την «άσπρη πλάκα» όπου έφταναν μεμονωμένες παρέες.

Η εμπειρία και ο βαθμός επισκεψιμότητας του φετινού Πάσχα έδειξε ότι η Βυτίνα πλέον προτιμάται από πολλούς και ξεφεύγει από τα στενά τοπικά πλαίσια. Προτιμάται από ταξιδιώτες από όλη την Ελλάδα, αφού φέτος έφτασαν και Κύπριοι και Κρήτες αλλά και αρκετοί επώνυμοι. Είδαμε να μας επισκέπτεται ο παλιός τερματοφύλακας του Ολυμπιακού Νικοπολίδης, είχε έλθει και παλιότερα, μαζί με τον ηθοποιό Γιάννη Μπέζο και τις οικογένειές τους, αλλά και άλλοι. Η αναχώρηση άρχισε τη Δευτέρα του Πάσχα και συνεχίστηκε την επομένη. Ορισμένοι ιδιαίτερα ντόπιοι έμειναν όλη την πασχαλινή εβδομάδα.

Να δώσουμε σε όλους την επίκαιρη ευχή των ημερών «Χριστός Ανέστη» και να ελπίσουμε ότι ο τόπος μας θα συνεχίσει για πολύ χρόνο ακόμη να δέχεται τους φανατικούς φίλους του αλλά και πολλούς άλλους, που τον επισκέπτονται για πρώτη φορά και μένουν ενθουσιασμένοι από την εμπειρία που δοκιμάζουν. Να συστήσουμε στους τοπικούς επαγγελματίες να συνεχίσουν να δέχονται τους επισκέπτες με την ίδια φιλόξενη διάθεση, να βελτιώνουν διαρκώς τις προσφερόμενες υπηρεσίες και να ενεργοποιηθούν, ώστε η περίοδος επισκεψιμότητας να επεκταθεί σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Να ευχηθούμε επίσης στους μόνιμους Βυτινιώτες να ζήσουν και του χρόνου παρόμοιες πασχαλινές στιγμές και για πολλά χρόνια ακόμα να διατηρούν τη Βυτινιώτικη παράδοση, διότι από το βαθμό διατήρησής της εξαρτάται και ο εντυπωσιασμός του επισκέπτη, αλλά και η επανάληψη της επίσκεψής του.

Και του χρόνου λοιπόν.

(Οι φωτογραφίες είναι των κ.κ. Φώτη Κατσούλια και Θεόδωρου Αγγελίδη τους οποίους και ευχαριστούμε)

Ευχές & Ευχαριστίες

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας με την έναρξη των πάσης φύσεως σχολικών εξετάσεων εύχεται στους μαθητές της Γ΄ Λυκείου επιτυχή πορεία και καλά αποτελέσματα στις πανελλαδικές εξετάσεις που αρχίζουν από 18/5. Στους υπολοίπους μαθητές όλων των βαθμίδων των σχολείων του τόπου μας καλή επιτυχία στις εξετάσεις τους και προαγωγή για όλους στην επόμενη τάξη της μαθητικής τους διαδρομής. Στο εκπαιδευτικό προσωπικό των σχολείων «καλή δύναμη» για το επίπονο έργο των εξετάσεων και θερμές ευχαριστίες για το σπουδαίο εκπαιδευτικό έργο που παρήγαγαν κατά το τρέχον σχολικό έργο.

ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Τις παραμονές της εθνικής εορτής της 25ης Μαρτίου αναρτήθηκε στο διαδίκτυο αλλά και σε επίκαιρα σημεία της κωμόπολης μια καλαίσθητη αφίσα, η οποία ανακοίνωνε την αναβίωση ενός παλαιού εθίμου, που πραγματοποιείτο προ τεσσαρακονταετίας περίπου από τους μαθητές του Γυμνασίου τις βραδινές ώρες της εθνικής εορτής. Το έθιμο αυτό είναι η λαμπαδηφορία. Το άρθρο αυτό δεν έχει στόχο να τονίσει τη σημασία της αναβίωσης ενός παλαιού εθίμου, η οποία χωρίς αμφισβήτηση είναι πολύ μεγάλη, όσο τους φορείς που συνεργάστηκαν για την πραγματοποίησή του και τη μεγάλη σημασία της συνεργασίας αυτής για τον τόπο μας.

Όπως ανακοινώνει η αφίσα, κάτω από το συντονισμό της «Δημοτικής ενότητας» συνεργάζονται για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης ο πολιτιστικός σύλλογος, ο σύνδεσμος φιλοπροόδων, ο εμποροεπαγγελματικός σύλλογος, οι σύλλογοι γονέων και κηδεμόνων των μαθητών των σχολείων και ο όμιλος κυριών. Καμία άλλη κωμόπολη της Αρκαδίας δε διαθέτει τόσους συλλόγους και όλους με αξιόλογη δράση. Αυτό είναι το σπουδαίο μήνυμα, που απορρέει από αυτή τη συνεργασία. Η τεράστια προσφορά και το μεγάλο κέρδος για τη Βυτίνα. Οι σύλλογοι αυτοί έχουν τη δυνατότητα να ενεργοποιούν όλα τα μέλη τους και εφόσον συνεργάζονται μεταξύ τους μπορούν να κινητοποιήσουν το σύνολο των μονίμων κατοίκων και αυτό προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

Σε πρόσφατη συνέντευξη του δημάρχου Γορτυνίας στο arcadia portal σχετικά με τη φετινή επιτυχημένη χειμερινή τουριστική περίοδο και την κατά 10% αύξηση της επισκεψιμότητας, τονίστηκε με ιδιαίτερο νόημα η επαναδραστηριοποίηση του συλλόγου επαγγελματιών Βυτίνας ιδιαίτερα για την οργάνωση και διατήρηση και στο μέλλον της φετινής εικόνας. Επομένως η δράση των συλλόγων είναι σημαντική για την πρόοδο και την εξέλιξη ενός τόπου.

Κανείς δεν αμφισβητεί την τεράστια προσφορά στο παρελθόν των συλλόγων προς τη Βυτίνα ιδιαίτερα των δύο παλαιοτέρων όπως ο σύνδεσμος φιλοπροόδων και ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων, που πλησιάζουν την ένατη δεκαετία δράσης, όμως τη σημερινή εποχή της μεγάλης αδράνειας και κρίσης των συλλόγων, που διαπιστώνεται από την έλλειψη κινητικότητας και παρουσίας, είναι σημαντικό σύλλογοι να δραστηριοποιούνται σε διάφορες τοπικές εκδηλώσεις και μάλιστα αρμονικά συνεργαζόμενοι μεταξύ τους.

Κανείς δεν αμφιβάλλει πλέον ότι η Βυτίνα αποτελεί την τουριστική «ατμομηχανή» όχι μόνο της Γορτυνίας αλλά και της Αρκαδίας και δέχεται κατά τους χειμερινούς μήνες μεγάλο αριθμό επισκεπτών. Η εξυπηρέτηση όλων αυτών των επισκεπτών μπορεί να ξεπερνά τις δυνατότητες προσφοράς των δημοτικών υπηρεσιών και γενικότερα του δήμου. Η ανεπάρκεια λοιπόν του δήμου σε τοπικές ανάγκες ή στην επίλυση προβλημάτων είναι δυνατόν να αναπληρωθεί από τη μαζική δράση των συλλόγων, οι οποίοι θα προσφέρουν πολλά, εάν πέραν της πολιτιστικής και ψυχαγωγικής δραστηριοποίησης επεκταθούν και σε οργανωτικά θέματα οικονομικής ανάπτυξης, όπως η προβολή του τόπου μας. Η εκμετάλλευση κατά τον καλύτερο τρόπο πολλών υπαρχόντων φυσικών «προσόντων», η ανάπτυξη και γνωστοποίηση των ψυχαγωγικών δυνατοτήτων του επισκέπτη όπως οδοιπορικές και περιπατητικές δράσεις, μορφές εναλλακτικού τουρισμού, γνωριμία με την ιστορία, το λαϊκό πολιτισμό και το φυσικό περιβάλλον της περιοχής μας.

Εάν η Βυτίνα θέλει να συνεχίσει την ανοδική οικονομική και πολιτιστική της πορεία, πρέπει να στηριχτεί στη μεγάλη δύναμη που έχει και είναι οι ευάριθμοι σύλλογοί της. Αυτοί, εάν συνεργάζονται μεταξύ τους όπως διαπιστώνει κανείς από τα τελευταία δείγματα με τη λαμπαδηφορία και τις αποκριάτικες γιορτές, θα έχει ένα λαμπρό μέλλον παρά τη γενικότερη ερήμωση της Γορτυνίας και την περιρρέουσα οικονομική κρίση.

Η «Β»

Βυτινιώτικα... και άλλα

1η ΜΑΡΤΗ: Ήρθε η άνοιξη τουλάχιστον ημερολογιακά. Εδώ σε μας οι χειμωνιάτικες συνθήκες διατηρούνται και το Μάρτιο. Ελπίζουμε ότι δε θα επαληθευθεί το παρωνύμιο «παλουκοκάφτης». Πάντως πιστεύουμε ότι δε θα είναι τόσο «βαρύς» όσο ο φετινός Φεβρουάριος. Θα δούμε.... Το Σαββατοκύριακο αυτό ήταν πιο ήρεμο από την «κοσμοπλημμύρα» της αποκριάς. Όμως οι διερχόμενοι ήταν αρκετοί ιδιαίτερα την Κυριακή, που κατέκλυσαν τις καφετέριες για τον καθιερωμένο καφέ αλλά και την προμήθεια τοπικών προϊόντων και ιδιαίτερα μελιού. Γιορτάσαμε την «Κυριακή της Ορθοδοξίας» με την καθιερωμένη περιφορά των εικόνων γύρω από την εκκλησία του Αγίου Τρύφωνα, ενώ χθες εορτή των Αγίων Θεοδώρων και τελευταίο ψυχοσάββατο τιμήσαμε όπως πρέπει τους νεκρούς μας με τις ανάλογες προσφορές και επίσκεψη στο νεκροταφείο. Η απόδοση τιμής και μνήμης προς αυτούς είναι σημαντική υποχρέωση των ζώντων.

Ακούμε πολλά σχόλια σχετικά με την αναβολή της κλήρωσης της «προικοδότησης» του Πανταζοπουλείου κληροδοτήματος, που οφείλονται σε ελλιπή ενημέρωση και ξεκινούν από τη διάθεση του ποσού για την επισκευή του κτιρίου του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου. Πληροφορούμε λοιπόν αυτούς που δε γνωρίζουν ότι τα χρήματα της επισκευής του κτιρίου δεν μπορούν να διατεθούν για προικοδότηση, διότι ο διαθέτης στη διαθήκη του ορίζει ότι το 80% των εσόδων του κληροδοτήματος θα διατίθενται για την προικοδότηση και το 20% για τις ανάγκες και τον εξωραϊσμό της Βυτίνας. Επομένως το ποσό της επισκευής του κτιρίου, που έμενε αδιάθετο τέσσερα χρόνια τώρα για λόγους γραφειοκρατικούς μπορεί να διατεθεί μόνο για το σκοπό αυτό. Επίσης το ποσόν της προικοδότησης του 2015 λόγω μεγάλου ΕΜΦΙΑ και άλλων εξόδων ήταν ελάχιστο και δεν επαρκούσε για μια αξιοπρεπή προικοδότηση. Για το λόγο αυτό αποφασίστηκε από τους διαχειριστές να διατεθεί του χρόνου μαζί με αυτό που θα συγκεντρωθεί το 2015. Αυτά για ενημέρωση όσων αγνοούν τον τρόπο λειτουργίας του κληροδοτήματος. Προς επιβεβαίωση αυτών δημοσιεύεται και επιστολή των διαχειριστών στη στήλη «αλληλογραφία αναγνωστών» στην εφημερίδα.

Η πρώτη εβδομάδα του Μάρτη έχει ανοιξιάτικο χρώμα. Μαλάκωσε ο καιρός από τη δριμύτητα του Φλεβάρη. Ο φανατικός φίλος της στήλης παρατήρησε τις πρώτες ανοιξιάτικες «πινελιές» και σχολίασε. «Έξω από το σπίτι μου είδα τις πρώτες μαργαρίτες, όμως οι αμυγδαλιές του κήπου έχουν μείνει πολύ πίσω. Άλλες χρονιές «άνοιγαν» από τα τέλη Γενάρη..... Φέτος!». Είναι γεγονός ότι ο Φλεβάρης φέτος μας ταλαιπώρησε και ελπίζουμε, όπως γράφουμε και πιο πάνω, ο Μάρτης να είναι καλύτερος. Το εσωτερικό οδικό δίκτυο και στα σημεία όπου πέρασε η αποχέτευση βρίσκεται σε κακή κατάσταση. Ελπίζουμε ότι ο ανάδοχος του έργου θα αναπληρώσει τις φθορές και δεν θα μείνει με όλες εκείνες τις ατέλειες, που άφησε ο κεντρικός αγωγός του βιολογικού καθαρισμού, που ο ανάδοχος του έργου δεν υποχρεώθηκε να αποκαταστήσει τις φθορές, όπως έγινε με το μαντρότοιχο του Τριανταφυλλιδείου κτήματος, αλλά και με τις αγροτικές ιδιοκτησίες, τις οποίες άφησε με πάρα πολλά προβλήματα, όπου πέρασε. Θεωρούμε αναγκαίο λοιπόν οι ατέλειες στους δρόμους να αποκατασταθούν. Μέχρι όμως τότε θα υπάρχουν δυσκολίες στη μετακίνηση των κατοίκων και μάλιστα των υπερηλίκων.

Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Μάρτη. Πολύ κρύο με έντονες βροχοπτώσεις αλλά και χιόνι στο βουνό. Αρκετή κίνηση και αυτό το Σαββατοκύριακο. Η ημέρα της «γυναίκας» την Κυριακή γιορτάστηκε από τις Βυτινιώτισσες με μικρές παρέες στις καφετέριες, ενώ κάποιες άλλες συναντήθηκαν στις ταβέρνες της Βυτίνας. Να ευχηθούμε σε όλες τις Βυτινιώτισσες να βρίσκουν πάντοτε το κέφι να εορτάζουν και να χαίρονται τη γιορτή τους με τα αγαπημένα τους πρόσωπα. Οι πεζοπόροι, που μας επισκέπτονται φέτος αρκετά συχνά απολαμβάνουν το φαράγγι του Μυλάοντα, ενώ άλλοι διασχίζουν τα σηματοδοτημένα μονοπάτια εκφράζοντας το θαυμασμό τους για τη φύση της Βυτίνας. Ογδόντα περίπου στελέχη της Eurobank μας επεσκέφθησαν και διέμειναν εδώ το Σαββατοκύριακο όπου πραγματοποίησαν συνάντηση εργασίας. Οι σύνεδροι κατέλυσαν στο ξενοδοχείο «Μαίναλο». Η Βυτίνα εξελίσσεται σε αξιόλογο συνεδριακό κέντρο, όπως είχαμε γράψει και παλιότερα, ενώ διατηρεί τη φήμη της ως το καλύτερο ορεινό θέρετρο της Αρκαδίας. Το χιονοδρομικό και αυτό το Σαββατοκύριακο με πολλούς επισκέπτες και έξι από τις επτά πίστες σε λειτουργία με μέσο ύψος χιονιού τα 50 cm. Αυτή την εβδομάδα φιλοξένησε το «χαμόγελο του παιδιού» και αντιπροσωπεία από την Greenpeace. Η πορεία για την πιστοποίηση των μονοπατιών της Γορτυνίας προχωρά με ταχύ ρυθμό και πιστεύεται ότι μέχρι τέλος Μαΐου θα γίνει η τελική πιστοποίηση από τους Ευρωπαίους ορειβάτες. Το Σάββατο 9-3 στα γραφεία του ΣΑΟΟ στην Τρίπολη έγινε συνεδρίαση όλων των εμπλεκομένων φορέων και αξιολογήθηκε η μέχρι σήμερα πορεία των εργασιών, η οποία θεωρήθηκε άκρως ικανοποιητική.

Και εκεί που πιστεύαμε ότι ο Μάρτης θα είναι ηπιότερος, τη Δευτέρα 9 του μήνα το απόγευμα μας επισκέφθηκαν τα «Μαρτιάτικα» χιόνια. Χιόνισε και μέσα στη Βυτίνα και όπως μας πληροφορεί το διαδίκτυο σε όλη την ορεινή Αρκαδία. Στο χιονοδρομικό το χιόνι έφτασε το 1 μέτρο και ο δρόμος από τη Βυτίνα είναι κλειστός. Το κρύο είναι τσουχτερό και οι συνθήκες αρκετά δύσκολες, αφού επικρατούν θερμοκρασίες γύρω στο μηδέν. Παραλειπόμενα από τη γιορτή της γυναίκας την Κυριακή. Ένα πούλμαν με Βυτινιώτισσες «ανέβηκε» στην Αθήνα, επισκέφτηκαν το κέντρο διασκέδασης που τραγουδάει ο Γιώργος Τσαλίκης και γιόρτασαν την ημέρα με ολονύκτιο διασκέδαση. Αν κρίνουμε από τις φωτογραφίες που ανήρτησαν οι συμμετέχουσες στο facebook επικράτησε πολύ κέφι. Να ευχηθούμε στις Βυτινιώτισσες να γιορτάζουν κάθε χρόνο την «ημέρα» τους με ανάλογο κέφι και να οργανώνουν παρόμοιες εκδηλώσεις με την ευκαιρία και άλλων επετείων.

Ξαφνικά στην εκπομπή «μένουμε Ελλάδα» της ΝΕΡΙΤ στις 9-3-2015 είδαμε να αφιερώνεται ένα μεγάλο μέρος στο χιονοδρομικό του Μαινάλου κάτι που μέχρι σήμερα δεν είχε συμβεί ποτέ και όπως είπε ο υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων το χιονοδρομικό Μαινάλου δεν είναι πλήρως γνωστό ακόμα και στην Αθήνα. Όπως πληροφόρησαν την εκπομπή οι υπεύθυνοι του κέντρου, οι νέες εγκαταστάσεις μπορούν να εξυπηρετήσουν 8-9.000 επισκέπτες την ημέρα. Η φετινή ιδιαιτερότητα είναι η αυξημένη επισκεψιμότητα τις καθημερινές όπως επίσης και οι συχνές επισκέψεις σχολείων, που για πρώτη χρονιά οργανώνουν εκδρομές με τέτοια συχνότητα. Ο Αρκάς δημοσιογράφος Τάκης Πουρναράκης μίλησε και για την ανάγκη οργάνωσης της περιοχής, ώστε να προσελκύει επισκέπτες όλο το χρόνο και μάλιστα τόνισε το μεγαλείο και τη φυσική ομορφιά «των οροπεδίων της Κάπελης». Να επαινέσουμε την πρωτοβουλία των υπευθύνων του χιονοδρομικού και να τονίσουμε για μια ακόμα φορά τη μεγάλη σημασία και προσφορά του χιονοδρομικού στην αύξηση της επισκεψιμότητας της περιοχής, η οποία θα είναι αρκετά μεγάλη, εάν επεκταθεί η λειτουργία του όλο το χρόνο.

Την Τετάρτη 11 Μαρτίου στα γραφεία του Δασαρχείου Βυτίνας δημοπρατήθηκε ποσότητα κρέατος αγριογούρουνου προερχομένου από λαθροθηρία. Η ποσότητα, όπως διαβάσαμε στη σχετική προκήρυξη του Δασαρχείου, ήταν οκτώ κιλά και η τιμή του ήταν 10 δραχμές το κιλό. Οι λαθροθήρες συνελήφθησαν από τους θηροφύλακες Αρκαδίας στο Χρυσοβίτσι και δυστυχώς μεταξύ αυτών ήταν και δασικός υπάλληλος, όπως έγραψαν τα διαδικτυακά τοπικά μέσα. Το κατασχεθέν κρέας ανακαλύφθηκε από τους θηροφύλακες σε εξωτερικό παλιό ξυλόφουρνο του σπιτιού του δασικού υπαλλήλου, ο οποίος αρχικά διέφυγε και συνελήφθη η σύζυγός του, η οποία μαζί με τους δύο άλλους συλληφθέντες οδηγήθηκε στον εισαγγελέα. Δυστυχώς η λαθροθηρία είναι μια μάστιγα, η οποία δεν καταπολεμείται εύκολα παρά τις τεράστιες προσπάθειες του Δασαρχείου Βυτίνας και του σώματος θηροφυλακής. Η αχανής περιοχή του Μαινάλου δυστυχώς διευκολύνει τους λαθροθήρες και δυσκολεύει αφάνταστα τις διωκτικές αρχές. Όλα αυτά όμως βλάπτουν ανεπανόρθωτα τη διαρκώς φθίνουσα πανίδα της ευρύτερης περιοχής του Μαινάλου.

Τρίτο Σαββατοκύριακο του Μάρτη. Της Σταυροπροσκύνησης, που καθορίζει και το μέσον της σαρακοστής. Ημέρα νηστείας, για όσους ακολουθούν τα θρησκευτικά και τα λαϊκά έθιμα. Από την Παρασκευή το πρωί άρχισε έντονη χιονόπτωση μέσα στη Βυτίνα και το χιόνι έφτασε γρήγορα τη «μια παλάμη». Μέχρι το μεσημέρι όλα ήταν κάτασπρα γύρω από το χωριό σε γνήσια χειμωνιάτικη ατμόσφαιρα. Το Σαββατοκύριακο όμως τα πράγματα άλλαξαν. Επικράτησε ηλιοφάνεια με υψηλές θερμοκρασίες μετά από το χιόνι με αποτέλεσμα αυτό να «λιώσει» γρήγορα. Το Σάββατο αλλά και την Κυριακή είχαμε αξιόλογη επισκεψιμότητα και οι επισκέπτες απόλαυσαν τη χειμωνιάτικη ατμόσφαιρα με το κάτασπρο Μαίναλο.

Προχωρώντας ο Μάρτης ο καιρός πρεμεί και φαίνεται ότι «στρώνει». Έχουμε περάσει το μέσον του μήνα και η άνοιξη έχει «μπει», αφού οι θερμοκρασίες σημειώνουν διψήφια πλέον νούμερα (15° και 16°). Βέβαια τη νύχτα πέφτει γύρω στο 0ο, διότι το χιόνι που υπάρχει ακόμα στο βουνό δημιουργεί την παγωνιά. Τα σχολεία μας αλλά και οι τοπικοί σύλλογοι ετοιμάζονται για τον εορτασμό της εθνικής γιορτής της 25ης Μαρτίου. Πληροφορηθήκαμε ότι μετά από πολλά χρόνια οργανώνεται από τους συλλόγους «λαμπαδηφορία», η οποία προ τεσσαρακονταετίας αποτελούσε μόνιμη εκδήλωση εορτασμού της εθνικής γιορτής και γινόταν πάντοτε το βράδυ της 25ης Μαρτίου. Αναρτήθηκε η προκήρυξη δημοπράτησης του έργου της αντικατάστασης του εξωτερικού δικτύου ύδρευσης από τις πηγές του Πυργακίου μέχρι τη Βυτίνα προϋπολογισμού 227.500 €. Η δημοπρασία θα πραγματοποιηθεί στις 24/3 στη Δημητσάνα και σε αυτή μπορούν να πάρουν μέρος εργολήπτες εκτός από Έλληνες από τα κράτη- μέλη της Ευρωπαϊκής ένωσης. Στο έργο εντάσσεται και η λειτουργία της δεξαμενής «Φαρμάκη» και πρέπει να ολοκληρωθεί τέσσερις μήνες μετά την εγκατάσταση του αναδόχου. Είναι ένα έργο αποφασιστικής σημασίας για τη Βυτίνα και ελπίζουμε ότι θα λύσει ολοκληρωτικά το θέμα ύδρευσης με άφθονο και καθαρό νερό. Εν τω μεταξύ προχωρά το έργο της αποχέτευσης και ελπίζεται ότι θα ολοκληρωθεί εντός του θέρους. Εκείνο το οποίο πρέπει να προσεχθεί ιδιαιτέρως, επαναλαμβάνουμε, είναι η αποκατάσταση των φθορών στο εσωτερικό οδικό δίκτυο. Από ό,τι πληροφορηθήκαμε έχουν εξασφαλιστεί ικανές ποσότητες ασφαλτοτάπητα για την αποκατάσταση των κατεστραμμένων δρόμων.

