



Κωδικός 01-4170

Η ΒΥΤΙΝΑ



Τα θεμέλια μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 225 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ.Δ/ΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ/ΦΑΞ: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΗΛΙΟΛΟΥΣΤΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΣΕ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Με κάθε επισημότητα γιορτάστηκε το Πάσχα

Η Βυτίνα γιόρτασε και φέτος τη μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης με κάθε επισημότητα και με την παρουσία πολλών εκατοντάδων επισκεπτών που την «τίμησαν», όπως γίνεται συνεχώς τα τελευταία χρόνια. Το φετινό Πάσχα, παρόλα πρώιμο, διέψευσε όλους εκείνους που πίστευαν ότι θα γιορτασθεί με δυσμενείς καιρικές συνθήκες. Ο καιρός πλιόλουστος, ανοιξιάτικος με όλα εκείνα τα αρώματα της καλύτερης εποχής του χρό-

με την εξυπηρέτηση των επισκεπτών ετοιμάζονταν να υποδεχτούν τους πελάτες τους. Σύμφωνα με τις κρατήσεις η πληρότητα των καταλυμάτων έφτασε και φέτος σε ικανοποιητικό ποσοστό και η Βυτίνα για μια ακόμα φορά αναδείχθηκε η πρώτη κωμόπολη της Γορτυνίας σε επισκεψιμότητα.

Οι ιερές ακολουθίες τελέστηκαν από τους ιερείς πατέρες Χρυσόστομο και Νικόλαο με τη βοήθεια των ιεροψαλτών Αρίστου Χαραλαμπίου, Νίκου



νου. Βέβαια η σχετική Βυτινιώτικη ψύχρα, ιδιαίτερα τις βραδινές ώρες, ήταν αισθητή. Όμως όλα γύρω και προπαντός η ολάνθιστη φύση θύμιζαν άνοιξη. Οι πασχαλινές ετοιμασίες άρχισαν τη Μ. Εβδομάδα, η οποία χαρακτηριζόταν από έντονο το θρησκευτικό αίσθημα των ημερών με τις βραδινές ιερές ακολουθίες και τις αντίστοιχες ημερησίες ιερουργίες.

Η προσέλευση των επισκεπτών, αραιή τις πρώτες ημέρες και πυκνότερη αργότερα, κορυφώθηκε τη Μ. Παρασκευή. Οι ετοιμασίες σε όλα τα σπίτια συνεχίζονταν μέχρι την ημέρα της Λαμπρής και η τοπική αγορά ήταν πλήρης και μπορούσε άνετα να καλύψει τη ζήτηση των ντόπιων κατοίκων, των επισκεπτών και των διερχομένων. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η αγορά της Βυτίνας εξυπηρετεί και πολλούς διερχομένους του εσωτερικού της Γορτυνίας, οι οποίοι κατευθύνονται σε μικρά χωριά με ανύπαρκτη πλέον τοπικά καταστήματα. Οι ξενοδόχοι, οι ιδιοκτήτες καταλυμάτων, οι εστιατορείς και όσοι σχετίζονται

Σουλακιώτη, Γιάννη Τερζή και Βαγγέλη Ντάβου. Η όλη τελετουργία της Μ. Εβδομάδος κορυφώθηκε τη Μ. Παρασκευή με την ακολουθία της αποκαθάρσεως, στην οποία χοροστάτησε ο τοπικός ιεράρχης κ. κ. Ιερεμίας, ενώ την παρακολούθησαν ο τοπικός βουλευτής κ. Βλάσης και η πολιτευτής κ. Τατούλη. Ο επιτάφιος, όπως πάντα πλούσια διακοσμημένος με εντυπωσιακό στολισμό, που επιλήφθηκε και φέτος ο Βυτιναίος ανθοπώλης Τρύφωνας Χριστόπουλος.

Η βραδινή ακολουθία του επιταφίου πραγματοποιήθηκε σε μια κατάμεστη από πιστούς εκκλησία, οι οποίοι γέμισαν το εσωτερικό, ενώ πολλοί παρέμειναν στον περίβολο, παρόλη την προηγηθείσα νεροποντή και το νυκτερινό ψύχος. Τα εγκώμια έψαλε η χορωδία του Πολιτιστικού συλλόγου, υπό τη διεύθυνση του καθηγητή μουσικής Τάκη Παπαδημητρίου. Η απόδοσή της ήταν τέλεια και το "ω γλυκύ μου έαρ" αποδόθηκε με ιδιαίτερη μελωδικότητα. Να ευχαριστήσουμε τα μέλη της χορωδίας, που με τον



Συνέχεια στη σελίδα 10

ΟΙ ΔΥΟ ΑΚΑΜΑΤΟΙ ΙΕΡΕΙΣ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ

Διακρίνονται για την υψηλή θεολογική κατάρτιση
και το εξαιρετικό πνευματικό τους ήθος

Ο φετινές ακολουθίες της Μ. Σαρακοστής, του «μεγαλοβδόμαδου», αλλά και της «λαμπροβδόμαδας» μας έδωσαν την ευκαιρία να «γευτούμε» και να απολαύσουμε για μια ακόμα φορά τις ιεροτελεστίες, που τέλεσαν οι δύο ιερείς του τόπου μας και να αναλογιστούμε πόσο τυχερή είναι η Βυτίνα, την οποία διακονούν οι δύο σεμνοί και καθόλα άξιοι ιερωμένοι.

Ο πανοσιολογιότατος πατήρ Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος και ο αιδεσιμολογιότατος πατήρ Νικόλαος Ντάβος διακονούν τη Βυτίνα για δεκαετίες τώρα (ο μεν πρώτος σαράντα τρία συναπτά χρόνια και ο δεύτερος τριάντα εννέα) και συμβάλουν αποφασιστικά όχι μόνο στην πραγματοποίηση όλων των ιεροτελεστιών αλλά και στην καλλιέργεια του πνευματικού επιπέδου του τόπου μας. Απόφοιτοι και οι δύο της Θεολογικής σχολής, διακρίνονται για την υψηλή θεολογική κατάρτιση, την άριστη γνώση της βυζαντινής μουσικής, την «καλλιφωνία» και τον «ακάματο» χαρακτήρα τους, έτσι ώστε όχι μόνο να εκτελούν πλήρως τα ιερατικά τους καθήκοντα αλλά να σπεύδουν σε κάθε ανάγκη ατόμου ή της τοπικής κοινωνίας όχι μόνο, όταν τους ζητηθεί αλλά και με ατομική πρωτοβουλία. Πλέον δε τούτων ο μεν πανοσιολογιότατος π. Χρυσόστομος διετέλεσε για πολλά χρόνια ιεροκήρυκας της Μητροπόλεως Γόρτυνος, ο δε αιδεσιμολογιότατος Νικόλαος αναπτύσσει επίσης και μεγάλη καλλιτεχνική δραστηριότητα, η οποία σχετίζεται με την έρευνα και την καλλιέργεια του παραδοσιακού δημοτικού τραγουδιού όχι μόνο λόγω της καλλιφωνίας του αλλά και επιπλέον λόγω της μοναδικής του ικανότητας στο «παίξιμο» του βιολιού.

Ο τόπος μας λοιπόν είναι τυχερός, που έχει αυτούς τους δύο ιερωμένους σε εποχές δύσκολες, οι οποίες γίνονται ακόμα δυσκολότερες στην εγκαταλειμμένη επαρχία της Γορτυνίας. Έντονο και δραματικό είναι το δημοσίευμα του τελευταίου φύλλου της σημαντικής τοπικής εφημερίδας «Μαγούλιανα», που εκδίδει ο δραστήριος σύλλογος των «απανταχού» Μαγουλιαντών, για την έλλειψη ιερέα στο χωριό μετά τη συνταξιοδότηση του παπά-Κονδύλη. Και εκεί σημειώνεται η διαπίστωση του τοπικού ιεράρχη κ.κ. Ιερεμίας για την ύπαρξη πολλών δεκάδων κενών ιερέων στην πολύπαθη επαρχία μας. Αλλά επιπλέον γίνονται επίκαιρα σήμερα, που η επαρχία ερημώνεται, τα λόγια του μεγάλου εκκλησιαστικού ρήτορα Κων/νου Οικονόμου του εξ Οικονόμων. «Τα πνευματικά θεμέλια εκάστου τόπου ερείδονται εις τον ιερέα και τον διδάσκαλο. Εάν ελλείψουσι ούτοι, οι τόποι οδηγούνται εις μαρασμόν». Στην δυστυχή Γορτυνία οι δάσκαλοι έχουν «καθεί» προ πολλού, εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων, και τα τελευταία χρόνια χάνονται και οι παπάδες. Τα αποτελέσματα τα φαντάζεται κανείς.

Η Βυτίνα βέβαια βρίσκεται μακράν τέτοιων κινδύνων. Και άξιους δασκάλους έχει, όπως έδειξε η «πρωτιά» του Δημοτικού σχολείου στον πρόσφατο διαγωνισμό «ρομποτικής» και πανάξιους ιερωμένους όπως δείχνει το υψηλό επίπεδο των εκκλησιαστικών δρωμένων με τις ιεροτελεστίες, τα Κυριακάτικα κηρύγματα και την αδιάλειπτο παρουσία των ιερέων σε κάθε ατομική ή κοινωνική ανάγκη και εκδήλωση.

Ο Βυτιναίος είναι εκ φύσεως ευσεβής και ευλαβείται τις θρησκευτικές παραδόσεις. Αυτό δε το αποδεικνύει ο μαζικός εκκλησιασμός στις μεγάλες θρησκευτικές εορτές όπως πρόσφατα στις ακολουθίες του Επιταφίου και της Ανάστασης. Συγχρόνως δε αποδίδει σεβασμό και εκφράζει ευχαριστίες στους άξιους τοπικούς ιερωμένους, που του δίνουν την ευκαιρία να εκφράσει το θρησκευτικό του συναίσθημα. Παράλληλα δε επαινεί τον ιερατικό ζήλο των πατέρων Χρυσόστομου και Νικολάου και εύχεται η παρουσία θρησκευτική και εκκλησιαστική ακμή του τόπου, η οποία οφείλεται στους δύο άξιους ιερωμένους, να συνεχιστεί για πολλά χρόνια ακόμη.

Η «Β»

ΒΥΤΙΝΑΙΕ, εάν θέλεις να διατηρείς το χωριό σου καθαρό εφάρμοσε την ανακύκλωση στα απορρίμματα του σπιτιού σου, της επιχείρησής σου και όπου αλλού. Για το λόγο αυτό μη βάζεις στην ίδια σακούλα ανακυκλώσιμα και μη απορρίμματα. Έτσι θα μειώσεις σε μεγάλο βαθμό τον όγκο τους. Λεπτομέρειες για την ανακύκλωση μπορείς να βρεις στην ιστοσελίδα του συλλόγου: www.vytina.info, στη σελίδα άρθρα-απόψεις, σε σχετικό κείμενο του Στάθη Λιδωρίκη

Ο σύλλογος των Απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας εύχεται στους μαθητές των σχολείων της Βυτίνας όλων των βαθμίδων «ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ» στις ενδοσχολικές εξετάσεις, που διεξάγονται μέσα στο Μάιο και επιπλέον στους μαθητές της Γ' Λυκείου ευδόκιμο και επιθυμητό αποτέλεσμα στις Πανελλαδικές εξετάσεις του Ιουνίου. Επίσης σε όλους τους μαθητές «Καλές διακοπές» και Χαρούμενο Καλοκαίρι.

Βυτινιώτικα... και άλλα

1η ΜΑΡΤΗ: Αρχή της άνοιξης. Ο Μάρτης μήκε δείχνοντας το καλό του πρόσωπο, αφού οι θερμοκρασίες κυμαίνονται την ημέρα στους 14ο- 16ο C. Βέβαια τη νύχτα είναι πολύ χαμηλότερες και το πρωί πέφτει πάγος, επειδή στο βουνό υπάρχει χιόνι. Το τριήμερο της Αποκριάς έδειξε ότι η Βυτίνα παραμένει ο πρώτος προορισμός επισκεπτών του χειμερινού τουρισμού της Αρκαδίας. Τα καταλύματα σημείωσαν υψηλό ποσοστό πληρότητας και ο τόπος μας δέχτηκε μεγάλο αριθμό επισκεπτών. Ελάχιστες οι αποκριάτικες εκδηλώσεις και μόνο οι πρωτοβουλίες του «ομίλου κυριών» απέτελεσαν μια μικρή όαση στη γενική αδιαφορία. Που καιρός για πολιτιστικές εκδηλώσεις και καρναβαλικά δρώμενα, αφού ο ενεργός πληθυσμός της κωμόπολης είναι στραμμένος στην επιχειρηματική δραστηριότητα και την εξυπηρέτηση των επισκεπτών. Ο Πολιτιστικός σύλλογος απεφάσισε σε συνεργασία με τους άλλους συλλογικούς φορείς του τόπου να επαναλάβει και φέτος την επιτυχημένη εκδήλωση της «λαμπαδηφορίας» το βράδυ της 25ης Μαρτίου. Ελπίζουμε να είναι το ίδιο επιτυχής όπως και η περσινή και θα στηριχθεί στην μαζική συμμετοχή, ιδιαίτερα των νέων. Οι πρώτες μυγδαλιές άρχισαν να «φρουσκώνουν» και θα στολίσουν τη Βυτινιώτικη φύση με τον άνοιχο διάκοσμό τους. Το μήνα αυτό αρχίζει η συντήρηση του «Πανταζοπουλείου» πνευματικού κέντρου, ενώ στις δημοτικές «αναρτήσεις» διαβάσαμε ότι υπεγράφη προγραμματική σύμβαση μεταξύ Δήμου και περιφέρειας για τη συντήρηση του εσωτερικού οδικού δικτύου της Βυτίνας. Ελπίζουμε να συντηρηθεί το κατεστραμμένο οδικό δίκτυο λόγω της αποχέτευσης και να απαλλαγούμε από τις τεράστιες ανωμαλίες που μας ταλαιπωρούν δύο χρόνια τώρα. Επειδή όμως παραμένουμε δύσπιστοι σε όσα αναγγέλλονται, αν δεν τα δούμε να πραγματοποιούνται, δεν τα πιστεύουμε...

1ο ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΤΟΥ ΜΑΡΤΗ: Η «Καθαροβδομάδα» της λαϊκής παράδοσης. Την Παρασκευή παρακολουθήσαμε τους 1ους χαιρετισμούς στον Άγιο Τρύφωνα και κάποιοι νοσταλγοί της παράδοσης πήγαν στο μοναστήρι της Κερνίτσας για κατανοηκότερη ατμόσφαιρα. Εκεί μπορεί να νιώσει κανείς περισσότερο το μεγαλείο των θρησκευτικών «δρωμένων». Το Σάββατο, «ψυχοσάββατο» των Αγίων Θεοδώρων, «χαιρετήσαμε» τα αγαπημένα μας



πρόσωπα, που δεν υπάρχουν μεταξύ μας στο νεκροταφείο, όσοι βέβαια νιώθουν την ανάγκη να «επικοινωνήσουν» με αγαπημένους, που έχουν πλέον «απέλθει». Για κάποιους άλλους μπορεί αυτά να αποτελούν περιττές ευαισθησίες. Εμείς όμως διατηρούμε την παραδοσιακή Βυτινιώτικη νοοτροπία και «αναπαράγουμε» στη στήλη αυτή όσα «συλλαμβάνει» και νιώθει η «ντόπια» αίσθησή μας. Την Κυριακή της «Ορθοδοξίας», πανηγυρική λειτουργία στην κεντρική εκκλησία σε ανάμνηση της αναστύλωσης των εικόνων. Στον απόηχο της αποκριάτικης επισκεψιμότητας, διαπιστώσαμε για μια ακόμα φορά ότι η Βυτίνα αποτελεί τον πιο αγαπημένο προορισμό των χειμερινών εκδρομέων και αυτό βέβαια οφείλεται όχι μόνο στα φυσικά προσόντα του τόπου μας αλλά και στις υπηρεσίες υψηλού επιπέδου, που προσφέρουν οι επαγγελματίες, οι οποίοι ασχολούνται με την υποδοχή και εξυπηρέτηση των επισκεπτών. Πρέπει να παραδεχθούμε ότι οι επαγγελματίες του τόπου μας διακρίνονται για την υψηλού επιπέδου προσφορά υπηρεσιών, προσαρμοσμένη στις σύγχρονες απαιτήσεις. Όμως ο «ξένος» της Βυτίνας δεν περιορίζεται μόνο στο ξενοδοχείο, το εστιατόριο ή την καφετέρια, αλλά περιέρχεται και άλλους χώρους εντός και εκτός της κωμόπολης, που πρέπει να τους φροντίζουμε, ώστε να υπάρχει «ευπρόσωπος παρουσία».

2η Μαρτιάτικη εβδομάδα: Καιρός ανοιξιάτικος με τη θερμοκρασία σε καλά επίπεδα για την εποχή. Πήραμε στα χέρια μας το πρώτο φύλλο της εφημερίδας των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου με τον χαρακτηριστικό τίτλο «υπό γωνία μηδέν μοιρών». Την διαβάσαμε «αχόρταγα» και θαυμάσαμε την πρωτοτυπία, το δημοσιογραφικό ταλέντο, τον προβληματισμό και τη «δρυσία» των νέων παιδιών. Μάθαμε πολλά που δεν τα ξέραμε και είδαμε και τις συνεντεύξεις με σημαντικά πρόσωπα της περιοχής μας. Καλό κουράγιο παιδιά και εμείς θα σας στηρίζουμε στο δύσκολο έργο που αναλάβετε. Θα νιώθουμε δε υπερήφανοι και αισιόδοξοι, διότι οι νέοι μας δεν περνάνε τον καιρό τους στις καφετέριες και στα internet-cafe αλλά σκέπτονται, προβληματίζονται και συμμετέχουν. Υπερήφανους μας έκαναν επίσης αυτή την εβδομάδα οι μαθητές του Δημοτικού, οι οποίοι συμμετείχαν στο διαγωνισμό «ρομποτικής» της περιφέρειας Πελοποννήσου στην Καλαμάτα και κατέκτησαν το πρώτο βραβείο. Λεπτομέρειες στην ανάλογη στήλη. Όταν παίρνεις αυτά τα μηνύματα πως να μη νιώθεις ότι ο τόπος τούτος έχει «ευοίωνα» μέλλον, παρόλες τις αντιξοότητες του παρόντος. Και εκεί που μιλάγαμε για ανοιξιάτικο καιρό, τη νύχτα της Τρίτης 7-3 άρχισε να χιονίζει κατά διαστήματα τόσο στη Βυτίνα όσο και στα γύρω χωριά. Βέβαια το ζεστό έδαφος δεν «κράτησε» το χιόνι, αλλά αυτό μας επανέφερε στην πραγματικότητα ότι εδώ δεν ισχύει το «και από Μάρτη καλοκαίρι».

Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Μάρτη: Καιρός βροχερός. Ο Μάρτης δείχνει τη χειμωνιάτικη πλευρά του. Νέο χιόνι έπεσε στο βουνό. Το χιονοδρομικό ανακοίνωσε ότι ξανανοιγεί τις πίστες του λόγω του νέου χιονιού, που έφτασε τα 20 εκατοστά. Το Σάββατο 11-3 κατά τις έντεκα το πρωί σημειώθηκε έντονη χιονόπτωση μέσα στο χωριό με τις νιφάδες να πέφτουν γρήγορα σαν «μαντλήδες», όπως έλεγαν παλιά. Αντίθετα την Κυριακή άνοιξε ο καιρός

και ξαναφάνηκε ο ήλιος. Σπείρα διαρρηκτών έχει ρημάξει τα κλειστά σπίτια της Βυτίνας. «Θύματα» τα σπίτια του Κονίδη, του Μασούρου, του Τσίρου και άλλα. Και όλα αυτά λόγω ανύπαρκτης αστυνόμευσης! Οι ανυπεράσπιστοι κάτοικοι της επαρχίας στο έλεος των διαρρηκτών, που τους λεπλατούν, ενώ από πουθενά δεν υπάρχει «ελπίς προστασίας». Από τα μέσα της εβδομάδας ο ανάδοχος του έργου της επισκευής του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου άρχισε τις εργασίες, οι οποίες θα διαρκέσουν, όπως υπολογίζεται ένα τετράμηνο. Ας ελπίσουμε ότι μετά το τέλος τους, ο τόπος μας θα αποκτήσει ένα σύγχρονο συνεδριακό κέντρο, που θα διευκολύνει πολύ τα πραγματοποιούμενα εδώ επιστημονικά και άλλης φύσεως συνέδρια. Η ομάδα «ρομποτικής» του Δημοτικού σχολείου, η οποία πρώτευσε στον Πελοποννησιακό διαγωνισμό στην Καλαμάτα, ετοιμάζεται να συμμετάσχει στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό, που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 18-3 στο Ολυμπιακό στάδιο στην Αθήνα. Της ευχόμαστε, από βάθους καρδιάς να πρωτεύσει και σε αυτόν τον διαγωνισμό.

