ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός Άδειας 2486
ΕΛΤΑ Hellenic Post

Κωδικός 4170

Η ΒΥΤΙΝΑ

Τα θεμέλιά μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκαυτη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2011 • ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 191 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 37, 104 32 ΑΘΗΝΑ • ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Τ.Θ. 3456 • Τ.Κ. 10210 • ΤΗΛ./FAX: 210 52 28 100, www.vytina.info

ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟ ΤΟ ΟΓΔΟΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ

Στις 6 Αυγούστου, όπως γνωρίζουν όλοι οι αναγνώστες μας από την ανακοίνωση της ΒΥΤΙΝΑΣ του προηγουμένου φύλλου, πραγματοποιήθηκε το όγδοο Βυτινιώτικο αντάμωμα στο εκκλησάκι της «Αγίας Σωτήρας». Η εκδήλωση αυτή άρχισε το 2004 και συνεχίζεται από τότε ανελλιπώς άλλοτε σε όλη της την έκταση και άλλοτε περιορισμένα (όπως έγινε το 2009) εξαιτίας δυσκολίας εξεύρεσης οικονομικών πόρων.

Το φετινό αντάμωμα έγινε με όλες τις εκδηλώσεις όπως θεία λειτουργία, γεύμα και διασκέδαση με δημοτική ορχήστρα. Αυτό συνέβη, διότι επαναλήφθηκαν και εφέτος οι οικονομικές χορηγίες, που άρχισαν πέρυσι, και αυτές ήταν 2.000 € από μέρους του εκκλησιαστικού συμβουλίου και 1.000 € από μέρους του ιατρού Ιωάννη Χριστόπουλου.

Η οργάνωση του ανταμώματος άρχισε αρκετές μέρες πιο πριν με πρωτοβουλία για την ετοιμασία του χώρου από τον Τρύφωνα τον Παπαλάμπρο και το φίλο της Βυτίνας και «γείτονα» στο εκκλησάκι κ. Στάθη Φίλη. Από πλευράς του συλλόγου την οργάνωση της εκδήλωσης ανέλαβαν τα μέλη του Δ.Σ. κ.κ. Βασίλης Κάρκουλας και Δημήτρης Λιαρόπουλος, όπως είχε αποφασισθεί στην προτελευταία συνεδρίαση του Δ.Σ. του συλλόγου.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν την παραμονή με τον πανηγυρικό εσπερινό, στον οποίο χοροστάτησαν ο πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης π. Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος και ο αιδεσιμότατος ιερέας π. Νικόλαος Ντάβος. Η προσέλευση των πιστών στο εκκλησάκι της «Αγίας Σωτήρας» ήταν μικρή και σε αυτό συνέβαλλε η προηγηθείσα νεροποντή και η υγρασία των νυκτερινών ωρών. Τον άρτο της παραμονής προσέφερε η οικογένεια Παναγιώτη και Αδαμαντίας Πετρόπουλου, όπως κάνει χρόνια τώρα.

Την επομένη πραγματοποιήθηκε πανηγυρική θεία λειτουργία στο ειδυλλιακό «ξωκλήσι» στους πρόποδες του Μαινάλου, χοροστατούντος του ιερέως π. Νικολάου Ντάβου και η οποία ολοκληρώθηκε στις 10.30 περίπου. Τον άρτο της εορτής προσέφερε ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας όπως γίνεται χρόνια τώρα, αφού η συγκεκριμένη εκδήλωση θεωρείται και γιορτή του συλλόγου. Η προσέλευση των πιστών μαζική όχι μόνο Βυτιναίων αλλά και πολλών από τα γύρω χωριά. Σε αυτό συνέβαλλε το ότι η γιορτή έπεσε Σάββατο (το πρώτο του Αυγούστου) και πολλοί βρέθηκαν στον τόπο τους. Το μικρό εκκλησάκι ασφυκτικά γεμάτο και ο περιβάλλων χώρος μέχρι και τις δύο εισόδους πλήρης. Οι προσκυνητές συνωστίζονταν σε όλη την έκταση, ενώ τα αυτοκίνητα έφταναν μέχρι τη «Μεγάλη Βρύση» και οι κάτοικοι του μικρού συνοικισμού της «Αγίας Σωτήρας» είχαν ανοίξει τις αυλόθυρες για τη διευκόλυνση του παρκαρίσματος των αυτοκινήτων των προσερχομένων.

Μετά το πέρας της ιεροτελεστίας οι προσελθόντες Βυτιναίοι και φίλοι της Βυτίνας παρακάθισαν σε γεύμα που προσέφερε ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και ετοίμασε το «κέτερινγκ» της Βλαχέρνας. Τα τραπέζια κάλυπταν όλο το γύρω χώρο της εκκλησίας ανάμεσα στα υψηλόκορμα πρίνα και σφεντάμια. Στο γεύμα παρακάθισαν 400 περίπου άτομα και αυτό περιελάμβανε ψάρι και λοιπά συνοδευτικά σύμφωνα με τους περιορισμούς της νηστείας των ημερών.

Ο πρόεδρος του συλλόγου στη σύντομη ομιλία του καλωσόρισε τους συνδαιτυμόνες και παρακάλεσε στη δύσκολη σημερινή εποχή της αποξένωσης και της αδιαφορίας να διαθέτουν όλοι λίγο από το χρόνο τους για τη Βυτίνα, η οποία έχει ανάγκη των όσο γίνεται συχνοτέρων επισκέψεων τους.

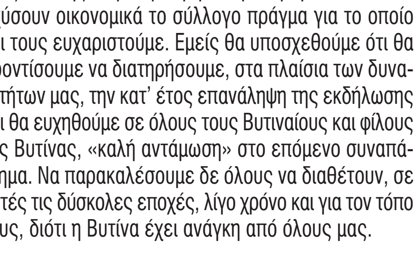
Μετά από όλα αυτά άρχισε το γλέντι με τη δημοτική ορχήστρα του Βαγγέλη του Ντάβου, την οποία συνόδεψε στο βιολί ο παπά Νικόλας, ενώ τη φροντίδα των ηχητικών είχε ο Βυτιναίος Σταύρος Δημάκος. Λίγα τραγούδια απέδωσε ο γνωστός και ικανός τραγουδιστής από το Βαλτεσινίκο κ. Παναγούλιας, ο οποίος κάθε χρόνο προσέρχεται στη γιορτή του συλλόγου. Ο χορός κράτησε μέχρι τις απογευματινές ώρες και οι Βυτιναίοι αλλά και οι φίλοι της, γνωστοί για τη χορευτική τους δεινότητα, τίμησαν ανάλογα τη μουσική ικανότητα του κλαρινίστα Βαγγέλη Ντάβου και τη μελωδική απόδοση των δημοτικών τραγουδιών του παπά Νικόλα.

Η οργάνωση της εκδήλωσης ήταν άψογη, το γεύμα νοστιμότατο και η διασκέδαση έντονη με μεγάλη ποικιλία τραγουδιών και ανάλογο κέφι. Οι εντυπώσεις όλων όσων προσήλθαν ευνοϊκότατες και η επιθυμία η οποία εκφράστηκε ήταν ότι η εκδήλωση αυτή πρέπει απαραιτήτως να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο ανεξάρτητα των οικονομικών δυσκολιών, που μπορεί να αντιμετωπίζει ο σύλλογος.

Ο σύλλογος αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμά τους οικονομικούς χορηγούς, το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Αγίου Τρύφωνα για την ενίσχυση της εκδήλωσης με 2.000€, τον ιατρό κ. Ιωάννη Χριστόπουλο για την ενίσχυση των 1.000€, όλους όσους προσέφεραν μικρότερα ποσά για την οργάνωση της γιορτής (τα ονόματα παρατίθενται στη στήλη των εισφορών υπέρ του συλλόγου). Ιδιαίτερα ευχαριστεί τον ιερέα της Βυτίνας πατέρα Νικόλαο Ντάβο, ο οποίος όχι μόνο φρόντισε για την οικονομική ενίσχυση του συλλόγου από το εκκλησιαστικό συμβούλιο, αλλά χοροστάτησε στις θρησκευτικές τελετές και πρωτοστάτησε στις ψυχαγωγικές εκδηλώσεις ως φανατικός λάτρης της δημοτικής μουσικής και στυλοβάτης της παράδοσης, αλλά και ένθερμός υποστηρικτής του συλλόγου. Επίσης ευχαριστεί θερμά το φίλο της Βυτίνας κ. Στάθη Φίλη και τον κ. Τρύφωνα Παπαλάμπρο, οι οποίοι πολλές μέρες πριν εργάστηκαν αόκνως για την ετοιμασία του χώρου της όλης εκδήλωσης. Στο έργο αυτό συνέβαλλαν αποφασιστικά όπως αναφέραμε πιο πάνω και τα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου κ.κ. Κάρκουλας και Δ. Λιαρόπουλος, οι οποίοι είχαν αναλάβει και την όλη ευθύνη της γιορτής. Ακόμα το Βυτινιώτη Σάκη Κινινή από την Αμαλιάδα, ο οποίος, όπως κάνει σε κάθε συναπάντημα, προσέφερε τα ποτά και αναψυκτικά της γιορτής. Τις Βυτινιώτισσες κυρίες Γόντικα και Δημάκου όπως επίσης και όσες άλλες φρόντισαν την καθαριότητα και το στολισμό της εκκλησίας. Τον κ. Χρήστο Γόντικα ο οποίος, όπως χρόνια τώρα, επιλήφθηκε πολλών εργασιών για την επιτυχία της εκδήλωσης. Τέλος ευχαριστεί όλους όσους με οποιοδήποτε τρόπο συνέβαλλαν στην πραγματοποίηση του ανταμώματος και όλους εκείνους που προσήλθαν τιμώντας τη γιορτή του συλλόγου νιώθοντας την ανάγκη να συναντήσουν και να επικοινωνήσουν με τους συμπατριώτες τους.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο δημοτικός σύμβουλος κ. Τρύφωνας Γόντικας (ο μόνος από την τοπική αυτοδιοίκηση), ο πρόεδρος της Παγγορτυνιακής ένωσης κ. Παναγιώτης Πλέσσιας, ο πρόεδρος του συλλόγου των Μαγουλιανιτών κ. Κανελλόπουλος, ο πρώην πρόεδρος της ΕΘΕΛ κ. Καρβελάς, ο πρόεδρος του συνδέσμου φιλοπροόδων κ. Ζαχαρόπουλος, ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Κατσούλιας, ο πρόεδρος του κυνηγετικού συλλόγου κ. Δημάκος. Ο αντιδήμαρχος κ. Σακκελαρίου εξαιτίας προσωπικού κωλύματος δεν μπόρεσε να παραβρεθεί. Στο σημείο αυτό ο σύλλογος θα εκφράσει την πικρία του, διότι παρόλο που τίμησε δια προσκλήσεων όλους τους πολιτικούς και αυτοδιοικητικούς εκπροσώπους, από τους τοπικούς βουλευτές, τον περιφερειάρχη και αντιπεριφερειάρχη μέχρι το δήμαρχο και τους δημοτικούς συμβούλους του τοπικού διαμερίσματος Βυτίνας, ουδείς παρέστη εκτός του αναφερθέντος δημοτικού συμβούλου κ. Γόντικα. Είναι η δεύτερη φορά εφέτος που δεν προσέρχονται οι πολιτικοί εκπρόσωποι (η πρώτη ήταν στην κοπή της πίτας) περιφρονώντας το σύλλογο χωρίς ιδιαίτερο λόγο. Εμείς θα εξακολουθήσουμε να τους προσκαλούμε, διότι το ήθος μας επιβάλλει να σεβόμαστε τους θεσμούς ανεξάρτητα από τα πρόσωπα που τους εκπροσωπούν.