Το χιόνι λιώνει σιγά-σιγά και στο χιονοδρομικό. Σήμερα 19-3 που γράφουμε αυτές τις γραμμές το πάχος του χιονιού είναι 15 εκατοστά στη βάση και 80 εκατοστά στην κορυφή. Επειδή η χιονοδρομική περίοδος φτάνει προς το τέλος της γι' αυτό η διεύθυνση του χιονοδρομικού κάνει προσφορά στους επισκέπτες 50% έκπτωση στις ημερήσιες κάρτες. Μπορεί ο Μάρτης όμως να ρίξει και νέα χιόνια στην Οστρακίνα και να παρατείνει τη λειτουργία του. Όμως χρειάζεται, όπως έχουμε τονίσει και άλλες φορές, να βρεθούν τρόποι λειτουργίας και την καλοκαιρινή περίοδο. Κάτι που ενδιαφέρει και τους ξενοδόχους της Βυτίνας είναι η επίσκεψη στην Τρίπολη του προέδρου της πανελλήνιας ένωσης ξενοδόχων κ. Ρέτσου και της σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε με τη συμμετοχή του προέδρου του τουριστικού οργανισμού Πελοποννήσου κ. Μαρινάκου. Διαπιστώθηκε ανάκαμψη του τουρισμού και αύξηση της επισκεψιμότητας στην Πελοπόννησο και ιδιαίτερα στην Αρκαδία κατά τη φετινή χειμερινή περίοδο και ελπίζεται ότι η κίνηση αυτή θα συνεχιστεί. Με ικανοποίηση είδαμε την καλαίσθητη αφίσα, η οποία κυκλοφόρησε και αναγγέλλει την οργάνωση «λαμπαδηφορίας» μετά από χρόνια το βράδυ της 25ης Μαρτίου. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί, όπως γράφει η αφίσα, από όλους τους συλλόγους της Βυτίνας, οι οποίοι θα συνεργαστούν μεταξύ τους για την επιτυχία της εκδήλωσης. Είναι πολύ ευχάριστο να μαθαίνεις ότι όλοι οι φορείς του τόπου μας συνεργάζονται, για να αναβιώσουν παλαιές εκδηλώσεις ξεχασμένες μέσα στην πάροδο του χρόνου.

Τέταρτο Σαββατοκύριακο του Μάρτη 21-22 του μήνα. Μικρότερη κίνηση από τα προηγούμενα, αφού μπροστά μας είναι και το Πάσχα, που εφέτος είναι πρώιμο. Ο καιρός με πολλές μεταλλαγές. Από ξαστεριά με ήλιο το μεσημέρι, παγωνιά και πάγος πρωί και βράδυ. Την Παρασκευή παρακολουθήσαμε τους τέταρτους Χαιρετισμούς, ενώ τη Δευτέρα άρχισαν οι ετοιμασίες για τις σχολικές γιορτές της εθνικής επετείου με μια καλαίσθητη ανακοίνωση - πρόσκληση του δημοτικού σχολείου, που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του. Παρόμοιες γιορτές θα πραγματοποιηθούν την Τρίτη και στα άλλα σχολεία, ενώ την Τετάρτη θα τιμηθεί η 25η Μαρτίου με εκδηλώσεις και γιορτές που θα λάβουν χώρα στην πλατεία της κωμόπολης. Την Κυριακή ομάδα περιπατητών από την Αθήνα επισκέφθηκε το φαράγγι του Μυλάοντα, το οποίο διέσχισε μέχρι την Ελάτη. Οι πρώτες αμυγδαλιές άνθισαν πλέον, καθυστερημένα λόγω της δριμύτητας του φετινού χειμώνα, αναγγέλλοντας και επίσημα τον ερχομό της άνοιξης. Εξάλλου το Σάββατο η εαρινή ισημερία σημείωνε την έναρξή της.

25 του Μάρτη: Εθνική γιορτή. Εξαιρετικά δυσμενείς οι καιρικές συνθήκες με πολύ αέρα, βροχή και κατά περιόδους χιονόνερο. Οι εκδηλώσεις περιορίστηκαν σε κλειστούς χώρους. Έτσι η δοξολογία και η εκφώνηση του πανηγυρικού στην εκκλησία και η εκτέλεση χορών από τα σχολεία και το χορευτικό του πολιτιστικού συλλόγου στο χώρο του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου. Σε ανοικτό χώρο έγινε μόνο η κατάθεση στεφάνων με ομπρέλες. Για πρώτη φορά αναβλήθηκε η παρέλαση των σχολείων κάτι που έγινε και σε άλλες πόλεις της Αρκαδίας, όπως η Τρίπολη, η Μεγαλόπολη, το Λεωνίδιο και αλλού. Το βράδυ πραγματοποιήθηκε μετά από πολλά χρόνια η προγραμματισθείσα από τους τοπικούς συλλόγους λαμπαδηφορία. Όπως πάντα εντυπωσιακή η παρουσία του πολιτιστικού συλλόγου τόσο με το χορευτικό τμήμα, όσο και με το τμήμα που συνόδευε τη σημαία του. Επίσης εντυπωσιακή η παρουσία των σχολείων. Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες προσήλθαν στη δοξολογία οργανωμένα. Χθες αναβλήθηκε η προγραμματισμένη δημοπράτηση του έργου της αντικατάστασης του δικτύου ύδρευσης από Πυργάκι μέχρι Βυτίνα. Η αναβολή οφείλεται σε λάθη της

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διμηνιαία Εφημερίδα
του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 52 28 100
Ταχ Δ/νση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
email:agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718 102
email: panagiotispapadelos@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
email: nancy@on.gr
Διαχείρηση ύλης:
Παπαδέλος Βασίλειος
Υπεύθυνος διακίνησης:
Καρκούλας Βασίλειος
Τηλ: 6976 992953

Ετήσια Συνδρομή 20€

Παραγωγή: ALKODI GROUP
Αριστοτέλους 91, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα
www.alkodi.gr | print@alkodi.gr

Βυτινιώτικα... και άλλα

προκήρυξης. Η δημοπράτηση θα πραγματοποιηθεί στις 14/4 στην έδρα του δήμου τη Δημητσάνα. Μετά την εθνική εορτή περνάμε στην προπασχαλινή περίοδο και οι ετοιμασίες για τη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης αρχίζουν, αφού φέτος είναι νωρίς και σε δύο βδομάδες θα έχουμε Πάσχα. Φυσικά είναι η τελευταία μεγάλη άφιξη ξένων και ντόπιων στη Βυτίνα, διότι μετά το Πάσχα αρχίζει η φθίνουσα πορεία της επισκεψιμότητας στον τόπο μας. Βέβαια μετά το Πάσχα έχουμε και την περίοδο των σχολικών εκδρομών, που πέρυσι ήταν αρκετά πυκνές.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Μάρτη. Την Παρασκευή παρακολουθήσαμε στον Άγιο Τρύφωνα τους τελευταίους χαιρετισμούς. Κάποιοι μετέβησαν στο μοναστήρι της Κερνίτσας όπου η ατμόσφαιρα είναι περισσότερο κατανυκτική, αν και η ακολουθία άρχισε νωρίς όπως γίνεται κάθε χρόνο, αλλά η κακοκαιρία δεν επέτρεψε σε πολλούς να παραβρεθούν. Το Σάββατο είχαμε καλύτερες καιρικές συνθήκες και οι επισκέπτες του τόπου μας έκαναν δημόσια εμφάνιση. Είδαμε ένα γκρουπ ιατρών μετά τη συνάντησή τους στο Πανταζοπούλειο να επισκέπτονται το λαογραφικό μουσείο. Εδώ πρέπει να σταθούμε στη μεγάλη προσπάθεια που κάνει ο πολιτιστικός σύλλογος και προσωπικά ο πρόεδρός του, ο Φώτης ο Κατσούλιας να το διατηρεί ανοικτό τουλάχιστον τα Σαββατοκύριακα, που είναι ημέρες μεγάλης επισκεψιμότητας. Επειδή όμως είναι αρκετά δύσκολο ένας άνθρωπος να σηκώνει όλο αυτό το βάρος, πρέπει να βρεθεί ένας τρόπος να αναλάβουν και άλλοι φορείς την ευθύνη λειτουργίας. Το Σάββατο είχαμε και την άφιξη αρκετών σχολείων, τα οποία πραγματοποιούσαν μονοήμερες ή τριήμερες εκδρομές. Σημαντική κίνηση ιδιαίτερα διερχομένων σημειώθηκε και την Κυριακή. Έχουμε γράψει εξάλλου και άλλοτε η πρόταση «Πάμε για ένα καφέ στη Βυτίνα» είναι αρκετά επίκαιρη και ακούγεται σε όλη την Αρκαδία. Σήμερα είδαμε και ένα ζευγάρι χελιδόνια να πετάνε στον ουρανό της Βυτίνας απόδειξη ότι έφτασε η άνοιξη ανεξαρτήτως των καιρικών μεταβολών. Θα μας επισημοποιήσει τον ερχομό της το λάλημα του κούκου.

1η Απρίλη: Δεύτερος μήνας της άνοιξης. Το έθιμο της «ψευτιάς» εξακολουθεί να τηρείται σε καθημερινό επίπεδο, που φτάνει μέχρι την πολιτική. Ο καιρός βελτιώνεται, αν και τη νύχτα της περασμένης Δευτέρας σημειώθηκε νεροποντή. Διαβάζουμε ότι το Πάσχα θα έχουμε κακοκαιρία, θα δούμε μέχρι τότε. Είμαστε στη «βουβή» εβδομάδα από απόψεως θρησκευτικών δρωμένων σε αναμονή των ιεροτελεστιών της Μ. Εβδομάδας. Με μεγάλη απογοήτευση διαβάσαμε ότι απέβη «άγονος» η δημοπρασία από την περιφέρεια Πελοποννήσου του έργου της ανάπλασης δεκαέξι χωματερών, μεταξύ των οποίων και αυτή στα «Βεδούχια». Δυστυχώς όλοι ελπίσαμε ότι θα απαλλαγούμε από το αντιαισθητικό θέαμα, που χρόνια τώρα εκτείνεται «κατάφατσα» της Βυτίνας, αλλά πρέπει να περιμένουμε τη νέα δημοπρασία του έργου, όπως εξήγγειλε η περιφέρεια. Θα δούμε πώς θα εξελιχθεί το έργο.

2 Απριλίου: Ανοίγει σήμερα η μηνιαία έκθεση παιδικού βιβλίου, την οποία οργανώνει η βιβλιοθήκη Βυτίνας. Η έκθεση αυτή είναι ένα πολύ σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για τον τόπο μας και πραγματοποιείται συνεχώς τα τελευταία χρόνια. Την εκδήλωση οργανώνει η εφορεία της βιβλιοθήκης και η προϊσταμένη κ. Μαγδαληνή Λιαροπούλου. Στο παρελθόν οι εκθέσεις αυτές προσέφεραν πολλά στους μαθητές των σχολείων ιδιαίτερα σε αυτούς του δημοτικού και του Γυμνασίου. Ευχόμαστε και η φετινή έκθεση να στεφθεί με την ίδια επιτυχία. Συνεχίζονται οι επισκέψεις των σχολείων και αυτή την εβδομάδα μας επισκέφθηκαν το Γυμνάσιο Γαλατσίου, το 12ο Γυμνάσιο Αθηνών, σχολεία του Ναυπλίου και του Άργους και άλλων πόλεων της Πελοποννήσου. Οι επισκέψεις αυτές είναι μια κινητικότητα στην καθημερινή ραστώνη. Διαβάσαμε τον τελικό απολογισμό της φετινής χρονιάς, αφού ολοκληρώθηκε η περίοδος λειτουργίας του, του χιονοδρομικού κέντρου. Οι φετινές επισκέψεις έφτασαν τις 65.000, οι οποίες είναι τριπλάσιες από άλλες χρονιές. Ο δήμος Τρίπολης βράβευσε τους συντελεστές της οργάνωσης της λειτουργίας του, που είναι ο διευθυντής και ενοικιαστής κ. Χρονόπουλος και ο υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων κ. Βαγγέλης Ξάστερνος.

Παρόλη την άνοιξη ο καιρός δεν έχει «στρώσει». Πρωί και βράδυ αρκετό κρύο, ενώ τη νύχτα πέφτει πάγος. Από την Παρασκευή άρχισαν οι πασχαλινές

διακοπές των σχολείων. Η επισκεψιμότητα αυτό το Σαββατοκύριακο μικρή λόγω του Πάσχα κατά το οποίο η πληρότητα των καταλυμάτων πλησιάζει το 90%.. Οι εσωτερικοί δρόμοι της Βυτίνας εξαιτίας του δικτύου αποχέτευση, επαναλαμβάνουμε, βρίσκονται σε πολύ κακή κατάσταση, η οποία χειροτερεύει λόγω των χειμερινών συνθηκών. Πρέπει να επισκευασθούν όσο γίνεται νωρίτερα, διότι αφενός αποτελούν παγίδα για τους υπερήλικες και αφετέρου με την έναρξη του καλοκαιριού θα μας «πνίξει» η σκόνη. Άρχισε η Μ. Εβδομάδα με την πανηγυρική λειτουργία των Βαΐων, στην οποία χοροστάτησαν οι ιερείς της Βυτίνας στον κατάμεστο από πιστούς ναό του Αγίου Τρύφωνα. Στο τέλος της ακολουθίας μοιράστηκε η Βυτινιώτικη βάγια από τα δένδρα της εκκλησίας, την οποία οι Βυτινιώτισσες την διατηρούν όλο το χρόνο για τα φαγητά τους. Το βράδυ της Κυριακής άρχισαν οι «ολονυκτίες» μέσα σε βροχερό καιρό. Το πρωί της Μ. Δευτέρας είχαμε καταρρακτώδη βροχή. Οι προβλέψεις λένε ότι ο κακός καιρός θα συνεχισθεί μέχρι τη Μ. Παρασκευή! Πάντως τα οπορωφόρα δένδρα όπως οι κερασιές έχουν μπουμπουκιάσει. Μόνο οι καρυδιές ακόμα μένουν πίσω «φοβούμενες» τον όψιμο χειμώνα. Όπως όμως και να είναι, είτε με βροχή, είτε με κρύο η άνοιξη έχει μπει για καλά, μετά από ένα δριμύ φετινό χειμώνα, που είχε χρόνια να εμφανιστεί. Σήμερα ανακοινώθηκε η πραγματοποίηση του 10ου ημιμαραθώνιου δρόμου του Μαινάλου στις 26 Απριλίου στην περιοχή των «Ρούχων», που τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Γορτυνίας. Λεπτομέρειες μετά την πραγματοποίησή του

Μ. Τετάρτη και ο καιρός αγρίεψε πολύ. Τσουχτερό κρύο και χιονιάς. Από το μεσημέρι άρχισε να πέφτει χιόνι, που για λίγη ώρα το έστρωσε και μέσα στο χωριό. Οι προβλέψεις όμως για το Πάσχα είναι ευοίωνες. Ίδωμεν! Οι ξένοι μας, που θα περάσουν το Πάσχα εδώ διαρκώς πληθαίνουν. Μέχρι σήμερα εμφανίζονται Βυτινιώτες, από αύριο το βράδυ αναμένονται και οι ξένοι που θα παραμείνουν στα τοπικά καταλύματα και αναμένεται μια ακόμα «κοσμοπλημμύρα» για εφέτος. Το ιδιωτικό ιατρείο του κ. Παππά, όπως είχαμε γράψει και σε παλαιότερο φύλλο, ετοιμάζεται πυρετωδώς στο ισόγειο του οικήματος του κ. Παν. Πλέσσια δίπλα στο κοινοτικό ιατρείο. Ελπίζεται ότι από την αρχή του άλλου μήνα θα λειτουργεί πλήρως, διότι υπολείπονται μόνο γραφειοκρατικές διατυπώσεις. Είδαμε και μια πινακίδα-τρέιλερ που ενημερώνει για το είδος των προσφερομένων ιατρικών υπηρεσιών και το ωράριο λειτουργίας. Το ιδιωτικό αυτό ιατρείο θα προσφέρει πολλά στον τόπο μας και η εξυπηρέτηση των μονίμων κατοίκων, αλλά και των παρεπιδημούντων θα είναι μεγάλη, ιδιαίτερα σε περιόδους που το κοινοτικό ιατρείο παραμένει κενό από πλευράς ιατρού. Ο κ. Παππάς γνωρίζει καλά τη Βυτίνα, εφόσον η σύζυγός του κ. Τίτσα Μουγγοπέτρου-Παππά διατηρεί το εδώ φαρμακείο και ο ίδιος πολλές φορές στο παρελθόν βρισκόταν στην Βυτίνα. Να ευχαριστήσουμε τον κ. Παππά για την πρωτοβουλία που είχε να δημιουργήσει ιατρείο στον τόπο μας και να του ευχηθούμε ευόδωση των επαγγελματικών του προσπαθειών για την εξυπηρέτηση και ασφάλεια του τοπικού πληθυσμού.

Μ. Παρασκευή: Σταμάτησαν τα χιόνια αλλά σήμερα έχει συννεφιά, όπως το καλεί η ημέρα, αλλά και τσουχτερό κρύο. Η θερμοκρασία κυμαίνεται από -2° έως 10°. Η κίνηση αρκετά μεγάλη αλλά οι ευρισκόμενοι στους δρόμους ιδιαίτερα οι ξένοι δυσκολεύονται εξαιτίας του ψύχους. Ορισμένοι ματαίωσαν την άφιξή τους λόγω των δύσκολων καιρικών συνθηκών. Ο επιτάφιος έκανε την περιφορά του και την καθορισμένη διαδρομή του μέχρι το νεκροταφείο με «σηκωμένους» τους γιακάδες από τους ακολουθούντες πιστούς. Δυστυχώς εφέτος το Πάσχα κρύβει πολλές καιρικές εκπλήξεις. Το Μ. Σάββατο ξημέρωσε με εντελώς διαφορετικές καιρικές συνθήκες. Ήλιος ξαστεριά αλλά και πάγος τις νυκτερινές ώρες. Ο καλός καιρός έδωσε την ευκαιρία στους πασχαλινούς επισκέπτες να περιδιαβούν τα σοκάκια του χωριού και να πιουν τον καφέ τους στην πλατεία. Η κίνηση στην αγορά αρκετά ζωηρή, αφού, όπως έχουμε γράψει και άλλοτε, η Βυτίνα εξυπηρετεί και τα γύρω χωριά, που φέτος παρουσιάζουν αρκετή κίνηση. Οι ντόπιοι ετοιμάζονται για τη μαγειρίτσα και την αυριανή ευωχία με τον οβελία. Πάντως η πληρότητα των προσφερομένων καταλυμάτων έφτασε και φέτος σε υψηλά επίπεδα προς χαρά βέβαια των επιχειρηματιών του τόπου μας.

ΠΑΣΧΑ: Η Ανάσταση έγινε στη γεμάτη πλατεία με αισθητή τη νυχτερινή παγωνιά, που ώρες- ώρες γινόταν πιο έντονη. Το «Χριστός Ανέστη» ακούστηκε και φέτος από τον παπά Νικόλα και τον παπά Χρυσόστομο με τη συνοδεία λιγότερων βεγγαλικών από άλλες χρονιές. Η επομένη, ανήμερα το Πάσχα, ήταν μια λαμπρή πραγματικά ημέρα από απόψεως καιρού και αποζημίωσε όλους για τις καιρικές ταλαιπωρίες της Μ. Εβδομάδας. Κοσμοπλημμύρα στην πλατεία αλλά και σε όλη την κωμόπολη. Οι επισκέπτες και οι ντόπιοι απολάμβαναν τον ανοιξιάτικο καιρό. Λίγες σούβλες στήθηκαν στις αυλές. Εξάλλου η Βυτίνα δε φημίζεται και πολύ για την πραγματοποίηση του πασχαλινού οβελία. Περισσότερο προτιμάται το ψήσιμο του φούρνου παρά της αυλής. Ο καλός καιρός επέτρεψε την κίνηση μέχρι αργά το βράδυ. Το απόγευμα τελέστηκε η ακολουθία της «Αγάπης», ενώ η αναχώρηση άρχισε από τη δεύτερη μέρα του Πάσχα, που και αυτή ήταν ανοιξιάτικη. Και μια παρατήρηση, επειδή όλοι έχουν στραφεί στις επιχειρηματικές δραστηριότητες. Ας δείχνουμε και προς τα έξω ότι διατηρούμε και κάτι από τα πατροπαράδοτα έθιμα. Βυτίνα δεν είναι μόνο «εσπρέσο» και «καπουτσίνο», είναι και παράδοση, λαϊκός πολιτισμός και πατροπαράδοτα έθιμα, τα οποία κινδυνεύουν εντελώς να ξεχαστούν.

Μεταπασχαλινή εβδομάδα. Στον απόηχο της μεγάλης επισκεψιμότητας του Πάσχα, που θέλουμε να είναι διαρκής και με την ίδια πυκνότητα. Το παλαιό εστιατόριο με την επωνυμία «Οινομαγειρείο» του αείμνηστου Π. Φιλιππόπουλου λειτουργεί με νέα διεύθυνση και νέα επωνυμία. Η επωνυμία αρκετά πρωτότυπη «περί ορέξεως, ο νους». Ευχόμαστε στο νέο ιδιοκτήτη να συνεχίσει την επιτυχημένη λειτουργία του κεντρικού αυτού επαγγελματικού χώρου, διότι όπως όλοι γνωρίζουμε από την σωστή λειτουργία με εκλεκτά προϊόντα και προσιτές τιμές των καταλυμάτων και των εστιατορίων εξαρτάται ο αριθμός των επισκεπτών του τόπου μας. Οι γνώμες των πασχαλινών επισκεπτών, όσες διαβάσαμε στο διαδίκτυο, είναι αρκετά εγκωμιαστικές και ενθουσιώδεις για τη Βυτίνα, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων. Αλλά σε μια τόσο μεγάλη επισκεψιμότητα, όπως αυτή του Πάσχα επόμενο είναι να υπάρξουν και κάποιες δυσαρέσκειες.

Να πούμε και δυο επαινετικές κουβέντες για τους νέους Βυτιναίους που εγκαθίστανται και δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στη Βυτίνα. Εδώ και ένα χρόνο σχεδόν ο νεαρός Βυτιναίος Λάμπρος Παπαλάμπρος του Τρύφωνα έχει εγκατασταθεί εδώ και στο ισόγειο του πατρικού του σπιτιού πλησίον της πλατείας έχει δημιουργήσει κατάστημα με την ονομασία «Βυτινουργίες», όπου εκθέτει και εμπορεύεται δικές του καλλιτεχνικές δημιουργίες κατάλληλες για «σουβενίρ» από τον τόπο μας. Τις ημέρες του Πάσχα είδαμε αρκετούς επισκέπτες να μπαίνουν στο κατάστημα και να παρατηρούν με ενδιαφέρον τα εκτιθέμενα είδη Βυτινιώτικης αλλά και Πασχαλινής μορφής. Θυμηθήκαμε την οικογένεια του πατέρα του αλλά και του αδελφού του παππού του, του ονομαστού «Φειδία», που διέθετε ένα από τα μεγαλύτερα εργαστήρια ξυλογλυπτικής του τόπου μας και εμπορεύονταν οι ίδιοι τα παραγόμενα είδη. Να ευχηθούμε στο νέο επαγγελματία, που συνεχίζει το καλλιτεχνικό ταλέντο της οικογενείας Παπαλάμπρου, να ευδοκιμήσει επαγγελματικά εδώ και να συνεχίσει να δημιουργεί αξιόλογα καλλιτεχνήματα εμπνευσμένα από τον τόπο μας.