Θλίψη και δυσάρεστη έκπληξη προξένησε ο αιφνίδιος θάνατος του αντιδημάρχου Γορτυνίας, υπεύθυνου για θέματα παιδείας του Δήμου, αείμνηστου Παναγιώτη Μητρόπουλου οδοντίατρου. Ο θάνατός του συνέβη την Παρασκευή το βράδυ 17-3 και λύπησε ιδιαίτερα τη σχολική κοινότητα, με την οποία ο εκλιπών συνεργάζετο



άψογα και προσπαθούσε να ικανοποιήσει τις ανάγκες των σχολείων στα πλαίσια του εφικτού. Απόδειξη της καλής συνεργασίας του με τα σχολεία μας είναι και το ψήφισμα του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας, το οποίο αναφέρει: «**Οι Διευθυντές και οι Σύλλογοι Εκπαιδευτικών του Γυμνασίου και του Γενικού Λυκείου Βυτίνας εκφράζουν τα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια προς την οικογένεια του πρόωρα εκλιπόντος αντιδημάρχου Παιδείας του Δήμου Γορτυνίας Παναγιώτη Μητρόπουλου. Η συνεργασία του μαζί μας στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του στα θέματα παιδείας ήταν άψογη. Αιώνια η Μνήμη του.**» Να ευχηθούμε και εμείς να μείνει η μνήμη του διαρκής στη Γορτυνία για την αγάπη του στα σχολεία και να τονίσουμε ότι το κενό του θα είναι δυσαναπλήρωτο.

Τρίτο Σαββατοκύριακο του Μάρτη: Ο καιρός διαμορφώνεται ανάμεσα σε χειμερινές συνθήκες τη νύχτα (η θερμοκρασία πέφτει σε 0°C) και ανοιξιάτικες την ημέρα. Το χιονοδρομικό έχει διακοπεί τη λειτουργία του λόγω έλλειψης χιονιού. Δεν γνωρίζουμε αν θα «ρίξει» άλλο χιόνι και θα ανοίξουν οι πίστες μέσα στον Μάρτη. Στις ανακοινώσεις του Δήμου είδαμε ότι υπογράφηκε προγραμματική σύμβαση με την Περιφέρεια για την επισκευή και συντήρηση του εσωτερικού οδικού δικτύου της Βυτίνας ύψους 40.000 €. Ελπίζουμε ότι το έργο θα εκτελεστεί σύντομα και θα απαλλαγούμε από τις λακκούβες και τους κατεστραμμένους δρόμους ύστερα από δύο τουλάχιστον χρόνια. Επίσης η Περιφερειακή διοίκηση ενέκρινε την πρόταση του Δήμου, ώστε να κηρυχθεί σε κατάσταση «έκτακτης ανάγκης» όλη η Γορτυνία και να μαζευτούν τα σκουπίδια. Αυτή όμως η λύση δεν μπορεί να είναι μόνιμη και θα αντιμετωπίσει μόνο προσωρινά το πρόβλημα. Το μεγάλο θέμα της απο-

κομιδής των απορριμμάτων πρέπει να βρει μόνιμη λύση και σε αυτό είναι ανάγκη να συμβάλει αποφασιστικά τόσο ο Δήμος όσο και η Περιφέρεια. Αυτό το Σάββατο η ομάδα του Δημοτικού σχολείου μετείχε στον πανελλήνιο διαγωνισμό της «ρομποτικής». Την Κυριακή το πρωί μάθαμε ότι έφτασε μέχρι τα ημιτελικά του διαγωνισμού, κάτι που αποτελεί μεγάλη διάκριση! Το Σαββατοκύριακο αυτό διοργανώθηκε σπουδαίο ιατρικό συνέδριο στο χώρο της Τριανταφυλλιδείου σχολής, στην αίθουσα τελετών. Το συνέδριο ορ-



Η αφίσα του ιατρικού συνεδρίου

γάνωσε η νευρολογική κλινική του Ιατρικού Κέντρου Αθηνών με θέμα «Γνωσιακές διαταραχές νευρολογικών παθήσεων». Το συνέδριο σημείωσε μεγάλη επιτυχία λόγω των πολλών συμμετοχών. Άρχισε την Παρασκευή το απόγευμα και τελείωσε την Κυριακή το μεσημέρι. Είπαμε ότι η Βυτίνα αναδεικνύεται σε σπουδαίο τουριστικό συνεδριακό προορισμό, του οποίου οι υποδομές θα βελτιωθούν σημαντικά μετά την ολοκλήρωση της επισκευής του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου!

21 Μάρτη: Εαρινή ισημερία και επίσημη αρχή της άνοιξης. Όσο και αν αργεί η έλευσή της στον τόπο μας και ο φεινός χειμώνας ήταν δριμύς, όμως τα πρώτα έντονα δείγματά της είναι εμφανή. Οι μυγδαλιές άνθισαν. Από το πάρκιγκ του «Ντρούλα» ανοίγεται ο καθαρός ορίζοντας και απέναντι ο «Ντοχοβίτης» και τα «Βεδούχια» άρχισαν να πρασινίζουν δείχνοντας ότι η άνοιξη έφτασε. Η μυρωδιά του πεύκου από το κοντινό αλσούλλιο δείχνει την αρχή της καλύτερης εποχής του χρόνου. Σήμερα μάθαμε ότι στο Δημοτικό συμβούλιο της Πέμπτης 23 του μήνα, θα συζητηθεί η κατάσταση έκτακτης ανάγκης του δήμου εξαιτίας της μη αποκομιδής των απορριμμάτων, που για πέντε μήνες τώρα μένουν σκόρπια στους δρόμους. Ελπίζουμε ότι το πρόβλημα θα λυθεί τουλάχιστον προσωρινά. Οι ετοιμασίες για την τρίτη λαμπαδηφορία ως εορταστική εκδήλωση της 25ης Μαρτίου συνεχίζονται με την αγαστή συνεργασία όλων των συλλόγων και φορέων του τόπου μας και με την ευγενή επιχορήγηση της δημοτικής επιχείρησης. Ο περιβαλλοντικός σύλλογος για την προστασία του Μαινάλου αποδύεται σε τεράστια προσπάθεια για τη διαφύλαξη του βουνού από τα σκουπίδια, που αρχίζουν και ρυπαίνουν έντονα πολλούς χώρους. Οι διάφοροι οδοιπόροι που διασχίζουν τη διαδρομή των μονοπατιών του «Mainalon trail» βλέπουν εικόνες ανάρμοστες απέναντι στο φυσικό κάλος, με απορρίμματα σκόρπια και νάιλον σακούλες. Τέτοιες εικόνες αναρτώνται σε διάφορα «σάιτ». Υποχρέωση όλων μας η διαφύλαξη του φυσικού περιβάλλοντος σε αυτή τη δύσκολη στιγμή.

Τελευταίο Σαββατοκύριακο του Μάρτη. Το Σαββατοκύριακο της Εθνικής γιορτής. Ικανοποιητική η επισκεψιμότητα σε συνδυασμό με τον ανοιξιάτικο καιρό που επικράτησε. Λαμπρές οι εκδηλώσεις του Σαββάτου με πρωτοστάτες τα σχολεία και το χορευτικό του Πολιτιστικού συλλόγου αλλά και τις χορευτικές ομάδες των σχολείων, που λάμπρυναν την ημέρα με τους χο-

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διημερίδα Εφημερίδα του Συλλόγου Απανταχού Βυτινίων & Φίλων της Βυτίνας «Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»
ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ./Fax: 210 52 28 100
Ταχ Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
email: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718 102
email: panagiotisparadelos@yahoo.gr
Τηλ./ Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Αγγελίδης Θεόδωρος
Τηλ.: 6978 078384
email: angtheo@windtools.gr

Διαχείριση ύλης:
Παπαδέλος Βασίλειος
Υπεύθυνος διακίνησης:
Κάρκουλας Βασίλειος
Τηλ: 6976 992953

Ετήσια Συνδρομή 20€
Παραγωγή: ALKODI GROUP
Αριστοτέλους 91, Πλ. Βικτωρίας, Αθήνα
www.alkodi.gr | print@alkodi.gr



Βυτινιώτικα... και άλλα



ρούς που χόρεψαν μετά την παρέλαση στην πλατεία. Η 3η λαμπαδηφορία, που πραγματοποιήθηκε το βράδυ με τη συνεργασία των τοπικών συλλόγων και φορέων πρωτοστατούντος του Πολιτιστικού συλλόγου, έδωσε την ευκαιρία για μαζική συμμετοχή ντόπιων και ξένων. Μια ακόμα απόδειξη τι μπορεί να πετύχει η ομαδική συνεργασία. Το χιονοδρομικό, όπως ανακοίνωσε, ολοκλήρωσε για φέτος τη λειτουργία του. Μικρή η περίοδος λειτουργίας λόγω καθυστερημένων χιονοπτώσεων και επομένως περιορισμένου του χρόνου της. Όμως παραμένει ένας από τους ισχυρούς παράγοντες ενίσχυσης του χειμερινού τουρισμού.

Τελευταία εβδομάδα του Μάρτη: Στον απόηχο των εκδηλώσεων της 25ης Μαρτίου. Για μία ακόμα φορά τα σχολεία μας γέμισαν περηφάνια με την ευσταλή παρέλασή τους και τους λεβέντικους χορούς. Αλλά και η βραδινή λαμπαδηφορία με τη μαζική συμμετοχή του κόσμου και το γλέντι στην πλατεία μετά από αυτή, ενίσχυσαν την εορταστική ατμόσφαιρα. Και όλα αυτά βοηθούντος του ανοιξιάτικου καιρού με την ηλιοφάνεια της ημέρας και τη νυ-



κτηρινή αύρα! Τα πρώτα ζευγάρια χελιδόνια έκαναν την εμφάνισή τους στον ουρανό της Βυτίνας, δείχνοντας με τον πιο χαρακτηριστικό τρόπο τον ερχομό της άνοιξης. Την Κυριακή ακούσαμε από υπεύθυνα δημοτικά «κείλη» την υπόσχεση ότι μέχρι το Πάσχα θα γίνει αποκομιδή των σκουπιδιών, που ρυπαίνουν τους δρόμους και όλες τις περιοχές της Βυτίνας. Ίδωμεν!

1 η Απρίλη και πρώτο Σαββατοκύριακο του μήνα: Ο δεύτερος μήνας της άνοιξης. Μέτρια κίνηση λόγω του αναμενόμενου Πάσχα. Την Παρασκευή 31-3 παρακολουθήσαμε την ακολουθία του «Ακαθίστου Ύμνου» και εδώ και στο μοναστήρι της Κερνίτσας, στο οποίο μετέβησαν όσοι επιθυμούσαν κατανυκτικότερη ατμόσφαιρα. Και αυτό το Σαββατοκύριακο είχαμε ιατρικό συνέδριο και επομένως αρκετούς συνέδρους, που διέμειναν στα τοπικά ξενοδοχεία και καταλύματα. Ο καιρός είναι βελτιωμένος. Μάθαμε ότι ο δήμος ανέθεσε σε δύο εταιρείες την αποκομιδή των απορριμμάτων της Γορτυνίας με αμοιβή 25.000 € στην κάθε μία. Τα απορρίμματα θα μεταφερθούν σε χώρο εγκεκριμένης χωματεράς εκτός της περιοχής μας. Το έργο, όπως ορίζει το συμφωνητικό που δημοσιεύτηκε, θα ολοκληρωθεί σε τέσσερις μήνες. Η συγκέντρωση και μεταφορά των σκουπιδιών στη Βυτίνα όπως και στην υπόλοιπη Γορτυνία άρχισε αυτό το Σαββατοκύριακο, αλλά θα χρειασθεί αρκετό χρονικό διάστημα, για να ολοκληρωθεί το έργο. Εν τω μεταξύ η κατάσταση «έκτακτης ανάγκης» στην οποία έχει κληρωθεί ο δήμος θα διαρκέσει μέχρι τον Ιούνιο. Αν μέχρι τότε δεν έχει βρεθεί οριστική λύση, το πρόβλημα θα είναι πάλι έντονο. Πιστεύουμε ότι έστω και προσωρινά θα «καθαρίσει» η Βυτίνα και

κατ' επέκταση όλη η Γορτυνία. Όμως όσες περιοχές εκτός κατοικημένων χώρων ρυπάνθηκαν με σκουπίδια, αυτά θα μείνουν αμάζευτα. Για το λόγο αυτό οι λίγοι ασυνείδητοι, που μεταφέρουν τα απορρίμματα σε περιοχές του δάσους πρέπει να σταματήσουν να το κάνουν. Από την άλλη πλευρά πόλεμος έχει ξεσπάσει για το ίδιο θέμα, δηλ. της διαχείρισης των απορριμμάτων μεταξύ της Περιφέρειας και δεκαεξασάρων βουλευτών της Πελοποννήσου της Ν.Δ., που έκαναν επερώτηση στη Βουλή. Όμως με όλα αυτά δεν αντιμετωπίζεται το πρόβλημα αλλά χρειάζεται σοβαρός σχεδιασμός και άμεσες επεμβάσεις και η οριστική λύση του προβλήματος εξαρτάται από τις αποφάσεις της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Τετάρτη 5 Απριλίου. Εκδρομή στην Αθήνα οργάνωσε η θεατρική ομάδα Βυτίνας. Σκοπός της, η παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης «Ένα εξοχικό παρακαλώ». Το έργο παίζεται στο θέατρο «ΑΘΗΝΑ» από το θίασο της Μαριάννας Τουμασάτου, είναι του Γιώργου Φειδά και



Οι Βυτινιώτισσες στο θέατρο ΑΘΗΝΑ

οι κριτικές το θεωρούν μια από τις πιο πετυχημένες χειμερινές παραστάσεις της Αθήνας. Η αναχώρηση πραγματοποιήθηκε στις 15.30 της Τετάρτης και η επιστροφή μετά τα μεσάνυχτα. Το κόστος ήταν 25 € (μεταφορά και εισιτήρια θέατρο). Την οργάνωση ανέλαβαν τα δραστήρια μέλη της θεατρικής ομάδας Μαρία Κουρμένου και Παναγιώτης Λιαρόπουλος. Τέτοιες εκδηλώσεις αφενός δίνουν την ευκαιρία επαφής με τα θεατρικά δρώμενα, που είναι δύσκολο να τα παρακολουθεί κανείς στον τόπο μας, και αφετέρου καλλιεργεί και ανεβάζει το πνευματικό επίπεδο των κατοίκων. Μπράβο παιδιά! Βρισκόμαστε στην περίοδο των μαθητικών εκδρομών και για το λόγο αυτό πολλά σχολεία περνούν από εδώ με ολιγόωρο παραμονή ιδιαίτερα τις μεσημβρινές ώρες. Στο πλαίσιο αυτών των εκδρομών το μεν Γυμνάσιο Βυτίνας πραγματοποίησε τετραήμερη εκδρομή στα Γιάννενα στις αρχές του μήνα, το δε Λύκειο τετραήμερη εκδρομή στα Τρίκαλα.

Δεύτερο Σαββατοκύριακο του Απριλίου: Ήπιες καιρικές συνθήκες με ανοιξιάτικες βροχούλες και ψύχρα τις νυκτερινές ώρες. Υποτονική η κίνηση του Σαββατοκύριακου ενόψει του Πάσχα. Εβδομάδα θρησκευτικής κατάνυξης με πολλά δρώμενα. Η Κυριακή των Βαΐων άρχισε με την πανηγυ-

ρική λειτουργία το πρωί και συνεχίστηκε με την ακολουθία του «Νυμφίου» το βράδυ. Οι ακολουθίες της Μ. Εβδομάδας τελούνται με ιδιαίτερη κατάνυξη όλο αυτό το διάστημα ιερουργούντων των πατέρων Χρυσόστομου και Νικολάου. Η άνοιξη έχει μπει για καλά κι αυτό το δείχνουν οι ολάνθιστες μυγδαλιές σε όλη τη Βυτινιώτικη ύπαιθρο και τα χελιδόνια που «σχίζουν» τον ουρανό. Περιμένουμε το «Άλχημα» του κούκου, για να ολοκληρωθεί η άνοιξη. Ενθουσιασμένες γύρισαν οι Βυτινιώτισσες που παρακολούθησαν στην Αθήνα τη θεατρική παράσταση την περασμένη Τετάρτη. Να είναι καλά τα παιδιά του θεατρικού ομίλου, που οργανώνουν και προσφέρουν όλες αυτές τις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις.

Μ. Παρασκευή: Συνεχίζεται ο ανοιξιάτικος καιρός με τις λιακάδες και τις ξαφνικές μεταβολές. Έτσι ενώ η Μ. Παρασκευή ξεκίνησε καλά, τις πρώτες μεσημεριανές ώρες ξέσπασε μια ανοιξιάτικη μπόρα πολύ έντονη με χαλαζόπτωση, η οποία κόπασε και σταμάτησε εντελώς προ της περιφοράς του επιταφίου. Οι επισκέπτες του Πάσχα που όλη την εβδομάδα έφταναν, σήμερα κορύφωσαν την άφιξή τους με αποτέλεσμα να γεμίσουν τα ξενοδοχεία και τα λοιπά καταλύματα, ενώ πολλά σπίτια «κλειστά» άνοιξαν και το βράδυ στην περιφορά του επιταφίου φάνηκε ο μεγάλος αριθμός των παρευρισκόμενων εδώ. Η ακολουθία των Παθών λαμπρή και η χορωδία του Πολιτιστικού συλλόγου έψαλε τα εγκώμια. Η πορεία του επιταφίου ακολούθησε την κλασική πορεία προς το νεκροταφείο μέσω του κεντρικού δρόμου και το πλήθος των πιστών που τον συνόδευε ήταν και φέτος πολύ μεγάλο, αφού εκτός των όσων διέμειναν στη Βυτίνα παρακολούθησαν την τελετή και κάτοικοι των χωριών που δεν διαθέτουν παπά (Μαγούλιανα, Αλωνίσταινα, Ελάτη). Μετά το τέλος της ακολουθίας, οι καφετέριες της πλατείας γέμισαν από νεολαία και επισκέπτες.

Κυριακή του Πάσχα: Λαμπρός καιρός με έντονη τη νυκτερινή ψύχρα. Το «Χριστός Ανέστη» ακούστηκε στην κατάμεστη πλατεία μπροστά από το ναό του Αγίου Τρύφωνα από τους τοπικούς ιερείς πατέρες Χρυσόστομο και Νικόλαο. Η μέρα του Πάσχα ξημέρωσε ηλιόλουστη με τους δρόμους της Βυτίνας γεμάτους στις καφετέριες αλλά και τα καφεενεία δύσκολα εύρισκτες θέση. Και φέτος η Βυτίνα δέχτηκε τους πολυάριθμους φίλους της για τον εορτασμό του Πάσχα, ενώ η πληρότητα των καταλυμάτων έφτασε σε υψηλό ποσοστό (υπολογίζεται στο 70-80%). Σε αρκετές αυλές στήθηκαν οβελίες, ενώ τα τοπικά εστιατόρια δέχονταν «κύματα» πελατών, οι οποίοι εξυπηρετούντο με ταχύτητα και υψηλό αίσθημα επαγγελματικότητας από τους τοπικούς εστιάτορες. Η επιστροφή άρχισε τη Δεύτερη μέρα του Πάσχα και ολοκληρώθηκε την επομένη.

Πασχαλοδομάδα: Μετά τη γιορταστική ατμόσφαιρα των Πασχαλινών ημερών και τη μεγάλη επισκεψιμότητα επανήλθαμε στην ηρεμία της καθημερινότητας της επαρχιακής κωμόπολης. Οι επαγγελματίες ευχαριστημένοι για το μάλλον τελευταίο μεγάλο τριήμερο επισκεψιμότητας. Οι μόνιμοι κάτοικοι πάλι στην καθημερινότητά τους και η Βυτινιώτικη άνοιξη στην ακμή της. Η γιορτή της Ζωοδόχου Πηγής γιορτάστηκε με την ανάλογη θρησκευτική ευλάβεια στο ειδικό ομώνυμο εκκλησάκι στην Ελάτη. Το Σάββατο στις 22-4, σημειώθηκε το καιρικό παράδοξο. Στην καρδιά της άνοιξης τις μεσημεριανές ώρες σημειώθηκε χιονόπτωση, η οποία άσπρισε το βουνό και το Απριλιάτι-



Σάββατο μεσημέρι 22-4 ενώ χιονίζει

κο χιόνι έφτασε μέχρι την «Άσπρη Πλάκα». Την Κυριακή του «Αι Γιωργιού» γιόρτασαν οι Γιώργηδες, που είναι αρκετοί. Η έντονη παραβατικότητα, που παρατηρείται τελευταία στον τόπο μας «καλά κρατεί». Όλο και περισσότερες κατοικίες πέφτουν θύματα διαρρήξεων από οργανωμένες σπείρες, είτε διερχομένων διαρρηκτών, είτε «ντόπιων». Ανήμερα το Πάσχα και κατά τη διάρκεια της τελετής της Ανάστασης άγνωστοι διέρρηξαν το σπίτι του Θεόδωρου Λαμπρόπουλου και αφήρεσαν χρήματα και τιμαλφή. Αλλά και κάποιες άλλες κατοικίες... τιμήθηκαν με την επίσκεψη των διαρρηκτών όχι μόνο στη Βυτίνα, αλλά και στα γύρω χωριά (Βλαχέρνα, Καμενίτσα). Η επαρχία μένει απροστάτευτη από απόψεως αστυνόμευσης στα πλαίσια της συρρίκνωσης των υπηρεσιών.