Και τώρα λίγα λόγια για την εκδήλωση. Η προσέλευση του κόσμου ξεπέρασε σε αριθμό κάθε άλλη χρόνια. Αυτό δείχνει ότι το συναπάντημα έγινε θεσμός και μη υπαρχούσης άλλης εκδήλωσης το επιθυμούν οι Βυτιναίοι και φίλοι της Βυτίνας, όπως δείχνουν με την προσέλευσή τους. Επίσης συγκινητική ήταν η κίνηση όλων να ενισχύσουν οικονομικά το σύλλογο πράγμα για το οποίο και τους ευχαριστούμε. Εμείς θα υποσχεθούμε ότι θα φροντίσουμε να διατηρήσουμε, στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας, την κατ' έτος επανάληψη της εκδήλωσης και θα ευχηθούμε σε όλους τους Βυτιναίους και φίλους της Βυτίνας, «καλή αντάμωση» στο επόμενο συναπάντημα. Να παρακαλέσουμε δε όλους να διαθέτουν, σε αυτές τις δύσκολες εποχές, λίγο χρόνο και για τον τόπο τους, διότι η Βυτίνα έχει ανάγκη από όλους μας.



ΤΑ ΝΕΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ «ΒΥΤΙΝΑΣ»

Με πρόσφατη κυβερνητική απόφαση από 1ης Αυγούστου διακόπτεται η ταχυδρομική επιδότηση από το κράτος της αποστολής εντύπων και μέσα σε αυτή την διακοπή περιλαμβάνεται και η ΒΥΤΙΝΑ. Μέχρι σήμερα ίσχυε η διάταξη της απαλλαγής από τα τέλη των εντύπων εκείνων που απεστέλλοντο στους παραλήπτες ταχυδρομικά. Αυτό διευκόλυνε αφάνταστα τον επαρχιακό τύπο και ιδιαίτερα τα έντυπα εκείνα τα οποία εκδίδοντο από τους τοπικούς συλλόγους και εστέλλοντο στα μέλη τους.

Είναι γνωστό ότι και ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων και φίλων της Βυτίνας εκδίδει τη διμηνιαία εφημερίδα ΒΥΤΙΝΑ, η οποία αποστέλλεται σε 1300 περίπου παραλήπτες και μέχρι σήμερα βαρύνεται μόνο με τα έξοδα εκτύπωσης, τα οποία και αυτά είναι μεγάλα και δύσκολα αντιμετωπίζονται, αφού μόνο το 30% των παραληπτών αποστέλλει τη συνδρομή του. Από το φύλλο αυτό με τη διακοπή της ταχυδρομικής ατέλειας τα έξοδα έκδοσης και αποστολής της εφημερίδας διπλασιάζονται και πλέον είναι αδύνατον να συνεχίσει την έκδοση της, εάν οι συνδρομές των μελών του συλλόγου παραμείνουν στο ποσοστό που προαναφέραμε.

Εμείς πιστεύουμε ότι η ΒΥΤΙΝΑ επιτελεί σημαντικό ρόλο στην καλλιέργεια της επαφής με τον τόπο τους όλων των Βυτιναίων και συμβάλλει αποφασιστικά στην επικοινωνία μεταξύ τους και για τους λόγους αυτούς δεν πρέπει να διακόψει την έκδοσή της. Το οικονομικό όμως βάρος, που πλέον είναι αδύνατον να αντιμετωπισθεί, οδηγεί τα πράγματα εκεί και φυσικά η διακοπή της έκδοσης είναι αναπόφευκτη.

Το Δ.Σ. του συλλόγου εξέτασε όλες τις δυνατότητες συνέχισης με τις υπάρχουσες συνθήκες και κατέληξε στο συμπέρασμα, εάν δεν αποστείλουν συνδρομή όλοι οι παραλήπτες δεν είναι δυνατή η αντιμετώπιση του προβλήματος. Γνωρίζουμε τις αξεπέραστες οικονομικές δυσκολίες που υπάρχουν σήμερα και πιστεύουμε ότι και τα 20 € το χρόνο να είναι σε κάποιους επιβαρυντικά, όμως πιστεύουμε ότι το 70% των παραληπτών, οι οποίοι δεν αποστέλλουν συνδρομή, παρόλη την αποστολή εντύπου ταχυδρομικής επιταγής με το πρώτο φύλλο κάθε έτους, το κάνουν από αμέλεια και όχι από αδυναμία..

Για όλα όσα εκθέσαμε πιο πάνω κάνουμε έκκληση σε όλους τους πατριώτες Βυτιναίους και φίλους της Βυτίνας, που παίρνουν την εφημερίδα και έχουν λησμονήσει να αποστείλουν τη συνδρομή τους, να την στείλουν, ώστε το μοναδικό τοπικό έντυπο να συνεχίσει να αποστέλλεται. Εάν υπάρχουν κάποιοι, οι οποίοι δεν επιθυμούν να παίρνουν την εφημερίδα ή αδυνατούν να αποστείλουν συνδρομή, ας μας ενημερώσουν ή να την επιστρέψουν, ώστε να απαλλαγούμε από την επιβάρυνση.

Εμείς θα κάνουμε μέχρι τέλους του έτους την προσπάθεια της συνέχισης της έκδοσης και αποστολής. Η δεύτερη ενέργεια θα είναι η διακοπή της αποστολής σε όσους δεν επιθυμούν ή αδιαφορούν και εάν δεν μπορέσουμε να συνεχίσουμε με τους λίγους εναπομένοντας θα διακόψουμε την έκδοση.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι ένας τόπος χρειάζεται το τοπικό του έντυπο, ώστε να πληροφορείται σημαντικά τοπικά προβλήματα, να επικοινωνεί, να θυμάται νοσταλγικές στιγμές του παρελθόντος και να ενδιαφέρεται για τον τόπο του. Όλα όμως αυτά εξαρτώνται από τη δυνατότητα έκδοσης, που είναι στενά δεμένη με τα οικονομικά δεδομένα. Η ύλη και γενικά η οργάνωση της έκδοσης είναι εθελοντική προσφορά των μελών του Δ.Σ. και των συνεργατών του συλλόγου. Η έκδοση όμως και η αποστολή είναι αμειβόμενη εργασία και η συνδρομή των 20 € ετησίως καλύπτει μόνο αυτές τις ανάγκες.

Πιστεύουμε ότι η έκκληση αυτή θα έχει ανταπόκριση και όλοι οι Βυτιναίοι και φίλοι τη Βυτίνας και της «ΒΥΤΙΝΑΣ» θα μας βοηθήσουν να συνεχίσουμε να την στέλνουμε και να μπορέσουμε να καλύψουμε και τα υπόλοιπα δυσβάστακτα οικονομικά βάρη λειτουργίας του συλλόγου.

«Δεῖ δέ χρημάτων, ὦ ἄνδρες Βυτιναίοι, καί ἄνευ τούτων οὐδέν ἐστι γενέσθαι τῶν δεόντων» για να θυμηθούμε και το μεγάλο Δημοσθένη, ο οποίος πριν από 2.500 χρόνια είχε τονίσει και αυτός την αδήριτη ανάγκη της οικονομικής ενίσχυσης.