Τρίτο Σαββατοκύριακο του Απρίλη και πρώτο μεταπασχαλινό. Κάτι ευχάριστο μάθαμε, που θα λύσει το πρόβλημα των χωματερών της Αρκαδίας μεταξύ των οποίων και της Βυτίνας στα «Βεδούχια». Ο δεύτερος διαγωνισμός της περιφέρειας στις 17-4 απέβη «γόνιμος» αντίθετα με τον πρώτο. Έτσι το έργο «ανάπλαση και αποκατάσταση 76 ΧΑΔΑ» στην Πελοπόννησο οδεύει στην τελική του ανάθεση. Στο διαγωνισμό πήραν μέρος 19 τεχνικές εταιρείες και δόθηκε έκπτωση 46,11%. Το όλο έργο έχει προϋπολογισμό 23.217.317 € και θα είναι έργο πνοής για όλη την Πελοπόννησο αλλά και τη Βυτίνα. Μη ξεχνάμε ότι ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων είχε κάνει τεράστια προσπάθεια με συνεχή γραπτά υπομνήματα και καταγγελίες για το θέμα αυτό και είχε αναγκάσει την περιφέρεια να επιβάλλει πρόστιμο στο δήμο, ενώ η περιφέρεια περιέλαβε και τη χωματερή στα «Βεδούχια», που αρχικά την ανέθετε στο δήμο. Ο καιρός είναι καθαρά ανοιξιάτικος με θερμοκρασίες, που το μεσημέρι πλησιάζουν τους 20° C, ενώ το βράδυ πέφτουν σε μονοψήφια νούμερα. Μικρότερη κίνηση και πάντοτε διερχομένων αυτό το Σαββατοκύριακο μετά την κοσμοπλημμύρα του Πάσχα. Τη Δευτέρα του Θωμά τα πάντα επανήλθαν στην κανονική λειτουργία τους με την τοπική καθημερινότητα. Τα σχολεία επαναλειτούργησαν μετά τις δεκαπενθήμερες διακοπές και «μπαίνουν» πλέον στον τελευταίο μήνα των μαθημάτων και στην «προεξεταστική» περίοδο. Το Γυμνάσιο και το Λύκειο θα πραγματοποιήσουν μέσα στον Απρίλιο τις τελευταίες εκδρομές τους, το μεν Λύκειο μια τετραήμερη εκδρομή στη Λευκάδα στις 24-4 και το Γυμνάσιο μία τριήμερη στα Γιάννενα την ίδια ημερομηνία. Η μικρή μας κοινωνία «απολαμβάνει» την καθημερινότητα με τους ήπιους ρυθμούς της καθώς η ανοιξιάτικη ατμόσφαιρα διαχέεται παντού. Προς επιβεβαίωση ακούστηκε και το πρώτο λάλημα του κούκου αυτές τις ημέρες.

Τελευταία εβδομάδα του Απρίλη: Όλα μυρίζουν άνοιξη. Ο κούκος ακούστηκε πλέον καθαρά στο «Ντοχοβίτι» και όχι επιφυλακτικά όπως τις πρώτες μέρες και είναι το πιο χαρακτηριστικό δείγμα της Βυτινιώτικης άνοιξης. Μας λύπησε ιδιαίτερα ο θάνατος του Τάκη του Αγγελόπουλου, που τον αποχαιρέτησε σύσσωμη η Βυτίνα προχθές στις 21 του Απρίλη. Ας είναι καλοτάξιδος εκεί που πάει, διότι ήταν αγαπητός σε όλο το χωριό. Μετά τη χρονική απομά-

...συνέχεια στην σελίδα 4

ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ.
Ειναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697. Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σωτήριος Κούκας.
Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

...συνέχεια από τη σελίδα 3

κρυνση από τις πασχαλιάτικες γιορτές η καθημερινότητα διανθίζεται με διάφορες πρωτοβουλίες που «σπάνε» κάπως τη μονοτονία της. Έτσι η καφετέρια 1033 και ο ιδιοκτήτης της Θεόδωρος Κουρεμένος οργάνωσε ένα τοπικό πρωτάθλημα «δηλωτής», που προσήλκυσε παίκτες και εκτός Βυτίνας, όπως από τη γειτονική Βλαχέρνα και τα μακρύτερα Μαζέικα (Κλειτορία). Νικητές του τουρνουά αυτού αναδείχθηκαν οι Βλαχερναίοι, που έβαλαν «γυαλιά» σε ντόπιους και ξένους. Να επαινέσουμε τις πρωτοβουλίες αυτές καθαρά ψυχαγωγικού χαρακτήρα, που όπως είπαμε και πιο πάνω δίνουν ένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον στη μονοτονία της καθημερινότητας.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Απρίλη: Αρκετά σχολεία στα πλαίσια των σχολικών εκδρομών πέρασαν από εδώ την Κυριακή με αποτέλεσμα μέχρι το μεσημέρι οι καφετέριες της πλατείας να είναι γεμάτες από μαθητές και τους συνοδούς τους καθηγητές, που πήραν τον καφέ τους στην ηλιόλουστη ανοιξιάτικη πλατεία. Δύο γκρουπ περιπατητών έφτασαν επίσης με δύο πούλμαν και κατευθύνθηκαν στο φαράγγι του Μυλάοντα, για να το διασχίσουν. Σκεφτήκαμε τις αρκετές εκατοντάδες επισκεπτών που τα τελευταία δύο χρόνια έχουν επισκεφτεί το φαράγγι, το οποίο παλιά το διάβαιναν μόνο βοσκοί και κυνηγοί. Εξελίχθη σε έναν ελκυστικό χώρο περιπατητών και οδοιπόρων μόνο που χρειάζεται μετά τους χειμερινούς μήνες ετήσια συντήρηση. Σήμερα κυκλοφόρησε από το δήμο το πρόγραμμα για τη γιορτή της νεολαίας και προς τιμή του Ματθαίου Πόταγα το επόμενο Σάββατο στις 2-5. Λεπτομέρειες για τη γιορτή στο επόμενο φύλλο, διότι είναι περίοδος Μαΐου. Επίσης, όπως μας πληροφόρησε ο πρόεδρος του συλλόγου επαγγελματιών, ο σύλλογος θα συμμετάσχει ενεργά στα εγκαίνια των μονοπατιών της Γορτυνίας στη Βυτίνα στις 31-5 είτε ετοιμάζοντας την προσφορά ποτών και μπουφέ στους επισκέπτες, είτε αριθμό δωματίων στους επισκέπτες. Μεγάλη προσπάθεια από τους φορείς της Αρκαδίας πραγματοποιήθηκε την Κυριακή για δενδροφύτευση της περιοχής «Ραπούνι» του Μαινάλου, που είχε πληγεί κατ' επανάληψη από καταστροφικές πυρκαγιές του παρελθόντος. Το Δασαρχείο Βυτίνας πρόθυμο όπως πάντα προσέφερε μεγάλο αριθμό δενδρυλλίων πεύκης και ελάτης (περίπου 5.000) για τις ανάγκες της δενδροφύτευσης.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

• Περιήλθαν σε γνώση μας τα προγραμματιζόμενα έργα από το δήμο Γορτυνίας για το 2015 μέσω του τεχνικού προγράμματος και αρκετά από αυτά αφορούν τη Βυτίνα. Συγκεκριμένα προγραμματίζονται: α) η μεταφορά του περιπτέρου από το χώρο της πλατείας, β) τσιμεντοστρώσεις δημοτικών οδών εντός του οικισμού, γ) οριοθέτηση, αποτύπωση και συμβολαιογραφική κατοχύρωση του χώρου του νέου νεκροταφείου, δ) σήμανση και χαρτογράφηση περιπατητικών διαδρόμων εντός του οικισμού. Εκείνο που διαβάζουμε με ιδιαίτερη ευχαρίστηση και περιμένουμε την υλοποίησή του μέσα στο έτος που διανύουμε είναι η προγραμματιζόμενη **ανάπλαση του χώρου του ιατρείου και της παλαιάς σχολής** της Βυτίνας και της δημιουργίας σε αυτόν χώρου ιστορικής μνήμης με τη μεταφορά όλων των αγαλμάτων, που είναι διάσπαρτα μέσα στη Βυτίνα. Το έργο αυτό έχει προϋπολογιστεί σε 10.000€, ποσόν ανεπαρκές, κατά τη γνώμη μας για ένα τόσο σπουδαίο και μεγάλο έργο, που είναι αίτημα πολλών ετών και θα αλλάξει την όψη της κωμόπολης. Επίσης ένα σπουδαίο έργο που περιλαμβάνεται στα προγραμματιζόμενα είναι η σύνταξη μελέτης για την **αξιοποίηση του υπολοίπου του φαραγγιού του Μυλάοντα** μέχρι την Καμενίτσα ύψους δαπάνης 15.000 €. Ένα ακόμα σπουδαίο έργο είναι ο καθαρισμός και η προστασία της «χωματερής» στη θέση «Βεδούχια» ύψους δαπάνης 15.000€. Μέσα στα προγραμματιζόμενα έργα είναι και η ανακαίνιση του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου ύψους 60.000 € με κονδύλια του κληροδοτήματος, που θα ενισχυθούν από το δήμο και θα πραγματοποιήσουν οι τεχνικές του υπηρεσίες.

• Η δημοπρασία του έργου της αντικατάστασης των σωλήνων του δικτύου ύδρευσης από Πυργάκι μέχρι Βυτίνα, που είχε ορισθεί για τις 24-3 αναβλήθηκε λόγω σφαλμάτων στην προκήρυξη και ορίσθηκε για τις 14-4. Ελπίζουμε ότι αυτή τη φορά θα πραγματοποιηθεί, διότι το έργο είναι πολύ σημαντικό για τον τόπο μας και σε αυτό περιλαμβάνεται όπως είναι γνωστό και η λειτουργία της δεξαμενής «Φαρμάκη».

Οι δύσκολες οικονομικές συνθήκες και οι ποιητές

Η Ελλάδα έχει περάσει πολλές φορές δύσκολες οικονομικές καταστάσεις και κάθε φορά η τέχνη και η λογοτεχνία επηρεάζονταν ανάλογα οι δε σατιρικοί ποιητές και πεζογράφοι εύρισκαν ευκαιρία με την αιχμηρή πένα τους να σατιρίσουν και να καυτηριάσουν πολλά από τα συμβαίνοντα. Μια δύσκολη οικονομική περίοδος για τη χώρα μας ήταν και η πτώχευση του 1893 με πρωθυπουργό το Χαρίλαο Τρικούπη. Τότε επιβλήθηκαν πολλοί περιορισμοί και απελύθησαν πολλοί δημόσιοι υπάλληλοι, ενώ καταργήθηκαν αρκετές δημόσιες υπηρεσίες. Η χώρα βρέθηκε κάτω από το Διεθνή Οικονομικό Έλεγχο (Δ.Ο.Ε.). Ο σατιρικός ποιητής Γεώργιος Σουρής, (1853-1919), ο οποίος βρισκόταν τότε στην περίοδο της λογοτεχνικής του ακμής με το πιο κάτω ποίημά του περιπαίζει τους περιορισμούς, που είχαν επιβληθεί. Μπορεί πιθανόν κάποιος να βρει και ομοιότητες με τη σημερινή εποχή. Το ποίημα μας το έστειλε ο παλιός αντιπρόεδρος του συλλόγου μας Δημήτρης Παπαγιαννακόπουλος και εμείς ευχαρίστως το δημοσιεύουμε για να «σπάσει» και λίγο η σημερινή βαριά ατμόσφαιρα οικονομικών δυσκολιών.

ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ (ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΛΟΓΩ ΠΤΩΧΕΥΣΕΩΣ)
Γεωργίου Σουρή

Επειδή καιρούς το Έθνος δυστυχίας διατρέχει,
επειδή ελπίς καμία δεν υπάρχει κατ' αυτάς,
επειδή και το Ταμείον εις δαπάνας δεν αντέχει
καταργούμεν τας πρεσβείας και αυτούς τους πρεσβευτάς.
Διατάσσομεν αμέσως εις Αθήνας να' λθουν όλοι,
και αφήνομεν μονάχα τον εν Κωνσταντινοπόλει.

Επειδή ο κόσμος όλος από φόρους εφορτώθη,
επειδή δεν τους σηκώνει και η ράχη των Ελλήνων,
επειδή και ο Τρικούπης κι η πατρίς εχαντακώθη
με τους φόρους των ελαίων, των τσιγάρων και των οίνων,
κι επειδή εφυγαδεύθη εκ της τσέπης μας το χρήμα,
καταργούμεν τους εμμέσους και αμέσους παραχρήμα.

Επειδή στας θέσεις όλας απαιτούνται και προσόντα,
καταργούμεν και τας θέσεις τας μικράς και ανωτέρας,
και προστάζομεν καθέναν βουλευτήν αποτυχόντα,
να εργάζεται δι' όλης της νυκτός και της ημέρας,
δίχως καν λεπτό να παίρνει ... καταργούμε δε προσέτι
και το δίκαιον ακόμη και το ... άδικον ρουσφέτι.
Καταργούμεν Εφορίας, καταργούμεν Τελωνεία
καταργούμεν και Νομάρχας, καταργούμεν κι αστυνόμους,
καταργούμεν προς τοις άλλοις κάθε μια συγκοινωνία,
καταργούμεν τους στενούς μας και πλατείς σιδηροδρόμους,
καταργούμεν βουλεβάρτα, καταργούμεν και πλατείας
καταργούμεν και τας τόσας περιττάς δενδροφυτείας.

Καταργούμεν και τους Δήμους, καταργούμεν κι Επαρχεία,
καταργούμεν τα μεγάλα και μικρά ουροδοχεία,
και δημόσια προς τούτοις καταστήματα του Κράτους,
καταργούμεν και καμπόσους, δημοσίους αποπάτους.
Καταργούμεν τους συμβούλους, καταργούμεν τους Πρυτάνεις,
καταργούμεν κάθε είδος και διάταγμα δαπάνης.
Καταργούμεν τας μεγάλας και μικράς διοργανώσεις,
καταργούμεν τους στρατούς μας,
καταργούμεν και τους στόλους,
καταργούμεν τας εκτάκτους των παρασκευών πιστώσεις,
και τους Γάλλους τους στρατάρχας και τους ιδικούς μας όλους.

Καταργούμεν ατμοβάρεις, καταργούμεν ναυαρχίδας,
καταργούμεν τας Παράλους και τας ατμοτελωνίδας.

Καταργούμεν τας δυνάμεις της ξηράς και της θαλάσσης,
καταργούμεν τας εντόκους και ατόκους πληρωμάς,
καταργούμεν τα ταμεία της Ελλάδος μας συμπάσης,
καταργούμεν δε και όλας τας εδώ οικοδομάς,
κι επιτρέπομεν μονάχα εις το Κράτος ένα σπίτι,
το λαμπρόν φρενοκομείον του Ζωρζή Δρομοκαΐτη.

ΤΑ «ΜΑΡΤΙΑΤΙΚΑ» ΧΙΟΝΙΑ

Ο φετινός Φλεβάρης ήταν πολύ δύσκολος από απόψεως καιρικών συνθηκών με πολλές βροχές αλλά και χιόνια και είχαν αρκετά χρόνια να σημειωθούν τόσες πυκνές και πολλές χιονοπτώσεις. Ο Μάρτης «μπήκε» πιο ήπιος και όλοι πιστέψαμε ότι θα μας αποζημιώσει για τη «σκληράδα» του Φλεβάρη. Έλα όμως που πριν τελειώσει το πρώτο δεκαήμερο έπεσαν τόσα χιόνια που δεν είχαν πέσει εφέτος! Το ύψος πέρασε τους 25 πόντους και η φωτογραφία που δημοσιεύουμε δείχνει την ένταση της χιονόπτωσης. Ας ελπίσουμε ότι θα είναι τα τελευταία για φέτος.

Τα ίδια χιόνια είχαν πέσει την ίδια περίοδο και πριν πενήντα με εξήντα χρόνια (τέλη της δεκαετίας του πενήντα) όπως παρατηρεί ο αναγνώστης στη φωτογραφία με τις τότε νεαρές Βυτινιώτισσες να τα απολαμβάνουν. (φωτογραφικό αρχείο «Μαινάλιου»)

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

• Όταν προ πενταετίας ο σύλλογος αποφάσισε να δημιουργήσει ιστοσελίδα, υπήρξε επιφύλαξη για τη χρησιμότητά της παράλληλα με το κόστος συντήρησης. Όμως σήμερα επαινείται η πρωτοβουλία και πολλοί διαβάζουν την εφημερίδα διαδικτυακά, ενώ πληροφορούνται εκτενέστερα και για τις εκδηλώσεις του συλλόγου. Απόδειξη της αποδοχής είναι και οι 17.000 επισκέψεις, που έχει δεχτεί η ιστοσελίδα.

• Συλλυπητήρια επιστολή απεστάλη στην Αμερική προς το μεγάλο ευεργέτη του συλλόγου κ. Χρήστο Ματθαίου για την απώλεια του προσφιλούς του αδελφού στρατηγού Παναγιώτη Ματθαίου και ταυτόχρονα ευχαριστήριο για τη δωρεά των 2.000 € σε μνήμη του θανόντος. Στην κηδεία του στρατηγού ο σύλλογος παρέστη με τον πρόεδρο κ. Παπαδέλο

• Διαβάζουμε στην ιστοσελίδα ενός από τους πλέον δραστήριους συλλόγους της Γορτυνίας, του συλλόγου της Μυγδαλιάς (Γλανιτσιάς), την κριτική για την αποχή των συμπατριωτών του από τον ετήσιο χορό στις 14-3-2015. Από την κριτική επιβεβαιώνεται μια ακόμα φορά η μεγάλη κρίση των συλλόγων από έλλειψη ενδιαφέροντος για συμμετοχή, όπως επίσης ότι λόγω της αδιαφορίας έχουν περιέλθει σε αδράνεια πέραν των τριάντα Γορτυνιακών συλλόγων, που αντιπροσωπεύουν τους εκτός των χωριών διαμένοντας. Είναι χαρακτηριστικό αυτό που παρατηρεί κάποιος στο διαδίκτυο ότι οι άνθρωποι περασμένης γενιάς που «φεύγουν» δεν αντικαθίστανται από νεώτερους, οι οποίοι δεν προσέρχονται στους συλλόγους. Αυτά γράφονται, για να φανεί η μεγάλη δυσκολία διατήρησης των συλλόγων και δεν είμαστε μόνο εμείς που «γκρινιάζουμε» αλλά να νιώσουμε και περήφανοι για τη διαρκή και πολύπλευρη δράση του συλλόγου μας.

• Την Τετάρτη 1η Απρίλη πραγματοποιήθηκε η μηνιαία συνεδρίαση του δ. σ. του συλλόγου με οκτώ από τα ένδεκα μέλη παρόντα. Συζητήθηκαν θέματα που αφορούν την εύρυθμη λειτουργία του όπως η πραγματοποίηση του ετήσιου συναπαντήματος τον Αύγουστο, του οποίου είναι αμφίβολη η πραγματοποίησή του, εάν δεν υπάρξει οικονομική ενίσχυση, όπως γίνεται κάθε χρόνο, από το εκκλησιαστικό συμβούλιο. Επίσης συζητήθηκε, εάν μπορεί να πραγματοποιηθεί η συζητηθείσα στην αρχή της χρονιάς εκδήλωση προς τιμή του Βυτιναίου μεγάλου ιστορικού Κων/νου Παπαρρηγόπουλου με τη συμπλήρωση διακοσίων χρόνων από τη γέννησή του. Όλα εξαρτώνται από τα υπάρχοντα διαθέσιμα του συλλόγου, τα οποία διαρκώς συρρικνώνονται λόγω της σημειούμενης αδιαφορίας αποστολής των ετησίων συνδρομών των μελών του. Ελπίζουμε να ξεπερασθούν τα οικονομικά εμπόδια και να πραγματοποιηθούν τα προγραμματισθέντα. Ως πρώτη εκδήλωση τιμής και μνήμης αποφασίσθηκε να δημοσιευθεί στην εφημερίδα «ΒΥΤΙΝΑ» η ιστορική μελέτη του διακεκριμένου φιλολόγου από τη Νυμφασία κ. Κων/νου Γιαννημάρα αναφερόμενη στη ζωή και το επιστημονικό έργο του μεγάλου αυτού Βυτιναίου επιστήμονα.

• Και μια ευχάριστη είδηση. Ο σπουδαίος Βυτιναίος Θεμιστοκλής Πανταζόπουλος ανακοίνωσε στον πρόεδρο του συλλόγου κατά την ανταλλαγή των Πασχαλινών ευχών ότι θα χρηματοδοτήσει για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά το ημερολόγιο του 2016, του οποίου το θέμα δεν έχει προσδιορισθεί ακόμη. Ο σύλλογος αισθάνεται την υποχρέωση να εκφράσει τις θερμές του ευχαριστίες προς τον κ. Πανταζόπουλο και να θυμίσει ότι τέτοιες πρωτοβουλίες ενισχύουν τις προσπάθειες του συλλόγου να προβάλλει μέσω του ημερολογίου σημαντικά θέματα της Βυτίνας, τα οποία καταγράφονται ως ιστορικά και καθιστούν τα ημερολόγια συλλεκτικά για όλους τους Βυτιναίους.

• Ο σύλλογος νιώθει ιδιαίτερη ικανοποίηση, όταν λαβαίνει επαινετικές επιστολές αναγνωστών, τις οποίες θεωρεί ως δείγμα σωστής επιτέλεσης του έργου του. Μια τέτοια επιστολή έλαβε από τον ένθερμο φίλο της Βυτίνας και φανατικό αναγνώστη της εφημερίδας μας κ. Παναγιώτη Κουτσούκο, ο οποίος μολονότι δεν είναι Βυτιναίος αγαπά τον τόπο μας σαν δική του πατρίδα. Η «θερμή» αυτή επιστολή έχει ως εξής: **«Αγαπητοί φίλοι, κατ' αρχήν θα ήθελα να συγχαρώ τα μέλη του νέου δ. σ. και να ευχηθώ να συνεχιστεί το θαυμάσιο έργο που επιτελείται από το σύλλογο με την έκδοση της αξιόλογης εφημερίδας σας «Η ΒΥΤΙΝΑ» καθώς και με τη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων τόσο στην Αθήνα όσο και στη Βυτίνα. Έλαβα το τελευταίο φύλλο της εφημερίδας σας και σας ευχαριστώ για την τακτική αποστολή της επί σειρά ετών. Το περιεχόμενό της είναι πάντοτε ενδιαφέρον και την διαβάζω αμέσως από την αρχή μέχρι τέλους. Δεν αφήνω τίποτε! Αυτό που μου αρέσει πολύ και το διαβάζω αμέσως είναι η στήλη «Βυτινιώτικα.... και άλλα». Με συντομία πληροφορούμεθα για τη ζωή, την κίνηση και τα σημαντικότερα γεγονότα της Βυτίνας. Ευχαριστήρια στο συντάκτη της. Με εκτίμηση Παναγιώτης Κουτσούκος.»** Ευχαριστούμε τον κ. Κουτσούκο για τα καλά του λόγια και τον διαβεβαιώνουμε ότι τον θεωρούμε ως ένα από τους πλέον ένθερμους φίλους της Βυτίνας.

ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΟΙ ΥΛΟΤΟΜΟΙ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Μια επαγγελματική τάξη παλιά όσο ο τόπος μας

ΓΡΑΦΕΙ: **Ο «ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ»**

Αν κάποιος μελετητής του λαϊκού βίου του τόπου μας καλείτο να απαντήσει ποιο ήταν το πιο παλιό επάγγελμα του Βυτιναίου από τότε που πρωτοκατοικήθηκε η Βυτίνα, γεωργός, κτηνοτρόφος ή υλοτόμος θα δυσκολευόταν να απαντήσει και θα έβαζε τις τρεις ενασχολήσεις παράλληλες και συνεξασκούμενες.

Το Μαίναλο με την πλούσια βλάστησή και την ελατόφυτη σύστασή ήταν χώρος για την άσκηση της υλοτομίας και την επεξεργασία του ξύλου από τα πανάρχαια χρόνια. Εξάλλου, όπως λένε οι μαρτυρίες, τα εξήντα πλοία με τα οποία εξεστράτευσαν στην Τροία οι Αρκάδες με επικεφαλής τον Αγαπήνορα βασιλιά της Τεγέας κατασκευάσθησαν από ξυλεία του Μαινάλου. Είναι γεγονός ότι η περιοχή του βουνού είχε και έχει ποικιλία δένδρων καταλλήλων για οικοδομική χρήση όπως έλατα, λεύκες, κυπαρίσσια, πεύκα, βελανιδιές και άλλα.