Τελευταία εβδομάδα του Απριλίου: Ο καιρός έστρωσε κάπως μετά το Απριλιάτικο χιόνι. Πάγος έπεσε την Κυριακή και τη Δευτέρα 24-4 που επηρέασε τα λίγα δένδρα της Βυτινιώτικης υπαίθρου. Την Κυριακή 30-4 διεξήχθη ο «Αθλος Μαινάλου» αλλά τα αποτελέσματά του, θα τα δημοσιεύσουμε στο άλλο φύλλο. Τη Δευτέρα επαναλήφθηκαν τα μαθήματα των σχολείων μετά τις Πασχαλινές διακοπές. Ο Δήμος και τα σχολεία οργανώνουν για τις 2 Μαΐου την εορτή της νεολαίας, με την ευκαιρία της απόδοσης τιμής και τέλεσης μνημόσυνου για τον ηρωικό θάνατο του Ματθαίου Πόταγα. Και με την επικαιρότητα αυτή τελειώνει και το Πασχαλιάτικο δίμηνο. Ευχόμαστε σε όλους, που μας διαβάζουν **ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**, αφού το επόμενο φύλλο μας θα φτάσει σε σας τον Ιούλιο.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

• Ο σεβασμιότατος μητροπολίτης Κορίνθου κ. κ. Διονύσιος έστειλε απάντηση στο ευχαριστήριο έγγραφο του συλλόγου για την παρουσία του στις θρησκευτικές τελετές της εορτής του Αγίου Τρύφωνα. Ο σεβασμιότατος Κορίνθου ευχαρίστησε τον πρόεδρο του συλλόγου για την αποστολή του ημερολογίου και για τις ευγενείς διατυπώσεις. Το έγγραφο έχει ως εξής:

« κ. Πρόεδρε, έλαβον την υπ' αριθμ. Πρωτ. 13//7-2-2017 έπιστολήν Σας μαζί με το ημερολόγιον του Συλλόγου Σας διά τό έτος 2017 και Σας ευχαριστώ εκ βάθους καρδιάς διά τά ευγενή αισθήματα και τούς καλούς λόγους

Σας. Αποτελεί ιδιαίτερα χαρά ή επικοινωνία μαζί Σας διά τόν λόγον ότι αναρριπίζει τίς ώραιότες αναμνήσεις εκ τής συμμετοχής τής ταπεινότητός μου, τή προσκλήσει του σεπτού Ποιμενάρχου Σας και λίαν αγαππού αδελφού Σεβ. Μητροπολίτου Γόρτυνος και Μεγαλόπολεως κ. 'Ιερεμίου, εις τήν Έορτήν και Πανήγυριν του Πολιούχου και

Προστάτου Σας Αγίου Τρύφωνος, τό όνομα του όποιου φέρει και ό Σύλλογός Σας.

Έπί δε τούτοις έπευχόμενος εύόδωσιν των σκοπών του Συλλόγου Σας ως και Καλήν και Εύλογημένην χρονιά διατελώ, μετά πλείστης τιμής και ευχών.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ.»

Συνέχεια στη σελίδα 4

ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ. Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στέλνεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697. Επίσης μπλοκ εισπραξέων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σταύρος Γιαβής.

Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Συνέχεια από τη σελίδα 3

Επίσης έγγραφο έστειλε ο σύλλογος με συγχαρητήριες ευχές στον διευθυντή του Δημοτικού σχολείου και τους μαθητές που πήραν μέρος στο διαγωνισμό «ρομποτικής» στην Καλαμάτα και κατέλαβαν την πρώτη θέση.

• Τη Δευτέρα 13-3, το απόγευμα, πραγματοποιήθηκε η τακτική μνηιαία συνεδρίαση του συλλόγου με οκτώ από τα έντεκα μέλη του Δ.Σ. παρόντα. Συζητήθηκαν θέματα οργανωτικής φύσεως. Εγκρίθηκε ομόφωνα η πρόταση του προέδρου να ενισχυθεί ο πολιτιστικός σύλλογος «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος» με 100€ για την πραγματοποίηση της λαμπαδηφορίας της 25ης Μαρτίου. Επίσης ανατέθηκε στο μέλος κ. Παν. Πλέσσια η αντιπροσώπευση του συλλόγου στη Βυτίνα την 25η Μαρτίου, επειδή θα βρίσκεται την ημέρα αυτή εκεί. Η επόμενη συνεδρίαση προγραμματίστηκε για μετά το Πάσχα.

• Μετά από αναφορά του συλλόγου των απανταχού Βυτιναιών για το πρόβλημα των απορριμμάτων, που μένουν αμάζετα για ένα τετραήμερο και πλέον, η «Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας» του Ν. Αρκαδίας έκανε επιτόπια αυτοψία, διαπίστωσε το μέγεθος και την επικινδυνότητα του προβλήματος και διέταξε την άμεση επέμβαση

του δήμου Γορτυνίας για την επίλυση του προβλήματος, ενώ ζήτησε και την παρέμβαση του εισαγγελέα Πρωτοδικών Τριπόλεως. Το περιεχόμενο του εγγράφου-απάντησης της «Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας» Αρκαδίας προς τον σύλλογο έχει ως εξής:

«Σας πληροφορούμε ότι ύστερα από σχετική έγγραφη αναφορά σας, αρμόδιοι Υπάλληλοι της Υπηρεσίας μας πραγματοποίησαν επιτόπια αυτοψία την 03-02-2017 και ώρα 13:00 σε όλη την έκταση της Τ.Κ Βυτίνας του Δήμου Γορτυνίας Αρκαδίας, όπου διαπιστώθηκε να υπάρχουν απορρίματα μέσα και έξω από τους κάδους απορριμμάτων συγκεντρωμένα μέσα σε μεγάλους σάκους. Η συγκέντρωση των απορριμμάτων ήταν τέτοια που φανέρωνε ότι είχε αρκετό χρονικό διάστημα να πραγματοποιηθεί αποκομιδή αυτών. Επίσης λόγω της παραμονής τους στο δρόμο αναδυσόταν δυσοσμία από αυτά. Αποτέλεσμα των αναφερομένων παραπάνω είναι να δημιουργούνται αντιαισθητικές καταστάσεις, έντονης οχλήσεως στους περιόικους από τη δυσοσμία, να ελλοχεύει ο κίνδυνος εστίας ανάπτυξης εντόμων και τρωκτικών και

να εγκυμονούνται άμεσα κίνδυνοι για τη Δημόσια Υγεία και το Περιβάλλον γενικότερα. Ύστερα από τα παραπάνω και για προστασία της Δημόσιας Υγείας και του Περιβάλλοντος γενικότερα ο Δήμος Γορτυνίας να φροντίσει άμεσα ως υπεύθυνος φορέας διαχείρισης των στερεών αποβλήτων για την αποκομιδή των απορριμμάτων χωρίς άλλη καθυστέρηση με άμεση προτεραιότητα από το χώρο των σχολείων, παιδικών σταθμών κ.λ.π, για το πλύσιμο και την απολύμανση των κάδων, και γενικότερα για την ορθή διαχείριση των στερεών αποβλήτων του Δήμου σας.»

• Τη Δευτέρα 24-4 πραγματοποιήθηκε η τακτική συνεδρίαση Απριλίου του Δ.Σ. του συλλόγου με δέκα από τα έντεκα μέλη παρόντα. Συζητήθηκαν διάφορα θέματα τρεχούσης φύσεως και όσα μέλη βρέθηκαν το Πάσχα στη Βυτίνα μετέφεραν απόψεις και σκέψεις για θέματα που την αφορούν. Η επόμενη συνεδρίαση ορίστηκε για τον Ιούνιο.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ ΒΥΤΙΝΑΣ



Μία ευχάριστη έκπληξη ένωσαν οι μόνιμοι κάτοικοι της Βυτίνας, όταν στις αρχές Μάρτη πήραν στα χέρια τους το πρώτο φύλλο της εφημερίδας των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου του τόπου μας με τίτλο «Υπό γωνία μηδέν μοιρών». Δεν είναι γνωστό πόσο μακριά έφτασε αυτό το πολύ συμπαθητικό, κομψό και ευρηματικό φύλλο, που απένεινε νεανική δροσιά, αλλά όσοι το πήραν στα χέρια τους ένωσαν αυτό που λέμε «νεανική δύναμη και πρωτοβουλία» και διαπίστωσαν τον δυναμισμό, που μπορούν να εκφράζουν με έργα οι νέοι του τόπου μας.

Στην πρώτη σελίδα υπάρχει ένα ενημερωτικό κείμενο των καθηγητών κ. κ. Γεωργίας Καραντζά, που τόσες φορές μας έχει εκπλήξει ευχάριστα με τις σχολικές της πρωτοβουλίες, όπως οι θεατρικές παραστάσεις που ετοιμάζει κάθε χρόνο, και Δημητρίου Κουτούζου, οι οποίοι ενημερώνουν τους αναγνώστες ότι το έντυπο αυτό είναι αποτέλεσμα του μαθήματος «ερευνητική εργασία» της Α' Λυκείου. Επίσης υπάρχουν οι συνεντεύξεις που πήραν οι μαθητές από τον τοπικό μπροπολίτη κ.κ. Ιερεμία και τον ολυμπιονίκη του Tae kwon do κ. Μ. Μουρούτσο. Το φύλλο περιλαμβάνει και άλλες συνεντεύξεις όπως από τον διατροφολόγο κ. Μπερτζελέτο, την ψυχολόγο κ. Βουδούρη και τον ιατρό του Κ.Υ. Δημητριάδη κ. Κολοκυθά.

Αξιόλογα είναι τα κείμενα των μαθητών, αποτελέσματα της ερευνητικής τους εργασίας, γύρω από τη μελισσοκομία, τα παραδοσιακά επαγγέλματα (σαγαματοποιός) ή τις εκδηλώσεις λαϊκού πολιτισμού όπως το «Βαλτεσινώτικο αλώνισμα». Στις δώδεκα σελίδες του εντύπου υπάρχουν και πολλά άλλα κείμενα είτε ενημερωτικά, όπως τα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων είτε επιστημονικά, όπως γύρω από τη μελισσοκομία ή το gaming, αλλά και ευτράπελα της καθημερινής σχολικής και κοινωνικής ζωής όπως «η vintage... εποχή» και άλλα.

Αν αναλύσουμε το σύνολο της εφημερίδας, χάνει τη φρεσκάδα της. Να τονίσουμε όμως την καθαρή και νεανική σκέψη, το γλαφυρό ύφος, την απλή και κατανοητή γλώσσα και τέλος την «άλλη» οπτική γωνία της προσέγγισης των γεγονότων από την πλευρά των μαθητών του τόπου μας.

Να συγχαρούμε τα παιδιά και τους καθηγητές για την πρωτοβουλία αυτή. Να ευχηθούμε να έχει συνέχεια και θα περιμένουμε πάντα με αδήμονο διάθεση το νέο φύλλο, για να μάθουμε και εμείς από τα παιδιά όσα δεν μπορεί να μας μάθει η πείρα της ζωής. Μπράβο παιδιά!!

Θα ήταν παράλειψη, αν δεν τονίζαμε την προσφορά της δημοτικής επιτροπής παιδείας να καλύψει τα έξοδα εκτύπωσης του εντύπου. Τέτοιες πρωτοβουλίες, όπως αυτή των μαθητών του Γυμνασίου- Λυκείου Βυτίνας χρειάζονται στήριξη και ενθάρρυνση.

ΒΡΑΒΕΥΤΗΚΑΝ ΟΙ ΙΕΡΕΙΣ Π. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΤΑΒΟΣ ΚΑΙ Π. ΚΗΡΗΣΤΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ



Την Κυριακή 5 Μαρτίου βρέθηκε στην Τρίπολη ο σπουδαίος λαογράφος και μουσικολόγος Λάμπρος Λιάβας γνωστός από την εκπομπή του «αλάτι της Γης» στην ΕΡΤ. 1. Ο κ. Λιάβας είναι καθηγητής της μουσικολογίας και κοινωνικής Ανθρωπολογίας της φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η επίσκεψη του στην Αρκαδία οφείλεται στην προετοιμασία της εκπομπής του για την 25η Μαρτίου, η οποία προβλήθηκε την Κυριακή 26-3. Την ημέρα αυτή, 5-3, επέλεξε το «Λύκειο Ελληνίδων» (παράρτημα Τρίπολης) και το κέντρο Ελληνικής μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης» να βραβεύσει παραδοσιακούς οργανοπαίκτες και τραγουδιστές από την Αρκαδία.



Μεταξύ των βραβευθέντων εξέχουσα θέση είχαν δύο ιερωμένοι από τη Βυτίνα και τη Νυμφασία. Ο παπά Νικόλαος ο Ντάβος και ο παπά Χρήστος ο Πετρόπουλος. Ο πρώτος για τον παραδοσιακό τρόπο που αποδίδει το δημοτικό τραγούδι και τον πρωτότυπο τρόπο με τον οποίο παίζει το βιολί. Ο δεύτερος για το παραδοσιακό τραγούδι. Μάλιστα για τον παπά Νικόλα τονίστηκε ότι έχει εκδώσει

μέχρι σήμερα δύο CD με δημοτικά τραγούδια και έχει υπό έκδοση και τρίτο (ήδη κυκλοφόρησε) με την ονομασία «Άνθη της παράδοσης».

Να συγχαρούμε ένθερμα τους δύο ιερωμένους, οι οποίοι μοχθούν υπέρμετρα για τη συντήρηση και διάδοση του παραδοσιακού δημοτικού τραγουδιού, το οποίο καθημερινά φθείρεται και κινδυνεύει από ξενόφερτους ρυθμούς και να τους ευχηθούμε να συνεχίσουν το έργο τους και να τυγχάνουν συνεχώς αναγνωρίσεων. Ιδιαίτερα δε ο παπά Νικόλαος ο Ντάβος, ο οποίος είναι αυτοδίδακτος του βιολιού και πτυχιούχος της Βυζαντινής μουσικής, καλλιεργεί τη δημοτική μουσική με ένα μοναδικό δικό του τρόπο και μετέχει πρόθυμα σε όλες τις κοινωνικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις του τόπου μας, μέσω των οποίων συντηρείται και ενισχύεται η τοπική παράδοση.

Οι υπόλοιποι βραβευθέντες Αρκάδες οργανοπαίκτες και τραγουδιστές είναι: 1) Κάκαλης Μήτσος (κλαρίνο) 2) Λιακόπουλος Παναγιώτης (Μαβρέλιας) (κλαρίνο) 3) Μπτρόπουλος Δημήτριος (βιολί) 4) Μπρουκλόγιαννης Ιωάννης (κλαρίνο) 5) Παλιβού Κωνσταντίνα (παραδοσιακό τραγούδι) 6) Κώστας Παυλόπουλος (παραδοσιακό τραγούδι) 7) Πριλίγγος Πέτρος (παραδοσιακό τραγούδι) 8) Σαβούρδος Παναγιώτης (παίζει με φύλλο από κισσό).

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΕΙΟ ΚΤΗΜΑ

Όπως είχε δημοσιεύσει η «BYTINA» στο περασμένο φύλλο, ο βουλευτής Αρκαδίας κ. Οδυσσεάς Κωνσταντινόπουλος είχε υποβάλλει στη Βουλή τον μήνα Φεβρουάριο ερώτηση προς τον Υπουργό Γεωργίας σχετικά με την πορεία λειτουργίας του Τριανταφυλλιδείου κτήματος. Απάντηση έδωσε ο Υφυπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης κ. Βασίλειος Κόκκαλης, η οποία φυσικά ενδιαφέρει όλους τους Βυτιναιούς.

Στην απάντησή του, ο κύριος Υφυπουργός αναφέρεται στις εργασίες, που έχουν ήδη εκτελεστεί μετά την επαναλειτουργία του Κρατικού κτήματος Βυτίνας και σε όσες πρόκειται να εκτελεστούν. Το κύριο περιεχόμενο της απάντησης είναι το πιο κάτω:

«1. Ολοκληρώθηκε η φύτευση σαράντα (40) στρεμμάτων ελληνικών ποικιλιών οιναμπέλου (Μοσχοφίλερο, Μαυρούδι, Μαλαγουζιά). Έχει προγραμματιστεί η λειτουργία μικρής κλίμακας οينوποιείου και αποσταγματοποιείου για τον χειρισμό των προϊόντων της φυτείας οιναμπέλου. Με μία πρόχειρη μελέτη σκοπιμότητας, εκτιμάται ότι η καθαρή πρόσδοξη για το Κρατικό Κτήμα Βυτίνας από τη συγκεκριμένη φυτεία θα ξεπερνά τα 400,00€ ανά στρ.

2. Αναδείχθηκε η υφιστάμενη φυτεία φουντουκιάς έξι (6) στρεμμάτων περίπου και έχει, ήδη, γίνει παραγγελία δενδρυλλίων φουντουκιάς μολυσμένων στο ριζικά τους σύστημα με τον μύκητα της τρούφας (Tuberα estίνυπι). Εάν πετύχει η καλλιέργεια αυτή, πέραν των εσόδων που θα λάβει το Κρατικό Κτήμα, θα μεταδοθεί τεχνογνωσία στην ευρύτερη περιοχή, προτρέποντας τους παραγωγούς σε εναλλακτικές καλλιέργειες.

3. Ολοκληρώθηκε η ανάδειξη της υφιστάμενης φυτείας μηλοειδών δεκαπέντε (15) περίπου στρεμμάτων, ποικιλίας Delicicus-Πιλαφά, η οποία είναι χαρακτηρισμένη ως ποικιλία Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ). Σημειώνεται ότι το

Συνέχεια στη σελίδα 5

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

➤ Συνέχεια από τη σελίδα 4

Κρατικό Κτήμα Βυτίνας είναι εγγεγραμμένο στον ενωσιακό κατάλογο δενδρωδών ως διατηρητής της συγκεκριμένης ποικιλίας μπλοειδών.

4. Το Κρατικό Κτήμα Βυτίνας προτίθεται να προβεί στην ταυτοποίηση και εν συνεχεία, τη σποροπαγωγή του ιδιαίτερου προϊόντος Τσάι Μαινάλου (Sidéftis c1andesNna peloronnésiasca), σε συνεργασία με το Σωματείο. Φίλοι του Κληροδοτήματος Παναγιώτη Τριανταφυλλίδη, το οποίο προτίθεται να καλύψει τις καλλιεργητικές δαπάνες του εγχειρήματος.

5. Θα δημιουργηθεί ένας επισκέψιμος βυσινόκηπος ποικιλίας Βύσσινου Τριπόλεως εκτάσεως δεκαπέντε (15) στρεμμάτων, για τον οποίο έχουν ήδη γίνει οι προφυτρωτικές καλλιεργητικές φροντίδες που προβλέπονται.

Δυστυχώς η απάντηση για μία ακόμα φορά αναφέρεται σε αόριστα πράγματα και δεν εγγίζει την ουσία του προβλήματος ότι δηλαδή με έναν υπεύθυνο, που είναι ο προϊστάμενος του κτήματος κ. Δημάκος, δεν μπορούν να γίνουν όλες οι δουλειές αλλά επιβάλλεται η πρόσληψη επιπλέον προσωπικού. Επίσης πως θα λειτουργήσει αποσταγματοποιείο, αφού το ίδιο το κράτος (η διεύθυνση τελωνείων) έχει απορρίψει την αίτηση του κτήματος; Τέλος ποιος θα χρηματοδοτήσει όλες τις μελλοντικές εργασίες, αφού το κράτος δεν προτίθεται να δώσει έστω και ένα ευρώ για τη λειτουργία του; Δυστυχώς το Τριανταφυλλίδειο κτήμα, παρόλες τις προσπάθειες όλων των φορέων της Βυτίνας αλλά και του ίδιου του προϊσταμένου φοβούμεθα ότι θα οδηγηθεί πάλι σε σταδιακό μαρασμό.

❁ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Ο ΒΥΤΙΝΑΙΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΓΑΣ



Την Κυριακή 5 Μαρτίου στον Δήμο Γορτυνίας διεξήχθησαν εκλογές για την εκλογή νέου προεδρείου του Δήμου για τη διετία 2017-2019. Μοναδικός υποψήφιος για τη θέση του προέδρου, προταθείς από την πλειοψηφία του Δήμου, ήταν ο καθηγητής ορθοπαιδικής του Πανεπιστημίου Πατρών Βυτιναίος κ. Παναγιώτης Μέγας, ο οποίος και εξελέγη. Ο κ. Μέγας θα

προεδρεύει των δημοτικών συμβουλίων όλο το υπόλοιπο διετές διάστημα της θητείας της παρούσης Δημοτικής αρχής. Ο νέος πρόεδρος του Δημοτικού συμβουλίου είναι παλαιός εκπρόσωπος της τοπικής αυτοδιοίκησης κι έχει χρηματίσει δημοτικός σύμβουλος και στο παρελθόν, όταν λειτουργούσε ακόμη ο Δήμος Βυτίνας. Εκτός από πεπειραμένος αυτοδιοικητικός είναι και διακεκριμένος καθηγητής της ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών στην ειδικότητα της ορθοπαιδικής, ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες ορθοπαιδικούς με διεθνές κύρος. Ο κ. Μέγας είναι ένθερμος Βυτιναίος και επισκέπτεται συχνά τη γενέτειρά του, στην οποία διατηρεί και κατοικία. Ενδιαφέρεται εντόνως για τα τοπικά προβλήματα και συμβάλλει κατά το δυνατόν στην επίλυσή τους. Να ευχηθούμε στο νέο πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου καλή και παραγωγική θητεία και πάντοτε να συμβάλλει με τις προτάσεις του στην επίλυση των προβλημάτων της Γορτυνίας αλλά και της Βυτίνας.