ΒΥΤΙΝΑΙΕ, ΕΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙΣ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΣ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ, ΜΗ ΞΕΧΝΑΣ ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΙΣ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΟΥ

Βυτινιώτικα... και άλλα

Οι Άγιοι Απόστολοι

Στο τέλος Ιουνίου (παραλειπόμενα του προηγούμενου διμήνου περιλαμβάνονται στο επόμενο φύλλο, αφού αυτό κλείνει στις 25 κάθε άρτιου μήνα) είχαμε δύο θρησκευτικές γιορτές, που θύμισαν λίγο πολύ παλαιότερες εποχές. Στις 29 του μήνα, του Αγίου Πέτρου και Παύλου, πήγαμε στο ειδυλλιακό εκκλησάκι της Νυμφασίας στην καρδιά του Μαινάλου στην ομώνυμη τοποθεσία. Σήμερα πηγαίνει κανείς άνετα με το αυτοκίνητο, αφού αυτό βρίσκεται πάνω στο δασικό δρόμο. Μία από τις καλύτερες τοποθεσίες του βουνού. Το εκκλησάκι αυτό έχει ανοικοδομηθεί στην τοποθεσία παλαιού από εισφορές Νυμφασίων. Εξαίρετος συνδυασμός φυσικού τοπίου και θρησκευτικής μυσταγωγίας. Ο χώρος μικρός και οι λίγοι προσκυνητές παρακολουθούσαν την ιεροτελεστία κάτω από τα έλατα. Απέναντι το ρέμα της «Αετοφωλιάς» και αριστερά το Αγγελόκαστρο, έτσι για να μη ξεχνάμε και τα τοπωνύμια της περιοχής μας. Την επομένη γιόρταζε η εκκλησία των Αγίων Αποστόλων στην «κάτω Βυτίνα». Η παλιά εκκλησία με ανακαινισμένο περίβολο από το σύνδεσμο Φιλοπροόδων «φιλοξένησε» και εφέτος τους λίγους προσκυνητές, που κατηφόρισαν μέχρις εκεί. Πέρασαν οι παλιές καλές εποχές, που πυκνές ομάδες Βυτιναίων, παρόλες τις εργασιακές υποχρεώσεις της εποχής, πήγαιναν στους Αγίους Αποστόλους με σκοπό να τιμήσουν την πιο παλιά εκκλησία του τόπου μας. Σήμερα βέβαια η τοποθεσία αποτελεί ένα από τα αξιοθέατα της Βυτίνας με εύκολη πρόσβαση, αφού και ασφαλτόστρωση του δρόμου έχει γίνει από την προηγούμενη δημοτική αρχή και παραδοσιακό ξενώνα έχει δημιουργήσει στο πατρικό του σπίτι ο συμπατριώτης Πέτρος Παπαντωνίου.

1η Ιουλίου: Ο δεύτερος μήνας του καλοκαιριού. Ο καιρός γίνεται πιο ζεστός. Μας λύπησε ο θάνατος του παραδοσιακού φαρμακοποιού του τόπου μας, του Θύμιου του Λιαρόπουλου. Έφυγε πλήρης ημερών και τον αποχαιρετίσαμε όλοι οι ντόπιοι θυμούμενοι τις πολλαπλές υπηρεσίες που είχε προσφέρει, όταν διατηρούσε το φαρμακείο του εδώ. Να είναι το ίδιο καλά και εκεί που πηγαίνει. Θα τον θυμόμαστε πάντα με ευγνωμοσύνη. Ηρεμία επικρατεί στην κωμόπολη. Άρχισαν να έρχονται οι απόδημοι Βυτιναίοι, που θα περάσουν τρεις- τέσσερις μήνες εδώ. Ανοίγουν και τα σπίτια, που το χειμώνα ήσαν κλειστά, και οι γειτονιές παίρνουν λίγη ζωή. Όμως πολλά ακόμα παραμένουν κλειστά και περιμένουν αυτούς που θα έρθουν αργότερα. Δυστυχώς όσοι «φεύγουν» δεν αντικαθίστανται και το χωριό μας μετράει όλο και λιγότερους μόνιμους. Όποιο τοπικό έντυπο και αν διαβάσεις όλα μιλάνε για «ερήμωση» και περιμένουν πως και πως τον Αύγουστο να πάρουν λίγη ζωή από τους απόδημους, που θα επισκεφθούν τον τόπο τους. Εμείς βέβαια εδώ είμαστε κάπως καλύτερα, αλλά η ολιγανθρωπία της καθημερινότητας είναι ενδεικτική. Το τοπικό δημοτικό συμβούλιο πραγματοποιεί καθαρισμό των δρόμων και αποψίλωση από τα επικίνδυνα χόρτα, που τους καλοκαιρινούς μήνες μπορούν να συμβάλλουν στο ξέσπασμα επικίνδυνων πυρκαγιών. Καθαρισμός έγινε και στο «δασάκι», που είναι ο κατεξοχήν χώρος καλοκαιρινής ψυχαγωγίας των παραθεριστών, με οικονομική ενίσχυση, όπως μάθαμε, της κ. Μαρίας Σκλαβενίτη, η οποία κατασκεύασε καινούργια βίλα στη θέση της παλαιάς του αειμνήστου Γκιώνη . Ευχαριστούμε το τοπικό συμβούλιο και όσους το ενισχύουν οικονομικά, όπως η κ Σκλαβενίτη, για τις πρωτοβουλίες αυτές, οι οποίες είναι οι πλέον αναγκαίες για να φαίνεται ένας τόπος νοικοκυρεμένος.

Ευχάριστες αλλά και αναγκαίες οι ψυχαγωγικές και μορφωτικές δραστηριότητες, που συμβάλλουν στην αντιμετώπιση της μονοτονίας της καθημερινότητας. Ο πολιτιστικός σύλλογος λοιπόν υλοποιώντας τους στόχους του οργάνωσε και πραγματοποίησε στις 4 Ιουλίου, Δευτέρα, εκδρομή στην Κορώνη-Καλαμάτα. Αρκετοί Βυτιναίοι και Βυτιναίες συμμετείχαν στην εκδήλωση συνδυάζοντας τη ψυχαγωγία και την πολιτιστική ενημέρωση. Η εκδήλωση άρχισε στις 6 το πρωί με την εκκίνηση των εκδρομέων από Βυτίνα και την άφιξη στον τόπο προορισμού. Στις 10 π.μ. οι εκδρομείς επισκέφτηκαν τα αξιοθέατα της Κορώνης, όπως το κάστρο και την Παναγία την Ελεήστρια. Κατόπιν επισκέφτηκαν την Καλαμάτα και επέστρεψαν στην Βυτίνα λίγο πριν τα μεσάνυχτα. Οι εκδηλώσεις αυτές είναι για τον τόπο μας πολυτιμότατες, διότι προσφέρουν αυτό που στερούνται οι ντόπιοι και ιδιαίτερα οι μεσήλικες και οι ηλικιωμένοι.

Βαθειά ικανοποίηση νιώθει κανείς, όταν ακούει επαινετικά σχόλια για τον τόπο του, τον τρόπο υποδοχής και την εξυπηρέτηση των επισκεπτών. Παρακολουθήσαμε το διάλογο μιας παρέας επισκεπτών, που απολάμβαναν το δροσιστικό ποτό τους στη βαθύσκια πλατεία την Κυριακή στις 3 Ιουλίου. Σχολίαζαν λοιπόν θετικότατα το χώρο, την καθαριότητα, την ταχύτητα, την ποιότητα εξυπηρέτησης και τη συμπεριφορά των επαγγελματιών. Οι επισκέπτες του τόπου μας το διάστημα αυτό είναι περισσότερο διερχόμενοι, που σταματούν για λίγο και επομένως η πρώτη εντύπωση είναι σημαντική. Ο επαγγελματισμός των καταστηματαρχών της Βυτίνας δεν αμφισβητείται, επιβεβαιώνεται διαρκώς στην πράξη και όλοι μας νιώθουμε την ικανοποίηση διαπιστώνοντας το. Τη σημερινή εποχής κρίσης του τουριστικού ρεύματος είναι ισχυρό εχέγγυο η οργάνωση και η συμπεριφορά του επαγγελματία. Να τους εκφράσουμε και εμείς την ικανοποίηση και τα συγχαρητήρια για τον τρόπο υποδοχής και εξυπηρέτησης του επισκέπτη και να θυμίσουμε ότι ένας ισχυρός παράγοντας, που συντελεί στη δημιουργία εντυπώσεων είναι και οι τιμές, που πρέπει στη δύσκολη εποχή μας να διατηρούνται χαμηλές.

Θετική κατάληξη, από ό,τι μαθαίνουμε έχει το κληροδότημα Τρύφωνα Θαλασσινού πολύ μεγάλο σε οικονομικό μέγεθος και ωφέλιμο για τον τόπο. Η δικαστική διαμάχη με κάποιους κληρονόμους, οι οποίοι διεκδικούσαν την περιουσία με δεύτερη διαθήκη φαίνεται ότι τελείωσε με δικαίωση της Βυτίνας. Έτσι λοιπόν τη μεγάλη περιουσία του δωρητή θα διαχειρίζεται το «ίδρυμα Θαλασσινού», το οποίο διοικείται από πενταμελή επιτροπή Βυτιναίων και τα έσοδα του θα διατίθενται για πολιτιστικούς και μορφωτικούς σκοπούς του τόπου. Με την ευκαιρία αναφερόμαστε και στο άλλο μεγάλο κληροδότημα της Βυτίνας στο Τριανταφυλλίδειο και στην παροχή υποτροφιών από αυτό. Δημοσιεύουμε την προκήρυξη του Υπουργείου Παιδείας και τις προϋποθέσεις για τη λήψη της υποτροφίας.