Τα σπίτια της Βυτίνας αλλά και των γύρω χωριών κατασκευάσθησαν αποκλειστικά από ξυλεία του Μαινάλου τόσο προεπαναστατικά, όσο και μετεπαναστατικά, με σταθμό την επανάσταση του 1821, ιδιαίτερα μετά την πυρπόληση από τον Ιμπραήμ όλων των κατοικημένων περιοχών γύρω από τη Βυτίνα. Μετά το τέλος της επανάστασης οι Βυτιναίοι υλοτόμοι επεξεργάζοντο και προμήθευσαν με ξυλεία την ευρύτερη περιοχή για τις ανάγκες της ανοικοδόμησης.

Ότι η υλοτομία αποτελούσε κύρια επαγγελματική απασχόληση αποδεικνύεται από την καταγραφή των Βυτιναίων, που μετεκινήθησαν από τη Βυτίνα προς τις πεδινές περιοχές της Πελοποννήσου, κυρίως Αχαΐα και Ηλεία. Έτσι κατά τα έτη από το 1870 μέχρι το 1915 μετεκινήθησαν από την απάνω και κάτω Βυτίνα 118 Βυτιναίοι εκ των οποίων 31 δήλωσαν επάγγελμα υλοτόμος. Όλοι αυτοί δεν ήταν μεμονωμένοι αλλά προήρχοντο από μεγάλες οικογένειες της Βυτίνας όπως Κοτσόβελος, Κανελλόπουλος, Καραντώνης, Μπαμπίλης, Σαράντης, Τουρής, Τσιάτσης,Τζίφας, Βέζος, Κίντος, Καλάκος, Λεβέντης, Κολόβουλος, Μπαντούνας, Ντζαβάρας,Τσακαλής,Τσουκαλάς και συνδέοντο μεταξύ τους με στενούς δεσμούς συγγενείας, δηλαδή αδέλφια ή ξαδέρφια.

Το επάγγελμα του υλοτόμου εξακολούθησε να ασκείται και κατά τον εικοστό αιώνα από πολλούς Βυτιναίους και μεγάλες οικογένειες του τόπου μας το είχαν ως κύρια εργασία. Οι οικογένειες που είχαν πολλούς υλοτόμους ήσαν των Πλεσσιαίων, Χριστόπουλων (Θανασαίων), Τζιφέων, Τουραίων (Γιαντζαίων) και άλλες. Με την παρέμβαση του Δασαρχείου άρχισε τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια η συστηματική εκμετάλλευση της ξυλείας του Μαινάλου με παροχή συγκεκριμένης ποσότητας για εμπορική χρήση και επομένως εξασφάλιση για τους υλοτόμους κάποιου ετήσιου εισοδήματος. Αυτό οδήγησε στη δημιουργία υλοτομικού συνεταιρισμού στις αρχές της δεκαετίας του πενήντα, στον οποίο εντάχθηκαν όλοι σχεδόν οι Βυτιναίοι υλοτόμοι και η χορήγηση της εμπορεύσιμης ξυλείας προς εκμετάλλευση γινόταν προς αυτόν, ενώ το έσοδο από την πώληση των ξύλων μοιραζόταν μετά την πώλησή τους στα μέλη του συνεταιρισμού.

Η πιο πάνω φωτογραφία καταγράφει τα μέλη του τότε

(1955) νεοσύστατου υλοτομικού συνεταιρισμού Βυτίνας στην περιοχή «Ρούχοι» κατά τη διάρκεια των υλοτομικών εργασιών. Στη φωτογραφία εικονίζονται και δασικοί υπάλληλοι του Δασαρχείου Βυτίνας, οι οποίοι επέβλεπαν τις υλοτομικές εργασίες. Ο συνεταιρισμός λειτούργησε μέχρι τη δεκαετία του ογδόντα, οπότε περιήλθε σε αδράνεια, αφού τα μέλη του εξέλειπαν και δεν αντικαθίσταντο από άλλα. Σήμερα το επάγγελμα του υλοτόμου έχει παύσει να ασκείται, όπως και άλλα παραδοσιακά επαγγέλματα του τόπου μας.

Όμως, αν εξέταζε κανείς προσεκτικά τις φάσεις επεξεργασίας του ξύλου προ της εμφάνισης της μηχανικής διευκόλυνσης (αλυσσοπρίονα), θα διαπίστωνε ότι ήταν εργασία κοπιώδης με απαιτήσεις τεχνικών γνώσεων, εμπειρίας και εξοπλισμού με τα απαραίτητα εργαλεία. Οι παραδοσιακοί υλοτόμοι της Βυτίνας όπως ο Νικολάρας και ο μπαρμπα Φώτης ο Τζίφας έχουν αφήσει πολλές πληροφορίες για τον τρόπο κοπής των ξύλων ιδιαίτερα αυτών που προορίζονταν για οικοδομική χρήση και οι οποίες έχουν καταγραφεί από τοπικούς ερευνητές.

Τα δέντρα οποιουδήποτε είδους (λεύκες, έλατα κλ.π) έπρεπε να κόβονται το «σαραντάημερο», όταν είχαν «κατέβει» τα νερά και με «γεμάτο» φεγγάρι αντίληψη η οποία παραδίδεται από την αρχαιότητα. «Της σελήνης εν συνόδω ούσης και υπό την γην» παραδίδει αρχαίος σχολιαστής. Για το φεγγάρι έλεγαν ότι πρέπει να είναι σε «λιόκριση» δηλ. ημέρα που εμφανιζόταν στον ουρανό και ο ήλιος και αυτό. Τα έλατα τα διάλεγαν από χώρο «προσήλιο» και πλαγιαστό και ποτέ από «αποσκερό» ή ρεματιές. Αντίθετα τα ξύλα για εμπορική χρήση δηλ. που ήταν για «πούλημα» τα υλοτομούσαν από το Μάϊο και μετά, όταν ο καιρός στο Μαίναλον «μαλάκωνε» και η υλοτομία διατηρείτο μέχρι το Σεπτέμβριο ανάλογα της ποσότητας των ξύλων που έπρεπε να κοπούν.

Βασικά εργαλεία του υλοτόμου ήταν το τσεκούρι, (λατ. securis), η «κόφτρα», ο «καταρράκτης» και τα χειροπρίονο. Αφού «έριχναν» το έλατο ή οποιοδήποτε άλλο δένδρο με την κόφτρα, κατόπιν το «κλάριζαν» (έκοβαν τις κλάρες) και το ξεφλούδιζαν με το τσεκούρι, το έκοβαν σε κομμάτια (μονόμετρα, δίμετρα ή τρίμετρα) με την κόφτρα, το έκαναν «ισοκέφαλο» (ίση διάμετρο και από τις δύο πλευρές) με το τσεκούρι και κατόπιν το ανέβαζαν στο «μαϊντάνι» για το «μισάδιασμα» με τον καταρράκτη.

Το «μαϊντάνι» ήταν μια μόνιμη κατασκευή με πέτρες ή χοντρα ξύλα (φούρκες) ύψους περίπου 1.50 έως 2.00 μέτρα, που επάνω ανέβαζαν τους κορμούς και τους «μισάδιαζαν» τραβώντας τον καταρράκτη επάνω κάτω και έσκιζαν στα δύο τον κορμό, αφού προηγουμένως τον «ραμμάτιζαν», δηλ. τον σημάδευαν στη μέση με νήμα βουτηγμένο σε μαύρη μπογιά. Τον καταρράκτη τον δούλευαν δύο ή και τρείς υλοτόμοι. Ένας ανέβαινε επάνω και τραβούσε προς το μέρος του το πριόνι και ένας ή δύο από κάτω και τραβούσαν ή έσπρωχναν επάνω-κάτω. Όταν έφταναν στο μέσον του κορμού, τον γύριζαν ανάποδα και άρχιζαν το σκίσιμο από την άλλη πλευρά. Έτσι απέφευγαν την ανατροπή του ξύλου. Αν κινδύνευε να «κλείσει» η τομή του ξύλου τοποθετούσαν ξυλόσφηνες ή σιδερόσφηνες, για να κρατείται ανοικτή. Η Βυτινιώτικη παράδοση καταγράφει ότι τον καταρράκτη ποτέ δε δούλεψε κάποιος υλοτόμος μόνος του εκτός από το Νικολάρα (Νικ. Τουρής), ο οποίος ελλείψει συντρόφου κινούσε μόνος του τον καταρράκτη βάζοντας από κάτω μια μεγάλη «βαρέλα» γεμάτη νερό και στηριζόμενος στην «πράκλεια» δύναμή του.

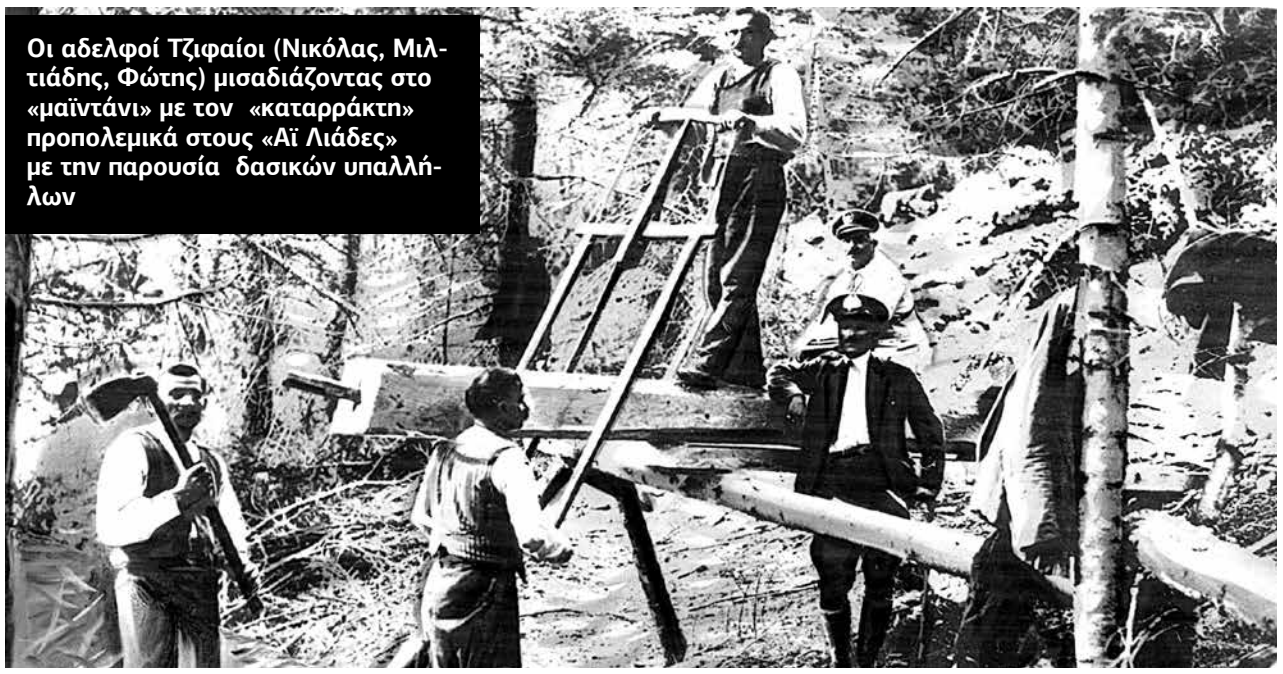
Προ της δημιουργίας νεροπριόνων ή μηχανικής κίνησης εργοστασίων ξυλείας (πριονοκορδέλες), με τη μέθοδο αυτή έσκιζαν το ξύλο και έβγαζαν εκτός από «ποταμούς» και μαδέρια, καδρόνια ή σανίδες. Η επεξεργασία του ξύλου με αυτόν τον τρόπο από τους υλοτόμους του τέλους του δέκατου ένατου αιώνα ή τις αρχές του εικοστού μέχρι τη δεκαετία του ογδόντα και της χρήσης των αλυσοπριόνων, είναι πολύ μεγάλη, ενδιαφέρουσα, και χρήζει ιδιαίτερης λαογραφικής μελέτης.

Άλλα βοηθητικά εργαλεία του υλοτόμου εκτός από τις σφήνες ήταν το ράμμα και το ζύγι για το σωστό σκίσιμο του κορμού και η «τζαβέτα» που διευκόλυνε τη μεταφορά των πολύ χοντρών κορμών. Η μεταφορά πραγματοποιείτο με τη βοήθεια των ζώων, ιδιαίτερα των μουλαριών, σε πελάτες που τα αγόραζαν ή στα εργοστάσια επεξεργασίας αργότερα. Όλα αυτά βέβαια πριν κατασκευασθούν δασικοί δρόμοι στο εσωτερικό του Μαινάλου. Υλοτομίες πραγματοποιούντο σε όλη την έκταση του βουνού από τους Βυτινιώτες υλοτόμους αλλά ιδιαίτερα εκεί που υπήρχαν κατάλληλα έλατα όπως στους «Ρούχους», την «Αρπακωτή», τους «Αϊ Λιάδες», του «Ράφτη τις Γούρνες», του «Μάνη το λάκκωμα» και πολλές άλλες των οποίων κινδυνεύει να ξεχαστεί σήμερα η ονομασία τους.

Οι Βυτιναίοι υλοτόμοι προπολεμικά αλλά και μεταπολεμικά ή την περίοδο της Γερμανικής κατοχής μετέφεραν οι ίδιοι την ξυλεία τους και την εμπορεύονταν σε πεδινές περιοχές της Αχαΐας, της Ηλείας ή της Μεσσηνίας κάνοντας οι ίδιοι τον «αγωγιάτη» ή την έστελναν με άλλους πραγματοποιώντας διαδρομές, που διαρκούσαν από δεκαπέντε έως είκοσι ώρες και διανυκτερεύοντας στα περίφημα «χάνια», που συναντούσαν στη διαδρομή τους.

Ότι αποτελούσαν ισχυρή και πολυπληθή επαγγελματική τάξη το αποδεικνύει και η κατασκευή του ξωκλησιού της «Αγίας Σωτήρας» στους πρόποδες του Μαινάλου μαζί με τους μαραγκούς και σαγματοποιούς της Βυτίνας, το οποίο φρόντιζαν διαρκώς και την ημέρα του εορτασμού του 6 Αυγούστου ανακήρυξαν και εορτή των υλοτόμων. Μετά τη διάλυση του υλοτομικού συνεταιρισμού τη συντήρησή του ανέλαβε ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων όπου με τη βοήθεια εισφορών πολλών Βυτιναίων και ιδιαίτερα της οικογένειας Τριανταφύλλη το ανακαίνισε και πραγματοποιεί εκεί το ετήσιο Βυτινιώτικο αντάμωμα.

Το Μαίναλο «έθρεψε» γενιές και γενιές Βυτιναίων προσφέροντας απλόχερα την ξυλεία του και πολλοί Βυτιναίοι το πότισαν με τον ιδρώτα τους προσπαθώντας να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους. Αυτούς τους ανθρώπους έχει στόχο να τιμήσει το μικρό αυτό γραπτό αφιέρωμα και να κάνει γνωστές, στο βαθμό που είναι δυνατόν, τις δύσκολες συνθήκες κάτω από τις οποίες εργάζονταν οι παλιοί υλοτόμοι και δένονταν με το βουνό τόσο, που το θεωρούσαν σαν κάτι δικό τους.



Οι αδελφοί Τζιφαίοι (Νικόλας, Μιλτιάδης, Φώτης) μισαδιάζοντας στο «μαϊντάνι» με τον «καταρράκτη» προπολεμικά στους «Αϊ Λιάδες» με την παρουσία δασικών υπαλλήλων

ΜΝΗΜΗ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΠΑΠΑ

Με τη συμπλήρωση διακοσίων χρόνων από τη γέννησή του (1815-2015)

Συμπληρώνονται φέτος 200 χρόνια από τη γέννηση του κορυφαίου ιστορικού της νεώτερης Ελλάδος Βυτιναίου Κωνσταντίνου Παπαρρηγόπουλου (έτος γέννησης 1815). Η «ΒΥΤΙΝΑ» τιμώντας τη μνήμη του μεγίστου επιστήμονα και αντί μνημοσύνου δημοσιεύει σε δύο συνέχειες τη σπουδαία επιστημονική μελέτη του κορυφαίου φιλολόγου και σπουδαίου ιστορικού μελετητή Κων/νου Τρ. Γιαννημάρα εκ της γειτονικής Νυμφασίας, η οποία εκφωνήθηκε τον Αύγουστο του 2009 με την ευκαιρία των εκδηλώσεων προς τιμή του Παπαρρηγόπουλου, που οργάνωσε ο τότε δήμος Βυτίνας στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

«Η τραγικότητα του βίου του και το μεγαλείο του εθνικού έργου του»

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Κων/νος Τρ. Γιαννημάρας εκ Νυμφασίας

Πρόσφατα,* ως γνωστόν, έγινε μια δημοσκόπηση προκειμένου να αναδειχτούν οι διασημότεροι Έλληνες, πού διέπρεψαν απ' αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι των ημερών μας στην Επιστήμη, στην πολιτική και στην Τέχνη. Καταρτίστηκε μια κατάσταση από μερικές δεκάδες υποψηφίων που τέθηκε στην κρίση του κοινού, το οποίο διαμόρφωσε τη δεκάδα των κορυφαίων. Προκάλεσε έκπληξη αλλά και λύπη το γεγονός ότι, σε όλη αυτή τη διαδικασία της αξιολόγησης, ούτε καν ακούστηκε το όνομα του Πνευματικού γίγαντα και ανιδιοτελούς εργάτη της Εθνικής μας υποστάσεως Κωνσταντίνου Δημ. Παπαρρηγόπουλου, στον οποίον η πατρίδα μας οφείλει, εν πολλοίς, την ύπαρξή της ως έθνος και κράτος. Δεν θέλουμε να δεχθούμε ότι η αγνόηση έγινε συνειδητά και ηθελημένα από τούς οργανωτάς, αλλά πιθανολογούμε ότι έγινε από αδυναμία ιστορικής μνήμης, που αποτελεί πνευματική παθογένεια της εποχής μας .

Με αφορμή αυτή την παράλειψη εκρίθη σκόπιμο να διοργανωθεί από το Δήμο της Βυτίνας αυτή η σεμνή εκδήλωση, για να ανακληθούν στην επικαιρότητα, έστω ακροθιγώς, μερικά στοιχεία της ζωής και του έργου του, ώστε εμείς να αποτίσουμε τον οφειλόμενο στην μνήμη του φόρο τιμής εδώ στον οικείο τόπο της Βυτίνας, όπου ευρίσκονται οι ρίζες της φύτρας του, από τις οποίες πατρογονικές ρίζες ασφαλώς θα προέρχεσθε, τις οίδε, κάποιοι και από σας, αξιότιμοι Βυτιναίοι.

Ο τόπος αυτός, η Αρκαδία, ως Ακρόπολη του Μοριά, βαστάζει μια βουνίσια κιβωτό, που διατηρεί αιώνιες μνήμες λατρευτές, διότι η μνήμη εδώ «καίει άκαυτη βάτος» κατά το Νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Έλύτη. Όμως αυτή η αγνόηση, η περιφρόνηση δεν ήταν πρωτόγνωρη για το μεγάλο αυτόν Έλληνα, καθότι είχε προηγηθεί άλλη, όταν παρεξηγημένος και περιφρονημένος ζούσε στην Αθήνα εργαζόμενος νυχθημερόν για την τιμή της Πατρίδος. Φθονούμενος από το τότε πνευματικό κατεστημένο των Αθηνών, συκοφαντημένος και παραμερισμένος, ήταν αμφισβητούμενο πρόσωπο μεταξύ των κοινωνικών τάξεων. Εκλήθη γι' αυτό από ομάδα νέων, κυρίως γυμνασιοπαίδων, με επικεφαλής τα 4 αδέλφια, τέκνα του νομισματολόγου Παύλου Λάμπρου, που είχαν ιδρύσει το φιλολογικό σύλλογο «Παρνασσό», για να γνωρίσουν τις απόψεις του σχετικά με τις αρετές, που είναι απαραίτητο να κοσμούν εκείνον που προτίθεται να γράψει Ιστορία, για τις ωφέλειες που προκύπτουν από τη μελέτη της Ιστορίας, και για τις αρχές και αξίες που απαιτούνται, για να διατηρηθεί και να μεγαλουργήσει ένα έθνος. Αυτή η εκδήλωση έδωσε στον Ιστορικό μας την ευκαιρία να εκδηλώσει το ιστορικό του «πιστεύω» και τη φιλοσοφική του άποψη για τη διατήρηση του Έθνους, ως κριτήριο για την πραγμάτωση του τεράστιου έργου που είχε αναλάβει. Από την πρωτοβουλία των νέων αυτών παιδιών, με μικρή μετατόπιση της ηλικίας, μπορούμε να διαμορφώσουμε το της Αγίας Γραφής: «εκ στόματος παίδων καταρτίσω αίνον...» Είπε σ' αυτή τη συνάντηση μεταξύ των άλλων ο σοφός ομιλητής:

«...βλέπω τινάς απορούντας πως εν μέσω του πολιτικού σάλου, εντός του οποίου ναυτιά η Ελληνική κοινωνία ευρίσκεται άνθρωπος ως εγώ ασχολούμενος με τοσούτον απηρχαιωμένα πράγματα. Και ίσως τινές προχωρούντες έτι πλέον με κατακρίνουν, διότι δραπετεύων από τας σοβαράς φροντίδας του ενεστώτος (χρόνου) αυτομολώ εις το παρελθόν ψυχαγωγούμενος με ιστορικάς και χρονολογικάς ερεύνας. Εις τούς αυστηρούς αυτούς επιτιμητάς απαντώ ότι δεν έπραξα, νομίζω κακού πολίτου έργον, ενθυμίσας εις την επιλήσμονα του παρελθόντος αυτήν κοινωνίαν (πόσο προφητικό ήταν αυτό!), ότι επί γης, την οποίαν πατούμεν, τα αυτά πρόσωπα και πράγματα επανέρχονται πολλάκις απαράλλακτα, και ότι, αν δεν είμεθα φρονιμώτεροι, είναι φόβος μήπως επανέλθωσι και τα αυτά αποτελέσματα.... ουδέν των επί γης εθνών εμεγαλούργησεν ή συνετήρηθη άνευ ισχυρού θρησκευτικού αισθήματος, άνευ πειθαρχίας, άνευ παιδεύσεως, άνευ εργασίας, άνευ οικονομίας και άνευ σωφροσύνης. Και επειδή αυτός υπήρξε επί χιλιάδας ετών ο αναλλοίωτος νόμος της ανθρωπότητος ουδέν έθνος θα ισχύσει και θα ευδαιμονήσει δια της απιστίας, της ανομίας, της ακολασίας και της αμαθείας! Ιδού λοιπόν δύο γενικοί νόμοι, τούς οποίους δυνάμεθα να πορισθώμεν εκ της σπουδής της Ιστορίας: αδιάλειπτος πρόοδος του εξωτερικού κόσμου και αναλλοίωτος μονιμότης του ηθικού. Εκτός των ανωτέρω δύο γενικών νόμων υπάρχουν και έτεροι δύο εκπηγάζοντες εκ της ειδικής του Έθνους μας. Ο πρώτιστος και κεφαλαιωδέστατος ειδικός νόμος είναι το αίσθημα της πατρίδος και έτερος της εθνικής υπάρξεως νόμος είναι η γλώσσα, διότι δι' αυτής και μόνης επεπλεύσαμεν εις το τρικυμιώδες του παρελθόντος ημών πέλαγος και δι' αυτής και μόνης δυνάμεθα να εκπληρώσωμεν την εκπολιτιστικήν ημών εν τω μέλλοντι εντολήν .... Χρησιμωτάτη λοιπόν είναι η σπουδή της ιστορίας, διότι εξ αυτής και μόνης διδασκόμεθα τι το μεταβλητόν, τι το αμετάβλητον και πως το μεταβλητόν δύναται ασφαλέστερον και επωφελέστερον να τροπολογηθή. Μακάριος όστις ποιήσει επαξίως την μακράν ταύτην Οδύσσειαν έθνους πολυπαθούς και γενναίου. Το όνομα του θα ζήση όσον και τα θάλλοντα βουνά της Ελλάδος και η ευγνωμοσύνη της πατρίδος θα τιμήση την μεγαλοφυΐαν του. ... Επομένως εκ των ανωτέρω, αγαπητοί νέοι, καταφαίνεται ότι, ίνα αναδειχθή τις άξιος της ιστορίας, δεν απαιτείται μόνον ακριβής των πραγμάτων γνώσις ευκρινής αυτών έκθεσις και τεχνική παράστασις, δεν απαιτείται μόνον κρίσις! Απαιτείται προσέτι αυταπάρνησις και προ πάντων υψίστη εθνική φιλοτιμία! απαιτούνται θρησκευτικαί καί ηθικαί πεποιθήσεις, ων άνευ η ανθρωπότης καταβιβάζεται εις την τάξιν του κτήνους! Απαιτούνται ενί λόγω τοσαύται και τηλικαύται αρεταί, ώστε, ενώ αναρίθμητοι είναι οι γράψαντες και γράφοντες ιστορίας, ολίγιστοι είναι οι αξιωθέντες μονίμου υστεροφημίας...» Και τελείωσε ως εξής ο σεμνός Παπαρρηγόπουλος:

«Το κατ' εμέ αγαπητοί νέοι, δεν εφαντάσθην ποτέ ότι εκτησάμην τα προτερήματα εκείνα όσα προ ολίγου έτι υπέδειξα...»