❁ ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Μια λαμπρή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα και συγκεκριμένα στην αίθουσα του φιλολογικού συλλόγου «Παρνασσός», για να τιμηθεί η 25η Μαρτίου. Την εκδήλωση οργάνωσαν η Παναρκαδική ομοσπονδία, η Παγγορτυνιακή ένωση, η ένωση Τριπολιτών Αττικής και ο Τεγεατικός σύλλογος. Κύριο θέμα ήταν «το 1821 στο δημοτικό τραγούδι». Κεντρική ομιλήτρια η καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μαρία Μαντούβαλου, η οποία με μία εμπειριστατωμένη ομιλία θεμελιωμένη σε επιστημονικά επιχειρήματα παρουσίασε τον τρόπο προβολής του μεγάλου γεγονότος της επανάστασης του 1821 μέσα από το δημοτικό τραγούδι. Παράλληλα ο Γορτύνιος σκηνοθέτης Σωτήρης Λαμπρόπουλος με ένα εντυπωσιακό ντοκιμαντέρ διάρκειας δέκα περίπου λεπτών παρουσίασε το δημοτικό τραγούδι σε σχέση με την επανάσταση του '21. Τα κείμενα του ντοκιμαντέρ είχε γράψει ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Παπαδέλος. Την εκδήλωση πλαισίωσαν με τα ανάλογα δημοτικά τραγούδια η χορωδία του δήμου Παπάγου - Χολαργού και η χορωδία «Παν», την οποία διευθύνει ο ακούρατος συλλέκτης δημοτικών τραγουδιών και μελετητής κ. Κώστας Παυλόπουλος, ο οποίος απέδωσε «σόλο» αρκετά τραγούδια. Επίσης τραγούδησε η θαυμάσια τραγουδίστρια κ. Γαλάνη από τη Βάχλια Γορτυνίας. Χόρεψε το χορευτικό συγκρότημα της Τρίπολης υπό την καθοδήγηση της δραστήριας καθηγήτριας φυσικής αγωγής και δημοτικής συμβούλου του δήμου Τρίπολης κ. Χριστίνας Ζαμπαθά. Χαιρετισμούς απύθηναν οι πρόεδροι των συλλόγων, που οργάνωσαν την εκδήλωση κ.κ. Γιαννακάκος, Πλέσσιος, Τούντας και Αθανασόπουλος και ο μπροπολίτης Μαντινείας κ.κ. Αλέξανδρος.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους οι μπροπολίτες Μαντινείας κ.κ. Αλέξανδρος και Γόρτυνος κ.κ. Ιερεμίας, ο αντιπεριφερειάρχης κ. Γιαννακούρας, οι βουλευτές κ. κ. Βλάχος και Παπαπλίου και πολλοί πρόεδροι Αρκαδικών συλλόγων και φορέων. Τον σύλλογο των «απανταχού Βυτιναίων» αντιπροσώπευσε ο πρόεδρος κ. Παπαδέλος και η αντιπρόεδρος κ. Παναγοπούλου. Η εκδήλωση διακρίθηκε για το υψηλό επιστημονικό επίπεδο αλλά και για το πατριωτικό αίσθημα, το οποίο δημιούργησε η απόδοση των δημοτικών τραγουδιών από τους τραγουδιστές και η παρουσίαση των δημοτικών χορών. Επίσης υλοποίησε τους στόχους της που ήταν αφένος να τιμηθεί η εθνική επέτειος και αφετέρου να τονωθεί το εθνικό αίσθημα σε εποχές που όλα αμφισβητούνται. Αποδίδουμε τα συχαρητήρια στους οργανωτές συλλόγους και τους ευχόμεστε να βρίσκουν τη δύναμη να επαναλαμβάνουν παρόμοιες εκδηλώσεις.

❁ ΤΟ «ΜΑΙΝΑΛΟΝ ΤΡΑΙΛ» ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ TELEGRAF



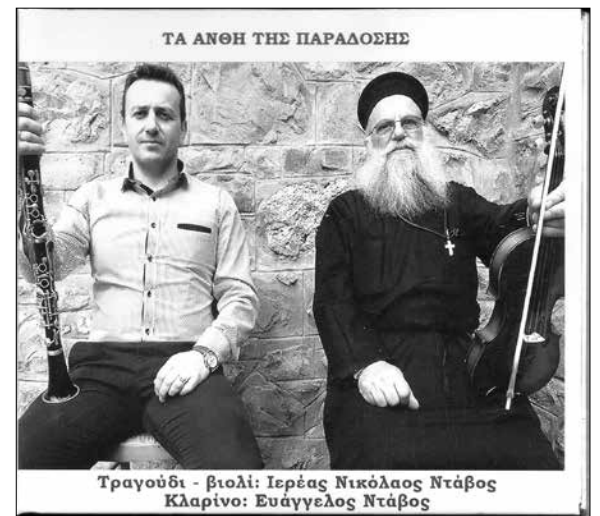
Εν όψει της καλοκαιρινής περιόδου οι ξένες εφημερίδες προσπαθούν να υποδείξουν στους συμπατριώτες τους σημαντικούς επισκέψιμους χώρους στη χώρα, την οποία πρόκειται να επισκεφθούν την περίοδο του καλοκαιριού. Κανείς δεν αμφιβάλλει ότι το καλοκαίρι η θάλασσα προηγείται του «βουνού» και οι ξένες εφημερίδες προβάλλουν περισσότερο τις ακροθαλασσιές της χώρας μας. Πρόσφατα όμως η έγκυρη Αγγλική εφημερίδα Telegraf πρότεινε στους αναγνώστες

της δεκαοκτώ περιοχές της Ελλάδας που μπορούν να επισκεφθούν κατά τη διάρκεια των διακοπών τους. «Κρυμμένα στολίσια» τα ονομάζει η εφημερίδα και μεταξύ αυτών περιλαμβάνει το Mainalon trail δηλαδή το πιστοποιημένο μονοπάτι του Μαινάλου, το οποίο περιλαμβάνει ως γνωστόν οκτώ διαδρομές.

Επίδωξη όλων είναι να προβληθεί το Mainalon trail και κατά την καλοκαιρινή περίοδο, όταν η επισκεψιμότητα στην περιοχή μας είναι μειωμένη. Ελπίδα όλων είναι ότι η προβολή των Γορτυνιακών μονοπατιών θα είναι περισσότερο οργανωμένη και περισσότερο συχνή, ώστε να αναδειχθούν ως το κυριότερο αξιοθέατο, που θα προσελκύσουν περισσότερους επισκέπτες και περιπατητές. Και επειδή αποτελούν το κυριότερο αλλά και νεώτερο αξιοθέατο, καθήκον όλων και των οργανωμένων φορέων και των επαγγελματιών είναι η διαρκής προβολή τους.

Το Σάββατο 22-4 το κανάλι της EPT 1 σε απογευματινή εκπομπή έκανε εκτεταμένη αναφορά στα μονοπάτια της Γορτυνίας ως χαρακτηριστικό παράδειγμα εθελοντικής πρωτοβουλίας και συμμετοχής τόσο ως προς τη διάνοιξή τους όσο και της προβολής τους. Την παρουσίαση έκανε ο πρωτεργάτης του Mainalon trail κ. Γιάννης Λαγός.

❁ ΤΟ ΝΕΟ CD ΤΟΥ ΠΑΠΑ ΝΙΚΟΛΑ ΜΕ 21 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



Κυκλοφόρησε το νέο cd του παπά Νικόλα του Ντάβου με είκοσι ένα παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια με τον τίτλο «Άνθη της παράδοσης». Το cd είναι αποτέλεσμα της μουσικής συνεργασίας του ιερέα, βιρτουόζου του βιολιού και εξαιρετικά καλλίφωνου, με το γιο του Βαγγέλη, ο οποίος αναδεικνύεται σε έναν από τους ικανότερους κλαρινιστές με χαρακτηριστικό δείγμα της τέχνης του τον πρωτότυπο αλλά και παραδοσιακό τρόπο μουσικής τεχντροπίας. Βέβαια ο παπά Νικόλας έχει κυκλοφορήσει κατά το παρελθόν και άλλα cd δημοτικής μουσικής. Το τωρινό όμως είναι από πολλές πλευρές αξιόλογο. Τα περισσότερα από τα τραγούδια, που περιέχει, είναι πολύ παλαιά και είναι αποτέλεσμα τοπικής λαογραφικής έρευνας του ιερέα, ο οποίος τα πληροφορήθηκε από γέροντες και παλαιούς τραγουδιστές της δημοτικής μουσικής. Επίσης η συνεργασία του με το γιο του Βαγγέλη είναι ωριμότερη από ποτέ, ενώ η συμμετοχή των σπουδαίων μουσικών Γ. Καραμούντζου στο λαούτου και του Στ. Αλεξόπουλου στα κρουστά ολοκληρώνουν τη μουσική πανδαισία, την οποία μπορεί να απολαύσει ο ακροατής του νέου cd. Το προλογικό κείμενο έχει συντάξει ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων φιλόλογος Π. Παπαδέλος. Η ηχογράφησή του έγινε στα στούντιο «Επτάφθογγο», ενώ η κεντρική του διάθεση γίνεται από τον Ευάγγελο Ντάβο τηλ. 6978215483 email: danosv@yahoo.gr. Να ευχηθούμε καλή πορεία στο νέο αυτό καλλιτεχνικό δημιούργημα της γνήσιας Γορτυνιακής δημοτικής μουσικής. Στους δημιουργούς του και ιδιαίτερα στον παπά Νικόλα να βρίσκουν τη διάθεση και την υπομονή να αναζητούν και να διασώζουν και άλλα «άνθη της παράδοσης». Σε όσους τέλος προμηθευτούν τη δισκέτα «καλή ακρόαση» και συναισθηματική αναδρομή στα πάλαι ποτέ ακμάσαντα Γορτυνιακά πανηγύρια.

• ΠΥΡΟΣ
• ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
• ΚΛΟΠΗΣ
• ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΠΛΟΙΩΝ & ΣΚΑΦΩΝ
ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ
ΖΩΗΣ

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Φ. ΝΙΚΗΤΑΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΜΕΣΙΤΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Ε.Π.Ε. • ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ
ΛΙΟΣΙΩΝ 190, Τ.Κ. 104 45 - ΤΗΛ.: 210 8542091 - FAX: 210 8547720
ΚΙΝ.: 6936 126913 - e-mail: info@euroinsurance.gr
www.asfalisee.gr

accountancy club
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Βασίλειος
Ηλιόπουλος
Account Manager

Μιχαλακοπούλου 86, Αθήνα
1ος Όροφος
Τηλ: 210 7487839 Φαξ: 210 7487685
Κιτ: 6944643203

e-mail: info@accountclub.gr
URL: http://www.accountclub.gr
http://www.rescuegreece.gr

M ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

✓ ΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΥΣΟΞΥΛΩΝ
✓ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
✓ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

BYTINA ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27950 22 725
ΚΙΝ.: 697 60 86 842
e-mail: mpolorizos@gmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ...

Συνέντευξη με τον Κώστα Παπαναστασίου

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Νίκος Γ. Τζίφας Μαθηματικός μέλος του Δ.Σ του συλλόγου, ο οποίος έλαβε τη συνέντευξη

Η «ΒΥΤΙΝΑ» από το παρόν φύλλο εγκαινιάζει μια νέα πρωτοβουλία, αυτή των συνεντεύξεων με πρόσωπα τα οποία είτε κατοικούν στη Βυτίνα, είτε αλλού και έχουν ενεργό συμμετοχή σε διάφορες τοπικές δραστηριότητες. Η πρωτοβουλία στοχεύει στη δημοσιοποίηση των σημαντικών τοπικών προβλημάτων και στην ελεύθερη έκφραση απόψεων, ώστε να ακουστούν όσο το δυνατόν περισσότερες «φωνές» για Βυτινώτικα θέματα.

Η πρώτη συνέντευξη πραγματοποιήθηκε με τον Κώστα τον Παπαναστασίου, ιδιοκτήτη της καφετέριας «Δρυάδες» και γιό του αείμνηστου Τριαντάφυλλου Παπαναστασίου, ενός από τους πλέον δραστήριους Βυτιναίους και κλασικό εκπρόσωπο της Βυτίνας κατά το παρελθόν. Οι επισκέπτες της Βυτίνας είχαν δώσει στον Τριαντάφυλλο το προσωνύμιο, ο Βυτινώτης «Ξένιος Ζεός» για τον τρόπο που τους υποδεχόταν και παράλληλα τους εξυπηρετούσε. Ισχυρή και ευγενής προσωπικότητα της Βυτίνας, πρώτος άνθρωπος, τον οποίο συναντούσε κανείς λόγω του καταστήματος που διατηρούσε ερχόμενος στη Βυτίνα, τότε που η Βυτίνα δεν είχε τη σημερινή τουριστική ανάπτυξη. Ο Τριαντάφυλλος διέθετε μια έμφυτη ευγένεια και πάρα πολλές γνώσεις για τα τοπικά ζητήματα. Υπήρξε για πολλά χρόνια «πρεσβευτής» της πολιτιστικής κληρονομιάς του χωριού μας. Συγγραφέας βιβλίων, σχετικών με τις τοπικές ομορφιές και παραδόσεις, αλλά και μελετητής της Βυτινώτικης ιστορίας και του λαϊκού πολιτισμού με πολλές δημοσιεύσεις σε περιοδικά και εφημερίδες. Η σκιά του ακόμα σημαδεύει τον τόπο μας γι' αυτό και μέχρι σήμερα κρίνεται αναντικατάστατος. Ο γιος του Κώστας γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βυτίνα, όπου και δραστηριοποιείται επαγγελματικά ως ιδιοκτήτης της καφετέριας «Δρυάδες» στην πλατεία. Έχει και αυτός τις ευαισθησίες του πατέρα του και αγαπά υπερβολικά τη Βυτίνα.

Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε μια μέρα του Φλεβάρη στην καφετέρια «Δρυάδες» σε φιλική και χαλαρή ατμόσφαιρα πίνοντας καφέ και με θέα την πλατεία. Το περιεχόμενό της είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον από έναν άνθρωπο που ξέρει καλά τον τόπο μας, ζει σε αυτόν και δραστηριοποιείται και προσφέρει σε όλα τα τοπικά θέματα!

Απολαύστε την...

ΕΡ. Κώστα καλημέρα. Ξεκινάμε τις συνεντεύξεις με Βυτιναίους από σένα λόγω του πατέρα σου, ξεχωριστού Βυτιναίου, ο οποίος υπήρξε και φίλος μου. Έχω μάθει για τις δραστηριότητές σου σε διάφορα ζητήματα του χωριού μας και θα ήθελα να μου πεις λίγα λόγια για αυτές.

ΑΠ. Δεν θέλω να μιλήσω προσωπικά για τις ατομικές μου δραστηριότητες. Ο σκοπός δεν είναι να προβληθεί ένα μοναχικό όνομα. Πιστεύω περισσότερο στην ομαδικότητα. Όλοι μας προσπαθούμε για το καλύτερο, άλλος περισσότερο, άλλος λιγότερο, ανάλογα με τις δυνάμεις μας. Θα ήταν άδικο να αναφέρω τις προσωπικές μου δραστηριότητες ή πρωτοβουλίες που είχα σε συνεργασία με δύο ή τρεις εθελοντές και να παραλείψω άλλες παράλληλες δράσεις, εξίσου αν όχι περισσότερο σημαντικές, που έγιναν με πρωτοβουλία συγχωριανών και οι ίδιοι επιλέγουν να μη τις διαφημίζουν.



Η καφετέρια «Δρυάδες» ιδιοκτησίας Κώστα Παπαναστασίου



ΕΡ. Κώστα είσαι επαγγελματίας 16 χρόνια στην Βυτίνα. Από τις εμπειρίες σου τα χρόνια αυτά, θα πρότεινες σε κάποιον νέο να έρθει να εργαστεί ή να επενδύσει στο χωριό και αν ναι ή όχι εξήγησέ μου τους λόγους.

ΑΠ. Είναι εξίσου δύσκολο να επενδύσει κανείς στη Βυτίνα όσο και στα υπόλοιπα μέρη της Ελλάδας. Οι δυσκολίες είναι αντικειμενικές και ισχύουν για όλους. Η οικονομική κρίση και οι συνέπειές της, όπως η υψηλή φορολογία, τα αυξημένα λειτουργικά έξοδα και η μειωμένη τουριστική κίνηση αποτελούν κοινά

αναγκασμένοι να επωμιστεί τη διαχείριση ελαστικών σχέσεων εργασίας. Τέλος, σημαντική προτεραιότητα πρέπει να είναι η προσέλκυση τουρισμού από το εξωτερικό, που βρίσκεται ακόμη σε αρχικό στάδιο.

ΕΡ. Με ποιους τρόπους θα μπορούσαμε να εκμεταλλευτούμε την προβολή του χωριού μας τουριστικά;

ΑΠ. Η γνώμη μου είναι πως θα πρέπει να απευθυνθούμε σε επαγγελματίες με γνώσεις τουριστικού μάρκετινγκ, οι οποίοι θα μας παρέχουν την τεχνογνωσία τους σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο, προτείνοντας βιώσιμες λύσεις για την τουριστική ανάπτυξη του τόπου μας. Η αξιοποίηση νέων τεχνολογιών, όπως το Διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, είναι απαραίτητη.

ΕΡ. Ποια νομίζεις ότι είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα αυτή τη στιγμή στο χωριό μας;

ΑΠ. Το χωριό μας είναι ένας πανέμορφος τόπος, τόσο για να ζει κανείς, όσο και για να πραγματοποιηθεί τις μικρές του αποδράσεις. Υπάρχουν, ωστόσο, κάποια ζητήματα, τα οποία με συλλογικές δράσεις μπορούμε να επιλύσουμε. Ένα από αυτά είναι η ολοκλήρωση του βιολογικού καθαρισμού του χωριού και η παροχή αποχέτευσης. Η ύδρευση βρίσκεται σε καλό δρόμο παρά ορισμένα προβλήματα. Ένα μείζον θέμα, το οποίο αφορά τους περισσότερους δήμους της Ελλάδας σήμερα συμπεριλαμβανομένου και του δικού μας, είναι η διαχείριση των απορριμμάτων, τα οποία αμαυρώνουν την όμορφη εικόνα του χωριού μας και δημιουργούν προβλήματα και για την υγεία των κατοίκων. Θα μπορούσαν, επίσης, να γίνουν περισσότερα για την ενημέρωση των κατοίκων σχετικά με την ανακύκλωση.

Θα πρέπει, επιπλέον, να επικεντρώσουμε στη βελτίωση του φωτισμού του χωριού. Σήμερα κάποιες γειτονιές δεν έχουν επαρκή φωτισμό, ενώ ακόμη και μεταξύ αυτών που έχουν, οι λάμπες δεν είναι πάντα ομοιόμορφες και με τεχνολογία εξοικονόμησης ενέργειας με οικολογικό τρόπο. Προτεραιότητα θα πρέπει να είναι και ο εξωραϊσμός του χωριού με ανακαινίσεις κατοικιών, που σήμερα βρίσκονται σε κακή κατάσταση ή είναι εγκαταλελειμμένες. Στην κατεύθυνση αυτή πρέπει να βοηθήσει και ο Δήμος έτσι ώστε το χωριό να αποκτήσει χαρακτήρα παραδοσιακού οικισμού. Ιδέες υπάρχουν, αρκεί να δει κανείς τι συμβαίνει σε παρόμοιους τουριστικούς προορισμούς. Τέλος, λείπει από το κέντρο του χωριού το πράσινο και ο καλλωπισμός με

Συνέχεια στη σελίδα 7

Αδεξιάνδρα Χριστοπούλου
Ψυχολόγος

Ομαδική Ανάλυση Εφήβων κ' Ενηλίκων
Συnergάτις Ελληνικής Εταιρείας Ομαδικής Ανάλυσης & Ψυχοθεραπείας
Λαλιεύ 8, Νέο Ψυχικό, τηλ.: 210 8619577
e-mail: alex_christopoulou@yahoo.co.uk, τηλ.: 6977 858 592

Γρήγορη
εξυπηρέτηση

Το Αρχειακό
της Αθηνάς

Οικογενειακό
περιβάλλον

Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟ



ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858
ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

ConsulTax

ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδας
Οικονομολόγος
Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.

Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com



Νώντας Νικολάου Παππάς
Ειδ. Ιατρός Γενικής και Οικογενειακής Ιατρικής
Ειδικευθείς στο Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών
Κοργιαλένιο - Μπενάκειο
Τ. Ιατρός Θωρακοχειρουργικής Κλινικής
Ερυθρού Σταυρού

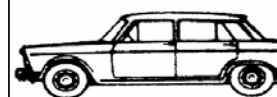
Δέχεται: καθ' εκάστην - Επισκέψεις κατ' οίκον

Στο ιδ. Ιατρείο στη Βυτίνα διενεργούνται:

- Κλινική εξέταση - Συνταγογράφηση
- Ηλεκτροκαρδιογραφικός έλεγχος
- Σπυρομέτρηση
- Έλεγχος αγγείων (Doppler)

Τηλ. ιατρείου: 27950 22022
Κιν.: 6977644945

e-mail: dr.pappas.nontas@gmail.com
website: http://www.iatreobytinass.gr



TAXI

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - Ι.Χ.

«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»

ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

& ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΡΙΖΕΣ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 6

λουλούδια, κάτι που θα μπορούσε να γίνει με οικονομικό τρόπο.

ΕΡ. Κατά την γνώμη σου, ο σύλλογος επαγγελματιών Βυτινών έχει κάνει τα αναγκαία και σωστά βήματα για τη προβολή του χωριού μας;

ΑΠ. Έχει κάνει τα σωστά βήματα, αλλά πάντοτε υπάρχει χώρος για περαιτέρω δράση. Είναι απαραίτητο να αναζητηθούν επαγγελματίες σύμβουλοι για το πώς θα οργανωθούν συλλογικά οι έμποροι, ξενοδόχοι, καταστηματάρχες και λοιποί επαγγελματίες του χωριού μας, ώστε να αξιοποιηθεί η προβολή της Βυτινής με συνεπακόλουθη αύξηση των εσόδων του Δήμου, αλλά και του καθενός μας ξεχωριστά. Η διοργάνωση εκδηλώσεων στο χωριό είναι μια απαραίτητη αφετηρία προς αυτή την κατεύθυνση, χωρίς αυτό απαραίτητα να συνεπάγεται επιβάρυνση του προϋπολογισμού του Δήμου. Ο εθελοντισμός είναι ένα πρώτο βήμα...