Κληροδότημα Τριανταφυλλίδη Παναγιώτη

Τομείς Σπουδών:

- **Προπτυχιακές σπουδές στο εσωτερικό σε φοιτητές Ανωτάτης Εκπ/σης Παν/κού Τομέα της χώρας.**
- **Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Εσωτερικό και στο Εξωτερικό σε πτυχιούχους Ανωτάτης Εκπ/σης Παν/κού Τομέα της χώρας.**

Προϋποθέσεις: - Καταγωγή από την Πελοπόννησο

- **Κατά προτεραιότητα φοιτητές και πτυχιούχοι Γεωργικών και Κτηνιατρικών Σχολών**
- **Επιλογή με διαγωνισμό (προπτυχιακές σπουδές)**
- **Επιλογή χωρίς διαγωνισμό (μεταπτυχιακές σπουδές)**

Διάρκεια: -Μέχρι το τέλος των κανονικών σπουδών τους (προπτυχιακές)

- **Μέχρι δύο (2) χρόνια με δυνατότητα παράτασης (μεταπτυχιακές)**

Σαββατοκύριακο 9-10 Ιουλίου. Μικρή κίνηση διερχομένων και καλοκαιρινή ηρεμία και γαλήνη. Μικρές παρέες τις καθημερινές όσων ήρθαν για καλοκαίρι και κίνηση μικρή το Σαββατοκύριακο. Ο Βυτινιώτικος «καύσων», που σε τίποτα δε μοιάζει με εκείνους των πεδινών περιοχών και της Αθήνας, έκανε για λίγο την εμφάνισή του τις μεσημεριανές ώρες. Το πρωί και το βράδυ δροσιά, που κατεβαίνει από το Μαίναλον. Άλλες εποχές ο μήνας αυτός ήταν ο πιο κινητικός για τη γεωργική κοινωνία του τόπου. Σήμερα επικρατεί ηρεμία και γαλήνη.

Τεράστια αναστάτωση δημιουργεί στην τοπική κοινωνία η συνέχιση της μεταφοράς των απορριμμάτων του δήμου Γορτυνίας στην υποτυπώδη χωματερή, ενώ είχε δοθεί η υπόσχεση ότι μετά την 1-7 θα διεκόπτετο αυτή και το θέμα των απορριμμάτων θα αντιμετωπίζετο συνολικά σε επίπεδο περιφέρειας. Η συνέχιση της μεταφοράς δημιούργησε αντίδραση και το συμβούλιο του δημοτικού διαμερίσματος συνεδρίασε εκδίδοντας σχετικό ψήφισμα, το οποίο απέστειλε στο δήμο ορίζοντας προθεσμία δεκαπέντε ημερών μετά την πάροδο της οποίας θα προβεί σε βίαιο αποκλεισμό του χώρου. (το περιεχόμενο δημοσιεύεται σε άλλη στήλη). Παράλληλα ο σύλλογος των απανταχού Βυτιναίων διαμαρτυρήθηκε με έγγραφα στο δήμαρχο και τον αντιπεριφερειάρχη κ. Γιαννακούρα. Εντύπωση προκαλεί το έγγραφο της διεύθυνσης υγείας, η οποία διαπιστώνει πληθώρα παραβάσεων στη λειτουργία της χωματερής και θεωρεί επικίνδυνη τη συνέχισή της τονίζοντας την ευθύνη του δήμου για την τήρηση των απαραιτήτων διατάξεων. Εμείς περιμένουμε την εξέλιξη, διότι δεν είναι δυνατόν να συνεχίζεται η λειτουργία της, η οποία μολύνει το περιβάλλον και θέτει σε άμεσο κίνδυνο την υγεία των κατοίκων.

Το τσάι στην «Πατερίτσα» άρχισε να ωριμάζει. Όποια περιοχή στις κορυφές του Βυτινιώτικου Μαινάλου και αν επισκεφθείς την περίοδο αυτή σε πλημμυρίζει το άρωμα. Μόλις φτάσεις στην «Αλογόβρυση» νιώθεις έντονα τη μυρωδιά του. Οι φετινές έντονες βροχοπτώσεις βοήθησαν την ανάπτυξη του, αλλά η συστηματική, εκτεταμένη και απρόσεκτη συλλογή, που γίνεται τα τελευταία χρόνια για λόγους εμπορευματοποίησης, έχει μειώσει εξαιρετικά την παραγωγή. Εκεί που άλλοτε συναντούσες μεγάλη έκταση με τσάι σήμερα δυσκολεύεσαι να βρεις έστω και λίγο. Οι σημερινοί «συλλέκτες» πρέπει να μάθουν να σέβονται το αρωματικότερο φυτό της περιοχής μας και να μην το «ξεριζώνουν» για να πετύχουν την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ποσότητα. Παλιά όσοι ανέβαιναν οδοιπορώντας μέχρι τη «Τζελάτη» θεωρούσαν μυσταγωγία τη συλλογή και σέβονταν το φυτό. Βέβαια τότε η περισυλλογή γινόταν για προσωπική χρήση, ενώ σήμερα για την εξασφάλιση κέρδους. Δυστυχώς με την υπάρχουσα νοοτροπία και το τσάι του Μαινάλου, αυτό που δίνει ξεχωριστό χρώμα στην όλη ατμόσφαιρα του βουνού, έφτασε να κινδυνεύει με εξαφάνιση.

Μέσα Ιουλίου και το καλοκαίρι γίνεται περισσότερο αισθητό. Αρκετή ζέστη το μεσημέρι και δροσιά πρωί και βράδυ. Οι παραδοσιακοί φίλοι της Βυτίνας άρχισαν να εμφανίζονται σιγά – σιγά στα καφενεία της πλατείας. Είδαμε ηλικιωμένους που επισκέπτονται το χωριό εδώ και μια εικοσαετία. Της Αγίας Μαρίνας (17 Ιουλίου) γιορτάσαμε στο εκκλησάκι του Αϊ Βλάση, αφού εκεί υπάρχει η ομώνυμη εικόνα. Στις 20 του μήνα του Αϊ Λιος. Όλοι ανηφορήσαμε στο λόφο που στέκει πάνω από το χωριό μας και βρίσκεται το μικρό εκκλησάκι μέσα στο πευκόφυτο περιβάλλον. Είδαμε ολοκληρωμένη την αγιογράφηση με εισφορές των φιλόθρησκων κατοίκων και με πρωτοβουλία του Βυτιναίου αρχιμανδρίτη π. Νίκωνα Γαλανόπουλου. Η αγιογράφηση δίνει άλλη όψη στον εσωτερικό χώρο. Ανηφορήσαμε μαζί με άλλους συμπατριώτες, αφού η Βυτίνα σύσσωμη τιμά την εορτή, η οποία παλιά συνδυαζόταν με την μοναδική εμποροπανήγυρη του τόπου μας. Άλλη αίσθηση έχεις όταν φτάνεις εκεί ψηλά. Η Βυτίνα στα «πόδια» σου. Ανατολικά ο επιβλητικός όγκος του Μαινάλου. Και ενώ από το εσωτερικό της εκκλησίας ακουγόταν η στεντόρια φωνή του παπά Νικόλα θαύμαζες στα δυτικά τα «κοκκινόβραχα», ενώ το μάτι σου απλωνόταν μέχρι τον «Καμπέα» και τις Πυργακιώτικες Μαδάρες. Η Βυτινιώτικη φύση στο απόλυτο μεγαλείο της. Ο λόφος του Αϊ Λια αποτελεί ένα από τα πολλά φυσικά αξιοθέατα και προσφέρεται για κοντινούς περιπάτους όλες τις εποχές του χρόνου.

Διαβάσαμε στον Αθηναϊκό τύπο με αρκετή ικανοποίηση την απάντηση του υφυπουργού τουρισμού κ. Νικητιάδη σε επίκαιρη ερώτηση της βουλευτού κ. Αυγερινοπούλου ότι έχουν δημοπρατηθεί και βρίσκονται στο στάδιο της ανάθεσης δέκα έργα τουριστικής και οικολογικής ανάπλασης. Μεταξύ των έργων αυτών είναι και οι οικοτουριστικές διαδρομές της Βυτίνας. Ως γνωστόν το έργο περιλαμβάνει την αξιοποίηση του φαραγγιού του Μυλάοντα προϋπολογισμού 520.000€ και έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ από πέρυσι. Δυστυχώς η γραφειοκρατία είναι τέτοια που δεν έχουμε δει ακόμα το έργο στη φάση έναρξη της υλοποίησης του. Ελπίζουμε ότι μέσα στο 2011, παρόλη την οικονομική δυσπραγία, θα αρχίσουν οι εργασίες. Υπενθυμίζουμε ότι η μελέτη έχει συνταχθεί το 2008 από την προηγούμενη δημοτική αρχή και είχε υποβληθεί στους αρμόδιους φορείς. Ας ελπίσουμε ότι έφτασε η ώρα της υλοποίησης.

Στις 20 Ιουλίου, όπως είχε προαναγγελθεί και από το τοπικό συμβούλιο του δημοτικού διαμερίσματος, που είχε συνεδριάσει στις αρχές του μήνα, «έκλεισε» η χωματερή και έπαυσε να δέχεται τα απορρίμματα και από άλλα δημοτικά διαμερίσματα. Ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου κ. Λιαρόπουλος παρέστη στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου στις 27 του μήνα στη Δημητσάνα και κάνοντας παρέμβαση τόνισε την «ειλημμένη» απόφαση της διακοπής μεταφοράς των απορριμμάτων. Δυστυχώς η περιφέρεια Πελοποννήσου, η οποία είχε υποσχεθεί ταχεία επίλυση του προβλήματος, το μεταθέτει στο δήμο. Όμως ο δήμος αδυνατεί να επιλύσει από μόνος του το πρόβλημα, το οποίο θα συνεχίζεται έως ότου αναζητηθεί λύση στα πλαίσια της περιφέρειας. Αυτό δείχνουν και τα δημοσιεύματα του τοπικού τύπου (ΠΡΩΙΝΟΣ ΜΟΡΙΑΣ) που γράφουν πληροφορίες για συνεχείς συσκέψεις με τους τοπικούς φορείς και τους δημάρχους της ευρύτερης περιοχής της Πελοποννήσου χωρίς να μπορεί να βρεθεί λύση.