Αργότερα ο κριτής χρόνος απένειμε δικαιοσύνη! Ό,τι δεν είχε φαντασθεί ο ομιλητής για τον εαυτόν του, τότε αυτό έγινε πραγματικότητα. Γιατί όχι μόνον καταξιώθηκε στις συνειδήσεις των ανθρώπων, Ελλήνων και ξένων, ως η ενσάρκωση των αρετών εκείνων που ο ίδιος επρέσβευε, αλλά υπερέβη τα όρια της συμβατικότητας και ανεδείχθη ο ανυπέρβλητος μέχρι σήμερα ιστορικός της Εθνικής μας ενότητος, μαρτυρία και στεντόρεια φωνή του Έθνους στο προσκλητήριο της παρουσίας των λαών.

Γεννήθηκε, «τύχη αγαθή», το 1815, σχεδόν ταυτόχρονα με την ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας. Η Φιλική Εταιρεία με τα καριοφίλια των αγωνιστών του '21 ανασταίνει το έθνος, ο Κων. Παπαρρηγόπουλος το ανδρώνει, το προβάλλει οντολογικά και το θωρακίζει ιδεολογικά με την πένα του. Και ήταν πεπρωμένο να γεννηθεί στην Κωνσταντινούπολη, σ' αυτόν ακριβώς τον τόπο, όπου κάποτε την αποφράδα εκείνη Τρίτη του χαλασμού, έπεσε ένας άλλος Κων/νος, ο τελευταίος του Βυζαντίου Αυτοκράτωρ Παλαιολόγος. Και η πτώση μεν εκείνου σήμαινε την πτώση του Ελληνισμού, η γέννηση δε τούτου προανήγγειλε την αναγέννηση του ελληνικού πνεύματος και κατά συνέπεια την αναβίωση του Ελληνισμού και τη δημιουργία της Νεωτέρας Ελλάδος. Αυτός είναι ο αϊτός του θρύλου, που πέταξε απ' τα σανδάλια του τελευταίου βασιλιά των Ελλήνων κι στάθηκε πολύ ψηλά στην κορυφή της πνευματικής παλαίστρας, για να διακηρύξει στην οικουμένη ότι η Ελλάδα δεν χάθηκε στα τάρταρα!

Ο πατέρας του Δημήτριος, γεννημένος εδώ στη Βυτίνα, έφυγε νέος μετά τα Ορλωφικά και εγκατεστάθη στην Κων/πολη με δύο αδελφούς και μία αδελφή, για να αποφύγουν τη σφαγή από τις Αλβανικές Ορδές, τις οποίες είχε μεταλέσει ο Σουλτάνος, για να εξαφανίσουν τον πληθυσμό

ConsulTax
ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδας
Οικονομολόγος
Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.
Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

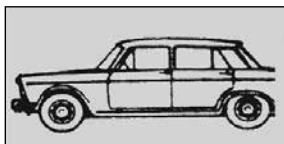
Γρήγορη εξυπηρέτηση
Το Αρχοντικό της Αθηνάς
Οικογενειακό περιβάλλον
Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟ

ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION
Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc
25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
T 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Παναγιώτης Παπαδημητρίου
μουσικολόγος
Διαίτερα μαθήματα:
Αρμόνιο ♪ Κρουστά ♪ Θεωρητικά
τηλ.: 6976 784367 email:takismusicpro@hotmail.com


TAXI
ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΑΧΙ - Ι.Χ.
«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»
ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

ΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

της Πελοποννήσου. Εκεί προικισμένος με το επιχειρηματικό Γορτυνιακό πνεύμα ανεδείχθη πρώτος σε δύναμη οικονομική, αφού ήταν ο πρώτος έμπορος και τραπεζίτης. Πρώτος σε δύναμη γοήτρου και κοινωνικής αποδοχής, αφού ήταν ο «κόνσολας» των Μοραϊτών κι ο τραπεζίτης του Σουλτάνου. Πρώτος και σε οικογένεια, αφού είχε αποκτήσει 5 γιούς και 5 θυγατέρες. Που ήσαν: ο Μιχαήλ, ο Σκαρλάτος, ο Νικόλαος, ο Κων/νος, ο Πέτρος, η Λουκία, η Ζωή, η Ραλλού, η Ελένη, η Ευφροσύνη. Έγινε όμως και το πρώτο θύμα της θηριωδίας του Σουλτάνου στο άκουσμα ότι στην Πελοπόννησο άρχισε ο απελευθερωτικός Αγώνας του '21.

Ο ίδιος ο ιστορικός γράφει στις εφημερίδες «Χρόνος» και «Ελπίς» στις 5 και 7 Μαΐου αντίστοιχα του 1845, όταν βρέθηκε στην ανάγκη να υπερασπιστεί την Ελληνική καταγωγή του:

«ο πατήρ μας Δημήτριος, εκ Βυτίνης κωμοπόλεως της Γορτυνίας, μετέβη εκείθεν νέος έτι εις Κ/πολιν, αποκτήσας περιουσίαν και ισχύν μεγάλην, ποτέ δεν ελησμόνησε την ιδιαιτέραν μας πατρίδα Βυτίναν, οι δε Βυτινιώται δεν έπαυσαν κηρύττοντες την ευγνωμοσύνην των δια τας βοηθείας, τας οποίας ακαταπαύστως έστελλεν εις Βυτίναν προς συντήρησιν του Σχολείου, κατασκευήν υδραγωγείου και άλλων κοινωφελών έργων. (Εδώ ανοίγω μια παρένθεση: ο κριτικός και ιστορικός της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Κων. Δημαράς αναφέρει την πληροφορία ότι ο ιστορικός μας είχε προλογήσει κάποια ασματική ακολουθία του Μεγαλομάρτυρος Αγ. Τρύφωνος πολιούχου Βυτίνης, χωρίς όμως να βρει αντίτυπο. Πιθανόν να μην είχε τυπωθεί και ίσως απωλέσθη ως χειρόγραφο).

Και συνεχίζει το δημοσίευμά του ο ιστορικός μας: « Εκραγείσης της Επαναστάσεως και ακονισθέντος του Πελοποννησιακού κινήματος ο πατήρ μας προεπορεύθη της μακράς σειράς των θυμάτων, γενόμενος ούτω πρωτομάρτυς της Ελληνικης Ελευθερίας. Ας κρίνει ήδη το κοινόν, αν υπάρχει νόμος ανθρώπινος ή οιαδήποτε ερμηνεία ικανή να αφαιρέσει από του μετώπου των τέκνων τοιούτου ανθρώπου την ανεξίτηλον σφραγίδα του πολίτου Έλληνος».

Στις 3 Απριλίου, ως γνωστόν, έφτασε στην Κων/πολη ο ταχυδρόμος, για να αναγγείλει στο Σουλτάνο Μαχμούτ Β' την εξέγερση της Πελοποννήσου με ειδική αναφορά στα επαναστατικά κέντρα Καλαβρύτων, Γορτυνίας, Καλαμάτας. Ο θρύλος της ορκωμοσίας των αγωνιστών στην Αγία Λαύρα από Γορτύνιο Ιεράρχη δαιμόνισε το Σουλτάνο, ο οποίος, όπως μαρτυρείται, «ερρίφθη εις το έδαφος αφρίζων εκ παραφοράς και φωνάζων «εκδίκησιν». Εξοργισμένος καλεί στ' ανάκτορά του την επόμενη ημέρα, 4 Απριλίου Μεγάλη Δευτέρα, τον πρώτον «τη τάξει» Πελοποννήσιον Δημήτριον Παπαρρηγόπουλον, πατέρα του μέλλοντος ιστορικού μας. Αυτός τυχαίνει να είναι αδιάθετος, δεν υποπτεύεται άλλωστε το τρομερό σχέδιο του Σουλτάνου και γι' αυτό στέλνει το μεγάλο του γιό Μιχαήλ. Δεν επιστρέφει όμως ο γιός καίτοι έχει περάσει αρκετή ώρα. Πηγαίνει τότε ο ίδιος με τον αδελφό του Ιωάννη και με τον επ' αδελφή γαμπρό του επιφανή Φαναριώτη Δημήτριο Σκαναβή. Αλλά και αυτοί δεν επέστρεψαν. Και του μεν πατρός Δημητρίου το πτώμα ευρέθη το πρωί της επομένης ημέρας κρεμασμένο «άνωθεν του παραθύρου της οικίας του», όπως μας πληροφορεί ο Σπυρίδων Τρικούπης στην Ιστορία του, οι δε άλλοι τρείς, ο γιος του, ο αδελφός του και ο γαμπρός του εσφάγησαν την ίδια ή την επομένη ημέρα στις φυλακές. Έτσι ο μεγάλος αυτός πατριώτης και μέλη της οικογένειάς του ήσαν τα πρώτα θύματα, απ' όσα προσέφερε η Πελοπόννησος στο βωμό της Ελευθερίας σ' αυτή την καθέδρα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Τον απαγχονισμό του Παπαρρηγόπουλου θ' ακολουθήσει, ως γνωστόν, μετά έξι ημέρες ο απαγχονισμός του εκ Δημητσάνης Πατριάρχου Αγίου Γρηγορίου του Ε' .

Ενώ συμβαίνουν τα συνταρακτικά αυτά γεγονότα στην οικογένεια Παπαρρηγοπούλου, ο Κωνσταντίνος, ο μέλλων ιστορικός είναι μόλις έξι ετών

Η μητέρα του Ταρσίτσα το γένος Νικολή από φόβο μήπως η οργή του Σουλτάνου επεκταθεί και στην υπόλοιπη οικογένεια, εγκαταλείπει την κολοσσιαία περιουσία, πού μετ' ολίγον εδημεύθη από τους Τούρκους και με τη βοήθεια οικογενειακών φίλων και κυρίως με τη βοήθεια του γαμβρού της Δημητσανίτη Διογενείδη, φεύγει μια σκοτεινή νύκτα μακριά στη Ρωσική γη μαζί με τα ανήλικα τέκνα της, τέσσαρες γιούς και δύο θυγατέρες. Ο Γερμανός φιλόσοφος και Ιστορικός Teodore Mommsen είχε πει: «αν δεν πονέσεις, δεν μπορείς να γράψεις ιστορία».

Κι ο Παπαρρηγόπουλος πόνεσε όσο κανένας στον κόσμο ιστορικός και μάλιστα απ' τη νηπιακή του ηλικία, καθότι στην παιδική του ψυχή είχε γίνει ο πρώτος κραδασμός της εθνικής συνειδήσεως και πρώτος προβληματισμός μπροστά στη ζωή τη δική του και στη ζωή του Εθνους. Και τούτο διότι ως πρώτο καίριο πλήγμα στην τρυφερή του ύπαρξη δέχτηκε την εξόντωση του πατέρα και άλλων προσφιλών προσώπων της οικογένειάς του από τον Σουλτάνο. Ως πρώτη δυστυχία ένιωσε την αρπαγή της οικογενειακής περιουσίας από τους Τούρκους και ως πρώτη περιπέτεια τον εκπατρισμό και την καταφυγή του σε ξένη γη. Η φιλόξενη τότε Ρωσία πλην του ασύλου που παρείχε στις Ελληνικές οικογένειες, όσες γλίτωναν απ' το χατζάρι των γενιτσάρων, διέθετε για την εκπαίδευση των Ελληνοπαίδων, δαπάναις του Τσάρου Αλεξάνδρου του Α' δύο σχολεία: Το Λύκειο της Πετρουπόλεως και το Λύκειο Ρισελιέ της Οδησσού. Ο Κων/νος φοίτησε στο 2ο μαζί με το μικρότερο αδελφό του Πέτρο, τον κατόπιν καθηγητή της Νομικής και Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών, διότι έτσι θα μπορούσαν, μετά την αποφοίτησή τους να επιστρέψουν στην πατρίδα, σε αντίθεση με τους φοιτώντες στο Λύκειο της Πετρουπόλεως, που προωρίζοντο για την Αυτοκρατορική υπηρεσία του Τσάρου.

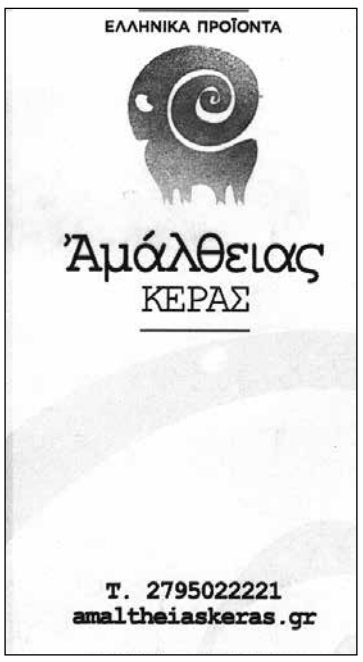
Στο ίδιο Σχολείο φοιτούσε ο κατά έξι χρόνια μεγαλύτερος στην ηλικία Αλέξανδρος Ραγκαβής, που μας δίνει την εξής πληροφορία: «Μεταβαλόντες ενδυμασίαν εφορέσαμεν την σχεδόν στρατιωτικήν ενδυμασία του Λυκείου και κατετάχθημεν εις την κατωτάτην των τάξεων, καθ' όσον η εκπαίδευσις ημών έπρεπε ν' αρχίσει εκ νέου εκ του Ρωσσικού αλφαβήτου. Μεταξύ των συμμαθητών μου ενθυμούμαι τον έξοχον είτα εν τοις ημετέροις ιστοριογράφοις Κων/νον Παπαρρηγόπουλον, μικρόν τότε βαρυκέφαλον και δυσμαθές παιδίον» (παραγνωρίζοντας βέβαια ο κακόλογος Ραγκαβής το ψυχικό δράμα του μικρού Παπαρρηγόπουλου). Και συνεχίζει στα απομνημονεύματά του ο Ραγκαβής: «Ουδείς οιωνός ήν μεγάλα υπέρ του μέλλοντος προαναγγέλλων». Σε αντίθεση όμως στα όσα πιο πάνω αναφέρει ο Ραγκαβής, πρώιμα η ιστορική του ιδιοφυΐα είχε διαγνωσθεί ακόμη και σε επιστημονικούς κύκλους της Ευρώπης, όπως διαβάζουμε στο επιστημονικό περιοδικό «Κλειώ» των ιστορικών της Λειψίας, ότι ο υποδιευθυντής του Λυκείου Ρισελιέ Koppen, με αφορμή κάποια ιστορική έκθεση του ηλικίας μόλις 10 ετών τότε Κων/νου, προδιέγραψε «το λαμπρόν ιστορικόν του στάδιον, το οποίον έμελλε να διατρέξει». Ήταν η πρώτη ενθάρρυνσή του.

Το 1830 η μητέρα Ταρσίτσα κατέρχεται με τα τέκνα της στην ελεύθερη Ελλάδα, έρμαια της τύχης των προσφύγων, ο δε Κων/νος μαθητεύει στο κεντρικό σχολείο της Αίγινας. Μετά τη δολοφονία του Καποδίστρια ταξιδεύει για σπουδές στη Γαλλία και στη Γερμανία. Όταν επέστρεψε το 1834 διορίστηκε γραφεύς στη γραμματεία (δηλ. στο Υπουργείο όπως λεγόταν τότε) Δικαιοσύνης, όπου υπηρέτησε επί 11 χρόνια και προήχθη μέχρι του βαθμού του παρέδρου. Με την ιδιότητα αυτή παρακολουθεί κατ' εντολή της Αντιβασιλείας του Όθωνα την πολύκροτη δίκη του Κολοκοτρώνη και μεταφράζει στη γαλλική τα πρακτικά της. Όμως το θεράποντα της Θέμιδος ενέπνεε και γοήτευε περισσότερο η μούσα της ιστορίας, η Κλειώ. Προικισμένος ο Παπαρρηγόπουλος με ιστορική ιδιοφυΐα και κάτοχος της Ελληνικής, της Λατινικής, της Γαλλικής, της Γερμανικής και της Ρωσσικής γλώσσας, είχε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσει αρχαιόγλωσσες πηγές και μελέτες των σημαντικοτέρων ιστορικών. Αρχίζει να γράφει τις πρώτες ιστορικές του μελέτες, πού θα αποτελέσουν τον προάγωνα του μελλοντικού συνθετικού του έργου, και που είναι και οι πρώτες αμυντικές του προσπάθειες για την απόκρουση των ανθελληνικών θέσεων του μισέλληνα Γερμανού ιστορικού Φαλμεράϋερ, πού διεκήρυττε τον εκσλαβισμό της πατρίδος μας.

Οι μελέτες αυτές με τίτλους: α) «Εποίκησις σλαβικών τινών φυλών εις την Πελοπόννησον», β) «Το τελευταίον έτος της Ελληνικής Ελευθερίας» και γ) «περί της αρχής και διαμορφώσεως των φυλών του Αρχαίου Ελληνικού Έθνους», ήγειραν θύελλα αντιδράσεων εναντίον του, που προκάλεσαν οι λόγιοι συμπατριώτες του, οι οποίοι τον αποκαλούσαν «αγράμματον, αγύρτην, επαίτην» και υποτιμητικά και ειρωνικά «Κωστάκη».

Εντελώς όμως αντίθετες γνώμες εγκωμιαστικές εξέφρασαν διάσημοι ξένοι ιστορικοί, που ενεθάρρυναν τον Παπαρρηγόπουλο, ώστε να συνεχίσει το εθνικό του έργο και να το φέρει εις πέρας παρά τις πικρίες, που δια βίου εδοκίμαζε. Αναφέρουμε τις γνώμες δύο διασήμων Γερμανών λογίων: του πρύτανη των τότε Γερμανών φιλολόγων Καρόλου Φρειδερίκου Έρμαν, που απεκάλεσε σπουδαιότατην την προσπάθεια του «ης ο συγγραφεύς μετά τοσαύτης πειστικότητος αποκρούει την άλλοτε επικρατούσαν παρά τινων πρεσβευομένην δοξασίαν. Παρ' ημίν η γνώμη του Έλληνος ιστοριοδίφου γενικής έτυχεν επιδοκιμασίας». Ο δε περίφημος ιστοριοδίφης Ερνέστος Κούρτιος μεταξύ των άλλων έγραψε: «η εργασία του Έλληνος ιστορικού διεγείρει πολλαχώς το ενδιαφέρον του αναγνώστου.... Όλως νέαι και άγνωστοι μέχρι τούδε εισηγούνται προς εξέτασιν άπόψεις... ο Έλλην ιστορικός έχει οξυδεσκέτατον όντως βλέμμα και ζήλον γνησίως επιστημονικόν και πάντοτε της αληθείας υπερμαχούντα».

(συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο) ***το 2009**



ΕΠΙ ΚΑΙΡΟ ΤΗΤΑ

❁ ΟΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ

Όπως έχει γράψει και στο παρελθόν η «ΒΥΤΙΝΑ» και στη συνέχεια ο πρωτεργάτης των προσπαθειών αυτών Τάσος Καρατασάκης, από διετίας περίπου πραγματοποιείται μια προσπάθεια σχετικά με την οριοθέτηση των ορειβατικών μονοπατιών της Γορτυνίας, τα οποία θα πιστοποιηθούν από την Πανευρωπαϊκή πεζοπορική συνομοσπονδίας και θα αποτελέσουν χώρο επίσκεψης ορειβατών και περιπατητών από όλη την Ευρώπη. Θα είναι το πρώτο μονοπάτι, που θα πιστοποιηθεί στην Ελλάδα και φυσικά θα αποτελέσει, όπως ελπίζεται, πόλο έλξης πολλών επισκεπτών στην περιοχή. Την προσπάθεια άρχισε ο Στεμιτσιώτης Γιάννης Λαγός, ο οποίος κατόρθωσε να προσελκύσει το ενδιαφέρον και άλλων φορέων όπως ο ΣΑΟΟ Αρκαδίας ώστε να δημιουργηθεί μια ομάδα εθελοντών από εβδομήντα άτομα από τα χωριά που περνούν τα μονοπάτια και συνέβαλε αποφασιστικά όχι μόνο στη σηματοδότηση των παλιών μονοπατιών αλλά και στον καθαρισμό και την αποκατάσταση πολλών που είχαν «κλείσει» λόγω της πολύχρονης μη διαβατότητας.

Έτσι η προσπάθεια αυτή βρίσκεται στο τέλος της και έχουν ετοιμαστεί μονοπάτια μήκους 68 χιλιομέτρων. Η κατεύθυνση των μονοπατιών περνά από πολλά χωριά και κωμοπόλεις της Γορτυνίας και στο αρχικό δίκτυο ελπίζεται ότι θα ενταχθούν και άλλα μονοπάτια. Η πορεία λοιπόν θα ακολουθήσει την κατεύθυνση από Στεμνίτσα- Δημητσάνα, (μέσω του φαραγγιού του Λούσιου), Ζυγοβίστι, Ελάτη, Βυτίνα, (μέσω του φαραγγιού του Μυλάοντα), Νυμφασία, Μονή Κερνίτσας, Μαγούλιανα, Βαλτεσινίκο, Λαγκάδια. Το μήκος των μονοπατιών αυτών, όπως είπαμε πιο πάνω, είναι 68 χιλιόμετρα.

Το Σάββατο 7-3 ο ΣΑΟΟ οργάνωσε στην Τρίπολη συνάντηση των 70 εθελοντών από όλα τα χωριά της Γορτυνίας, που έχουν πάρει μέρος στη σηματοδότηση των μονοπατιών. Στη συνάντηση συζητήθηκε ο γενικός συντονισμός, ώστε να πραγματοποιηθούν οι τελικές διορθώσεις, οι οποίες υποδείχθηκαν από την Ευρωπαϊκή ομοσπονδία πεζοπορίας όπως τοπικές διευρύνσεις, κουπαστές ασφαλείας, μικρά ξύλινα γεφυράκια, σηματοδότηση και άλλα. Λεπτομερή ενημέρωση έκανε ο γενικός συντονιστής της προσπάθειας Γιάννης Λαγός. Ανακοινώθηκε επίσης ότι τα εγκαίνια των μονοπατιών θα πραγματοποιηθούν στις 31 Μαΐου από τη Δανή αντιπρόεδρο της Πανευρωπαϊκής ομοσπονδίας πεζοπορίας. Το τριήμερο αυτό προγραμματίζονται και διάφορες εορταστικές εκδηλώσεις στα χωριά από όπου περνούν τα μονοπάτια και μεταξύ αυτών κεντρικό ρόλο έχει η Βυτίνα. Συγκεκριμένα η Βυτίνα θα υποδεχθεί στην έξοδο του φαραγγιού του Μυλάοντα τους Ευρωπαίους και τους Έλληνες περιπατητές με προσφορά εδεσμάτων από το σύλλογο επαγγελματιών και χορούς από το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού συλλόγου. Επιπλέον οι ξενοδόχοι της Βυτίνας μέσω του συλλόγου τους θα προσφέρουν τα απαραίτητα δωμάτια για τη φιλοξενία των επισήμων προσώπων που θα βρεθούν τις ημέρες αυτές στον τόπο μας.