ΕΡ. Θεωρείς ότι οι σύλλογοι που δραστηριοποιούνται στο χωριό εκδηλώνουν τη μέγιστη συνεργασία μεταξύ τους για την προβολή των θεμάτων του χωριού μας ή θα μπορούσε να γίνει κάτι περισσότερο;

ΑΠ. Η καλή πρόθεση υπάρχει πάντα, αλλά συχνά εγείρονται αντικειμενικές δυσκολίες. Μη ξεχνάμε ότι οι περισσότεροι Βυτιναίοι που θέλουν να βοηθήσουν το χωριό μας ζουν μακριά από αυτό και ο συντονισμός μεταξύ τους δεν είναι πάντα ευχερής. Από την άλλη, δεχόμαστε μεγάλη βοήθεια από ανθρώπους που μπορεί να μην έχουν καταγωγή από τη Βυτίνα, αλλά αγαπούν το μέρος σαν δικό τους και νοιάζονται για την ευημερία του.

ΕΡ. Σε τι θα μπορούσαμε κατά τη γνώμη σου ως νέος άνθρωπος να δώσουμε μεγαλύτερη έμφαση για να διαμορφώσουμε καλύτερο κλίμα για το χωριό μας;

ΑΠ. Οι τέχνες είναι εκείνες που ενώνουν τους ανθρώπους. Υπάρχουν πρωτοβουλίες στο χωριό, όπως ενδεικτικά αυτές του Ομίλου Κυριών Βυτινών, του Συνδέσμου Βιώσιμης Ανάπτυξης, του Πολιτιστικού Συλλόγου Βυτινών κ.λπ., οι οποίες με τις εκδηλώσεις τους δίνουν άλλο χρώμα στον τόπο μας. Συχνά οι επαγγελματίες κατά την τουριστική περίοδο, λόγω φόρτου εργασίας δεν έχουν το χρόνο να επενδύσουν σε παρόμοιες πολιτιστικές δράσεις, οπότε είναι απαραίτητη η εμπλοκή ανθρώπων με πνεύμα προσφοράς, μεράκι και αγάπη για τον τόπο. Υπάρχουν αξιόλογες προτάσεις που δεν είναι ακατόρθωτο να υλοποιηθούν. Για παράδειγμα, ένας φίλος ιατρός πρότεινε την ιδέα ίδρυσης εντός του χώρου του Τριανταφυλλίδειου Ιδρύματος ενός μεταπτυχιακού τμήματος Ιατρικής, ή ακόμη, η αξιοποίηση του χώρου της Δασικής Σχολής για την πραγματοποίηση σεμιναρίων οιολογίας, γεωπονικών συμβουλών κ.τ.λ. Υπάρχουν επίσης στη Βυτίνα άνθρωποι οι οποίοι θα μπορούσαν να διατεθούν για τη δημιουργία αθλητικών εγκαταστάσεων.

ΕΡ. Στο χωριό τα τελευταία χρόνια υπάρχουν αρκετοί οικονομικοί μετανάστες νομίζεις ότι η παρουσία τους έχει συμβάλει στην ανάπτυξη του χωριού μας;

ΑΠ. Σήμερα ο αριθμός των οικονομικών μεταναστών έχει μειωθεί λόγω της οικονομικής κρίσης. Γενικά μιλώντας, θεωρώ ότι οι μετανάστες έχουν συμβάλει θετικά στην ανάπτυξη του τόπου μας, καθώς αποτέλεσαν σημαντικό βοηθητικό προσωπικό σε καιρούς που ήταν δύσκολη η ανεύρεση εργατικού δυναμικού με τρόπο ώστε να εξασφαλιζόταν η ανταγωνιστικότητα των τοπικών επιχειρήσεων. Μία συνεπακόλουθη αρνητική παρενέργεια είναι πάντως ότι τα χρήματα που κερδήθηκαν δεν έμειναν στο χωριό αλλά βγήκαν στο εξωτερικό. Αν τα χρήματα έμειναν στην τοπική αγορά σίγουρα ο τόπος μας θα είχε μεγαλύτερη οικονομική ανάπτυξη.

Κώστα, σε ευχαριστώ για το χρόνο που δέχτηκες και ελπίζω οι τόσο ενδιαφέρουσες απόψεις σου να αποτελέσουν αφετηρία για «κάτι καλό» στον τόπο μας!



ΓΡΑΦΕΙ: Ο Σάββας Αγ. Καράμπελας, Δρ. φιλολογίας, συγγραφέας

Ο Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος ήταν το πρώτο παιδί και ο μόνος γιος του ιστορικού Κωνσταντίνου Παπαρρηγόπουλου. Ακολούθησαν οι γέννες της Αγλαΐας το 1849 και της Ελένης το 1854. Η μοναδική αξιόπι-

στη πληροφορία για το έτος γέννησης του Δημητρίου διασώζεται σε επιστολή του ίδιου προς Ιταλό αποδέκτη, πιθανό μεταφραστή του έργου του: «Εγεννήθην εν Αθήναις την 8 Σεπτεμβρίου 1843», έγραφε μεταξύ άλλων γύρω στα 1870. Το αξιοσημείωτο για τη χρονολογία γέννησης του Παπαρρηγόπουλου είναι ότι επίσημα στοιχεία δεν έχουν βρεθεί. Ούτε και όταν ο λόγιος Χ. Γ. Σακελλαριάδης ερεύνησε τα μητρώα για την περίοδο 1840-1845 τόσο στη Δημαρχία Αθηνών, όσο και του Δήμου Νυμφασίας στο Υπουργείο Εσωτερικών, καθώς ο πατέρας του Κωνσταντίνος και παππούς του Δημήτριος, από τον οποίο πήρε το όνομά του, ήταν από τη Βυτίνα. «Κι' έτσι, μπορούσε να ήταν ο ποιητής εγγεγραμμένος σε τούτα τα μητρώα», όπως εξηγήσε ο Σακελλαριάδης στο έγκριτο περιοδικό Νέα Εστία το 1950.

Το νήμα της ζωής του Δημητρίου Παπαρρηγόπουλου κόπηκε πρόωρα στις 21 Μαρτίου 1873 από εγκεφαλική αποπληξία. Κι όμως στις τρεις μόλις δεκαετίες του βίου του το πνευματικό έργο που άφησε ήταν εκτενές και πολυσιδεές. Πρόλαβε να εκδώσει οκτώ βιβλία ποίησης, δραματουργίας, ελληνικής ιστορίας, φιλοσοφίας, κοινωνικής κριτικής και να δημοσιεύσει επίσης τη διδακτορική διατριβή του στο Δίκαιο, θεατρικά έργα σε συνέχειες, δοκίμια, άρθρα και βιβλιοκρισίες σε περιοδικά της εποχής του, ως επί το πλείστον στην Εθνική Βιβλιοθήκη. Πάντως, περισσότερο από όλα τα γραμματολογικά είδη που καλλιέργησε, στο ποιητικό έργο του οφείλεται η αναγνώρισή του τόσο στην εποχή του, όσο και στους επόμενους αιώνες: Το 1866 η πρώτη του ποιητική συλλογή «Στόνοι» βραβεύτηκε στον Βουτσαινό διαγωνισμό, το 1867 κέρδισε έπαινο στον ίδιο θεσμό με τη συλλογή «Χελιδόνες», όπως και το 1869 με το επικόλυτο ποίημα «Πυγμαλίων» και τα λυρικά «Έρωσ και νύξ», «Η προσευχή» και «Ο Λίνος». Ακόμα και τριανταπέντε ολόκληρα χρόνια μετά τον πρόωρο θάνατό του, ο Παπαρρηγόπουλος θεωρούνταν ένας από τους σπουδαιότερους νεοέλληνες ποιητές. Το 1908 το Νέον Άστυ προκήρυξε δημοψήφισμα με ερώτημα ποιον από τους νεότερους Έλληνες ποιητές προτιμούν οι αναγνώ-

στες του. Συμμετείχαν 203 αναγνώστες και πρώτος από όλους αναδείχθηκε ο Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος, επικρατώντας κορυφαίων ποιητών όπως ο Σολωμός, ο Παλαμάς, ο Βαλαωρίτης κ.α.

Στην επιστολή του προς Ιταλό παραλήπτη, που αποτελεί το μοναδικό αυτοβιογραφικό κείμενο του Παπαρρηγόπουλου που σώζεται, ο ίδιος καταθέτει λίγα χρόνια πριν το θάνατό του «είμαι δικηγόρος, ως γνωρίζεις, και κρατώ υπό μάλης δικογραφία καθ' άπασαν ημέραν, υποκλέπτων ώρας του ύπνου, καθ' ας εργάζομαι εις φιλολογικά έργα» και προσθέτει «αν δεν εφοβούμην μη σε πλήξω, ήθελον σε διηγηθί πάσας πικρίας υφίστανται οι άνθρωποι των γραμμάτων εν Ελλάδι».



Την κοπιώδη προσπάθεια του Παπαρρηγόπουλου, παράλληλα με τη βιοποριστική απασχόλησή του στο δικηγορικό γραφείο του αδερφού του πατέρα του Πέτρου Παπαρρηγόπουλου, να ασχοληθεί με τα υπόλοιπα πνευματικά του ενδιαφέροντα και συγγράμματα, επιβεβαίωσε σαράντα χρόνια αργότερα και ο ξάδερφός του Κωνσταντίνος Ίων Δραγούμης. Το 1911 στην εφημερίδα Αθήναι έδωσε την πληροφορία για τον Δημήτριο πως «είχε την πρόθεσιν να κατεργασθί έργον ες αεί» και παρέθεσε μία ενδιαφέρουσα περιγραφή του χώρου του σπουδαστηρίου του: «Ο εισερχόμενος εντός αυτού παρητρεί βιβλιοθή-

κην εξ' απλού ξύλου εν η ευρίσκοντο άπαντες σχεδόν οι Έλληνες και Ρωμαίοι συγγραφείς, προσέτι δε οι Dante, Alighieri, Torquate Tasso, Leopardi, Goethe, Schiller, Lord Byron, Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfredde Musset. Πλην των βιβλίων, επί του γραφείου, παρά το μελανοδοχείον, έκειτο μία υδρόγειος σφαίρα, διαβήται, πίνακες μουσικής, διότι επετηδέυτο εις την οργανικήν μουσικήν, διδασκόμενος ευδοκίμως τον πλαγίαιον. Παραπλεύρως της βιβλιοθήκης, ήσαν ανηρημένα επί του τοίχου δύο ξίφη, άτινα τω εχρησίμευον εις την άσκησιν της ξιφομαχίας, εις ην ποσκείτο πάντοτε μεθ' ηδονής». Όπως έχει επισημαίνει η επιμελήτρια της έκδοσης των Ποιημάτων του Παπαρρηγόπουλου από το Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη το 2006 Έ. Κουτριάνου, η ενασχόληση του Δημητρίου με την ξιφομαχία προφανώς συνδέεται με τα ήθη της εποχής του. Αξίζει να θυμηθούμε ένα συναφές περιστατικό που αναφέρει ο Κ. Θ. Δημαράς στη μελέτη του Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος: Η εποχή του, η ζωή του, το έργο του: Το 1871 ο Δημήτριος είχε καλέσει σε μονομαχία τον καθηγητή Γεώργιο Μιστριώτη, διότι σε άρθρο του ο τελευταίος έθιγε τον πατέρα του, ποιητή Κωνσταντίνο!

(Συνεχίζεται)

ΚΑΛΔΗΝΙΚΗ (ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ)

- ΚΑΥΣΟ-ΥΛΙΑ
- ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΚΗΠΩΝ - ΧΩΡΑΦΙΩΝ
- ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
- ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
6973960419 - 6979535454

Παραγωγός:
Μέλι Ηλιοπούλου Γιώργος

Βασιλικός Πολτός
Γύρη

Βυτίνα, Αρκαδίας
τηλ: 6973960419 / 6979535454

DERMA IASIS

ΙΩΑΝΝΑ ΒΕΡΡΟΙΟΥ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ- ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ

Λεωφ. Κηφισίας 317, Κηφισιά | Κτίριο Α
Τ. 210 8071230 | 6937 026 569
E. ioanna_verriou@yahoo.gr

ΝΤΑΒΟΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

Ντάβος Ν. Ευάγγελος

ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τρικώρφων 42, 6 Δεκάζου Τρίπολη τηλ. 6978.215483
e-mail: davos@yahoo.gr

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΟ
ΒΑΦΕΙΟ
ΤΟΠΙΚΕΣ ΒΑΦΕΣ
ΓΥΑΛΙΣΜΑΤΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

Τ: 2108842609
Κ: 6977265991
Δ: ΕΡΥΘΡΑΙΑΣ 7, ΠΟΛΥΓΩΝΟ, 11363

armacon

INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, ΜSc

25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ

ΝΑ ΠΟΙΟΙ ΜΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΑΝ...

ΓΡΑΦΕΙ: Ο δάσκαλος Νίκος Κ. Φίλης

Αντί επετειακών πανηγυρικών λόγων τετριμμένων ενίοτε και πλειστάκις επαναληφθέντων, καλό είναι τιμώντας εθνικές επετείουσ ως εκείνη της 25ης Μαρτίου 1821, να καταφεύγει κανείς και σε αντιπροσωπευτικές ηρωικές πράξεις πρωταγωνιστών εκείνης της περιόδου. Η επιλογή αυτή αποδίδει σίγουρα κατά έξοχα διδακτικό τρόπο το νόημα της ημέρας, αλλά και αναδεικνύει την ευτολμία και ευψυχία των ηρωικών προμάχων της φυλής μας σε περιόδους εθνικών αγώνων ως εκείνου της παλιγγενεσίας μας κατά το 1821. Στην εμβληματική μορφή του Νικηταρά λοιπόν, του ήρωα των ηρώων αναφερόμαστε στις λίγες τούτες γραμμές, στη λεβεντιά και παλικαριά του ημίθεου τούτου, που δεν γνώρισε ποτέ του αίσθημα φόβου και ατολμίας.

Ιούλιος του 1819 ήταν κι ο Κανέλλος Δεληγιάννης ξεκίνησε από τα Λαγκάδια για την Τρίπολη συνοδευόμενος από τους Δημητράκη και Παρασκευά Πλαπούτα, τον «Τουρκοφάγο» Νικηταρά κ.ά. Ο Δεληγιάννης παρέμεινε στην Τρίπολη και οι συνοδοί του επέστρεψαν στην Αλωνίσταινα. 26 Ιουλίου ήταν και το χωριό τιμούσε την προστάτιδά του Αγία Παρασκευή. Ο προύκοντας του χωριού Παν. Δημητρακόπουλος, φιλοξένησε στο αρχοντικό του τον Νικηταρά με την παρέα του. Στην πλατεία γινόταν γλέντι, στο οποίο μεταξύ των άλλων συμμετείχαν και 7 νεαροί επίσημοι Τούρκοι αφιχθέντες προς τούτο εκ Τριπόλεως.

Συνητός και σώφρων ο Δημ. Πλαπούτας

αλλά και γνώστης του παρορμητικού χαρακτήρα του Νικηταρά, τον συμβούλεψε επίμονα να παραμείνουν στο σπίτι, που τους φιλοξενούσε, γιατί προαισθανόταν ότι η παρουσία τους και μόνο στην πλατεία θα προκαλούσε τους Τούρκους και θα έθετε σε κίνδυνο τη ζωή τους. Ο Νικηταράς όμως, πεισματάρης κι ατρόμητος, απηφώνοντας κινδύνους και συνέπειες, επέμενε να μεταβεί στην πλατεία και να χορέψει στο πανηγύρι του χωριού κατά πως το πατροπαράδοτο έθιμο του τόπου μας το επέβαλε. Στα γιορτινά τους ντυμένοι λοιπόν, αρματωμένοι, μ' απαστράπτουσες φουστάνελες, με κεντημένα γιλέκα, κόκκινα φέσια και γυαλισμένα τσαρούχια, προσήλθαν στην πλατεία της Αλωνίσταινας, ο Νικηταράς με την παρέα του, καμιά δεκαριά νοματαίοι, ν' ανάψουν ένα κεριά στην Αγία Παρασκευή, να προσκυνήσουν την Παναγιά, να πουν τα χρόνια πολλά στους συμπατριώτες τους και να να το γιορτάσουν με τους υπόλοιπους συνοριοστατές.

Την ώρα εκείνη στην πλατεία χόρευε μαζί με τους εκ Τριπόλεως νεαρούς Τούρκους ο Αγάς της Αλωνίσταινας, ο επιλεγόμενος Αράρης του Μουλαμέλου. Βλέποντας ο Νικηταράς τον Αγά να χορεύει, έσυρε την πιστόλα του και πυροβόλησε στον αέρα επαινώντας τον για τις χορευτικές του ικανότητες. Δεν επρό-



Νικηταράς ο Τουρκοφάγος

κειτο ασφαλώς για ειλικρινή θαυμασμό προς το πρόσωπο του δυνάστη του τόπου του αλλά για προσποιητή φιλοφρόνηση... Οι Τούρκοι, κολακευμένοι... ίσως από τον αυθορμητισμό του Νικηταρά, τον κάλεσαν να χορέψει. Μερακλωμένος εκείνος, χόρευε πρώτος ένα αθάνατο τσάμικο με λεβεντιά και καμάρι, με χάρη και φιγούρες, με κέφι και ψαλίδια, αποσπώντας τον θαυμασμό και τα χειροκροτήματα των προσκυντών. Η λεβεντιά και οι ιδιαίτερες χορευτικές επιδόσεις του ήρωα μας, προκάλεσαν τον φθόνο και τη ζήλεια των Τούρκων, γιατί θεώρησαν προκλητική και εμπεριέχουσα απύθμενο θράσος την ενέργειά του να χορέψει έτσι λεβεντικά ενώπιον του πολυχρονιμένου... Αγά του χωριού!!

Ο Νικηταράς αντιλήφθηκε σε λίγο τις ύποπτες συνωμοτικές κινήσεις των ζηλότυπων Τούρκων και συνειδητοποίησε ότι κινδυνεύει η ζωή του ίδιου και της παρέας του. Χωρίς δεύτερη σκέψη, έσυρε και πάλι τη πιστόλα του και πρώτος επετέθη σκοτώνοντας μάλιστα στη συμπλοκή που ακολούθησε δύο από τους νεαρούς Τούρκους και τραυματίζοντας τον Αγά, ο οποίος καταδιωκόμενος από τον μαινόμενο «Τουρκοφάγο», κατέφυγε σε παρακείμενο σπίτι. Θα είχε βρει σίγουρα τραγικό τέλος από τον εθνικό μας ήρωα, αν την

τελευταία στιγμή η λάμα της σπάθης του δεν έβρισκε εμπόδιο το υπέρθυρο της εισόδου του υπογείου στο οποίο τρύπωσε έντρομος ο θρασυδειλος εκείνος Αγάς. Φυσικά το πανηγύρι διαλύθηκε και το ημερολόγιο έγραφε την άγια τούτη μέρα, όπως προείπαμε, 26 Ιουλίου 1819, όπως 26 Ιουλίου, της Αγίας Παρασκευής και πάλι, έγραφε όταν τρία χρόνια μετά, το 1822, εκεί στα θρυλικά Δερβενάκια, η ίδια σπάθη στόμωσε στις σάρκες των κατακτητών, ντρόπιασε μπέδες, μαυροφόρεσε κανούμισες, μας χάρισε τη λευτεριά μας...!

Ιδού, φίλε αναγνώστη, ποιοι μας ελευθέρωσαν από το ζυγό της δουλείας το 1821, άνδρες ευκλείεις, ανιδιοτελείς και ρωμαλέοι, οι μορφές των οποίων στην εποχή μας, εποχή σκανδάλων, οικονομικής και ηθικής χρεωκοπίας, φαντάζουν δυστυχώς απόκοσμες ξεθωριασμένες φιγούρες, ξεχασμένες στις σελίδες της ιστορίας, αγνοημένες και κακοποιημένες στα σχολικά εγχειρίδια από κάποιους ανιστόρητους σύγχρονους «προοδευτικούς», που εννοούν να κληιδώνουν και να αμφισβητούν τους αγώνες και τις θυσίες των εθνικών μας ηρώων, την ομολογημένη χριστιανική τους πίστη, την άδολη και ειλικρινή αγάπη τους προς την πατρίδα και τις εθνικές μας παραδόσεις. Ήρωες του αναστήματος Νικηταρά πρέπει να αποτελούν αιώνια υποδείγματα ακεραιότητας, φιλοπατρίας και συνειδητής πενίας. Να προβάλλονται δε και να τιμώνται απ' όλους μας, ιδιαίτερα από τη νεολαία μας.

Αιώνια η μνήμη τους!

ΠΑΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ "ΚΥΜΑΤΑ"

Αλήθεια, πόσο μπορείς να αντέξεις;

ΓΡΑΦΕΙ: Η Μαρία Γ. Μπαμπίλη Τελείοφοιτη φοιτήτρια Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου. Διαιτολογικό Τμήμα ΓΝΑ- "Ευαγγελισμός"

Διανύουμε τα χρόνια της υπερβολής. Την εποχή του πλαστού, του τεκνητού, του "φτιασιδωμένου". Καθημερινά μπροστά στην οθόνη της τηλεόρασης, του υπολογιστή, των ματιών μας, ξεδιπλώνεται ένα κουβάρι εικόνων. Ένας καταϊγισμός μηνυμάτων βομβαρδίζει το μυαλό, το υποσυνείδητο και τις αισθήσεις μας. Μηνύματα που κάθε άλλο παρά την αλήθεια προωθούν. Μηνύματα που αποπροσανατολίζουν... Το πέλτα της ποικιλομορφίας τους; Απέραντο, ακανές! Βουτηγμένα σε αυτό: Από ειδήσεις μέχρι διαφημίσεις, από τραγούδια μέχρι πρότυπα συμπεριφοράς και ομορφιάς, από καλλιτεχνικές εκδηλώσεις μέχρι ψυχαγωγικές εκπομπές: μέσα επικοινωνίας, που του προσδίδουν ασύλληπτη ισχύ. Που το καθιστούν ικανό να εξυψώσει το επουσιώδες, το περιττό και να βυθίσει το σπουδαίο, να το καταπιεί. Ικανό να διαστρεβλώσει ιδέες, να παραποιήσει δεδομένα, να ακυρώσει γεγονότα και θεσμούς. Ικανό να χειραγωγήσει ανθρώπους. Ικανό κι επικίνδυνο! Ποιος διευθύνει αυτή την τρικυμία και γιατί; Η απάντηση ήταν, είναι και θα παραμείνει αφανέρωτη. Θα' λεγε κανείς, προστατευ-

μένη. Τούτο όμως δε χρειάζεται να αποτελεί πηγή τρόμου και παραίτησης. Πρέπει να αφυπνίζει, να σε πονηρεί. Τι κι αν πρωταρχικό σου μέλημα είναι να αποχαινωθείς στην τηλεόραση, ύστερα από μια κοπιαστική μέρα μονομερούς εργασίας; Τι κι αν γνωρίζεις απ' έξω κι ανακατωτά στίχους τραγουδιών χωρίς νόημα, άναρθρες κραυγές που ευφραίνουν ευτελώς τα αυτιά, μα όχι την καρδιά και το πνεύμα;

Τι κι αν η πιστή αντιγραφή κενών προτύπων, που τεχννέντες κι αδιάκοπα σου «σερβίρουν», έγινε πια αυτοσκοπός; Αυτοσκοπός τον οποίο επιδιώκεις, παρά το όποιο ηθικό, πνευματικό και οικονομικό του κόστος; Τι κι αν, στο πενιχρό πλέον λεξικό σου, ως Τέχνη λογίζεις το προκλητικό, ως είδηση κάθε τι υπερβολικό και ως απόλαυση, ό,τι πιο χυδαίο και ανήθικο; Τι κι αν το υλιστικό «εγώ» σου -αυτό, το ανικανοποίητο- στέκει εμπόδιο στη διεύρυνση των πνευματικών σου οριζώντων; Τι κι αν όλα φαντάζουν απειλητικά, αδύνατο να αλλάξουν; Το πέλτα των πειρασμών μπορεί να είναι βαθύ και φουρτουνιασμένο, μα πάντα υπάρχει τρόπος να επιπλεύσεις, ελπίδα για επιβίωση, για ουσιαστική Ζωή. Οπλίσου με πείσμα, αναζήτησε τη γνώση, πολέμησε την ημιμάθεια, εκτίμησε τις αρετές του πνεύματος, βρες την ομορφιά στο απλό, αντιστάσου. Η σανίδα σωτηρίας σου είσαι εσύ! Καλό κούμπι!

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Απόστολος Γ. Τζιφας



Το ευρωπαϊκό ιδεώδες είναι βασισμένο στην ελευθερία που γεννήθηκε στην Αθήνα, της αγάπης που γεννήθηκε στην Ιερουσαλήμ και της κρατικής οργάνωσης που γεννήθηκε στη Ρώμη. Η Ευρώπη μας οφείλει το ιδανικό της ελευθερίας. Το ιδανικό που τιμούμε μέσα από τις εθνικές μας επετείουσ. Δε θα πρέπει, ωστόσο, στους δίκαιους εθνοκαταλυτικούς αγώνες μας να παραγνωρίσουμε την προσφορά των Ευρωπαίων, όπως για παράδειγμα στο Ναυαρίνο.

Από πολλούς σήμερα μέσω των πολιτικών της Ευρώπης προβάλλεται το επικείμενο της ευρωπαϊκής ανελευθερίας απέναντί μας, λόγω της οικονομικής διάστασης της πολιτικής τους. Το έωλο επικείμενο της επιβολής ανελεύθερης ευρωπαϊκής πολιτικής στη χώρα μας, έχει τη δική του ερμηνεία. Η Ελλάδα ως ευρωπαϊκή χώρα δεν ανάλαβε τουλάχιστον τα τελευταία χρόνια την ευθύνη της πολιτικής της. Η πολιτική της εστιάζεται ως ιδεοληψία υποταγής απέναντι στους Ευρωπαίους. Μόνο επιθετική είναι η πολιτική της απέναντι στην Ευρώπη. Τα νταούλια, οι ζουρνάδες και οι στάμνες των πολιτικών μας είναι ανεύθυνες πράξεις.

Ας διαχωρίσουμε κατά συνέπεια την ελευθερία από τον «σαμπουκά». Οι συνέπειες των επιλογών των πολιτικών (μας) είναι φανερές. Φορτώνουν στις πλάτες άλλων και στις επόμενες γενεές την πολιτική τους και κατηγορούν την Ευρώπη για ανελεύθερη στάση. Ας κατανοήσουμε ότι η συνεισφορά μας στο ευρωπαϊκό ιδεώδες μας έκανε αυτοδικαίως και ευρωπαίους. Δεν αποτελεί, ωστόσο, δικαίωμά μας να αντιμετωπίζουμε με πρωτοφανή καχυποψία και εχθρότητα χώρες που έχουν κοινά ιδανικά, ιστορία και πολιτική με τη χώρα μας.

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

μελέτη - κατασκευή
ανακαίνιση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων
Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail:
lina.salichou@gmail.com



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ Ο.Ε Βυτίνα Αρκαδίας
Εργαστήριο επεξεργασίας Πέτρας - Μαρμάρων
Πέτρες παντός είδους (χτισίματος & πλακοστρώσεων)
Μάρμαρα διαφόρων τύπων, Δομικά υλικά, Αγκωνάρια, Τζάκια - Επενδύσεις
κιν.: 6944.537570, 6972.093760, Τηλ.-Fax: 27950.29021
roussosbabis@yahoo.gr
Ενεργειακά Τζάκια - Αερόθερμα - Καλοριφέρ
50 χρόνια εμπειρίας
ΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
EDILKAMIN ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΘΕΤΙΑΣ
THERMOSEAL GROUP



ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης



- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια

Λαύριο
Τηλ. 22920.60445
Κινητό 6977.400.778



ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 213
176 75 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 210 9598609
ΚΙΝ: 6973 793700

Hotel Aigaion

Σουλίου - Καρέ - Μπαρ
Κεντρική Δέρματα
Τελίεσο - 70

ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας

τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997

e-mail: filia@dmkt.dei.gr, ogli@go.gr

Sport's Center
sportswear
Στρουσόπουλος
Κων. Χρήστος
Α. Πεντέλης 104 Βριλήσσια
Τηλ./Fax: 210 6139421
email: sportsbase@gmail.com

ΣΤΗΛΗ

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΣΕ ΦΕΡΝΕΙ ΠΙΣΩ...

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Βυτιναίος Μιχάλης Αποστολόπουλος λαϊκός ποιητής και λογοτέχνης

Πόσες ονομαστικές μας εορτές με ή χωρίς ήλιο, αγέρα, βροχή και χιόνι, ήρθαν και φύγαν κλωμές, γιατί η πόρτα ήταν κλειστή και σβηστός ο γλόμπος; Η «ονομαστική» γιορτή για τον καθένα μας στο Αρχοντικό του στο χωριό, την πατρίδα, είναι το μεγάλο φαγοπότη και πανηγύρι, με το τραγούδι και το χορό να «κεντούν» το χαλί και το πάτωμα φωτιά να παίρνει!

Ήρθαν και ξαναήρθαν για τον καθένα οι γιορτές μας και έφυγαν από τη σκάλα «γυμνές», γιατί η πόρτα ήταν κλειστή και ο γλόμπος σβηστός, γιατί η ξενιτιά η κοντινή και μακρινή μας έχει τον καθένα μας στο δίχτυ δεμένων.

Να όμως που η Ζωή κύκλος είναι και σαν ένα βαγένη

με τα μεγάλα και βαριά στεφάνια, αφηνιάζει από της «μπότσας» το βάρος, που χίλιες μετράει μέσα στα σωθικά του, παίρνει φόρα και την πόρτα σπάζει κι' από την τρομάρα του ο σκονισμένος γλόμπος «ξυπνά» και ανάβει! Και μες της νύχτα τη σιγαλιά τα βήματα της παρέας ακούγονται, που τη σκάλα ανεβαίνει, για να πιεί του βαγενιού τις «μπότσες». Ο μπακαλιάρος στο ράφι να τινάζει από πάνω του τ' αλάτι, για να πέσει μεσ' στο τηγάνι ζαλισμένος από του τζακιού τη φλόγα! Και η παρέα να ρουφά τη Ζωή, να ρουφά τις «μπότσες», γιατί η Ζωή είναι μια μεγάλη κούπα με κόκκινο γλυκό κρασί, που στα χέρια της κρατά και «σπκώνει» η μεγάλη και καλή παρέα.

(Το κείμενο έγραψε ξημερώνοντας η Κυριακή του «Ασώτου», αμέσως μετά την εκπομπή του Σπύρου Παπαδόπουλου «στην υγεία μας ρε παιδιά»).

Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο λογοτέχνης και ποιητής Γιώργος Παναγιωτακόπουλος

Κάθε χρόνο, όπως και πρόσφατα, εορτάζεται ως γνωστόν η ημέρα της γυναίκας, σε ανάμνηση μιας μεγάλης εκδήλωσης διαμαρτυρίας που έγινε στις 8 Μαρτίου του 1857 από εργάτριες κλωστούφαντουργίας στην Ν. Υόρκη, οι οποίες ζητούσαν καλύτερες συνθήκες εργασίας. Η πρώτη διεθνής ημέρα της γυναίκας εορτάσθηκε το 1909, με πρωτοβουλία του Σοσιαλιστικού Κόμματος των ΗΠΑ και 15000 γυναίκες παρήλασαν στους κεντρικούς δρόμους της Ν. Υόρκης, απαιτώντας καλύτερο μισθό, λιγότερες εργατοώρες, δικαίωμα ψήφου και να σταματήσουν να απασχολούνται παιδιά ως εργάτες. Στην πατρίδα μας και όχι μόνο, την ημέρα αυτή, ως γνωστόν, οι γυναίκες εξέρχονται για διασκέδαση εκτός των οικιών τους, ενώ οι άνδρες σύζυγοι των, εκτελούν τα καθήκοντά τους!

Βιβλιοπαρουσίαση

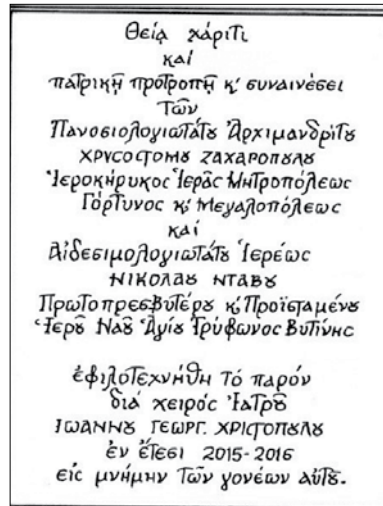
ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΑ

Φιλότεχνημένη από το γιαννή Χριστόπουλο

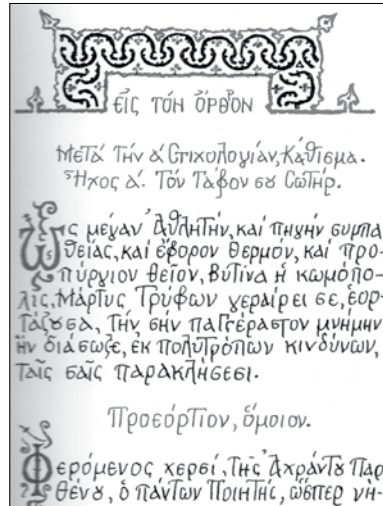
ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος

Το 1968 ο μητροπολίτης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως μακαριστός Ευστάθιος, μετά από εισήγηση του αρχιερατικού επιτρόπου Βυτίνας αιδίμου πατρός Ηλία Κουντάνη και έγκριση της Ιεράς συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος ανέθεσε στον μοναχό του Αγίου Όρους Γεράσιμο Μικραγιαννανίτη τη σύνθεση ιερής ακολουθίας, η οποία θα ψάλλεται στην εορτή του Αγίου Τρύφωνα και θα παρουσιάζει τον βίο, τη δράση και την εν γένει πολιτεία του Αγίου. Η ακολουθία εγράφη υπό του αιδίμου μοναχού και περιλαμβάνει την κυρίως ακολουθία, η οποία ψάλλεται στον μικρό και μεγάλο εσπερινό, στον όρθρο και τη λειτουργία της εορτής. Επίσης περιλαμβάνει και παρακλητικό κανόνα προς τον Άγιο.

Πρόσφατα απεφασίσθη από το εκκλησιαστικό συμβούλιο η δεύτερη έκδοση της ακολουθίας, ώστε να γίνει πλέον προσιτή στους λειτουργούς αλλά και στους πιστούς, που επιθυμούν να την μελετήσουν, όπως εύστοχα σημειώνει στον πρόλογο της έκδοσης ο πανοσιολογίτατος πατήρ Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος, ο οποίος τόσο πολύ έχει συνδεθεί με τη Βυτίνα και η οποία τόσο του οφείλει. Την έκδοση αυτή, η οποία εκτός των εκκλησιαστικών κειμένων περιλαμβάνει τον βίο και τα θαύματα του Αγίου αλλά και ευχές ψαλλόμενες για τους αγρούς και τα αμπέλια, ανέλαβε να αντιγράψει με Βυζαντινή γραφή και να φιλοτεχνήσει ο λαμπρός Βυτιναίος επιστήμονας αλλά και σπουδαίος καλλιτέχνης Γιάν-



Η παρουσίαση από τον κ. Χριστόπουλο της παρούσας έκδοσης



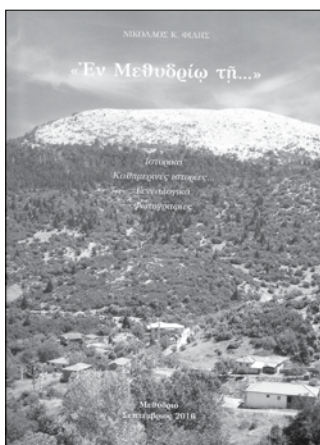
Ένα δείγμα της μοναδικής χειροποίητης εργασίας του κ. Χριστόπουλου

νης Χριστόπουλος. Η αντιγραφή και η φιλοτέχνηση διήρκεσε δύο χρόνια, έως ότου ολοκληρώθηκε το έργο, το οποίο είναι «έργο τέχνης» και προσφέρθηκε από το δημιουργό του Γιάννη Χριστόπουλο αφιλοκερδώς στο εκκλησιαστικό συμβούλιο και τον πρόεδρό του πατέρα Νικόλαο Ντάβο, ώστε να διατεθεί για την ενίσχυση του φιλοπώχου ταμείου του Ναού. Αξίζουν έπαινοι στον σπουδαίο Βυτιναίο καλλιτέχνη και επιστήμονα Γιάννη Χριστόπουλο για το έργο που πραγματοποίησε, το

οποίο διακρίνεται για την πιστότητα της Βυζαντινής γραφής, η οποία πραγματοποιήθηκε χειρογράφως, αλλά και για τη φιλοτέχνηση των αρχικών γραμμάτων με σινική μελάνη ερυθρόμορφη σε μορφή «μνιατούρας» και τη δημιουργία καλλιτεχνικών πλαισίων μέσα στα οποία περικλείονται τα ιερά κείμενα. Παράλληλα η έκδοση περιλαμβάνει καλλιτεχνημένες εικόνες, έργα του κ. Χριστόπουλου, της κεντρικής εκκλησίας, του Αγίου Τρύφωνα (αμπελοουργού), του Χριστού, της οδηγήτριας, του Αρχαγγέλου, του ευαγγελιστή Ματθαίου και της Αγίας Τραπέζης. Εκείνα όμως τα οποία εντυπωσιάζουν είναι τα αρχιγράμματα με την πολυπλοκότητα της σύνθεσης, τα ζωγρά χρώματα και την λεπτότητα της απεικόνισης. Είναι το καθένα μόνο του ένα πραγματικό έργο τέχνης, το οποίο εκπλήσσει τον αναγνώστη και «ανεβάζει» περισσότερο την ιερότητα του κειμένου. Την όλη επιμέλεια της έκδοσης, τη φωτογράφιση του κειμένου και την ψηφιοποίηση του σε ηλεκτρονική μορφή είχε ο αδελφός του καλλιτέχνη Τρύφωνα Χριστόπουλου. Εμείς να εκφράσουμε τις συχαρητηριούς ευχάς προς τον σπουδαίο καλλιτέχνη της Βυτίνας και ακάματο ρέκτη της τέχνης Γιάννη Χριστόπουλο, για το μοναδικό αυτό επίτευγμα της διεισδυτικής προσπάθειας και να του ευχηθούμε να συνεχίσει την καλλιτεχνική του παραγωγή παράλληλα με την επιστημονική του ενασχόληση. Το θαυμάσιο και μοναδικό αυτό έργο έχει ήδη παραδοθεί στο εκκλησιαστικό συμβούλιο του Αγίου Τρύφωνα και ήδη διατίθεται από αυτό αντί της τιμής των 35 €.

ΕΝ ΜΕΘΥΔΡΙΩ

Ιστορικό και βιογραφικό του δασκάλου Νικολάου Κ. Φίλη Μεθυδριέως



ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος

Πρόσφατα κυκλοφόρησε το ογκώδες βιβλίο (848 σελίδες) του δασκάλου Νίκου Κ. Φίλη με τίτλο «Εν Μεθυδρίω», αποτέλεσμα πολυχρονης έρευνας και κοπιώδους μελέτης πληθώρας ιστορικών πηγών αλλά και συστηματικής συλλογής προφορικών διηγήσεων. Ένθετος λάτρης της γενέτειράς του ο συγγραφέας

είχε βάλλει ως πρώτο σκοπό της ζωής του να διασώσει σημαντικά στοιχεία της πρόσφατης ιστορίας του Μεθυδρίου, τα

οποία κινδύνευαν να χαθούν ή να ξεχαστούν κάτω από την καταλυτική επίδραση του χρόνου. Έτσι για πολλά χρόνια έψαχνε και συγκέντρωνε πολύτιμα στοιχεία όπως φωτογραφίες, έγγραφα, προφορικές μαρτυρίες. Το υλικό αυτό κατάλληλα επεξεργασμένο απετέλεσε το περιεχόμενο του ογκώδους βιβλίου από 848 σελίδες. Το βιβλίο απαρτίζεται από τρία κυρίως μέρη. Τον αναλυτικό πρόλογο και τα ιστορικά στοιχεία του Μεθυδρίου. Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει παραδόσεις και διηγήσεις γύρω από την καθημερινή ζωή της περιοχής. Το τρίτο και σπουδαιότερο κάνει μία σε βάθος έρευνα του γενεαλογικού δένδρου όλων των οικογενειών του Μεθυδρίου μέχρι σήμερα. Το βιβλίο γραμμένο σε γλώσσα απλή και κατανοητή φέρνει σε φως πολλά άγνωστα μέχρι σήμερα στοιχεία και δημοσιεύει άφθονο φωτογραφικό υλικό όπως επίσης και πολύτιμα έγγραφα. Καταπληκτικές και πρωτότυπες είναι οι προφορικές διηγήσεις προσώπων, που γνώρισε από κοντά ο συγγραφέας ή που πληροφορήθηκε μέσω τρίτων. Η συστηματικότητα της παρουσίασης και τα άφθονα ονοματεπώνυμα

δίνουν πολύτιμες πληροφορίες ακόμα και για τους οικείους διαφόρων οικογενειών. Το βιβλίο πιστεύουμε ότι θα είναι πολύτιμο στοιχείο για τον μελλοντικό μελετητή της τοπικής ιστορίας αλλά και για τον σημερινό φιλοπρόοδο αναγνώστη, που θέλει να μάθει περισσότερα για τον τόπο του. Μελετώντας το κανείς, καταλαμβάνεται από δέος για όλα αυτά τα συγκεκριμένα στοιχεία, την πλούσια βιβλιογραφία αλλά και την παραστατικότητα της ανάπλασης της καθημερινής ζωής του ιστορικού Μεθυδρίου. Να ευχηθούμε να είναι «καλοτάξιδο» το νέο αυτό πόνημα του διεισδυτικού ιστορικού ερευνητή Νίκου Φίλη. Να το συστήσουμε ανεπιφύλακτα σε κάθε ενδιαφερόμενο, που θέλει να μάθει περισσότερα για την τοπική ιστορία και ιδιαίτερα του ιστορικού Μεθυδρίου, που τόσο ζεστά και φιλικά συνδέεται με τη Βυτίνα και να ευχηθούμε στον ακάματο εργάτη της έρευνας Νίκο Φίλη, πολύτιμο συνεργάτη και της «ΒΥΤΙΝΑΣ», να βρísκει δύναμη να συνεχίσει το έργο του και εμείς να δεχόμαστε ευχάριστα τους «καρπούς» των πολύτιμων αναζητήσεών του.