26 και 27 Ιουλίου εορταστικό διήμερο με τη γιορτή της Αγίας Παρασκευής και του Αγίου Παντελεήμονος. Η πρώτη γιορτάστηκε στο ομώνυμο ειδυλλιακό εξωκλήσι, στο οποίο συνέρρευσαν αρκετοί Βυτιναίοι, παρόλες τις κακές καιρικές συνθήκες, για να τιμήσουν την προστάτιδα της περιοχής. Κάποτε τα «λακκώματα» ήταν το αμπελοτόπι της Βυτίνας και οι ιδιοκτήτες των αμπελιών τιμούσαν με ιδιαίτερη ευλάβεια την εορτή. Σήμερα οι προσκυνητές δε σχετίζονται με την αμπελοκαλλιέργεια. Μετά το τέλος της ιεροτελεστίας ο σύνδεσμος φιλοπροόδων δεξιώθηκε τους προσκυνητές στο καθιερωμένο πλέον κατ' έτος γεύμα. Ακολούθησε το πατροπαράδοτο γλέντι με την τοπική δημοτική ορχήστρα. Την επομένη εόρτασε ο πολιούχος του Μεθυδρίου (Νεμνίτσας) με μεγάλο πλήθος προσκυνητών ντόπιων και από τα περίχωρα. Οι Βυτιναίοι κάθε χρόνο τιμούν τον ιαματικό Άγιο Παντελεήμονα διατηρώντας τους πατροπαράδοτους δεσμούς, που τους συνδέουν, με τους «Νεμνιτσιώτες»

Αύγουστος. Ο καλύτερος μήνας του καλοκαιριού. Η πρώτη εβδομάδα ξεκίνησε με υποτονική κίνηση. Τις καθημερινές δεν καταλαβαίνεις ότι είναι καλοκαιρινή περίοδος, αφού η κίνηση στους δρόμους είναι αραιή και οι ξένοι επισκέπτες λίγοι. Κάποτε τις βραδυνές ώρες δεν εύρισκες άδειο κάθισμα στην πλατεία, σήμερα πολλά είναι κενά. Αραιή και η κίνηση από ντόπιους, οι οποίοι πλέον επισκέπτονται τη Βυτίνα για λίγες μέρες ή καθόλου. Με την πάροδο των ημερών η κίνηση αυξήθηκε. Σε αυτό συνέβαλλε και το Βυτινιώτικο αντάμωμα για το οποίο

Η ΒΥΤΙΝΑ

Διμηνιαία Εφημερίδα
του Συλλόγου Απανταχού
Βυτιναίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ. / Fax: 210 52 28 100
Ταχ. Δ/νση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
e-mail: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718102
E-mail: panagiotispapadelos@yahoo.gr
Τηλ./Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
Email: naxaralamp@yahoo.gr

Ετήσια συνδρομή 20€

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: PRESS LINE
Μάγερ 11 • Αθήνα
Τηλ.: 210 52 25 479

Βυτινιώτικα... και άλλα

θα διαβάσετε σε άλλη στήλη. Στις πέντε του μήνα ξαφνική νεροποντή που κράτησε δύο ώρες χάλασε την καλοκαιρινή ατμόσφαιρα. Το Σαββατοκύριακο 6-7 του μήνα πολλοί έφτασαν στη Βυτίνα και το πρωί της εορτής της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος αρκετοί προσκυνητές ανηφόρησαν στο ομώνυμο εκκλησάκι, για να τιμήσουν τη θρησκευτική εορτή και να συμμετάσχουν στο 8ο Βυτινιώτικο αντάμωμα. Το ίδιο βράδυ στο μικρό θεατράκι στα Λαστέικα ο πολιτιστικός σύλλογος παρουσίασε την φετινή προσπάθειά του με τη λειτουργία των δύο τμημάτων του, του χορευτικού και του μουσικού (φωτογραφία). Πανδαισία θεάματος. Και αυτά θα αναλυθούν σε άλλη στήλη. Το πρόβλημα των απορριμμάτων εξακολουθεί να «ταλαιπωρεί» τον τόπο, παρόλες της προσπάθειες του τοπικού συμβουλίου να εκτονώσει την κρίση. Ο δήμος δηλώνει αδυναμία να δώσει απάντηση στο πολύπλοκο και δυσεπίλυτο αυτό πρόβλημα. Η τοπική κοινωνία επιμένει στο «κλείσιμο» της χωματερής, διότι είναι αδύνατον να εξυπηρετήσει τη μισή Γορτυνία και το πρόβλημα συνεχίζεται.

✔Απογοητευτικά τα πρώτα ανεπίσημα αποτελέσματα της απογραφής στο νομό Αρκαδίας. Πρωτοπόρος με την κακή έννοια η επαρχία και κατ' επέκταση ο δήμος Γορτυνίας, ο οποίος παρουσίασε σε σχέση με την απογραφή του 2001 κάθετη μείωση πληθυσμού . Μέσα σε όλους τους οικισμούς και η Βυτίνα. Συγκεκριμένα στην Αρκαδία η μείωση φτάνει σε ποσοστό 15%, ενώ στη Γορτυνία ο πληθυσμός μειώθηκε από 18.327 κατοίκους σε 10.320. Η μείωση έφτασε στο δραματικό ποσοστό του 56,31% (πρώτο στην Ελλάδα). Η επαρχία πλήττεται και ερημώνεται με διαρκώς αυξανόμενο ρυθμό και καμία ελπίδα δεν υπάρχει για αναστροφή του φαινομένου.

✔Το άλλοτε όμορφο και προσεγμένο κτίριο του ΟΤΕ, το οποίο είχε αρχισει να ερειπώνεται μετά την απομάκρυνση των υπηρεσιών του οργανισμού από τη Βυτίνα, αρχίζει να επισκευάζεται. Ο λόγος της επισκευής είναι ότι από τον Οκτώβριο θα στεγάσει το τοπικό γραφείο των ΕΛΤΑ. Ο ΟΤΕ επινοικίασε το χώρο στο ταχυδρομείο, το οποίο αναζητούσε στέγη λόγω λήξης της σύμβασης με τον ιδιοκτήτη του κτιρίου που μέχρι σήμερα στεγαζόταν. Είναι μια αξιοποίηση ενός χώρου στο κέντρο της κωμόπολης, που κινδύνευε να μετατραπεί σε ακαλαίσθητο θέαμα με το κλειστό και διαρκώς φθειρόμενο κτίριο. Για όσους δε θυμούνται ο χώρος ανήκε στο παρελθόν στην Κοινότητα Βυτίνας και στέγαζε τις κοινοτικές τουαλέτες. Παραχωρήθηκε στον ΟΤΕ, κάπου στα τέλη της δεκαετίας του εβδομήντα, και κτίστηκε το κτίριο, το οποίο μέχρι πριν λίγα χρόνια στέγαζε τα γραφεία του ΟΤΕ και μετά την απομακρυνσή τους παρέμενε κλειστό. Τώρα πλέον αξιοποιείται κατά τον καλύτερο τρόπο.

✔Κομψός, καλαίσθητος και πολύ χρηστικός ο χώρος της πλατείας στο συνοικισμό Λαστέικα, στον οποίο έχει κατασκευασθεί παιδική χαρά και μικρό υπαίθριο θεατράκι που καλύπτει τις καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Την αξία και τις δυνατότητες εξυπηρέτησης τις «γευτήκαμε» στην εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου το βράδυ στις 6 Αυγούστου. Είναι ένας χώρος, που έλλειπε χρόνια τώρα από τον τόπο μας και χρειάζονται συγχαρητήρια στην προηγούμενη δημοτική αρχή, η οποία σχεδίασε και υλοποίησε το έργο. Εν τω μεταξύ συνεχίζονται οι εργασίες της διαμόρφωσης των δύο εισόδων της Βυτίνας και τώρα εκτελούνται αυτές της βόρειας πλευράς. Δε γνωρίζουμε εάν τα υπάρχοντα χρήματα θα επαρκέσουν για τη διαμόρφωση και της εισόδου και της εξόδου.

✔Δείγμα «κατορθώματος» της Ελληνικής γραφειοκρατίας είναι και οι εργασίες επισκευής και συντήρησης του κτιρίου της Τριανταφυλλιδείου σχολής. Επτά χρόνια μετά την έναρξη των διαδικασιών και δυόμισι μετά την προβλεπόμενη αποπεράτωση των εργασιών «εδέησε» αυτές να ολοκληρωθούν. Πρόσφατα επιτροπή από μηχανικούς της ΔΕΚΕ και υπαλλήλους τους Υπουργείου γεωργικής ανάπτυξης και τροφίμων προέβη στην παραλαβή του έργου. Όπως πληροφορηθήκαμε όμως η παραλαβή είναι προσωρινή και όχι τελική, διότι εντοπίσθηκαν πολλές (τριανταεπτά τον αριθμό) κακοτεχνίες και ατέλειες. Εδόθη στον ανάδοχο τρίμηνη προθεσμία να τις αποκαταστήσει. Ελπίζουμε ότι αυτές θα βελτιωθούν και δεν θα ταλαιπωρήσουν άλλο το κτίριο, το οποίο μετά την ανακήρυξη του ως μνημείου της νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς, αποτελεί ένα από τα αξιοθέατα του τόπου μας και μελλοντικά θα στεγάσει το κέντρο μεσογειακής διατροφής, αν και όταν γίνει αυτό.