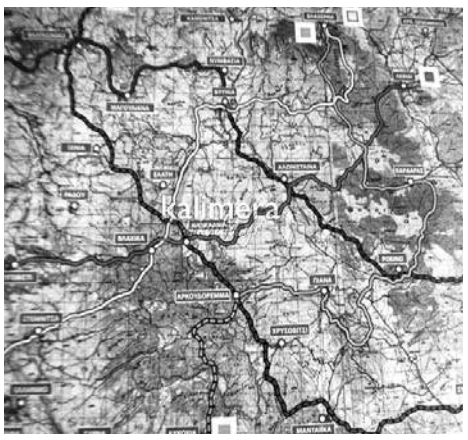
Την τεράστια σημασία της προσπάθειας και το άμεσο θετικό αποτέλεσμα για την περιοχή επιβεβαιώνει το δημοσίευμα της Κυριακάτικης έκδοσης του «ΒΗΜΑΤΟΣ» στις 19-4, που αναφέρεται αναλυτικά στη μεγάλη σπουδαιότητα των μονοπατιών της Γορτυνίας και φιλοξενεί δηλώσεις του κ. Γιάννη Μπαλακάκη προέδρου της Geo routes cultural institute, οργάνωσης, η οποία έχει αναλάβει την προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας διεθνώς και της κυρίας Λυδίας Καρρά προέδρου της «Ελληνικής εταιρείας περιβάλλοντος και πολιτισμού», η οποία έχει δημιουργήσει το πρόγραμμα «μονοπάτια πολιτισμού» και σε αυτά εντάσσονται και τα μονοπάτια της Γορτυνίας. Μετά από όλα αυτά καταλαβαίνει κανείς την τεράστια σημασία των μονοπατιών αυτών για τον τόπο μας και πρέπει να διαβάσει το δημοσίευμα του «ΒΗΜΑΤΟΣ» που έχει μεγάλο ενδιαφέρον.

❁ MENALON TRAIL - ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Οικονομολόγος Τάσος Γ. Καρατασάκης

Μετά από 10 μήνες συντονισμένων εργασιών καθαρισμού, σήμανσης και σηματοδότησης, από περισσότερους των 70 Γορτύνιων εθελοντών με τη συνεργασία και την οικονομική στήριξη των συλλόγων και των φορέων της περιοχής, υποβλήθηκε ολοκληρωμένος φάκελος στον αρμόδιο φορέα με σκοπό την πιστοποίηση του ενιαίου πεζοπορικού μονοπατιού της Γορτυνίας.

Ευχαριστούμε για ακόμα μια φορά τους τοπικούς συλλόγους, οι οποίοι χρηματοδότησαν από κοινού το κόστος σήμανσης – σηματοδότησης για το τμήμα του μονοπατιού,



που διαπερνάει την περιοχή Βυτίνας – Νυμφασίας και συγκεκριμένα το Σύλλογο των Απανταχού Βυτιναίων και Φίλων της Βυτίνας «Ο Άγιος Τρύφων», το Σύλλογο Φιλοπροόδων Βυτίνας, τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο των Απανταχού Νυμφασίων «Η Αγία Τριάς» και το Σύνδεσμο Βιώσιμης Ανάπτυξης – Βυτίνα. Επιπλέον τους τελευταίους μήνες με την χρηματοδότηση της Ελληνικής Εταιρίας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, πραγματοποιήθηκε και η τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων, οι οποίες τοποθετήθηκαν στα σημεία της διαδρομής, τα σημεία πολιτιστικού ενδιαφέροντος, αλλά και εντός όλων των οικισμών, που διέρχεται το μονοπάτι.

Με την ολοκλήρωση όλων των εργασιών και σύμφωνα με το αρχικό χρονοδιάγραμμα, η αντιπροσωπία των ειδικών του προγράμματος πιστοποίησης ποιότητας του προγράμματος Leading Quality Trails – Best of Europe, επισκέφτηκε και πάλι την περιοχή της Γορτυνίας την τελευταία εβδομάδα του Φεβρουαρίου 2015 για την τελική αυτοψία και την ολοκλήρωση της διαδικασίας πιστοποίησης. Με μεγάλη μας χαρά διαπιστώσαμε ότι και οι 19 σχετικοί φάκελοι, που ετοιμάστηκαν και υποβλήθηκαν από την πλευρά της Συντονιστικής Ομάδας, εγκρίθηκαν και βαθμολογήθηκαν πάνω από το όριο της έγκρισης και συνεπώς το Γορτυνιακό μονοπάτι εντάσσεται οριστικά στα πιστοποιημένα ευρωπαϊκών προδιαγραφών μονοπάτια και ήδη έχει αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα του Οργανισμού Ευρωπαίων Πεζοπόρων (www.era-ewv-ferp.com) ως πρόταση εξόρμησης για το 2015 με ημερομηνία έναρξης την 30/5/2015 (Menalon Trail GR -http://menalontrail.eu - opening 30/5).

Επισήμως, το μονοπάτι θα εγκαινιάσει, η Πρόεδρος του Πανευρωπαϊκού Συνδέσμου Πεζοπορίας την Κυριακή 31/5/2015 (Κυριακή της Αγίας Τριάδος). Στόχος είναι να δοθεί διεθνής διάσταση στο γεγονός, όπως αρμόζει σε ένα τέτοιο έργο και προς αυτή την κατεύθυνση συνδράμει τόσο ο Δήμος Γορτυνίας όσο και η Περιφέρεια Πελοποννήσου. Το συγκεκριμένο 3ήμερο του (Αγίας Τριάδος - Αγίου Πνεύματος) θα πραγματοποιηθούν διάφορες εκδηλώσεις (πεζοπορίες, δραστηριότητες, γιορτές κ. α), βάσει προγράμματος και στα 9 χωριά της διαδρομής Συγκεκριμένα στην Βυτίνα, το μεσημέρι της Κυριακής 31/5/2015 (Κυριακή της Αγίας Τριάδος), θα καταλήξει ομάδα πεζοπόρων, η οποία θα ξεκινήσει την πεζοπορία από την Ελάτη.

Οι πεζοπόροι αναμένεται να καταλήξουν στη Βυτίνα το μεσημέρι και πριν την είσοδό τους στο χωριό, στα πλαίσια του προγράμματος εκδηλώσεων σχεδιάζεται να διοργανωθεί υποδοχή τους σε παραδοσιακό σκηνικό και κέρασμα με ντόπια εδέσματα και ποτά υπό την συνοδεία μουσικής. Με το πέρας της εκδήλωσης, πρόσωπα διεθνούς βεληνεκούς θα ανακηρυχθούν πρεσβευτές του μονοπατιού στο εξωτερικό. Καλούνται όλοι οι πατριώτες, φίλοι και φορείς της περιοχής να συμμετέχουν τόσο στις προγραμματισμένες εκδηλώσεις όσο και να ενταχθούν στις ομάδες οργάνωσης και υλοποίησής τους με όποιον τρόπο ή μέσο δύνανται και διαθέτουν.

❁ ΝΕΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΚΟΛΥΜΒΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΥΤΙΝΑΣ

Η μικρή Μαρία Χρυσικού στο βάθρο της νικήτριας

Στο Δημοτικό Σχολείο Βυτίνας, όπως και στο παρελθόν είχε δημοσιεύσει η «ΒΥΤΙΝΑ» φοιτούν δύο φερέλπιδες κολυμβήτριες Οι αδελφές Χρυσικού, οι οποίες έχουν διακριθεί μέχρι σήμερα σε πολλούς κολυμβητικούς αγώνες είτε περιφερειακούς είτε Πανελλήνιους. Οι μικρές Κωνσταντίνα και Μαρία Χρυσικού αντίστοιχα μαθήτριες της Πέμπτης και της Τετάρτης τάξης του Δημοτικού σχολείου προπονούνται μεταβαίνουσες στο κολυμβητήριο στην Τρίπολη σχεδόν κάθε μέρα με έξοδα και πρωτοβουλία των γονέων τους, οι οποίοι εδώ και αρκετό καιρό έχουν εγκατασταθεί και διαμένουν στη Βυτίνα. Πρόσφατα η μικρή Μαρία, όπως μας ενημερώνει η ιστοσελίδα του Δημοτικού σχολείου, την οποία με μεγάλη επιμέλεια φροντίζει και ενημερώνει ο διευθυντής του σχολείου κ. Καρούντζος, κατέλαβε την τρίτη θέση στα 50μ. ελεύθερο και πρόσθιο στους χειμερινούς κολυμβητικούς αγώνες που διεξήχθησαν στην Τρίπολη, ενώ κατέλαβε τη δεύτερη θέση στα 50 μ. ελεύθερο στα «Τσετσέλεια» που πραγματοποιήθηκαν στο Περιστέρι.

Να σημειώσουμε εδώ ότι η άλλη αδελφή Χρυσικού απέχει των αθλητικών εκδηλώσεων λόγω τραυματισμού. Να ευχηθούμε και στις δύο μικρές αλλά τόσο δραστήριες και φερέλπιδες κολυμβήτριες να συνεχίσουν την επιτυχή πορεία τους και να φτάσουν και στα πιο ψηλά σκαλιά της αθλητικής διάκρισης.

❁ Η ΒΥΤΙΝΑ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΟΜΟΡΦΟΤΕΡΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑ

Κάθε φορά που διαβάζουμε και ένα επαινετικό άρθρο για τον τόπο μας επόμενο είναι να

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ
μελέτη - κατασκευή
ανακαίνηση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων
Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail: lina.salichou@gmail.com

ΤΑΒΕΡΝΑ η Κληματαριά από το 1931
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

Βασιλική Τζίφα
Χειρούργος Οδοντίατρος
ΔΠΘ, DDS, MSc
Δέχεται: Ελ. Βενιζέλου 163β
(Πλατεία Δαβάκη) Καλλιθέα
Τηλέφωνα: 210 36 12 953 & 698 17 53 101

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ Ο.Ε Βυτίνα Αρκαδίας
Εργαστήριο επεξεργασίας Πέτρας - Μαρμάρων
Πέτρες παντός είδους (χτισίματος & πλακοστρώσεων)
Μάρμαρα διαφόρων τύπων, Δομικά υλικά, Αγκωνάρια, Τζάκια - Επενδύσεις
κιν.: 6944.537570, 6972.093760, Τηλ.-Fax. 27950.29021
roussosbabis@yahoo.gr
Ενεργειακά Τζάκια - Αεροθέρμα - Καλοριφέρ
50 Χρόνια
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
EDILKAMIN ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΙΑΣ
THERMOSEAL GROUP

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης
- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
Λαύριο
Τηλ. : 22920.60445
Κινητό : 6977.400.778

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.
ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 213
176 75 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 9598609
ΚΙΝ.: 6973 793700

Hotel Αίγλη
Εστιατόριο · Καφέ · Μπαρ
Κεντρική θέρμανση
Τηλέφωνο · TV
ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: fili@dmkt.dei.gr, aegli@gto.gr

Sport's Center
sportswear
Στρουσόπουλος Κων. Χρήστος
Λ. Πεντέλης 104 Βριλήσσια
Τηλ./Fax: 210 6139421
email: sportsbase@gmail.com

ΕΠΙ ΚΑΙΡΟ ΤΗΤΑ

γεμίζουμε από χαρά και περηφάνια γι' αυτό το χαρισματικό μέρος που λέγεται «Βυτίνα». Ακούγεται πιθανόν εγωιστικό, όμως δεν είναι, αν αξιολογήσει κανείς τις μοναδικές φυσικές ομορφιές και την υπέροχη εικόνα που προσφέρει το χωριό μας σε συνδυασμό με την εξαιρετική υποδομή, η οποία τα τελευταία χρόνια έχει βελτιωθεί πολύ και τους επαγγελματίες της, οι οποίοι πάντοτε είναι σε θέση να εξυπηρετούν τους πολυάριθμους επισκέπτες αποκομίζοντας τις περισσότερες φορές εγκωμιαστικά σχόλια.

Όλα αυτά γράφονται και επιβεβαιώνονται από ένα τελευταίο δημοσίευμα του περιοδικού ευρείας κυκλοφορίας και μεγάλης αναγνωσιμότητας Iron Tranelleres, που έκανε ένα εκτεταμένο αφιέρωμα στα ομορφότερα χωριά της Ελλάδας, τα οποία μπορούν να εξασφαλίσουν τις ωραιότερες χειμερινές αποδράσεις συνδυάζοντας τη φυσική ομορφιά και την άνεση διαμονής. Από την Αρκαδία επιλέγηκαν τέσσερα μέρη: Η Βυτίνα, η Δημητσάνα, η Στεμνίτσα και η Καστάνιτσα. Για τη Βυτίνα ήταν ιδιαίτερα κολακευτικά τα σχόλια

ακολουθούμενα από μια φωτογραφία προσφοράς τοπικών προϊόντων. Αντιγράφουμε από την ιστοσελίδα Kalimera Arkadia το δημοσίευμα του σημαντικού ταξιδιωτικού περιοδικού και του δημοσιογράφου Πάρι Δάγλα.

«Το «πετράδι» του Μαίναλου, η Βυτίνα, συνδυάζει θαυμάσιο φυσικό περίγυρο και αρχοντιά. Το έλατο κυριαρχεί, αλλά και οι υποδομές του χωριού λειτουργούν ως πόλος έλξης. Διαθέτει φροντισμένους παραδοσιακούς ξενώνες, ταβέρνες με γευστικότατα ψητά, ενώ αξίζει να ψωνίσετε τοπικά προϊόντα. Σήμα κατατεθέν ο περίφημος δεντροσκέπαστος «δρόμος της αγάπης», μια από τις πιο ρομαντικές βόλτες. Πώς να πάτε: Στα 190 χλμ. από την Αθήνα, μέσω ΕΟ Αθηνών-Κορίνθου και της νέας ΕΟ Κορίνθου-Τρίπολης.»

Να ευχαριστήσουμε το σημαντικό περιοδικό Iron Tranelleres για το επαινετικό του δημοσίευμα και να το παρακαλέσουμε να συνεχίζει να προβάλλει τον τόπο μας, ο οποίος το αξίζει. Στους επαγγελματίες της Βυτίνας να ευχηθούμε να συνεχίσουν τη δραστηριότητά τους για την υποδοχή και φιλοξενία των επισκεπτών και να ενεργούν μαζικά κάτω από την καθοδήγηση του συλλόγου τους για τη διαρκή βελτίωση της πιο χαρισματικής περιοχής της Αρκαδίας.

Εν τω μεταξύ οι ξενοδοχειακές μονάδες της Βυτίνας περιελήφθησαν στην ιστοσελίδα της «μηχανής αναζήτησης» ξενοδοχείων www. Trivago. gr ως προς τις τιμές τους, οι οποίες αναφέρονται στον πιο κάτω πίνακα και είναι ενδεικτικό ότι η Βυτίνα δεν είναι από τα πιο ακριβά μέρη, όπως ορισμένοι θέλουν να λένε. Το κείμενο που ακολουθεί, όπως και τον πίνακα τα μεταφέρουμε από την ιστοσελίδα «arcadia portal», η οποία έκανε τη δημοσίευση.

trivago	Πόλη	Απρίλιος 2014	Μάρτιος 2015	Απρίλιος 2015	Ετήσια Μεταβολή	Μηνιαία Μεταβολή
1	Πάτρα	64 €	61 €	63 €	-2%	3%
2	Σπάρτη	71 €	65 €	77 €	8%	18%
3	Ναύπλιο	88 €	79 €	101 €	15%	28%
4	Δημητσάνα	86 €	116 €	108 €	26%	-7%
5	Καλαμάτα	87 €	73 €	90 €	3%	23%
6	Καλάβρυτα	60 €	80 €	74 €	23%	-8%
7	Μονεμβασιά	55 €	63 €	61 €	11%	-3%
8	Βυτίνα	70 €	139 €	85 €	21%	-39%
9	Τρίκαλα Κορινθίας	95 €	98 €	90 €	-5%	-8%
10	Ολυμπία	61 €	58 €	75 €	23%	29%

«Τόσο αυξήσεις όσο και μειώσεις παρουσιάζονται στις τιμές των ξενοδοχείων της Πελοποννήσου, σε μηνιαία αλλά και ετήσια βάση. Μεγάλη αύξηση παρατηρείται στις τιμές του Ναυπλίου, οι οποίες ανέβηκαν κατά μέσον όρο στα 101 ευρώ για τον Απρίλιο. Οι τιμές φαίνεται να ανέβηκαν πολύ και στην Καλαμάτα αλλά και στην Ολυμπία, με 23% και 29% αύξηση αντίστοιχα. Κατά 18% υψηλότερες και οι ξενοδοχειακές τιμές στη Σπάρτη. Μεγάλη μείωση συγκριτικά με τον προηγούμενο μήνα πραγματοποιήθηκε στις τιμές των ξενοδοχείων της Βυτίνας, οι οποίες ελαττώθηκαν κατά 39%.»

❁ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Για όσους το αγνοούν ή δεν το θυμούνται να υπενθυμίσουμε ότι η 2α Απριλίου είναι ημέρα αφιερωμένη στο παιδικό βιβλίο και έχει ανακηρυχτεί παγκόσμια ημέρα εορτασμού του, διότι την ημέρα αυτή γεννήθηκε ο διάσημος «παραμυθάς» Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (2 Απριλίου 1805). Την ημέρα αυτή γιόρτασε λοιπόν και η βιβλιοθήκη της Βυτίνας, όπως κάνει τα τελευταία χρόνια, και διοργάνωσε όλο το μήνα Απρίλιο έκθεση παιδικού βιβλίου στο χώρο του αναγνωστηρίου της. Η έκθεση λειτουργούσε καθημερινά από τις 09.00 έως 15.00 από Τρίτη έως Σάββατο

Η εκδήλωση και γενικότερα η έκθεση οργανώθηκε προσεκτικά τόσο από την εφορεία της βιβλιοθήκης, της οποίας πρόεδρος είναι ο ομότιμος καθηγητής του Πολυτεχνείου κ. Κώστας Παναγόπουλος, όσο και από την προϊσταμένη της βιβλιοθήκης κ. Μαγδαληνή Λιαροπούλου και τον υπάλληλο κ. Γιάννη Τερζή. Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας της επεσκέφθησαν την έκθεση οι μαθητές των σχολείων της Βυτίνας είτε οργανωμένα και μαζικά, είτε μεμονωμένα, δανείστηκαν βιβλία, αλλά και γνώρισαν τον «κόσμο» του παιδικού βιβλίου.

Να συγχαρούμε τους οργανωτές της εκδήλωσης για την επιτυχημένη πράγματι λειτουργία της έκθεσης και να ευχηθούμε να συνεχιστούν παρόμοιες εκδηλώσεις, που ανεβάζουν το πολιτιστικό επίπεδο του τόπου μας. Να θυμίσουμε δε ότι η ιστορική βιβλιοθήκη της Βυτίνας είναι το σπουδαιότερο πνευματικό ίδρυμα του τόπου μας, έχει προσφέρει πολλά στην άνοδο του τοπικού πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου και έχει ανάγκη της υποστήριξης όλων μας είτε ηθικής, είτε υλικής.

Λογοτεχνικές Σελίδες

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΥΨΗΛΑΝΤΗΣ

Ο πρωτεργάτης της Ελληνικής Επανάστασης (Μνήμη 25ης Μαρτίου)

Αλέξανδρος Υψηλάντης

ΕΓΡΑΨΕ: + Ο στρατηγός Παναγιώτης Κ. Ματθαίου

Η επανάσταση του 1821 δε ξεκίνησε στις 25 Μαρτίου, αλλά στις 24 Φεβρουαρίου με την περίφημη προκήρυξη του Αλέξανδρου Υψηλάντη στο Ιάσιο της Μολδαβίας. Γόνος λαμπρής Ποντιακής και Φαναριώτικης οικογένειας ο Αλέξανδρος Υψηλάντης πολύ νωρίς έμαθε από τον πατέρα του τον ηγεμόνα Κων/νο ότι «Οι Έλληνες μόνο στους εαυτούς των πρέπει να στηρίζονται, όπως γίνωσιν ελεύθεροι». Γεννημένος το 1792 μεγάλωσε στο πνευματικό κλίμα μιας οικογένειας, που έθετε την εθνική ιδέα πάνω από τα συμφέροντά της.

Με τη φυγή του πατέρα του τον ακολούθησε στην Αγία Πετρούπολη. Φοίτησε στη στρατιωτική σχολή και κατατάχθηκε ως ανθυπολοχαγός στη φρουρά του Τσάρου Αλέξανδρου του Α, ο οποίος εκτιμώντας τις ικανότητες του νεαρού αξιωματικού τον προάγει στο βαθμό του συνταγματάρχη. Ακολουθώντας τον Τσάρο στους Ναπολεόντειους πολέμους, κερδίζει εύφημες μνείες και στη μάχη της Λειψίας, την περίφημη μάχη των Εθνών, τον Οκτώβριο του 1813 θα χάσει το δεξί του χέρι. Υπασπιστής του Τσάρου στα 25 του μόλις χρόνια αποφασίζει να μιλήσει ανοιχτά στον Τσάρο, αλλά δε βρίσκει ανταπόκριση.

Το Σεπτέμβριο του 1814 τρεις εμπνευσμένοι Έλληνες έχουν ιδρύσει στην Οδησσό τη φιλική εταιρεία. Το 1820 η εκπληκτική της εξάπλωση είχε φθάσει σε ένα κρίσιμο σημείο. Ο κίνδυνος της διασπάσεως είναι άμεσος και η εξεύρεση κατάλληλου ηγέτη είναι ζήτημα επείγον. Ο Εμ. Ξάνθος αναλαμβάνει τις σχετικές επαφές. Συναντά τον Καποδίστρια ο οποίος συνιστά σ' αυτόν να βολιδοσκοπήσει τον Υψηλάντη. Τον Απρίλιο του 1820 στην Αγία Πετρούπολη βαθύτατα συγκινημένος ο Υψηλάντης λέγει στον Ξάνθο, « Ότι οι ομογενείς είχαν ανάγκην από εμέ και εστοχάζοντο ότι μπορεί να συντελέσω εις την ελευθερίαν των σε λέγω εντίμως κύριε Ξάνθε ότι μετά προθυμίας ήθελον κάνει κάθε θυσίαν και των υπαρχόντων μου και του εαυτού μου». Την 12η Απριλίου του 1820 υπεγράφη το πρακτικό αναλήψεως της ηγεσίας της Φιλικής Εταιρείας από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη.

Η Φιλική Εταιρεία αποκτούσε άξιο πολιτικό και στρατιωτικό ηγέτη ικανό να φέρει εις πέρας την ιστορική ευθύνη σε μια στιγμή που η εταιρεία περνούσε σοβαρή κρίση για την αλήθεια της ανύπαρκτης αόρατης αρχής. Κινδύνευε να αποκαλυφθεί και να οδηγήσει τη Φιλική Εταιρεία σε διάλυση. Χάρη στον Υψηλάντη αποκαταστάθηκε η πειθαρχία και υπερνικήθηκαν οι αμφιβολίες και η κρίση εμπιστοσύνης. Έγινε η μύηση σημαντικών Ελλήνων και επισπεύτηκε η ηθική και υλική προπαρασκευή του αγώνα. Την 7ην Οκτωβρίου του 1820 αποφασίζεται μετά πρόταση του Παπαφλέσσα η επίσπευση της επαναστάσεως, γιατί στο μεταξύ είχαν γίνει γνωστά τα σχέδια. Ο Υψηλάντης εγκαθίσταται στην πρωτεύουσα της Μολδαβίας Κισινάου. Στην πόλη αυτή θα ληφθεί στις 16 Φεβρουαρίου 1821 η μεγάλη τελική απόφαση για την άμεση έναρξη της επαναστάσεως.

Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης περνάει τον Προύθο

Με υψηλό φρόνημα στο Ελληνικό όραμα πέρασαν την 22ην Φεβρουαρίου τον Προύθο και μπήκαν στο Ιάσιο στις 24 Φεβρουαρίου. Η περίφημη προκήρυξη της επανάστασης με τίτλο «Μάχου υπέρ πίστεως και πατρίδος» έδινε την ουσία του επαναστατικού οράματος, ενώ με ευθείες αναφορές στη Ρωσική βοήθεια προσφέρεται η αναγκαία σε κάθε επαναστατική εκδήλωση ηθική ενίσχυση.