Παραδοσιακό ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΑΦΟΙ ΣΩΤ. ΜΑΥΡΑΕΙΔΗ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ | 27950 22122
ΣΤΡΑΤΟΣ 6945 860869, ΚΩΠΑΣ 6947 994018

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ & ΣΥΜΜΑΡΙΚΩΣ
Μαεστρο
ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ
Γιώργος Κουρεμένος - Σταυρούλα Παπαδοπούλου
Βυτίνα Αρκαδίας
☎ 27950 - 22981, 22881, 6947 772 745
e-mail: maestro10@hotmail.gr
Ιστοσελίδα: www.glykavitina.4ty.gr
Like us on Facebook: www.facebook.com/maestrovitina

τ' αλέτρη
Παραδοσιακά προϊόντα Βυτίνας
Τηλ: 2795022157

ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ
παραδοσιακά τυριά Βυτίνας
από το 1958
ΝΙΚ. ΤΣΑΤΣΟΥΛΗΣ & ΥΙΟΙ ΟΕ
Βυτίνα Αρκαδίας | Τ. 27950 22561 | Φ. 27950 22756
Κ. 693 7657601 | E. nikos.tsatsoulis@gmail.com

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΒΥΤΙΝΑ»

- ♦ **300€:** ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ♦ **100€:** ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΤΟΥΤΟΥΖΑΣ ΠΑΥΛΟΣ
- ♦ **50€:** ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΑΜΠΙΛΗ - ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝ. ΤΡΥΦΩΝ, ΜΑΣΟΥΡΟΣ ΤΡΙΑΝΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΒΟΚΑ ΠΑΝΩΡΑΙΑ, ΜΑΣΟΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ Δ. ΜΑΡΙΑ, ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ♦ **40€:** ΚΑΨΑΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
- ♦ **30€:** ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΟΝΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΑΡΙΝΗ-ΠΑΤΣΗ ΜΑΙΡΗ, ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΝΤ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
- ♦ **20€:** ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΚΟΥΝΤΑΝΗ ΣΟΦΙΑ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΠΕΖΑΡΗ ΕΥΡΥΚΛΕΙΑ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΧΑΜΕΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ, ΚΑΛΤΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΤΡΥΦΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ, ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΣ ΛΑΜΠ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΗΣ, ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΑΛΕΒΙΖΟΥ-ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΕΑ

ΘΕΟΦ, ΑΛΕΒΙΖΟΥ ΕΦΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΕΙΡΗΝΗ, ΚΟΥΡΗ ΚΩΝ/ΝΑ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΞΕΝΟΦΩΝ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Γ. ΜΑΡΙΑ, ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΣΜΑ ΜΑΡΙΑ

♦ 15€: ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- † Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 2 Μαρτίου 2017, ο Κων/νος Σεβδαλής συνταξιούχος ανώτερος υπάλληλος του Υπουργείου Οικονομικών ετών 93.
- † Απεβίωσε στην Αθήνα στις 22-2-2017 και ετάφη στο νεκροταφείο Ζωγράφου, η Βέλν Χρυσανθακοπούλου καθηγήτρια θεολόγος ετών 79.
- † Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 20-3-2017, η Καβακάκη-Κονίδη Κων/να ετών 96
- † Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 25-3-2017, ο Απόστολος Ιωαν. Χριστόπουλος ετών 100. Ο θανών ήταν παλιός ράφτης του τόπου μας.
- † Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 28-3-2017, ο Κων/νος Μαρκόπουλος ετών 93. Ο θανών είχε διατελέσει για πολλά χρόνια επιστάτης του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Την Κυριακή 26-3 τελέστηκε στον Ι.Ν. της Παναγίτσας στον Γουδή το τεσσαρακονθήμερο μνημόσυνο του αιμνήστου Τρύφωνα Διαμαντοπούλου.
- Την Κυριακή 2-4 στον Ι.Ν. Αγίου Τρύφωνα στη Βυτίνα τελέστηκε το ετήσιο μνημόσυνο του αιμνήστου Νικολάου Λιαροπούλου.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

✿ Το δ.σ. του συλλόγου των Απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας συχαίρει τον Βυτιναίο Σταύρο Παπασταθόπουλο του Γεωργίου, ο οποίος προήχθη στις τελευταίες προαγωγές των αξιωματικών του στρατού ξηράς επαξίως στον βαθμό του ταξίαρχου και τοποθετήθηκε σε επιτελική θέση. Ο νεοπροαχθείς ταξίαρχος είναι γιος του απόστρατου στρατηγού Γεωργίου Παπασταθόπουλου παλαιού μέλους του δ.σ. του συλλόγου

✿ Στον αγαπητό φίλο και συμμαθητή μας, Γιάννη Βασιλείου Σταυρόπουλο, γιό της Μαρίας Κοσμά, που απέκτησε το πτυχίο Ηλεκτρολόγου - Μηχανικού, ευχόμεθα ολόψυχα θερμά συγχαρητήρια, καλή σταδιοδρομία και η ευχή της Παναγίας πάντοτε να συνοδεύει τα βήματά του.

Οι φίλοι του Γιάννη, Θανάσης, Δήμητρα.

Ποίηση

ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ ΜΕΓΑΛΕ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ποιητής Γ. Παναγιωτακόπουλος

Τώρα που σιώπησαν τ' απδόνια στην καρδιά,
κι η πυρκαγιά που χες ανάψει είναι σβησμένη,
μοιάζουν τα χέρια σου σαν έρημα κλαδιά
κι η αγκαλιά μου είν' από σένα ορφανεμένη.

Μακριά κι αν έφυγες και πήγες στο καλό
εγώ δε νοιώθω τώρα πόνο μήτε άχτι
εκεί που κλαίω οι άλλοι λένε πως γελώ
κι είν' ένα θρύψαλο η καρδιά μου μέσ' στη στάχτη.

Ερωτά μου μεγάλε της ζωής το φινάλε
μου χες φέρει εσύ όπως μου φερες τότε
έρωτά μου εσύ πρώτε μια αγάπη χρυσή.

Όνειρο αγαπημένο σβήνουν άδειοι καιροί
κι εγώ ζώ κι ανασαίνω όμως είμαι νεκρή..

Σημ. Το παραπάνω ποίημα-τραγούδι πρωτοπαρουσιάστηκε και τραγουδήθηκε από την αξέχαστη Ελίζα Μαρέλλη πριν από λίγα χρόνια στον «ΠΑΡΝΑΣΣΟ», με πολλή μεγάλη επιτυχία και παρουσία πολυπληθούς κοινού.

ΟΙ ΡΙΖΕΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο ποιητής Σάββας Α. Καράμπελας

(Μνήμη Δημητρίου Καράμπελα και Κατίνας Λιαροπούλου)

Οι ρίζες είναι κίτρινες ταυτότητες ακυρωμένες
ασπρόμαυρες μορφές σβησμένες στα μητρώα
και τα δημοτολόγια.

Οι ρίζες είναι πράσινα βουνά που έκοψαν οι παπούδες
κι άνοιξαν μονοπάτια στα παιδιά και δρόμους στα εγγόνια.

Οι ρίζες είναι σκοτεινές, σκιές των δέντρων στο Δασάκι.

Είναι και χαραγμένα ονόματα στο δρόμο της Αγάπης.

Οι ρίζες είναι φωτεινά κεριά στον Άγιο Τρύφωνα
και άσπρα μνήματα στον Άι Λιά.

ΓΟΛΓΟΘΑΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο δάσκαλος και ποιητής Τάσος Τόφαλος

Σαν πύκνωσε η ομίχλη, βγήκε η ψυχή
κι ήταν στα μάτια η θλίψη του γραμμένη.

Ξεθώριασαν στο Γολγοθά τα γέλια κι οι χαρές,
οι κεραυνοί πυρώσανε τα μπλάβα σύννεφα όλα.

Το σκότος του όχλου αντανάκλouse στο σταυρό του Ιησού,
δίκως να μολύνει τ' άγιο σώμα. Εκείνον δεν τον λάσπωσε το μίσος
και μόνο βάγια μάζωξε και δρόσο τ' ουρανού.

Η σκόνη κι η βροχή είναι κρίταμα του σταυρωμένου
κι ασώπαστα δηλώνουν την Ανάσταση.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας από λάθος γράφτηκε ότι το ζεύγος Βασιλείος Τζίφας και η σύζυγός του Σοφία απέκτησαν κοριτσάκι αντί του ορθού αγοράκι. Ζητάμε συγνώμη για το λάθος και ευχόμαστε από βάθους καρδιάς ευτυχισμένη ζωή για το νεογέννητο.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στην ιστοσελίδα του μέλους του Δ.Σ. του συλλόγου Νικολάου Τζίφα καθηγητού Μαθηματικών οι μαθητές της Β' και Γ' τάξης Γυμνασίου μπορούν να αναζητήσουν και να «κατεβάσουν» βοηθήματα για το μάθημα των Μαθηματικών των αντιστοίχων τάξεων. Την ιστοσελίδα οι ενδιαφερόμενοι θα την βρουν, εάν γράψουν στο GOOGLE το όνομα ΤΖΙΦΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ.

ΗΛΙΟΛΟΥΣΤΗ ΠΑΣΧΑΛΙΑ ΣΕ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Με κάθε επισιμότητα γιορτάστηκε το Πάσχα

Συνέχεια από τη σελίδα 1

τρόπο τους ενίσχυσαν την καταναυκτικότητα της ακολουθίας και μας προσέφεραν υπέροχα ακούσματα. Η περιφορά ακολούθησε την κλασική διαδρομή προς το νεκροταφείο μέσω των κεντρικών δρόμων, ενώ οι πιστοί που ακολουθούσαν ήταν και φέτος πολλοί και μετρούντο σε αρκετές εκατοντάδες. Η κεφαλή της πομπής έφτανε στο νεκροταφείο, ενώ η «ουρά» της ήταν ακόμη στην πλατεία Οικονομίδι. Παντού έβλεπες χαιρετισμούς των νεοαφιθέντων με τους ντόπιους, ενώ η ευχή για "Καλή Ανάσταση" ακουγόταν συνεχώς.

Το Μ. Σάββατο ξημέρωσε με αίθριο καιρό και η μέρα ήταν ηλιόλουστη κάτι που διευκόλυνε την κίνηση των επισκεπτών και την πραγματοποίηση μικρών εξορμήσεων στα γύρω χωριά. Οι καφετέριες και τα καφενεία γεμάτα και ήταν δύσκολο να βρεις κάθισμα, αλλά ο καλός καιρός διευκόλυνε την παραμονή στην πλατεία και την πραγματοποίηση περιπάτων στους δρόμους και τα σοκάκια του χωριού. Όμως τα αμάζευτα σκουπίδια σε πολλούς δρόμους δημιούργησαν πολλά δυσμενή σχόλια και ακαλαίσθητο θέαμα, ενώ ο χώρος των κατασκηνώσεων, που έχει μετατραπεί σε τοπική χωματερή, έγινε δημόσιο θέαμα με δυσμενή σχόλια, αφού κάποιοι επισκέπτες έστειλαν και φωτογραφίες σε τοπικές ιστοσελίδες, οι οποίες αναρτήθηκαν στο "Arkadia portal" και το "kalimera Arkadia".

Η ακολουθία της «Ανάστασης» πραγματοποιήθηκε στον μητροπολιτικό ναό, ενώ το «Χριστός Ανέστη» ειψάλη στην κατάμεστη πλατεία υπό τη συνοδεία κωδωνοκρουσιών και πολλών βεγγαλικών. Αμέσως μετά το τέλος της υπαίθριας ακολουθίας η πλατεία άδειασε, πολλοί λίγοι εισήλθαν πάλι στην εκκλησία για την παρακολούθηση του υπολοίπου της ιεροτελεστίας, ενώ οι περισσότεροι κατευθύνθηκαν στα σπίτια ή τα τοπικά εστιατόρια για την πατροπαράδοτη μαγειρίτσα.

Η ημέρα του Πάσχα ξημέρωσε και αυτή ηλιόλουστη. Σε κάποιες αυλές υψώθηκε καπνός από τις φωτιές και τις σούβλες που ετοιμάζονταν. Οι περισσότεροι προτίμησαν τους φούρνους του Σκαρπέλου και του Λιαρόπουλου για το ψήσιμο του οβελία, στους οποίους δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο. Κάποιοι άλλοι επέλεξαν τη σιγουριά του οικιακού ηλεκτρικού φούρνου. Πέρασαν ανεπιστρεπτι οι εποχές, που άναβε ένας σπιτικός φούρνος και εξυπηρετούσε τρία-τέσσερα γειτονικά σπίτια, τα οποία έμεναν το αρνί τους στο ταψί. Μετά τις ένδεκα το πρωί η πλατεία της Βυτίνας και τα τοπικά καταστήματα κατάμεστα από τους περι-

φερόμενους επισκέπτες. Η ολόλαμπρη ημέρα με τον ανοιξιάτικο καιρό ενίσχυε την εορταστική ατμόσφαιρα. Το μεσημέρι οι πολυάριθμοι επισκέπτες κατευθύνθηκαν στα τοπικά εστιατόρια, για να γευτούν τον «πασχαλινό οβελία». Σε ορισμένες αυλές ακούστηκε και το δημοτικό τραγούδι με τον ήχο του κλαρίνου και κάπου-κάπου στήθηκαν και κάποιοι χοροί.

Με αυτόν τον τρόπο κύλησε η γιορτάσιμη ημέρα και το βράδυ η ντόπια αλλά και η ξένη νεολαία διασκέδασε μέχρι πρωίας στις τοπικές καφετέριες, οι οποίες ικανοποίησαν κατά το δυνατόν τις μουσικές απαιτήσεις και επιλογές. Εξάλλου δεν είναι τυχαίο ότι σε όλες τις πασχαλινές προτάσεις των ταξιδιωτικών περιοδικών για «Πάσχα στην Αρκαδία» και ιδιαίτερα τη Γορτυνία, η Βυτίνα χαρακτηριζόταν με το επίθετο «κοσμοπολίτικη». Η επιστροφή των επισκεπτών άρχισε τη Δεύτερη μέρα του Πάσχα με όχι τόσο καλές καιρικές συνθήκες, αφού σε όλη την Αρκαδία μετά το μεσημέρι ξέσπασαν μπόρες και η καθυστέρηση στο κεντρικό οδικό δίκτυο ήταν αρκετή. Η επιστροφή ολοκληρώθηκε την Τρίτη, ενώ κάποιοι Βυτιναίοι εξήντησαν όλη την εβδομάδα.

Έτσι λοιπόν γιορτάστηκε και το φετινό Πάσχα στη Βυτίνα, όπως ταιριάζει στην «αρχόντισσα της Γορτυνίας». Με θρησκευτική ευλάβεια, παραδοσιακές εκδηλώσεις και κοσμοπολίτικο χαρακτήρα. Η Βυτίνα έδειξε για μια ακόμα φορά τον φιλόξενο χαρακτήρα της, τον οποίο υλοποιούσαν ανήμερα του Πάσχα τα μέλη του «ομίλου κυριών», προσφέροντας στους επισκέπτες κουλούρια και κόκκινα αυγά στην πλατεία. Να επαινέσουμε όλους όσους συνέβαλλαν να αναδειχθεί η Βυτίνα και αυτή τη φορά αντάξια της φήμης της. Τους ιερείς και τους επιτρόπους του Αγίου Τρύφωνα, τους επαγγελματίες του τόπου μας, τα μέλη του «ομίλου κυριών», τα μέλη της χορωδίας του πολιτιστικού συλλόγου και όποιον άλλον βοήθησε ατομικά ή ομαδικά στην δημιουργία της πασχαλινής εικόνας του τόπου μας.

Να ευχηθούμε σε όλους τους Βυτιναίους και μη, που επισκέφθηκαν τον τόπο μας, για να περάσουν το Πάσχα και σε όσους ήθελαν αλλά δεν μπόρεσαν, ιδιαίτερα δε στους απόδημους «Χριστός Ανέστη» και «Χρόνια Πολλά» και να τους δηλώσουμε ότι η Βυτίνα θα τους περιμένει πάντοτε με φιλόξενο διάθεση μέσα σε κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, αλλά και σεβασμό της παράδοσης.

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Όλο το Δ.Σ. του συλλόγου αλλά και τα μέλη του δραστηριοποιήθηκαν έντονα για την οργάνωση και πραγματοποίηση της 3ης λαμπαδηφορίας που έλαβε χώρα το βράδυ της 25ης Μαρτίου. Ετοιμάστηκαν οι δάδες (περίπου διακόσιες) που μοιράστηκαν στους «λαμπαδηφόρους» όπως επίσης η μεγάλη σημαία που τοποθετήθηκε στην πλατεία (πάνω από την είσοδο του μουσείου) και η μεγάλη φωτεινή επιγραφή με το «1821» στην πλατεία. Αρωγοί στην προσπάθειά μας, η Δημοτική επιχείρηση με την πρόεδρό της κ. Διαμαντοπούλου, ο όμιλος κυριών Βυτίνας, το τοπικό δημοτικό συμβούλιο και άλλοι φορείς που έδωσαν το παρόν, όπως και μεμονωμένα άτομα, τα οποία ευχαριστούμε. Οικονομικά βοήθησαν εκτός από τη ΔΗΚΕΓ το «κληροδότημα Πανταζοπούλου» και ο σύλλογος των «Απανταχού Βυτιναιών» τους οποίους και ευχαριστούμε. Επίσης προσέφεραν τα νηπίσμα εδέσματα, το ψωμί και το κρασί που παρετέθησαν στην πλατεία ο φούρνους Λιαροπούλου και ο όμιλος κυριών τους οποίους επίσης ευχαριστούμε. Ο σύλλογος πάντα θα πρωτοστατεί στην προσπάθεια διατήρησης και αναβίωσης της παράδοσης και θα συμβάλλει στα πλαίσια του εφικτού στην άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου του τόπου μας.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ



Όπως είναι γνωστό η ομάδα, η οποία λειτουργεί αυτόνομα και συνεργάζεται με τους υπολοίπους τοπικούς συλλόγους, αποτελείται από ζωντανούς νέους της Βυτίνας και κάνει φιλότιμες προσπάθειες να ανεβάσει το πολιτιστικό επίπεδο του τόπου μας με τοπικές εκδηλώσεις ή με εκδρομές για παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων ή για επίσκεψη σημαντικών χώρων ιστορικού ή πολιτιστικού χαρακτήρα. Μια τέτοια εκδήλωση οργανώθηκε την Τετάρτη 5-4, η οποία περιελάμβανε εκδρομή στην Αθήνα και παρακολού-

θηση της θεατρικής παράστασης «Ένα εξοχικό παρακαλώ» στο θέατρο ΑΘΗΝΑ με το θίασο Μαρίας Τουμασάτου. Οι εκδρομείς αναχώρησαν από τη Βυτίνα το μεσημέρι της Τετάρτης και επέστρεψαν τις μεταμεσονύκτιες ώρες. Η εκδήλωση οργανώθηκε με την ευκαιρία του εορτασμού της παγκόσμιας ημέρας θεάτρου. Να συγχαρούμε τα νέα παιδιά της Βυτίνας για τις θαυμάσιες πρωτοβουλίες τους και να τους ευχθούμε καλή συνέχεια, διότι αυτές ανεβάζουν κατακόρυφα το πολιτιστικό και ψυχαγωγικό επίπεδο του τόπου μας. Εν τω μεταξύ και μετά το πρώτο δημοσίευσμά μας σχετικά με την κοπή της πίτας του ομίλου, η εκπρόσωπός του Μαρία Κουρεμένου μας έστειλε ένα δελτίο τύπου, στο οποίο μας ενημερώνει για τις λεπτομέρειες λειτουργίας του και διορθώνει κάποιες λανθασμένες ή ανεπαρκείς πληροφορίες σχετικά με τις δραστηριότητές του. Το «Δελτίο τύπου» έχει ως εξής:

«Χρόνια Πολλά, Χριστός Ανέστη. Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την αναφορά σας στην θεατρική μας ομάδα στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας. Για την καλύτερη ενημέρωση των αναγνωστών και προς αποφυγή τυχόν παρεξηγήσεων θα θέλαμε να σας αναφέρουμε με ακρίβεια τις δραστηριότητες και τα μέλη μας. Η Θεατρική Ομάδα Βυτίνας ξεκίνησε την πορεία της στις 11 Ιουνίου 2014 και εμπνευστές αυτής της ιδέας ήταν ο Παναγιώτης Λιαροπούλος (Φοιτητής στο τμήμα Θεατρολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών) και η Μαρία Κουρεμένου (Απόφοιτος Δημοσιογραφίας). Τα ενεργά μέλη της Ομάδας μας είναι: Βούλα Δημάκου, Αθηνά Απ. Γοντικά, Κώστας Γιαβής, Ελσα Θαλασσινού, Θεοδώρα Κυριακοπούλου, Αθηνά Γ. Γόντικα, Παναγιώτης Παπαδημητρίου, Γεωργία Δημάκου, Παρασκευή Λιαροπούλου, Ρουλα Σταυροπούλου, Νεκτάριος Ηλιόπουλος. Πρόκειται για μία αυτόνομη ομάδα, η οποία στεγάζει τις δραστηριότητες της στο χώρο των γραφείων του Συλλόγου Εμποροεπαγγελματιών. Με την ευκαιρία αυτή θέλουμε να ευχαριστήσουμε το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου και ιδιαίτερα τον πρόεδρο κ. Γεώργιο Κουρεμένο, για την παραχώρηση του χώρου χωρίς κάποια χρηματική επιβάρυνση. Επίσης, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον δάσκαλο μας Παναγιώτη Λιαροπούλο για τα δωρεάν εβδομαδιαία μαθήματα θεατρικής έκφρασης, καθώς και τον Παναγιώτη Παπαδημητρίου (Μουσικόλογο) για την βοήθεια του στο τμήμα μας αλλά και για το σχεδιασμό του σήματος της Ομάδας μας. Σε αυτό το σημείο να επισημάσουμε ότι δεν ανήκουμε σε κανέναν Σύλλογο ή Όμιλο, οι δραστηριότητες γίνονται με δική μας πρωτοβουλία και μεράκι. Όμως είμαστε ανοιχτοί να συνεργαστούμε με την παρουσία μας σε όποιο Σύλλογο ή Όμιλο του τόπου μας χρειαστεί την βοήθειά μας. Μέχρι τώρα οι δραστηριότητες μας είναι: 1) Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

τέχνης με διαδραστικά παιχνίδια θεατρικής έκφρασης. 2) Τμήμα με εβδομαδιαία μαθήματα Θεάτρου. 3) Πολιτιστικές εκδρομές σε Θέατρα.