✔Ένα άλλο δείγμα κρατικής γραφειοκρατίας είναι και η δεξαμενή νερού στο κτήμα Φαρμάκη. Δύο χρόνια τώρα παραμένει ημιτελής και ανενεργός, παρόλη την αναγκαιότητά της, διότι ο ανάδοχος κηρύχτηκε έκπτωτος και δε βρίσκεται τρόπος ολοκλήρωσης της κατασκευής της. Ο τόπος μας την έχει ανάγκη, διότι ο οικισμός της Βυτίνας διαρκώς επεκτείνεται, ενώ τα κτίρια στις παρυφές του βουνού υδρεύονται ελλιπώς. Να μη ξεχνάμε ότι μία από τις βασικές υπηρεσίες που πρέπει να προσφέρει η δημοτική αρχή στους δημότες είναι η έπαρκεια ύδρευσης. Είναι αδιανόητο η περιοχή της Βυτίνας να τροφοδοτεί με νερό την πρωτεύουσα του νομού με εικοσαπλάσιο πληθυσμό και να μην έχει λύσει το δικό της πρόβλημα. Θεωρούμε ότι τα έργα της επέκτασης του δικτύου ύδρευσης, της αντικατάστασης των αμιαντοσωλήνων που μεταφέρουν το νερό από την περιοχή Πυργακίου και της ολοκλήρωσης και λειτουργίας των δεξαμενών του «Φαρμάκη» και της «ρίζας» του βουνού πρέπει να πραγματοποιηθούν και να τεθούν σε λειτουργία οι δύο δεξαμενές.

✔**15 Αυγούστου:** Το Πάσχα του καλοκαιριού. Γιορτάζει το μοναστήρι της Κερνίτσας, που τόσο στενά θρησκευτικά και συναισθηματικά είναι δεμένο με τη Βυτίνα. Και εφέτος πολυάριθμοι επισκέπτες τίμησαν την κορυφαία θρησκευτική εορτή. Η προσέλευση πυκνή από όλα τα περίχωρα, διότι όλοι τιμούν το μοναστήρι ως το κορυφαίο θρησκευτικό λίκνο της περιοχής μας, αλλά και με όλους είναι συναισθηματικά δεμένο, αφού ο καθένας έχει να διηγηθεί και μια ιδιαίτερη προσωπική ανάμνηση. Της πανηγυρικής θείας λειτουργίας χοροστάτησαν ο πανοσιολογιότατος αρχιμανδρίτης π. Χρυσό-

στομος Ζαχαρόπουλος και οι αιδεσιμότατοι ιερείς π. Χαράλαμπος Κουστένης και π. Χρήστος Κυριακόπουλος. Γιορτάζει επίσης και η εκκλησία της Παναγίας στην «κάτω Βυτίνα», η οποία τα τελευταία χρόνια συντηρήθηκε με εισφορές φιλόθρησκων και το προαύλιο εξωραϊστηκε από το σύνδεσμο φιλοπροόδων με οικονομική ενίσχυση του σπουδαίου Βυτιναίου ιατρού Χρήστου Ματθαίου από την Αμερική. Η Βυτίνα στις παλιές καλοκαιρινές «δόξες» της. Πλήθος ντόπιων και ξένων έφτασαν εκμεταλλευόμενοι το εορταστικό τριήμερο και την ευκαιρία να ξεφύγουν από τη ρουτίνα και να κάνουν ολιγοήμερες διακοπές. Η πλατεία γεμάτη, τα σπίτια όλα σχεδόν ανοικτά και οι δρόμοι πολυσύχναστοι. Μακαρι να ήταν συχνότερες τέτοιες εικόνες! Το απομεσήμερο μια δίωρη ξαφνική νεροποντή χάλασε την καλοκαιρινή ατμόσφαιρα. Αλλά αυτά είναι τα χαρακτηριστικά των ορεινών περιοχών.

✔Πληροφορηθήκαμε από το διαδίκτυο, διότι οι αποφάσεις του δημοτικού συμβουλίου αναρτώνται σε αυτό, ότι στην τελευταία συνεδρίασή του μεταξύ άλλων εκδηλώσεων αποφάσισε να επιδοτήσει τις γιορτές μελιού στη Βυτίνα. Λόγω διαφωνιών δεν έχει οριστεί ακόμα η ημερομηνία πραγματοποίηση της. Εμείς να θυμίσουμε ότι το μέλι Βυτίνας και ιδιαίτερα η βανίλια Μαινάλου είναι κατοχυρωμένης εμπορικής ονομασίας προϊόν και αποτελεί τη δεύτερη μεγάλη οικονομική πηγή του τόπου μας μετά τον τουρισμό. Για το λόγο αυτό πρέπει να προσέχεται και να προβάλλεται ανάλογα. Εφέτος ήταν μια από τις δυσκολότερες χρονιές, διότι οι καιρικές συνθήκες ήταν πολύ δυσμενείς και η ποσότητα της «βανίλιας» μικρή με αποτέλεσμα να ανέβει και η τιμή. Δεν γνωρίζουμε την ακριβή ημερομηνία πραγματοποίησης της γιορτής μελιού, αλλά όταν πραγματοποιηθούν από το δήμο θα αναφερθούμε και σε αυτές.

✔Και ενώ γράφουμε για την ύδρευση της Βυτίνας, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα στην ιστοσελίδα arcadia portal ότι στις 9 Αυγούστου δημοπρατήθηκε άπό το σύνδεσμο υδάτινων πηγών Μεθυδρίου η μελέτη «αντικατάσταση συνδέσμων από αμίαντο και κατασκευή δαξαμενών Βυτίνας» κόστους 70.000 €. Η έκταση των έργων που θα πραγματοποιηθούν σε όλη την περιοχή του συνδέσμου ανέρχεται στο ύψος των 2.500.000 €. Τα έργα που αφορούν το δημοτικό διαμέρισμα της Βυτίνας είναι: α) αλλαγή κεντρικού αγωγού ύδρευσης Νυμφασίας, β) κατασκευή δεξαμενης στο Καρβούνι,γ) επέκταση δικτύου ύδρευσης Βυτίνας. Παράλληλα στο δημαρχείο της Τρίπολης πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στην οποία έλαβαν μέρος οι δήμαρχοι Τρίπολης και Γορτυνίας, ο πρόεδρος του ΕΟΣ Τρίπολης και άλλοι αρμόδιοι παράγοντες με θέμα τη λειτουργία του χιονοδρομικού Μαινάλου κατά τη χειμερινή περίοδιο 2011-2012. Εκφράστηκε η άποψη ότι η λειτουργία του χιονοδρομικού είναι απαραίτητη για την τουριστική τόνωση της περιοχής. Διατυπώθηκαν πολλές σκέψεις και ο δήμος Γορτυνίας ανέλαβε την υποχρέωση της διάθεσης ανθρώπινου δυναμικού για τη λειτουργία του. Εμείς να τονίσουμε για μια ακόμα φορά ότι η λειτουργία του χιονοδρομικού με οποιαδήποτε μορφή είτε έχει χιόνι, είτε όχι είναι οικονομικά βιοφόρος για όλη την περιοχή και όλοι οι φορείς πρέπει να πιέσουν προς την πλευρά της λειτουργίας του.

✔**23 Αυγούστου:** Της «Σφυρίδας», όπως συνηθίζουμε να λέμε τα «εννιάμερα» της Παναγίας. Η γιορτή είναι συνδυασμένη με το προσκύνημα στο «παλιομονάστηρο» της σφυρίδας και στο παρελθόν πραγματοποιείτο ένα από τα μεγαλύτερα τοπικά πανηγύρια. Πρωτοστατούσε η «κομπανία» των Τσελεπαίων από όπου και η φωτογραφία πριν από εξήντα

και παραπάνω χρόνια. Ο Αύγουστος «οδεύει» προς το τέλος του και μαζί το καλοκαίρι. Σε μια βδομάδα υποδεχόμαστε το φθινόπωρο, που εδώ στη Βυτίνα δημιουργεί άλλη διάθεση. Κατευοδώνουμε σιγά – σιγά και τους επισκέπτες μας είτε ήλθαν από το εξωτερικό είτε από το εσωτερικό. Με χαρά εφέτος είδαμε για μια ακόμα φορά να επισκέπτεται τη Βυτίνα ο γιατρός Χρήστος Ματθαίου από την Αμερική, που τόσο έχει βοηθήσει τον τόπο μας με τις οικονομικές του προσφορές και πάντοτε ανταποκρίνεται σε κάθε έκκληση τοπικού συλλόγου για ενίσχυση. Εξάλλου πολλά έργα στη Βυτίνα έχουν γίνει με τη δική του βοήθεια. Θα τον θυμόμαστε πάντα με ευγνωμοσύνη. Ακόμα είδαμε να φτάνει εδώ και ο Μιχάλης ο Δεληγιάννης επίσης από την Αμερική, ο οποίος και αυτός συμπαρίσταται στις ανάγκες των τοπικών συλλόγων και τους βοηθάει απλόχερα. Οι ευχές μας είναι για καλό κατευόδιο και η παράκληση να μη ξεχνούν τη γενέτειρα. Καλό φθινόπωρο λοιπόν σε μας που μένουμε μόνιμα εδώ, οι οποίοι χρόνο με το χρόνο γινόμαστε λιγότεροι, και περιμένουμε τα Σαββατοκύριακα για να ζωντανέψει το χωριό μας.