Με επιστολή του προς τον Τσάρο παραιτείται από την στρατιωτική υπηρεσία, αναγγέλλει την επανάσταση και κάνει έκκληση για βοήθεια. Ο μητροπολίτης Ιασίου Βενιαμίν θα ευλογήσει την επαναστατική σημαία, ενώ το πλήθος θα αναφωνεί «και στην Πόλη». Η φωνή αυτή βγαλμένη από τα βάθη της ελληνικής ιστορίας μπορεί να μην πραγματοποιήθηκε από το ηρωικό κίνημα στις παραδουνάβιες ηγεμονίες, που ήταν καταδικασμένο χωρίς την ρωσική βοήθεια, όμως η ηρωική θυσία εκείνων των αγωνιστών υπήρξε ο σωτήριος αντιπερισπασμός, για να καρποφορήσει η επανάσταση στη νότια Ελλάδα όπως ήταν το σχέδιο του Υψηλάντη. Ο ίδιος εγκαταλειμμένος μετά την αποδοκιμασία του Τσάρου συγκροτεί τον περίφημο Ιερό Λόχο από το άνθος της σπουδάζουσας Ελληνικής νιότης.

Στις 30 Απριλίου η κατάσταση μεταβάλλεται πλήρως. Η Ρωσία δίδει άδεια για είσοδο Τουρκικών στρατευμάτων στις ηγεμονίες. Η ήττα στη μάχη του Γαλατσίου επιδείνωσε το κλίμα απειθαρχίας και δυσπιστίας στο στρατόπεδο του Υψηλάντη. Ο αγώνας θα κριθεί οριστικά με την ήττα και την ηρωική θυσία του Ιερού Λόχου στο Δραγατσάνι στις 7 Ιουνίου 1821. Οι συνέπειες υπήρξαν ολέθριες και το πολεμικό σχέδιο για μια λαμπρή νίκη, που θα αναπτέρωνε το φρόνημα των επαναστατικών δυνάμεων ματαιώθηκε οριστικά. Μάταια προσπάθησε ο Αλέξανδρος να σταματήσει τη φυγή και να ανασυντάξει τις δυνάμεις του. Οι Τουρκικές προκηρύξεις προσέφεραν αμνηστία και πλούσια αμοιβή σε όποιον παρέδιδε το κεφάλι του Υψηλάντη.

Αν και ήθελε να συνεχίσει μέχρι εσχάτων τον αγώνα, η κατάρρευση του ηθικού και οι επιβουλές κατά της ζωής του τον ανάγκασαν να διαφύγει προς την Αυστρία. Με την είσοδο στην Αυστρία συλλαμβάνεται από τους στρατιώτες του Μέτερνιχ και κλείνεται από τους Αυστριακούς στο φρούριο Μουνκάτς. Στην Ελλάδα κάποιοι φροντίζουν να εξαφανίσουν από τα κείμενα του αγώνα κάθε αναφορά στη Φιλική Εταιρεία και τον ηγέτη της. Η συκοφαντία και η εύκολη κριτική έθεσε «εν αμφιβόλω» τις ικανότητες και το θάρρος του πρωτομάστορα της Ελληνικής παλιγγενεσίας.

Η Ρωσοαυστριακή συμπαιγνία του έδωσε το λόγο της στρατιωτικής του τιμής για την ασφάλεια της ζωής του και της ελευθερίας του. Λιώνει στα κάτεργα του Μπουγκάτς ο Αλέξανδρος που τον έκλεισε ο Μέτερνιχ βέβαιος για το θάνατό του. Το Νοέμβριο του 1827 ο Μέτερνιχ δίνει άδεια για την απελευθέρωσή του. Του έμειναν δύο μήνες ζωής. Σε ξενοδοχείο της Βιέννης ο Αλέξανδρος θα περάσει τις τελευταίες εβδομάδες της σύντομης ζωής του. Στις 31 Ιανουαρίου του 1828 εξομολογήθηκε, είπε το «πιστεύω» και το «πάτερ ημών», έκανε το σταυρό του και ψιθύρισε «θέλω να κοιμηθώ» και αποκοιμήθηκε για πάντα στην αγκαλιά της ιστορίας, στον «κόρφο» της Ελλάδας.

Οι Έλληνες της Βιέννης μετέφεραν το σώμα του πρίγκιπα στο παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου. Ένα στεφάνι με ρόδα και δάφνη στόλιζε το ντυμένο με τη μαύρη στολή του Ιερολοχίτη νεκρό. Χρειάστηκαν 136 χρόνια και πολυετείς έρευνες του μεγάλου Έλληνα ιστορικού και καθηγητή του Πολυτεχνείου Ενεπεκίδη, για να διακομισθούν τα οστά του και να αποτεθούν εις αιώνιο ύπνο τον Αύγουστο του 1964 στην εκκλησία των Ταξιαρχών στο πεδίο του Άρεως.

Σήμερα σε μια εποχή ευθείας επιθέσεως κατά της εθνικής μας ιστορίας ας φυλάξουμε το πνεύμα του Υψηλάντη, το πνεύμα των Ιερολοχιτών ως ανεκτίμητο κειμήλιο των εθνικών μας ελπίδων. Τα φλογερά λόγια στη διακήρυξή του για την λύτρωση της πατρίδας είναι επίκαιρα όσο ποτέ.

Πρίγκιπα Αλέξανδρε Υψηλάντη, εσύ σφάλισες τη ζωή σου ακολουθώντας πιστά την αρχαία ρήση: «Μητρός τε καί πατρός καί τῶν ἄλλων προγόνων ἁπάντων τιμιότερον ἐστίν ἡ πατρίς καί σεμνότερον καί ἁγιώτερον καί ἐν μείζονι μοίρα καί παρά θεοῖς καί παρ' ἀνθρώποις τοῖς νοῦν ἔχουσιν»

Αιωνία σου η μνήμη.

Νώντας Νικολάου Παππάς
Ειδ. Ιατρός Γενικής και Οικογενειακής Ιατρικής
Ειδικευθείς στο Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών
Κοργιαλένειο - Μπενάκειο
Τ. Ιατρός Θωρακοχειρουργικής Κλινικής
Ερυθρού Σταυρού
Δέχεται: καθ' εκάστην - Επισκέψεις κατ' οίκον
Στο ιδ. Ιατρείο στη Βυτίνα διενεργούνται:
- Κλινική εξέταση - Συνταγογράφηση
- Ηλεκτροκαρδιογραφικός έλεγχος
- Σπιρομέτρηση
- Έλεγχος αγγείων (Doppler)
Τηλ. ιατρείου: 27950 22022
Κιν.: 6977644945
e-mail: dr.pappas.nontas@gmail.com
website: http://www.iatreiobytinas.gr

Λογοτεχνικές Σελίδες

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΕΙΜΜΑ Ή ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ;

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Απόστολος Γ. Τζίφας

Εμβρόντητοι παρακολουθούμε τα τεκταινόμενα στον πολιτισμό στη χώρα μας και στον κόσμο. Δυστυχώς, δεν καταδικάζεται με ρητό και κατηγορηματικό τρόπο η πολιτιστική βαρβαρότητα.
Εκφράζονται ανούσια ψηφίσματα και θλίψη για όσα έγιναν και γίνονται στις πόλεις του Ιράκ και της Συρίας από τους Τσιχαντιστές. Μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς, που άντεξαν στο χρόνο, καταστράφηκαν και καταστρέφονται μέσα σε λίγο χρόνο.
Η «σύγχρονη» δημοκρατία έχει αποδεχθεί και στη χώρα μας ανάλογα φαινόμενα. Ομάδες πολιτών αυτοαποκαλούνται «δημοκράτες» και μπορούν να δρουν ελεύθερα καταλαμβάνοντας όποιο δημόσιο χώρο έχουν βάλει ως στόχο ακόμη και τη Βουλή των Ελλήνων. Είναι πλέον θεσμική και πολιτική δύναμη. Εκφράζονται «ελεύθερα». Μπορούν να μουτζουρώνουν την προτομή του Παλαμά. Να ζωγραφίζουν χιτλερικό μουστάκι στον Ξενόπουλο. Να αποκεφαλίζουν το άγαλμα της Κυβέλης και να βεβηλώνουν το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη. Στα τηλεοπτικά παράθυρα ψυχολόγοι και κοινωνιολόγοι προσπαθούν να εξηγήσουν «κοινωνιολογικά» το φαινόμενο αυτό και το ορίζουν ως πολιτιστικό έλλειμμα. Η κοινωνία μας φαίνεται ότι έχει εθιστεί εδώ και αρκετά χρόνια στη βαρβαρότητα και στην απώλεια κάθε πολιτιστικής και εθνικής μνήμης. Το παρελθόν λειτουργεί ως εφιάλτης. Η «προοδευτικότητα» επιβάλλει τη βαρβαρότητα; Η πολιτική εξουσία φαίνεται ότι εκφράζει το γενικότερο απαθές κοινωνικό αίσθημα: την κατίσχυση της βαρβαρότητας σε όλα τα επίπεδα. Ο κατήφορος έχει τέλος;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Οι διαχειριστές του κληροδοτήματος Πανταζοπούλου κ. κ. Ιωάννης Χριστόπουλος και Παναγιώτης Πλέσσιας μας απέστειλαν την πιο κάτω επιστολή για καλύτερη ενημέρωση σχετικά με την προικοδότηση του κληροδοτήματος για το παρόν έτος.

Προς την εφημερίδα «Η ΒΥΤΙΝΑ»'

ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΕΙΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Με αφορμή τους προβληματισμούς που εκφράστηκαν από μερικούς συμπατριώτες μας για την αναβολή της χορήγησης της προικοδότησης για ένα έτος και την ταυτόχρονη χρηματοδότηση με το ποσό των 46.000 € της αναβάθμισης του Πανταζοπουλείου Πνευματικού Κέντρου, σας ενημερώνουμε ότι:

Α) Σύμφωνα με τον όρο της διαθήκης του διαθέτη πρέπει να διαθέτουμε το 20% των ετήσιων εσόδων του κληροδοτήματος προς την Τοπική Ενότητα Βυτίνας για εξωραϊστικούς σκοπούς. Αυτό δεν κατέστη δυνατό να γίνει τα έτη 2010, 2011, 2012, 2013 και 2014, λόγω της νέας αυτοδιοικητικής διαίρεσης των δήμων, με αποτέλεσμα να συγκεντρωθεί για το συγκεκριμένο σκοπό τα παραπάνω έτη το ποσό των 46.000 €.

Β) Για τα ίδια έτη που προαναφέραμε, εκτός του 2014, το αντίστοιχο ποσό του 80% των ετησίων εσόδων, έχει ήδη διατεθεί για τη χορήγηση προικοδοτήσεων. Το 80% των εσόδων του 2014 λόγω μείωσης των ενοικίων των ακινήτων του κληροδοτήματος, αύξησης φόρου ακινήτων και ΕΝΦΙΑ είναι μικρό, θεωρήσαμε σκόπιμο να αναβάλλουμε την κλήρωση και να δοθεί μαζί με τα έσοδα του 2015 στην κλήρωση του 2016, που θα προσλάβει και πανηγυρικό χαρακτήρα, λόγω της συμπλήρωσης 50 χρόνων από τη δημιουργία του Πανταζοπουλείου Κληροδοτήματος.

Οι προϋποθέσεις για τη συμμετοχή των υποψηφίων προς κλήρωση θα ανακοινωθούν αργότερα.

Αθήνα, 22 Απριλίου 2015

Οι Διαχειριστές
Γιάννης Γ. Χριστόπουλος Παναγιώτης Γ. Πλέσσιας

Ο επίτιμος πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Νυμφασίων κ. Τρύφων Αθανασιάδης σχετικά με το δημοσίευμα του «Μαινάλιου» στο προηγούμενο φύλλο της «ΒΥΤΙΝΑΣ» για το Ζαχαριά το Μπαρμπιτσιώτη μας απέστειλε επιστολή με συμπληρωματικές ιστορικές πληροφορίες. Η επιστολή έχει ως εξής:

Κύριε Διευθυντά

Διάβασα στο φύλλο της «ΒΥΤΙΝΑΣ» Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου το άρθρο του «Μαινάλιου» σχετικά με το διαβόητο Ζαχαριά. Θα ήθελα με την επιστολή μου να προσθέσω ότι στη Νυμφασία και στην περιοχή «Ανω Πωγωνή», - «Κότρωνας» υπάρχει τοποθεσία, που ονομάζεται «του Ζαχαριά ο πόρος». Από εκεί περνούσε ο καπετάν Ζαχαριάς με τα παλληκάρια του προκειμένου να φτάσει και να ταμπουρωθεί στις τοποθεσίες «Λυκόγιαννη βίγλα», «Αλωνάκι», «Ταμπούρια» και από εκεί να χτυπήσουν τους Τούρκους που περνούσαν από τον ποταμό Μυλάοντα. Σχετικό ιστορικό κείμενο είχα δημοσιεύσει προ ετών στη «ΒΥΤΙΝΑ».

Με αγάπη Τρύφων Αθανασιάδης».

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα όπου και ετάφη στις 25-2-2015 ο Βασίλειος Θαλασσινός ετών 85.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στο νεκροταφείο του Βύρωνα στις 3-3-2015 ο Γεώργιος Παν. Μέμος (παλαιός ράφτης της Βυτίνας) ετών 82
- Απεβίωσε στη Βυτίνα όπου και ετάφη στις 20-3-2015 η Δήμητρα Ιωάννη Παναγιωτοπούλου ετών 84
- Απεβίωσε στο Μαρούσι όπου και ετάφη στις 22-3-2015 ο Πέτρος Τρ. Στρουσόπουλος ετών 81
- Απεβίωσε αιφνιδίως στις 4-4 στο Έλος Λακωνίας όπου και ετάφη στις 6-4 ο ιερέας Ανδρέας Δημόπουλος ετών 82 (σύζυγος της Ευαγγελίας Πλέσσια) με καταγωγή από τα γειτονικά Μαγούλιανα. Η κηδεία του έγινε πάνδημη χοροστατούντος του μητροπολίτου Μονεμβασίας και Σπάρτης κ. κ. Ευσταθίου και πολλών ιερέων
- Απεβίωσε στη Θεσσαλονίκη ο δάσκαλος Παπαδημητρίου Γεώργιος (σύζυγος της Ελένης Ανδριανοπούλου) ετών 78
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 21-4-2015 ο Παναγιώτης Στυλ. Αγγελόπουλος ετών 68.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Την Κυριακή 1-3-2015 τελέστηκε στον Ι.Ν. του Αγίου Τρύφωνα το τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο της αείμνηστης Ευανθίας Χριστοπούλου
- Την Κυριακή 22-3-2015 τελέστηκε στον Ι.Ν. της «Παναγίτσας» στη Φιλοθέη το τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο του αείμνηστου στρατηγού Παναγιώτη Ματθαίου

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

Ο σπουδαίος Βυτιναίος γιατρός και μεγάλος ευεργέτης του τόπου μας, που διαμένει στην Αμερική, Χρήστος; Κ. Ματθαίου απέστειλε στο σύλλογο των απανταχού Βυτιναίων σε μνήμη του προσφάτως αποθανόντος αδελφού του στρατηγού Παναγιώτη Ματθαίου 2.000 € για ενίσχυση των εξόδων κυκλοφορίας της εφημερίδας «ΒΥΤΙΝΑ».

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΒΥΤΙΝΑ»

- 150 €: Οικογένεια Κων/νου Σεβδαλή, Γιάννης και Αιμιλία Χρονοπούλου-Παπαλάμπρου
- 100€: Κουτσούκος Παναγιώτης
- 60 €: Παπαζαφειροπούλου Κανέλλα
- 50€: Καρπούζου Βασιλική, Τουρής Σταύρος, Ζαχαρόπουλος Τρύφων, Ζαχαρόπουλος Χρ.. Βασίλειος, Ζαχαροπούλου-Γόντικα Ευσταθία, Λάγιου Γ. Αναστασία, Παπανδρέου Χριστίνα, Σαλούρα Ιωάννα, Λάγιου – Γεωργακούλια Κων/να.
- 40€: Παπαλάμπρου-Δενεδιού Χριστίνα, Παπαντωνίου Κων/νος,
- 30€: Διαμαντόπουλος Σπύρος, Τζαβάρας Χαράλαμπος, Ανδριανόπουλος Λάμπρος,Διαμαντόπουλος-Χρήστος,ΔημητρακόπουλοςΚυριάκος,Θαλασσινού Σοφία,, Κόντος Γεώργιος, Πετράκη-Θαλασσινού Γεωργία, Πλέσσιας Ι. Αθανάσιος, 25 €: Τζαβάρας Νικόλαος, Ανδριανοπούλου Κωστούλα
- 20 €: Φιφλή Βασιλική, Κανελλοπούλου Ελένη, Παπασταθοπούλου Αθανασία, Αναγνωστοπούλου-Αρκούδη Ελένη, Γάλλου- Λάγιου Όλγα, Λάγιου Ν. Φωτεινή, Μπούρης Νικόλαος, Ντίζου Ιωάννα, Οικονομοπούλου Σταυρούλα, Πανουσοπούλου Παναγιώτα, Παπαζαφειρόπουλος Αλέξιος, Παπαχατζής Θεοφάνης, Πετρόπουλος Ευαγ. Παναγιώτης, Σταθοπούλου Ελένη, Σταθόπουλος Κων/νος, Σακελλαρίου Μαρία, Σακελλαρίου Ι. Παναγιώτης, Σταυροπούλου-Κοσμά Μαρία, Σταυρόπουλος Νικόλαος.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΥΛ. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ετων 68

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Παναγιώτης Παπαδέλος

«Έφυγε» πρόωρα από κοντά μας για το αιώνιο ταξίδι, που άλλοι το πραγματοποιούν αργά και άλλοι πολύ νωρίς ένας ακραιφνής και «αμετανόητος» Βυτιναίος αλλά και αγαπητότατος φίλος για μας που τον γνωρίζαμε από κοντά, ο Τάκης ο Αγγελόπουλος, γιος του παλαιού υφασματέμπορου της Βυτίνας Στυλιανού Αγγελόπουλου. Γεννημένος εδώ το 1947 τέλειωσε το Δημοτικό και το Γυμνάσιο Βυτίνας το 1965 και συνέχισε τις πανεπιστημιακές του σπουδές τελειώνοντας το Πάντειο Πανεπιστήμιο. Άριστος μαθητής διακρίθηκε στις οικονομικές του σπουδές και αργότερα σταδιοδρόμησε ως τραπεζιτικός υπάλληλος στην Alpha bank όπου κατέλαβε διευθυντική θέση.. Παντρεύτηκε τη συμμαθήτριά του από το Γυμνάσιο Ανθούλα Γιαννημάρα κόρη του παλαιού καθηγητή σωματικής αγωγής στο Γυμνάσιο Βυτίνας Παναγιώτη Γιαννημάρα και δημιούργησαν υποδειγματική οικογένεια με δύο θαυμάσια παιδιά το Στυλιανό και την Ελένη. Τι να πρωτοπεί κανείς για το θαυμάσιο χαρακτήρα του Τάκη. Παιδί και αυτό της πρώτης μεταπολεμικής γενιάς, όπως όλοι μας, είχε κλεισμένη βαθιά μέσα του τη Βυτίνα, την οποία επισκεπτόταν κάθε καλοκαίρι αλλά και σε κάθε ευκαιρία, ενώ έδινε τακτικά το παρόν σε όλες τις Βυτινιώτικες εκδηλώσεις, τις οποίες αποθανάτιζε πάντοτε με την κάμερά του δημιουργώντας ένα σημαντικό ιστορικό αρχείο των δραστηριοτήτων των Βυτινιώτικων συλλόγων. Ήταν με όλους προσηνής και επικοινωνιακός και είχε πάντοτε ένα καλό λόγο να πει με εκείνο το χαμόγελο που στόλιζε τα χείλη του. Όλοι εμείς που τον γνωρίσαμε από κοντά νιώθουμε βαθιά λύπη και θεωρούμε μεγάλη απώλεια για τη Βυτίνα το θάνατο του. Η Βυτινιώτικη αυτή γενιά χάνει πρόωρα μετά το Γιάννη τον Τουρή σε σύντομο διάστημα και τον Τάκη τον Αγγελόπουλο. Να είναι καλά και οι δυο τους εκεί που πήγαν, αφού βιαστήκανε τόσο πολύ, και εμείς οι φίλοι και συμμαθητές τους θα διατηρούμε άσβεστη τη μνήμη και των δύο. Το δ. σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων, του οποίου ο αείμνηστος Τάκης αποτελούσε μόνιμο και δραστήριο μέλος εκφράζει προς τη σύζυγό του Ανθούλα και τα δύο παιδιά του Στέλιο και Ελένη αλλά και τα αδέλφια το στρατηγό Γιώργο και το μηχανικό Κώστα τα θερμά του συλλυπητήρια και εύχεται η μνήμη του να είναι διαρκής στη Βυτίνα, που τόσο αγαπούσε. Να είσαι καλοτάξιδος φίλε εκεί που πας πρόωρα και να απολαμβάνεις τη Βυτίνα από ψηλά.

Βυτινιώτικη ιστορία

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΙΑΡΟΣ (ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ) Ή ΡΟΖΗΣ

Ένας Βυτιναίος ήρωας που έπεσε ηρωικά στη μάχη στα Τρίκορφα (μνήμη 25ης Μαρτίου)

Τα Τρίκορφα σήμερα

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος

Ο Θοδωράκης Λιάρος ή Ροζής, ή Λιαρόπουλος ή Ροζόπουλος σπουδαίος Βυτιναίος, συμμετείχε και διακρίθηκε σε πολλές μάχες της Ελληνικής επανάστασης στο πλευρό του Κολοκοτρώνη και τη συμμετοχή του σφράγισε με τον ηρωικό του θάνατο στη μάχη των Τρικόρφων στις 24 Ιουνίου του 1825.

Γεννήθηκε στη Βυτίνα στα μέσα της προτελευταίας δεκαετίας του 18ου αιώνα (κάπου στα 1785 και η χρονολογία αυτή πιθανολογείται) και κατήγετο από τη μεγάλη οικογένεια των Λιαραίων ή Λιαροπουλαίων, η οποία λόγω του μεγέθους της χωρίζετο σε κλάδους. Ο Θεόδωρος Λιάρος προήρχετο από τον κλάδο των Ροζαίων, ο οποίος έχει ακόμα και σήμερα απογόνους στη Βυτίνα. Ασχολήθηκε με το εμπόριο και πολλές φορές βρισκόταν εκτός Βυτίνας φθάνοντας σε μακρινές πόλεις και η ενασχόληση του αυτή τον έκανε αρκετά ευκατάστατο οικονομικά. Δημιούργησε νωρίς οικογένεια αποκτώντας επτά αγόρια με γνωστότερους το Γεώργιο και το Θεόδωρο. (Για τον τελευταίο υπάρχει η πληροφορία ότι πήρε το όνομα του πατέρα του, διότι γεννήθηκε μετά το θάνατό του το 1825.).

Το 1818 βρέθηκε στην Κωνσταντινούπολη και μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία από τον Κ. Παπαζαφειρόπουλο. Την ίδια χρονιά μυήθηκε στην Εταιρεία στην Πόλη και ο Παπαφλέσσας από τον Αναγνωσταρά. Η μύηση, όπως είναι γνωστό, γινόταν σε εξαιρετικά έμπιστα πρόσωπα και ένα τέτοιο θεωρήθηκε από τους «αποστόλους» της φιλικής εταιρείας και ο Θεόδωρος Λιάρος. Την εποχή αυτή η παροικία των Βυτιναίων και κατ' επέκταση των Πελοποννησίων στην Κωνσταντινούπολη ήταν πολύ ισχυρή με τεράστια οικονομική δύναμη λόγω του Βυτιναίου τραπεζίτη Δημητρίου Παπαρρηγοπούλου, του «κόνσολα» των Πελοποννησίων και του αδελφού του, οι οποίοι δέχονταν στο σπίτι τους όλους τους Μωραΐτες, που έφταναν εκεί. Μυήθηκε λοιπόν στη φιλική εταιρεία και έγινε από τους πλέον δραστήριους αποστόλους της. Επιστρέφοντας στη Βυτίνα πιθανόν να μύησε και άλλους συμπατριώτες του σε αυτή, υπήρξε όμως από τους πλέον ένθερμους υποστηρικτές της επανάστασης, η οποία τον βρήκε έτοιμο με την έκρηξή της.