Η πρώτη μας φετινή πολιτιστική «απόδραση» σε θεατρική σκηνή ήταν στις 05/04/2017 στην ξεκαρδιστική κωμωδία «Ένα εξοχικό παρακαλώ» με πρωταγωνιστές τους: Μάριο Αθανασίου, Μαριάννα Τουμασάτου, Κώστα Αποστολάκη, Σπύρο Πούλη, Κωνσταντίνα Καμματά, Άρη Τσάπη. Στα επόμενα σχέδια μας (καλοκαίρι 2017) είναι η παρακολούθηση θεατρικής παράστασης στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Θα είμαστε ευγνώμονες, αν στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας αφιερώνατε λίγες γραμμές για την παρουσίαση των δραστηριοτήτων μας, ώστε να συστηθούμε με την πραγματική μας ταυτότητα. Με εκτίμηση, Η «Θεατρική Ομάδα Βυτίνας».

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΙΝΑΛΟΥ



Ο σύλλογος εν όψει της καλοκαιρινής περιόδου και προκειμένου να ευαισθητοποιήσει τους περιπατητές αλλά και τους επισκέπτες του βουνού και να το διαφυλάξει από τις πυρκαγιές, τις λαθρουλοτομίες, τα απορρίμματα και άλλες επιβλαβείς για το περιβάλλον πράξεις, συνέχισε την τοποθέτηση πινακίδων σε διάφορες κομβικές περιοχές του Μαινάλου, οι οποίες θεωρούνται οι πλέον «πολυσύχναστες» και χρήζουν ανάλογης προστασίας. Τέτοιες πινακίδες τοποθετήθηκαν όχι μόνο στην περιοχή της Βυτίνας, που θεωρείται το «κέντρο» της δασικής περιοχής και της πλέον επισκέψιμης αλλά και στην Ελάτη, τη Δημητσάνα, τη Στεμνίτσα και αλλού. Ο σύλλογος είναι αξιέπαινος, διότι με δική του μέσα και με την άσκηση προσπάθειας των μελών του προσπαθεί να διαφυλάξει τον πολύτιμο θησαυρό της περιοχής μας και το σπουδαιότερο αγαθό που διαθέτουμε και αυτό είναι το Μαίναλο.

ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

ΛΥΚΕΙΟ

• Στα σχολεία μας Γυμνάσιο – Λύκειο κατά καιρούς αναπτύσσονται αξιόλογες πρωτοβουλίες για ενημέρωση των μαθητών, ιδιαίτερα του Λυκείου, σε κοινωνικής φύσεως θέματα αρκετά επίκαιρα αλλά και χρήσιμα στην καθημερινότητα. Έτσι λοιπόν στις αρχές Απριλίου σε συνεργασία με το Κ.Υ. Δημητσάνας και με την οργανωτική επίβλεψη της ακούραστης και πάντα δραστήριας καθηγήτριας μαθηματικού κ. Καρατζά Γεωργίας και τη συμμετοχή των μαθητών του Λυκείου πραγματοποιήθηκαν μαθήματα **Πρώτων Βοηθειών**. Τα μαθήματα πραγματοποιήθηκαν σε τρεις συναντήσεις στις 31-3, στις 26-4 και η τελευταία θα γίνει στις 4-5, έγιναν δε κάτω από τις οδηγίες και την επίβλεψη ιατρών και υγειονομικού προσωπικού του Κ.Υ. Δημητσάνας. Όλα αυτά κέντρισαν το ενδιαφέρον όλων των μαθητών, που τα παρακολούθησαν, ενώ κρίθηκαν εξαιρετικά ωφέλιμα.

• Με ευχάριστη έκπληξη και ευνοϊκή διάθεση έγινε δεκτή από την κοινωνία της Βυτίνας το πρώτο φύλλο της εξαιρετικής εφημερίδας των μαθητών του Λυκείου με τίτλο «υπό γωνία Οο μοιρών». Λεπτομέρειες θα διαβάσετε σε άλλη στήλη. Εμείς να ευχθούμε στους νεαρούς μαθητές να βρουν το κουράγιο και την υπομονή να συνεχίσουν την έκδοση της πολύ ενδιαφέρουσας μαθητικής εφημερίδας.

• Τετραήμερη εκδρομή πραγματοποίησε το Λύκειο Βυτίνας από 6-4 έως 9-4 στα Τρίκαλα Θεσσαλίας. Η εκδρομή χαρακτηρίστηκε εκπαιδευτική και είχε πολιτιστικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Πραγματοποιήθηκε δε με το πρακτορείο Τσιογος Travel και στοίχισε 179 € ανά μαθητή (μεταφορές-ξενοδοχείο-πρωινό), όπως αναγράφεται στην υπ'αρ. 4/2017 πράξη του σχολείου.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

• Δύο εκπαιδευτικές-ψυχαγωγικές εκδρομές πραγματοποίησε το σχολείο κατά τη διάρκεια του διμήνου Μαρτίου-Απριλίου.

Η μία ήταν τετραήμερη και πραγματοποιήθηκε από 30-3 έως 2-4 στα Ιωάννινα και η άλλη μονοήμερη με τόπο προορισμού την Πάτρα.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

• Μια από τις μεγαλύτερες διακρίσεις όλων των χρόνων λειτουργίας του κατέκτησε το δημοτικό σχολείο του τόπου μας, αφού ήρθε πρώτο στο διαγωνισμό «ρομποτικής» της περιφέρειας Πελοποννήσου, που διεξήχθη στην Καλαμάτα το Σάββατο 4-3-2016. Τις λεπτομέρειες του διαγωνισμού τις παραθέτουμε «δανειζόμενοι» την ανάρτηση της ιστοσελίδας του σχολείου:

«**Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του 2ου Γυμνασίου Καλαμάτας, το Σάββατο 4 Μαρτίου 2017, Δημοτικά Σχολεία από τη Μεσσηνία, την Κορινθία, την Αρκαδία, την Αργολίδα και τη Λακωνία, διαγωνίστηκαν στο πλαίσιο του Περιφερειακού Διαγωνισμού Εκπαιδευτικής Ρομποτικής 2017, με θέμα «Οχήματα και μεταφορές του αύριο», που διοργανώθηκε από τους Υπεύθυνους Πληροφορικής των Διευθύνσεων Εκπαίδευσης Περιφέρειας Πελοποννήσου. Ομάδες μαθητών, με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών τους και ύστερα από πολύμηνη προετοιμασία, παρουσίασαν εντυπωσιακά έργα με αυτοματοποιημένα συστήματα ρομποτικών κατασκευών, τα οποία προσομοίωσαν το θέμα του διαγωνισμού αξιοποιώντας lego parts που λειτουργούσαν με τη χρήση της γλώσσας προγραμματισμού Scratch. Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας δάσκαλοι/-ες και οι μαθητές/-τριες σχηματίζοντας ομάδες, μαθαίνουν να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με σκοπό τη δημιουργική επίλυση ποικίλων προβλημάτων, την ανακαλυπτική-διερευνητική μάθηση, τη δημιουργική εμπλοκή των εκπαιδευόμενων στην ανακάλυψη της λύσης, κάνοντας χρήση της σύγχρονης τεχνολογίας. Ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός διεξάγεται στο πλαίσιο της ευρύτερης προσπάθειας του οργανισμού μας της διάδοσης της νέας εκπαιδευτική μεθόδου STEM (Science**

- Technology-Engineering - Mathematics) στον τρόπο διδασκαλίας και εκπαίδευσης. Την 1η θέση του διαγωνισμού έλαβε η ομάδα μαθητών που εκπροσωπούσε το Δημοτικό Σχολείο Βυτίνας Αρκαδίας με το project με τίτλο «i-parking» (έξυπνο γκαράζ), μια ιδέα που δίνει λύση στην ανάγκη ταχύτερης και ασφαλέστερης στάθμευσης του αυτοκινήτου σε πυκνοκατοικημένες περιοχές, όπου ο διαθέσιμος για ελιγμούς χώρος είναι περιορισμένος. Για τη λειτουργία του αυτόματου γκαράζ χρησιμοποιούνται αισθητήρες απόστασης/κίνησης και φωνητικές εντολές, που ενεργοποιούν τους κινητήρες της κατασκευής. Ο συντονισμός του «έξυπνου γκαράζ» ρυθμίζεται από ασύρματα συνδεδεμένο ηλεκτρονικό υπολογιστή που εκτελεί εντολές στην γλώσσα προγραμματισμού Scratch.



Η ομάδα αποτελείται από τους μαθητές/-τριες:
 - Μαρκοπούλου Θεοφάνια: Τεχνικός έργου-χειριστής ρομπότ
 - Κατσιγιάννη Σωτηρία: Προγραμματίστρια-συντονίστρια ομάδας
 - Ηλιόπουλος Μιχάλης: Αρχιμηχανικός
 Προπονητής της ομάδας είναι ο εκπαιδευτικός Καρούντζος Ιωάννης, Δ/ντής του σχολείου.
 Υποστηρικτικός Τεχνικός Σύμβουλος του έργου είναι ο

ΜΕ ΕΘΝΙΚΗ ΕΞΑΡΣΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Επιτυχεστάτη η οργάνωση της 3ης λαμπαδηφορίας



Φέτος ο καιρός ήταν λαμπρός και η άνοιξη έδειξε το καλό της πρόσωπο κατά τον εορτασμό της Εθνικής επετείου. Φέτος δε μας τα χάλασε, όπως πέρυσι, και επέτρεψε στα σχολεία και σε όλους τους συλλόγους, που μετείχαν των εορταστικών προγραμμάτων, να πραγματοποιήσουν με τον καλύτερο τρόπο όλες τις εκδηλώσεις τους, αλλά και στους ντόπιους και στους αρκετούς επισκέπτες να τις παρακολουθήσουν. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος στον εορτασμό πρωτοστατούσαν τα σχολεία με την ομαδική συμμετοχή στην παρέλαση και στους χορούς κάτω από την καθοδήγηση των λαμπρών εκπαιδευτικών, που υπηρετούν εδώ, με «μπροστάρηδες» τους καθηγητές φυσικής αγωγής. Συμμετείχαν δε και οι τοπικοί σύλλογοι με πρώτο τον Πολιτιστικό «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος» με την παρουσίαση χορών και την οργάνωση της 3ης λαμπαδηφορίας, που έδωσε τον πανηγυρικό τόνο στη γιορτή και την ευκαιρία της μαζικής συμμετοχής, η οποία έδειξε για μια ακόμα φορά το θετικό αποτέλεσμα της ομαδικής συνεργασίας.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν το πρωί της επετείου, γύρω στις 10.00, με την πανηγυρική δοξολογία, η οποία τελέστηκε από τους ιερείς πατέρες Χρυσόστομο και Νικόλαο με την παρουσία των εκπροσώπων των τοπικών αρχών, των Προέδρων των συλλόγων και των μαθητών των σχολείων με τη συνοδεία καθηγητών και δασκάλων. Είχαν προηγηθεί οι σχολικές γιορτές την παραμονή της επετείου, οι οποίες με τις κατάλληλες ομιλίες και άλλα «δρώμενα» ανέδειξαν το νόημα της ημέρας.

Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο φιλόλογος καθηγητής κ. Κατούζος Δημήτριος. Ομιλία γλαφυρή, πλήρης εθνικού φρονήματος και ιστορικού περιεχομένου, η οποία έκανε απόλυτα παραστατικό το νόημα της εθνικής επετείου. Ακολούθησε η επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των πεσόντων και η κατάθεση στεφάνων από τον τοπικό αντιδήμαρχο κ. Καραντώνη, τον πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου κ.



Λιαρόπουλο, τους εκπροσώπους των αρχών, των τοπικών συλλόγων και των σχολείων ως απόδοση τιμής των μεταγενεστέρων προς αυτούς, οι οποίοι έβαλαν τα θεμέλια του νεότερου Ελληνικού κράτους προσφέροντας την μεγάλο αγαθό της Ελευθερίας και αποτινάζοντας την τετρακοσιόχρονη δουλεία με την προσωπική τους θυσία.

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη παρέλαση ενώπιον των επισήμων προσώπων. Για μία ακόμα φορά εντυπωσίασε το ευσταλές και περήφανο των μαθητών των σχολείων όλων των βαθμίδων. Ο τόπος μας είναι τυχερός, επειδή σε αυτόν λειτουργούν σχολεία όλων των βαθμίδων και έχει την ευκαιρία να θαυμάζει και να καμαρώνει τη νεολαία παρελαύνουσα στις εθνικές γιορτές. Την παρέλαση έκλεισε αντιπροσωπεία του πολιτιστικού συλλόγου με τη σημαία του και με εθνικές ενδυμασίες.

Στις 12 το μεσημέρι, τα χορευτικά τμήματα των σχολείων και το χορευτικό του πολιτιστικού συλλόγου χόρεψαν στην πλατεία εθνικού χορούς, οι οποίοι ενθουσίασαν ντόπιους



και ξένους, οι οποίοι καταχειροκρότησαν μικρούς και μεγάλους χορευτές. Ο φετινός εορτασμός ήταν πλήρης εκδηλώσεων και σε συνδυασμό με τις θαυμάσιες καιρικές συνθήκες έγινε λαμπρότερος και εντυπωσιακότερος και έδωσε την ευκαιρία στους ξένους και ντόπιους θεατές να τις απολαύσουν.

Η κορύφωση της εορτής πραγματοποιήθηκε με τη βραδινή λαμπαδηφορία. Η 3η κατά σειρά λαμπαδηφορία, που είναι αναβίωση του παλαιού εθίμου, το οποίο πραγματοποιείτο μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '70 από τα σχολεία, έγινε με πρωτοβουλία του πολιτιστικού συλλόγου σε συνεργασία και με άλλους φορείς του τόπου μας. Όλοι οι μετέχοντες κρατώντας τους πυρσούς ξεκίνησαν από το λόφο του «Αΐ Λια» και πέρασαν απ' όλους τους δρόμους της Βυτίνας κάτω από ζυφές και χαρμόσυνες κωδωνοκρουσίες. Μοιράστηκαν περίπου διακόσιες δάδες, ενώ στην κεφαλή της πομπής ήταν φουστανελοφόροι και κοπέλες με εθνικές ενδυμασίες. Η πομπή κατέληξε στην πλατεία, όπου οι πυρσού εκάψαν μέσα σε μεγάλα βαρέλια, ενώ η εκδήλωση συνεχίστηκε με τρικούβερτο γλέντι μέχρι τις μεσονύκτιες ώρες, βοηθώντας του γλυκού ανοιξιάτικου καιρού. Πάνω από την είσοδο του μουσείου κυμάτιζε μια τεράστια Ελληνική σημαία, ενώ έπεσαν πολλά βεγγαλικά. Το ιστορικό της εκδήλωσης παρουσίασε ο αντιπρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Φώτης Κατσούλιας. Στη συνέχεια και μετά το τέλος της πορείας παρατέθηκαν ντισίσιμα εδέσματα και άφθονο κρασί προσφορά του ομίλου κυριών, του αρτοποιείου Λιαρόπουλου και του πολιτιστικού συλλόγου σε μεγάλα τραπέζια που είχαν στρωθεί στην πλατεία. Η συμμετοχή στη λαμπαδηφορία ήταν μαζική τόσο των ντόπιων όσο και των παρρηγομένων-



των ξένων πρωτοστατούσης πάντοτε της ζωντανής Βυτινώτικης νεολαίας.

Να συγχαρούμε ενθέρμως όλους όσους κόπιασαν, για να παρουσιάσουν το πλούσιο πρόγραμμα του εορτασμού με ζωντανές και πλήρεις εθνικού φρονήματος εκδηλώσεις, με πρώτους τους μαθητές των σχολείων όλων των βαθμίδων και τους ακάματους καθηγητές φυσικής αγωγής και ιδιαίτερα τον κ. Γιώργο Μαρκόπουλο, που για μία ακόμα φορά επιλήφθηκε και οργάνωσε άψογα, τόσο την παρέλαση των σχολείων, όσο και τους λεβέντικους χορούς της πλατείας. Επίσης τον πολιτιστικό σύλλογο και ιδιαίτερα τον πάντα δραστήριο πρόεδρό του κ. Κώστα Μπολορίζο και τον αντιπρόεδρο κ. Φώτη Κατσούλια για τη διαρκή και σημαντική προσπάθειά τους να κρατήσουν ζωντανή την παράδοση με εκδηλώσεις αντίστοιχες των ημερών. Αλλά και τους υπόλοιπους φορείς και συλλόγους, το τοπικό συμβούλιο και τον πρόεδρό του κ. Λιαρόπουλο, τον όμιλο κυριών, τον σύνδεσμο φιλοπροόδων, τον σύλλογο επαγγελματιών, τους συλλόγους γονέων και κηδεμόνων μαθητών, τη δημοτική επιχείρηση και την πρόεδρό της, αντιδήμαρχο κ. Διαμαντοπούλου που πάντοτε συμπαρίσταται σε ό,τι ζητηθεί και όλους όσους συνέβαλλαν με οποιονδήποτε τρόπο στη δημιουργία των μοναδικών αυτών εκδηλώσεων, που «γευτήκαμε» κατά τον εορτασμό της Εθνικής εορτής της 25ης Μαρτίου.

Και με την ευκαιρία αυτή να τονίσουμε, για μία ακόμα φορά, ότι στα σχολεία μας υπηρετούν άξιοι εκπαιδευτικοί και φοιτούν «ζωντανοί» και προοδευτικοί μαθητές με βαθύ αίσθημα εθνικής συνείδησης. Παράλληλα, οι φορείς και οι σύλλογοι της Βυτίνας, όταν συνεργάζονται αρμονικά, επιτελούν σημαντικά έργα, τα οποία στη σημερινή εποχή με τα αλλοτριωτικά χαρακτηριστικά της δίνουν ζωή και ζωντάνια στον τόπο μας και κατατάσσουν τη Βυτίνα στα πρώτα επαρχιακά κέντρα με τόσο μεγάλη δραστηριότητα και σύμπνοια των κατοίκων της.



ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ

Συνέχεια από τη σελίδα 11

μαθητής Χαράλαμπος Μαρκόπουλος ενώ ακόμη η ομάδα ενισχύθηκε τεχνικά και ηθικά και από πολλούς άλλους μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς των μαθητών του σχολείου.

Αναλυτικότερα, οι πέντε πρώτες ομάδες του διαγωνισμού εκπροσωπούσαν τα σχολεία:

1. 5/θ Δημοτικό Σχολείο Βυτίνας, Αρκαδία
 2. Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Μπουγά, Μεσσηνία
 3. 3ο 12/θ Δημοτικό Άργους, Αργολίδα
 4. Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Homo Educatus, Κορινθία
- Οι παραπάνω ομάδες προκρίνονται στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής που θα πραγματοποιηθεί στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας, το

Σάββατο 18 Μαρτίου 2017. Φορέας οργάνωσης του διαγωνισμού είναι ο Οργανισμός Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και Επιστήμης WRO Hellas με στρατηγικό συνεργάτη την Cosmote.»

• Το Σάββατο 18-3 πραγματοποιήθηκε στο ΟΑΚΑ στην αίθουσα «Γ. Κασσιμάτης» ο Πανελλήνιος διαγωνισμός ρομποτικής με θέμα «Οχήματα και μεταφορές του αύριο», με τη χρήση της γλώσσας προγραμματισμού Scratch. Οι μαθητές οι οποίοι διαγωνίσθηκαν έπρεπε να παρουσιάσουν μία κατασκευή με αυτοματισμούς, η οποία είχε σχέση με το θέμα του διαγωνισμού. Οι κατασκευές δομήθηκαν με τουβλάκια LEGO και οι συμμετέχοντες μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν κάθε LEGO τουβλάκι, συ-

μπληρώνοντας ενδεχομένως στοιχεία αυτοματισμού ή δομικά με θεματικό άξονα «οχήματα & μεταφορές του αύριο». Εναλλακτικά, μπορούσαν να προμηθευτούν κάποιο από τα πακέτα, που είχαν δημιουργηθεί για τις ανάγκες του διαγωνισμού. Στον τελικό διαγωνισμό έλαβαν μέρος 80 ομάδες και η ομάδα του Δημοτικού σχολείου Βυτίνας έφτασε μέχρι τα ημιτελικά καταλαμβάνοντας την 36η θέση, κάτι που αποτελεί τεράστια επιτυχία για ένα σχολείο με πενιχρά μέσα και για πρώτη συμμετοχή σε τόσο μεγάλη διοργάνωση. Να συγχαρούμε τους μικρούς μαθητές και τους εκπαιδευτικούς, που συντόνιζαν την ομάδα και ιδιαίτερα τον διευθυντή κύριο Καρούντζο και να τους ευχαριστούμε του χρόνου να καταλάβουν μία από τις πρώτες θέσεις.