Ένα λαμπρό πανηγύρι

ΓΡΑΦΕΙ: Ο δάσκαλος Νικόλαος Φίλης

Λαμπρότητα, θρησκευτική κατάνυξη και μεγαλοπρέπεια είναι ό,τι χαρακτήριζε κι εφέτος την πανήγυρη του Αγίου Παντελεήμονα Μεθυδρίου, την 27η Ιουλίου. Παρά το ότι καθημερινή και εργάσιμη ημέρα, πληθώρα προσκυνητών από τα γύρω χωριά και όχι μόνο, προσήλθε τιμώντας τη χάρη του Αγίου μας.

Παρόντες οι: α) ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης μας κ.κ. Ιερεμίας. Ο ορθοτόμος λόγος του, οι παραινέσεις και νουθεσίες του, συγκίνησαν προβληματισαν, φρονημάτισαν. Σεβασμιότατε, η καθιερωμένη κατ' έτος προσκυνηματική επίσκεψή σας στον Ιαματικό Άγιό μας, είναι για μας τιμή και ευλογία. Πολλά τα έτη σας !

β) Ο δ/ντής του Αστεροσκοπείου Αθηνών και Πρόεδρος του δ/κού συμβουλίου του, κ. Κανάρης Τσίγκανος, εκ Μεθυδρίου έλκων την καταγωγή, διακεκριμένος καθηγητής της αστροφυσικής, επί 17 έτη διατελέσας καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης και διδάξας κατά καιρούς στα Πανεπιστήμια Ιταλίας, Γαλλίας, Βελγίου, Σκωτίας και Αμερικής. Τόσο ο κ. Τσίγκανος όσο και η σύζυγός του και ο γιος του, που παρίσταντο επίσης στην πανήγυρη, εντυπωσίασαν με την απλότητα αλλά και το ενδιαφέρον και την αγάπη τους προς τη γενέθλια γη. Ο Σύνδεσμος Φιλοπροόδων Μεθυδρίου, που είχε και την ευθύνη της διοργάνωσης της πανήγυρης, τίμησε τον πολυπράγμονα καθηγητή, επιδίδοντάς του αναμνηστική πλακέτα.

γ) ο δήμαρχος Τρίπολης και πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.Τ. , εκλεκτός φίλος κ. Σμυρνιώτης Ιωάννης. κ. Δήμαρχε ευχαριστούμε θερμά για την προσέλευσή σας στη μνήμη του Αγίου μας και σας δηλώνουμε ότι ερμηνεύσαμε την τιμητική για μας παρουσία σας, ως αναγνώριση της ανεκτίμητης και πολύτιμης προσφοράς του χωριού μας στα νοικοκυριά των δημοτών σας και όχι μόνο, αφού είναι γνωστό ότι από τη «νεροδόστρα» τούτη γη υδρεύονται χιλιάδες κατοικίες. Φίλε κ. Δήμαρχε, της Τρίπολης, προσβλέπουμε σε σας και αναμένουμε κάποια, συμβολική έστω, ανταπόδοση στην ευεργεσία που σας παρέχει το Μεθύδριο με τις αστείρευτες πηγές του.

δ) ο περιφερειακός σύμβουλος κ. Κων/νος Μανδρώνης. Η τιμητική για μας παρουσία του, αλλά και το ενδιαφέρον που επέδειξε για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το χωριό μας, μας χαροποίησε ιδιαίτερα και τον ευχαριστούμε θερμά γι αυτό.

ε) Ο πρόεδρος του συνδέσμου υδάτινων έργων Μεθυδρίου και εκλεκτός συνάδελφος, κ. Κατσίρης Ιωάννης. Κ. Πρόεδρε, τόσο η θέση που κατέχετε, στον τίτλο της οποίας μάλιστα επωνύμως αναφέρεται το Μεθύδριο, όσο και η ιδιοσυγκρασία σας, μας δημιουργούν την ευχάριστη προσδοκία ότι κάτι καλό θα προκύψει για μας από αυτή την επίσκεψη. Στ) ο αντιπρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α. Τριπόλεως κ. Τασιγιαννάκης Δημήτριος, ο οποίος δήλωσε εντυπωσιασμένος από τις ομορφιές του χωριού μας και αλληλέγγυος των δίκαιων αιτημάτων μας. ζ) ο Αντιεισαγγελέας Αρείου Πάγου και καθηγητής πανεπιστημίου, κ. Καράμπελας Δημ. Λάμπρος, ταπεινός προσκυνητής της χάρης του Αγίου μας. η) ο τ. δήμαρχος, επί δεκαπενταετίαν όλην, της ενδόξου και ευάνδρου Ύδρας μας, εκλεκτός συμπατριώτης και δεδηλωμένος λάτρης της πατρώας γης, αγαπητός φίλος, κ. Αναστόπουλος Γ. Κων/νος.

Αλλά και οι: Τρυφωνόπουλος Αθανάσιος, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Γορτυνίας, Κοσμάς Θεόδωρος, Πρόεδρος του τοπικού Διαμερίσματος Πυργακίου και Μεθυδρίου. Τρυφωνοπούλου Μαρία, Πρόεδρος του τοπικού Διαμερίσματος Καμενίτσας, Ζαχαρόπουλος Αθανάσιος, Πρόεδρος του Συλλόγου Φιλοπροόδων Βυτίνας. Ο συμπατριώτης μας επίσης, Στρατηγός ε.α., Αναστόπουλος Ι. Σταύρος κ.ά..

Τόσο οι υψηλοί επισκέπτες μας όσο και οι προσκυνητές, έλαβαν ως δώρο ένα βιβλίο που συνέγραψε η ταπεινότητά μου, με τίτλο: «Τα περί τον Άγιο Παντελεήμονα Μεθυδρίου και όχι μόνο». Μετά τη θεία λειτουργία, ο πάντα φιλόξενος Σύνδεσμος Φιλοπροόδων Μεθυδρίου, προσέφερε στους προσκυνητές γλυκά και αναψυκτικά.

Ευχαριστούμε θερμά τους καλλίφωνους ιεροψάλτες μας, κ.κ. Χαραλαμπόπουλο Αριστείδη και Σουλακιώτη Νικόλαο, αλλά και τον άξιο λειτουργό μας αιδεσιμότατο πατέρα Νικόλαο Ντάβο, ο οποίος στο γεύμα που ακολούθησε κατ' οίκον, ενθουσίασε τους επισήμους άδοντας καλλίφωνα, δημοτικά άσματα και εκκλησιαστικούς ύμνους. Ευχαριστούμε επίσης τους εν Μεσσηνία διαμένοντες Μεθυδριείς, για την προσκυνηματική τους επίσκεψη στον εορτάζοντα Άγιό μας, αλλά και για τον έκδηλο νόστο τους για τη πατρώα του Μεθυδρίου γη. Ευχαριστούμε τέλος τον αιδεσιμότατο πατέρα Σωτήριο Χούσο, τόσο για την τιμητική για μας συμμετοχή του στον εσπερινό της εορτής μας όσο και για τους κολακευτικούς και φιλόφρονες λόγους του προς όλους τους συντελεστές της διοργάνωσης της λαμπρής μας πανήγυρης.-

Και του χρόνου, φίλοι μου !!

Αγαπητέ αναγνώστη μη ξεχνάς τη συνδρομή σου προς την εφημερίδα.
Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης.
Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στείλεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697.
Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σωτήριος Κούκας.
Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

Νέα του Συλλόγου

☞ Η διεύθυνση Υγείας Ν. Αρκαδίας μετά την έγγραφη αναφορά του συλλόγου για την ακαταλληλότητα της χωματερής της Βυτίνας προέβη σε επιτόπια αυτοψία, στην οποία εντοπίζει σειρά παραλήψεων με μεγάλο κίνδυνο τόσο για την υγεία, όσο και για το περιβάλλον. Συγχρόνως ζητάει από το δήμο Γορτυνίας να προβεί στις κατάλληλες ενέργειες όπως περίφραξη, επίχωση, αποκατάσταση περιβάλλοντος, πυροπροστασία και άλλες για την αποφυγή των κινδύνων. Ο σύλλογος με νέα έγγραφα προς το δήμο Γορτυνίας ζήτησε την τήρηση των όσων εντέλλεται η διεύθυνση υγείας.

☞ Ο σύλλογος έκανε έγγραφα διαβήματα για πολλοστή φορά προς το νοσοκομείο Καλαμάτας, που είναι ιδιοκτήτης του χώρου του σανατορίου και το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στο οποίο έχει παραχωρηθεί ο χώρος των κατασκηνώσεων για την αποψίλωση και τον καθαρισμό των χώρων προς αποφυγή του κινδύνου πυρκαγιών. Συγχρόνως ζήτησε και την παρέμβαση της πυροσβεστικής υπηρεσίας, για να υποχρεωθούν οι αρμόδιοι στον καθαρισμό. Παράλληλα απέστειλε έγγραφο διαμαρτυρία στο δήμαρχο Γορτυνίας και τον αντιπεριφερειάρχη κ. Γιαννακούρα για τη συνέχιση της λειτουργίας της χωματερής, η οποία βαρύνει το περιβάλλον και βλάπτει την υγεία των κατοίκων.