Όταν ξέσπασε αυτή το Μάρτη του 1821 αμέσως εξόπλισε με δικά του έξοδα ένοπλο τμήμα από συμπατριώτες του Βυτιναίους και έσπευσε κοντά στον Κολοκοτρώνη, τον οποίο έκτοτε ακολουθούσε σε όλες τις μάχες μαζί με τον άλλο μεγάλο Βυτιναίο ήρωα Νικολή Ταμπακόπουλο. Από τις πρώτες μέρες της επανάστασης διακρίθηκε για τον ηρωισμό του αλλά και για το κύρος του μεταξύ των προκρίτων, που συγκροτούσαν το πρώτο επαναστατικό στρατόπεδο. Αυτό αποδεικνύεται από το διοριστήριο έγγραφο, που υπογράφει με άλλους οπλαρχηγούς στις 28 Απριλίου του 1821, το οποίο συντάχθηκε στο Χρυσοβίτσι ορίζοντας τον Κολοκοτρώνη «αρχιστράτηγο και κεφαλή των στρατευμάτων της Καρυταίνης». Μαζί με το Θεόδωρο Λιάρο το έγγραφο υπογράφουν ο Κανέλλος Δηληγιάννης ο Δημήτριος Πλαπούτας και άλλοι επτά πρόκριτοι της επαρχίας. Αυτό δείχνει το κύρος του ανδρός. Επίσης στη συνέλευση των Καλτεζών το Μάιο του 1821 διορίζεται «μέλος της εφορίας των όπλων». Στην ίδια συνέλευση μετέχει και ο Νικολής Ταμπακόπουλος, ο οποίος υπογράφει τέταρτος στη σειρά το πρακτικό της συνέλευσης μεταξύ είκοσι εννέα προκρίτων της Πελοποννήσου. Πρακτικά συνελεύσεων υπογράφει και ο επίσης σπουδαίος Βυτιναίος της εποχής της επανάστασης Ιωάννης Βαρβάτης.

Έλαβε μέρος στην πολιορκία της Τρίπολης και σε όλες τις μάχες, που προηγήθηκαν όπως στο διάσελο της Αλωνίσταινας, στο Λεβίδι, στη Γράνα πάντοτε στο πλευρό του Κολοκοτρώνη ή του υιού του Γενναίου. Τη συμμετοχή του αυτή βεβαιώνει στους απογόνους του πιστοποιητικό, που εξέδωσε η αρμόδια επιτροπή Βυτίνας μετά την επανάσταση και υπογράφουν οι Βυτιναίοι Επαμεινώνδας Ταμπακόπουλος, Γεώργιος Λούλιος, Γεώργιος Οικονόμου και Συμεών Περδικάρης.

Μετά την κατάληψη της Τρίπολης το Σεπτέμβριο του 1821 ακολούθησε τον Κολοκοτρώνη και έλαβε μέρος στην πολιορκία των Πατρών, της Κορίνθου και του Ναυπλίου. Διακρίθηκε στην καταστροφή του Δράμαλη στα Δερβενάκια πολεμώντας μαζί με άλλους Βυτιναίους στον Άγιο Σώστη και στο Αγιονόρι. Η προσωρινή Ελληνική κυβέρνηση και το Υπουργείο των στρατιωτικών αναγνωρίζοντας τη μεγάλη προσφορά του στις μέχρι τότε πολεμικές επιχειρήσεις το 1825 με το υπ΄ αρ. 726. έγγραφο του εκτελεστικού σώματος τον προάγει στο βαθμό του χιλιάρχου.

Μετά την εισβολή του Ιμπραήμ στο Μοριά και την αποφυλάκιση του Κολοκοτρώνη το 1825 σπεύδει αμέσως στο στρατό, που οργάνωσε ο αρχιστράτηγος μαζί με το Νικολή τον Ταμπακόπουλο και εκατό ακόμα Βυτιναίους αποτελώντας ανεξάρτητο σώμα. Στη μάχη στα Τρίκορφα στις 24 Ιουνίου του 1825 το Βυτινιώτικο σώμα διοικούμενο από τους Ταμπακόπουλο και Ροζή ενώθηκε με το σώμα του Κανέλλου Δηληγιάννη, αποτέλεσαν ενιαία δύναμη και κατέλαβαν το πρώτο ανατολικό οχύρωμα (ταμπούρι), που θα δεχόταν την πίεση των Αιγυπτίων του Ιμπραήμ. Όταν άρχισε η μάχη, η πίεση ήταν μεγάλη και στο τέλος εξελίχθη σε συμπλοκή σώμα με σώμα. Αν και η αντίσταση των Ελλήνων και ιδιαίτερα των Βυτιναίων ήταν ηρωική, αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν εγκαταλείποντας το ταμπούρι και αφήνοντας περί τους διακοσίους νεκρούς στο πεδίον της μάχης. Μεταξύ των νεκρών και οι Βυτιναίοι οπλαρχηγοί Νικόλαος Ταμπακόπουλος και Θεόδωρος Λιάρος. Ο θάνατός τους προξένησε μεγάλη λύπη ιδιαίτερα στον Κολοκοτρώνη, που ήταν φίλος και των δύο. Είναι γνωστό δε ότι για το θάνατο του Ταμπακόπουλου έχουν γραφεί αρκετά δημοτικά τραγούδια με τα οποία ο λαός θρηνεί την απώλεια του μεγάλου ήρωα.

Εκτός όμως της προσωπικής του θυσίας ο Θεόδωρος Λιάρος προσέφερε και αρκετά χρήματα στον αγώνα του 21 για τον εξοπλισμό του σώματος των Βυτιναίων, που διατηρούσε, καταβάλλοντας τα έξοδα συντήρησής του εξ ιδίων. Το ποσόν, το οποίο ξόδεψε υπολογίζεται σε 29.640 γρόσια. (Το γρόσι έχει υπολογιστεί σε 100 περίπου προπολεμικές Ελληνικές δραχμές).

Το ανατολικό ταμπούρι ή ταμπούρι του «Αϊ Βλασιού» όπου έπεσαν πολεμώντας οι Βυτινιώτες

Τα παιδιά του Γεώργιος και Θεόδωρος υπέβαλλαν «στην εξεταστική επιτροπή του ιερού αγώνος» στις 12 Μαΐου 1865 αναφορά στην οποία αναφέρουν τη δράση και την προσφορά του πατέρα τους και καταλήγουν: «Όθεν αναφερόμενοι και ήδη εις την Σεβαστήν επιτροπήν του αγώνος και υποβάλλοντες υπ' όψιν αυτής τα ανωτέρω κατατεθέντα και μνημονευόμενα έγγραφα παρακαλούμεν αυτήν, ίνα λάβη αυτά υπ' όψει και αποφανθή όπως δοθή η ανήκουσα αποζημίωσις των στρατιωτικών εκδουλεύσεων και θυσιών του πατρός μας και τον βαθμόν αυτού τον του χιλιάρχου.» Από όσα είναι γνωστά το αίτημα δεν ικανοποιήθηκε. Άλλωστε ποια από τα τόσα αιτήματα, που υποβάλλοντο τότε από τους απογόνους των αγωνιστών μπορούσε να ικανοποιήσει η φτωχή Ελλάδα;

Ο μεγάλος αυτός Βυτιναίος ήρωας Θεόδωρος Λιάρος ή Ροζής ένθερμος πατριώτης έδωσε τη ζωή για την απελευθέρωση της Ελλάδος μαζί με το Νικολή τον Ταμπακόπουλο αλλά και άλλους Βυτιναίους όπως ο Χρήστος Τζοχαντάρης και ο Σταύρος Θεοφιλάκος ή Χατζησταύρος και έπεσε ηρωικά στη μάχη των Τρικόρφων δοξάζοντας την ιδιαίτερη πατρίδα του τη Βυτίνα και αποδεικνύοντας ότι ο τόπος τούτος βγάζει ανθρώπους, οι οποίοι έχουν ψηλά την έννοια της πατρίδας και της ελευθερίας και εάν χρειασθεί δίνουν και τη ζωή τους γι αυτήν. Τις μέρες αυτές της εθνικής εορτής ας τους θυμόμαστε και ας συνειδητοποιήσουμε ότι η Ελευθερία είναι υπόθεση όλων και κατακτάται με προσωπικές θυσίες, που μπορεί να φτάνουν μέχρι το θάνατο.

Οι Χώροι μου

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ»

Σπουδαία δραστηριότητα ανέπτυξε κατά το περασμένο δίμηνο (Μάρτιος – Απρίλιος) ο σύλλογος με τα τμήματα, που διατηρεί και με την ευκαιρία σημαντικών εορτών και εκδηλώσεων. Συγκεκριμένα κατά τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου το χορευτικό τμήμα συμμετείχε των εκδηλώσεων με την παρουσίαση δημοτικών χορών από όλη την Ελλάδα στο «Πανταζοπουλείο πνευματικό κέντρο», αφού οι καιρικές συνθήκες δεν επέτρεψαν την πραγματοποίησή τους στην πλατεία. Επίσης συμμετείχε μαζί με τους άλλους τοπικούς συλλόγους στην οργάνωση της λαμπαδηφορίας.

Στην ακολουθία του επιταφίου το χορωδιακό του τμήμα, το άλλο σπουδαίο τμήμα που διατηρεί, υπό τη διεύθυνση του μουσικολόγου Παναγιώτη Παπαδημητρίου απέδωσε τα «εγκώμια» με μοναδικό τρόπο αποσπώντας τα θετικά σχόλια όλων όσοι παρακολούθησαν την ακολουθία. Δεν πρέπει επίσης να ξεχνάμε ότι ο σύλλογος έχει την ευθύνη της λειτουργίας του λαογραφικού μουσείου, το οποίο την περίοδο της μεγάλης επισκεψιμότητας του Πάσχα ήταν ανοικτό αρκετά διαστήματα με την ευθύνη και την παρουσία του προέδρου του κ. Φώτη Κατσούλια. Για μια ακόμα φορά ο σύλλογος επιβεβαίωσε την πολύτιμη παρουσία του για τα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας κάτι που τον κάνει αναντικατάστατο.

ΟΜΙΛΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

Ο «όμιλος κυριών» δια της εκπροσώπου του κ. Έλσας Θαλασσινού μας απέστειλε δελτίο τύπου-ευχαριστήριο για όσους βοήθησαν τον όμιλο για την πραγματοποίηση των αποκριάτικων εκδηλώσεων. Το δελτίο τύπου έχει ως εξής:

«Ο Όμιλος Κυριών Βυτίνας και εγώ προσωπικά ,θα ήθελε να ευχαριστήσει όλους όσους βοήθησαν – αφιλοκερδώς- στην επιτυχημένη υλοποίηση των δράσεων του Ομίλου, που πραγματοποιήθηκαν στην Βυτίνα το εορταστικό τριήμερο 21-23 Φεβρουαρίου 2015. Ιδιαίτερα επιθυμεί να εκφράσει ευχαριστίες στους :

- κ. Χρυσάνθη Καπουράνη και τον ξενώνα «Ευ ζην», που έκαναν την αφίσα για την προβολή των δράσεών μας
- την κ. Χρύσα Μπατιστάκη-Λιαροπούλου «Dreams by Chrisa», που μας προμήθευσε τα μπαλόνια, τις σφυρίχτρες, τις σερπαντίνες και το χαρτοπόλεμο για την βόλτα μας στους δρόμους του χωριού μας
- τους «Λουκουμάδες με μέλι», που πρόσφεραν λουκουμάδες στους συμμετέχοντες στην αποκριάτικη βόλτα.
- Την ταβέρνα «η Κληματαριά», που πρόσφερε σοκολάτες στους συμμετέχοντες στην αποκριάτικη βόλτα.
- Την ταβέρνα «Η Παλιά Βυτίνα», που προσέφερε καραμέλες στους συμμετέχοντες στην αποκριάτικη βόλτα, καθώς και τα υλικά για τη δημιουργική απασχόληση (χαρτιά, χαρτόνια, κόλλες, μπογιές, γυψόγαζες, κιμωλίες κλπ)
- ιδιαιτέρως τον κ.Λάμπρο Παπαλάμπρο και το κατάστημα "Βυτινουργίες" για τη συμβολή του στην κατασκευή χαρταετού
- όλους όσους μας τίμησαν με την παρέα τους. Έλσα Θαλασσινού»

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

- Η 6Η Μαρτίου κηρύχτηκε πανελλήνια ημέρα κατά της σχολικής βίας, του γνωστού bullying, το οποίο τελευταία έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις. Το σχολείο έκανε ιδιαίτερη ενημέρωση στους μαθητές και το σύνθημα που ακούστηκε σε όλα τα σχολεία της Ελλάδας ήταν «Η ΒΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΚΙΑ». Οι μικροί μαθητές του δημοτικού με την επίβλεψη των δασκάλων τους φιλοτέχνησαν επίκαιρες αφίσες, τις οποίες ανήρτησαν στο διαδίκτυο.
- Στις 24 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε σχολική εκδήλωση στην αίθουσα τελετών του σχολείου, για να τιμηθεί η εθνική επέτειος της 25ης Μαρτίου. Η γιορτή περιελάμβανε ποιήματα και επίκαιρα σκετς και την παρακολούθησαν και αρκετοί γονείς μαθητών. Η κατάλληλα διακοσμημένη αίθουσα έδινε τον τόνο της εορτής αλλά θύμιζε σε όσους προσήλθαν τι μπορεί να προσφέρει η προσωπική δωρεά ανθρώπων, που αγαπούν τον τόπο τους. Να υπενθυμίσουμε, για να τιμήσουμε ανάλογα τους δωρητές και αυτούς που πρωτοστάτησαν στην κατασκευή,

ότι η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου έγινε με προσφορά της Λίτσας Σταθοπούλου σε μνήμη του συζύγου της αείμνηστου Όμηρου Σταθόπουλου, του οποίου φέρει και το όνομα, επί δημαρχίας Γιάννη Σακελλαρίου, ο οποίος πρωτοστάτησε για την κατασκευή της, και πέρασε σε κόστος τις 100.000 €. Πρέπει να θυμόμαστε τις δωρεές και να τιμούμε ανάλογα τους δωρητές, διότι πολλά έργα στον τόπο μας οφείλονται σε αυτούς.

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ 25Ης ΜΑΡΤΙΟΥ

Η Βυτίνα ξέρει να τιμά τις εθνικές επετείους με το δικό της τρόπο. Μέσα από τη μορφή και την έκταση της γιορτής φαίνεται ο βαθμός αναγνώρισης της προσφοράς και της θυσίας εκείνων, που έθεσαν τα θεμέλια της νεώτερης Ελλάδας και αγωνίστηκαν αντίθετα με τις προβλέψεις όλων να αποτινάξουν τον τετρακοσιόχρονο ζυγό που «χάλκευσαν οι Σουλτάνοι στο ματωμένο κορμί του γένους».

Η μικρή αυτή εισαγωγή είναι απαραίτητη, για να φανεί η ιδιαιτερότητα του φετινού εορτασμού, που, παρόλες τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, η συμμετοχή του κόσμου σε αυτόν ήταν μαζική. Για πρώτη φορά φέτος δεν πραγματοποιήθηκε η μαθητική παρέλαση και η κατάθεση στεφάνων έγινε με ομπρέλες.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις άρχισαν με την καθιερωμένη δοξολογία στον Ι.Ν. του Αγίου Τρύφωνα, αφού προηγήθηκε η προσέλευση των σχολείων και των συλλόγων με τις σημαίες τους. Στη δοξολογία χοροστάτησαν οι ιερείς του τόπου μας πατέρες Χρυσόστομος και Νικόλαος. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο καθηγητής φυσικής αγωγής του Γυμνασίου και Λυκείου κ. Μαρκόπουλος Γεώργιος. Η ομιλία του ήταν ιστορικά θεμελιωμένη και γλαφυρή ως προς το ύφος ανάλογη της ατμόσφαιρας και των απαιτήσεων της ιστορικής επετείου. Τέτοιες ομιλίες από εκπαιδευτικούς όχι μόνο αναδεικνύουν τη σημασία της εθνικής γιορτής αλλά κάνουν το ακροατήριο να συνειδητοποιήσει βαθιά την αξία της.

Όπως είπαμε και πιο πάνω, μετά τη δοξολογία η κατάθεση στεφάνων έγινε βιαστικά και υπό καταρρακτώδη βροχή, ενώ δεν πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη παρέλαση. Για να αντιληφθεί κανείς το μέγεθος της κακοκαιρίας, να λάβει υπόψη του ότι οι παρελάσεις αναβλήθηκαν σε όλες τις πόλεις και κωμοπόλεις της Αρκαδίας.

Μετά την κατάθεση στεφάνων όλοι οι παρακολουθούντες τις εκδηλώσεις μετέβησαν στο Πανταζοπούλειο πνευματικό κέντρο, όπου πραγματοποιήθηκαν δημοτικοί χοροί από τα σχολεία και το χορευτικό τμήμα του πολιτιστικού συλλόγου. Οι χοροί κράτησαν περίπου ένα δίωρο και περιελάμβαναν αντιπροσωπευτικά δείγματα από όλη την Ελλάδα, αλλά το πρόγραμμα μονοπώλησαν και ενθουσίασαν το κοινό, που παρακολουθούσε, ο συρτός και ο τσάμικος με το ιδιαίτερο τοπικό χρώμα της Βυτίνας. Τα χορευτικά συγκροτήματα των σχολείων κατάλληλα εκπαιδευμένα από τους δασκάλους και καθηγητές άγγιξαν την τελειότητα, ενώ το χορευτικό τμήμα του πολιτιστικού συλλόγου, όπως πάντα έδωσε ιδιαίτερο χρώμα στην εκδήλωση και έδειξε τη μεγάλη σημασία και προσφορά του, αλλά και την ανάγκη της με κάθε θυσία διατήρησής του.

Ο εορτασμός όμως της ημέρας πήρε ιδιαίτερο χρώμα με τη βραδινή εκδήλωση της «λαμπαδηφορίας». Όπως γράφουμε και σε άλλη στήλη η εκδήλωση αυτή οργανώθηκε από τη δημοτική ενότητα με τη συνεργασία όλων των τοπικών συλλόγων (φιλοπροόδων, πολιτιστικού, επαγγελματιών, γονέων και κηδεμόνων μαθητών και ομίλου κυριών). Τολμηρή και πρωτοπόρος η πρωτοβουλία να αναβιώσει ένα έθιμο που πραγματοποιείτο στον τόπο μας προ τεσσαρακονταετίας από το Γυμνάσιο παλαιότερα και αργότερα από το Γυμνάσιο και το Λύκειο. Αποτελούσε δε παλαιά μόνιμη εκδήλωση εορτασμού της επετείου της 25ης Μαρτίου και μαζί με επίκαιρη θεατρική παράσταση ολοκλήρωναν το σύνολο των εκδηλώσεων. Η λαμπαδηφορία, όπως είναι γνωστό, έχει τις ρίζες της ως μορφή εκδήλωσης από την αρχαιότητα και μετέπειτα την εποχή της τουρκοκρατίας αλλά απέκτησε μονιμότερη μορφή τα επόμενα μετεπαναστατικά χρόνια.

Η φετινή πρωτοβουλία των συλλόγων της Βυτίνας για αναβίωση του εθίμου θεωρήθηκε απόλυτα επιτυχής και η συμμετοχή του κόσμου ήταν μαζική. Όλοι σχεδόν οι Βυτιναίοι αλλά και κάτοικοι των γύρω χωριών (Καμενίτσας, Νυμφασίας, Μαγουλιάνων) συγκεντρώθηκαν στην πλατεία και ακολούθησαν την πορεία. Η έναρξη της εκδήλωσης σημειώθηκε με χαρμόσυνες καμπανοκρουσίες και οι λαμπαδηφορείς ξεκίνησαν από το λόφο του Αι Λια, όπου άναψαν τις λαμπάδες τους και κατέβηκαν προς την πλατεία. Πέρασαν από τους κεντρικούς δρόμους και έκαναν αρκετές φορές το γύρο της πλατείας, ενώ η χορωδία του πολιτιστικού συλλόγου τραγουδούσε επίκαιρα ιστορικά τραγούδια. Στην εκκλησία είχε τοποθετηθεί φωτεινή πινακίδα, που έγραφε «1821». Τα φώτα σε όλο το χωριό ήταν σβηστά κατά τη διάρκεια της πορείας, κάτι που έκανε πιο φαντασμαγορική την εκδήλωση.

Μπροστά στο μνημείο των πεσόντων η χορωδία έψαλλε τον εθνικό ύμνο και το «τη υπερμάχω», ενώ η πορεία συνεχίσθηκε σε όλα τα «σοκάκια» του χωριού με στάσεις σε κατάλληλα σημεία όπου τραγουδήθηκαν επίκαιρα τραγούδια. Το ρυθμό της πομπής έδινε ομάδα τυμπανιστών. Η πορεία κατέληξε στον περίβολο του ιδρύματος «Θαλασσινού», όπου έριξαν όλες τις «λαμπάδες» σε ένα σωρό και ξεκίνησε ο χορός γύρω από τη φωτιά. Ακολούθησε γλέντι με βακαλάο και σκορδαλιά, όπως το καλούσε το έθιμο της ημέρας και άφθονο κρασί. Το γεύμα ήταν προσφορά του συλλόγου των επαγγελματιών Βυτίνας. Το γλέντι κράτησε μέχρι τα μεσάνυχτα περίπου, ενώ σε αυτό παρακάθισαν πλέον των εκατό ατόμων. Στην εκδήλωση της λαμπαδηφορίας πήραν μέρος, όπως υπολόγισαν οι διοργανωτές, πέραν των διακοσίων ατόμων.

Και λίγα λόγια για την εκδήλωση αυτή. Όπως γράφουμε και σε άλλη στήλη όχι μόνο σημείωσε τεράστια επιτυχία, αλλά έδειξε κατά τον καλύτερο τρόπο τι μπορούν να πετύχουν οι φορείς και οι σύλλογοι της Βυτίνας, όταν συνεργάζονται αρμονικά μεταξύ τους. Εμείς να ευχηθούμε και να προτείνουμε η ομαλή και ομαδική συνεργασία, που άρχισε με την οργάνωση της λαμπαδηφορίας να συνεχιστεί και σε άλλους τομείς, ώστε να ανέβει το πολιτιστικό και πνευματικό επίπεδο του τόπου μας.

Θα ήταν παράλειψη, εάν δεν αποδίδαμε το μέγιστο έπαινο και στα σχολεία μας, που για μια φορά ακόμα με την άψογη συμμετοχή τους έδωσαν ιδιαίτερο τόνο στον εορτασμό και παράλληλα με την εκτέλεση του προγράμματος των χορών έδειξαν ότι το εθνικό φρόνημα αλλά και η αίσθηση της παράδοσης καλλιεργείται στο μέγιστο βαθμό στα σχολεία του τόπου μας.

Οι ευχές μας είναι να συνεχίζεται η προσπάθεια αυτή και να ακολουθείται από παράλληλη πνευματική καλλιέργεια και γνωστική κατάρτιση.

Σε όλους λοιπόν τους οργανωτές των εκδηλώσεων και σε όσους συνέβαλλαν πολύ ή λίγο στην επιτυχία τους να απευθύνουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για τις θαυμάσιες εκδηλώσεις, που μας χάρισαν, οι οποίες θα ήταν ευρύτερες και περισσότερο εντυπωσιακές, εάν το επέτρεπαν οι καιρικές συνθήκες, και να τους ευχηθούμε να συνεχίσουν με τον ίδιο αμείωτο ρυθμό και κέφι για το «καλό» του τόπου.

(Οι φωτογραφίες είναι του κ. Φώτη Κατσούλια τον οποίο και ευχαριστούμε)