☞ Από τις αρχές Αυγούστου έχουν αρχίσει οι ετοιμασίες για το συναπάντημα. Τις ετοιμασίες έχουν αναλάβει τα μέλη του Δ.Σ. κ.κ. Βασίλης Κάρκουλας και Δημήτρης Λιαρόπουλος με τη συνηθισμένη επιμέλεια εδώ και αρκετά χρόνια, που αναλαμβάνουν την οργάνωση αυτή. Παράλληλα η προσφορά πολλών κατοίκων για την ετοιμασία της εκκλησίας και τον ευπρεπισμό του χώρου είναι αξιοθαύμαστη. Τα του συναπαντήματος εκτίθενται σε άλλη σελίδα.

☞ Μεγάλη δυσκολία αντιμετωπίζει ο σύλλογος για τη συνέχιση της αποστολής της εφημερίδας μετά τα νέα ταχυδρομικά δεδομένα που ισχύουν από 1 Αυγούστου. Η νέα κατάσταση θα εξεταστεί στο πρώτο συμβούλιο του Σεπτεμβρίου και θα παρθούν οι ανάλογες αποφάσεις. Πάντως τα δεδομένα είναι πολύ δυσμενή και, εάν δεν υπάρξει ανταπόκριση από τους παραλήπτες, η εφημερίδα θα αναστείλει πιθανόν την έκδοσή της. Παράλληλα και το ετήσιο ημερολόγιο με θέματα που αφορούν τον τόπο μας δεν θα αποσταλεί, αφού τα ταχυδρομικά τέλη είναι δυσβάστακτα. Με την ευκαιρία αυτή ανακοινώνουμε ότι το φετινό ημερολόγιο θα καλύπτει ένα ενδιαφέρον μέρος του λαϊκού πολιτισμού της Βυτίνας σχετικά με το υφαντό, το κέντημα και το πλεκτό. Εάν όμως δεν βρεθούν χορηγοί γι αυτό, αφού το κόστος του με τις νέες τιμές των τυπογραφείων είναι πολύ μεγάλο για τα δεδομένα του συλλόγου και εάν δεν εκπληρωθούν οι υποχρεώσεις των παραληπτών της εφημερίδας δυστυχώς όλα θα ματαιωθούν. Για το λόγο αυτό κάνουμε έκκληση στους δυναμένους να ενισχύσουν οικονομικά να το κάνουν, διότι το θέμα του ημερολογίου «άπτεται» ενός σημαντικότατου τομέα της πολιτιστικής παράδοσης της Βυτίνας όπως είναι το υφαντό, το κέντημα και το πλεκτό.

☞ Άσχημες οι εξελίξεις για το κέντρο μεσογειακής διατροφής. Οι ανταγωνιστές της Βυτίνας και κάθε είδους «εχθροί» κατόρθωσαν να αναστείλουν τη μέχρι σήμερα ευνοϊκή πορεία του. Έτσι, ενώ η διεύθυνση εθνικών κληροδοτημάτων είχε πληροφορήσει τον πρόεδρο του συλλόγου, ότι θα ενέκρινε στη συνεδρίαση του Αυγούστου τη χρηματοδότηση της μελέτης της εγκατάστασης του κέντρου, άγνωστο για ποιο λόγο, ανέβαλε τη λήψη της απόφασης για τη συνεδρίαση του Σεπτεμβρίου με απροσδιόριστες επιπτώσεις και ανησυχητικές εξελίξεις. Από την άλλη πλευρά ο νομικός σύμβουλος του Υπουργείου Γεωργικής ανάπτυξης δε συντάσσει τη νομοθέτηση της ίδρυσης του κέντρου με χίλιες όσες προφάσεις πράγμα το οποίο δημιουργεί την υποψία της παρέμβασης αφανών κέντρων, που μάχονται τον τόπο μας. Ο σύλλογος θα ενημερώσει εγγράφως τον πρωθυπουργό, αφού ο ίδιος εξήγγειλε πέρυσι στην Τρίπολη τη δημιουργία του κέντρου και είναι άκρως προσβλητικό μια πρωθυπουργική εξαγγελία να μην υλοποιείται τη στιγμή που υπάρχουν όλες οι προϋποθέσεις, διότι αποδεικνύονται ισχυρότερα τα τοπικά συμφέροντα και οι πελατειακές πολιτικές σχέσεις. Εμείς κάνουμε έκκληση σε όλους τους Βυτιναίους οποιαδήποτε θέση και αν κατέχουν να βοηθήσουν την προσπάθεια, διότι η ίδρυση του κέντρου μεσογειακής διατροφής στη Βυτίνα δεν θα είναι αναπτυξιακά ωφέλιμος μόνο για τον τόπο μας αλλά και για όλη τη Γορτυνία.

Νεα του Δημοτικου Διαμερισματος

ΨΗΦΙΣΜΑ – ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΒΥΤΙΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Σήμερα ημέρα Τετάρτη 6 Ιουλίου 2011 και ώρα 20:00 μ.μ πραγματοποιήθηκε, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου Βυτίνας, Λαϊκή Συνέλευση των κατοίκων με θέμα **"αποκομιδή απορριμμάτων-παράνομη χωματερή Βυτίνας".**

Από την εισήγηση του προέδρου και των μελών του Τοπικού Συμβουλίου Βυτίνας διαπιστώθηκαν τα παρακάτω:

1. Η Τοπική Κοινότητα της Βυτίνας, εκφράζοντας με καλή διάθεση πνεύμα συνεργασίας και κατανόησης, είχε δεχθεί να αποτίθενται στον υπάρχοντα (παράνομο) και περιορισμένο χώρο διάθεσης απορριμμάτων και απορρίμματα από άλλες περιοχές του Δήμου Γορτυνίας (Δημοτικές Ενότητες Δημητσάνας, Στεμνίτσας, Κλειτορος, κ.ά). Η αποδοχή αυτή είχε γίνει μετά τη διαβεβαίωση και δέσμευση της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όπως είχε εξηγήσει ο Δήμαρχος Γορτυνίας στη Γενική Συνέλευση που είχε πραγματοποιηθεί στη Βυτίνα στις 14 Απριλίου 2011, ότι **μετά τις 30 Ιουνίου 2011 θα υπάρξει οριστική λύση του προβλήματος διαχείρισης των απορριμμάτων και επομένως θα διακοπεί οριστικά η λειτουργία της χωματερής της Βυτίνας.**

2. Σε σχέση με τα παραπάνω διαπιστώθηκε ότι μέχρι σήμερα, παρά την προαναφερθείσα δέσμευση της Περιφέρειας και τις διαβεβαιώσεις του δήμου Γορτυνίας δεν έχει γίνει καμία κίνηση για την αντιμετώπιση του σοβαρού και απαράδεκτου προβλήματος απορριμμάτων.

3. Παρά τις επανειλημμένες προσπάθειες του Τοπικού Συμβουλίου Βυτίνας προς τον Δήμο Γορτυνίας για ανάληψη των υποχρεώσεών του σε ότι αφορά την καθαριότητα της Τοπικής Κοινότητας Βυτίνας, η συμμετοχή του δήμου στην καθαριότητα των κοινοχρήστων χώρων, των πλατειών, των πάρκων, των παιδικών χαρών, του νεκροταφείου και των δημοτικών δρόμων **είναι ανύπαρκτη.** Η μέχρι σήμερα καθαριότητα των παραπάνω χώρων γίνεται με ευθύνη και έξοδα του Τοπικού Συμβουλίου Βυτίνας και όχι του Δήμου Γορτυνίας.

4. Η απαράδεκτη αυτή κατάσταση έχει φέρει σε απόγνωση τους κατοίκους της Βυτίνας, οι οποίοι παρά την καλή τους διάθεση για συνεργασία που έχουν επιδείξει μέχρι σήμερα, **αισθάνονται ότι εξαπατήθηκαν.**

5. Υπάρχει κίνδυνος επιβολής προστίμων από πλευράς Ευρωπαϊκής Ένωσης ύψους 34.000 ευρώ ημερησίως από την συνέχιση λειτουργίας της παράνομης χωματερής με άμεσες οικονομικές επιπτώσεις στους ίδιους τους δημότες.

6. Το Τοπικό Συμβούλιο Βυτίνας διαπιστώνει ότι με την κατάσταση αυτή, δηλαδή τη συνέχιση της λειτουργίας ενός παράνομου και περιορισμένων δυνατοτήτων χώρου ως χωματερής, με απορρίμματα από όλο το Δήμο Γορτυνίας: *επιβαρύνεται το ευαίσθητο και γνωστό ανά την Ελλάδα περιβάλλον της περιοχής, θίγονται στοιχειώδη θέματα υγιεινής των κατοίκων και επισκεπτών της ευρύτερης περιοχής και με την προκαλούμενη υποβάθμιση της περιοχής ζημιώνονται δυσανάλογα οι κάτοικοι της Βυτίνας σε σύγκριση με τους υπόλοιπους κατοίκους του Δήμου.*

Πιο συγκεκριμένα:

- Υπάρχουν έντονα προβλήματα μόλυνσης του περιβάλλοντος με έντονα σημάδια δυσοσμίας, ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.
- Η χωματερή ευρίσκεται ανάμεσα σε ιδιοκτησίες στις οποίες δημιουργεί τεράστιο πρόβλημα και ουσιαστικά τις υποβαθμίζει.
- Κινδυνεύει ο υδροφόρος ορίζοντας της περιοχής, από τον οποίο υδροδοτούνται όλα τα χωριά μέχρι και η πόλη της Τρίπολης, δεδομένου ότι δεν υπάρχει σχετική περιβαλλοντική μελέτη για την εναπόθεση τόσων μεγάλων ποσοτήτων απορριμμάτων.
- Η παράνομη χωματερή γειτνιάζει με περιοχή πευκοδάσους του Μαινάλου με κίνδυνο για πυρκαγιά με ανεξέλεκτες συνέπειες.
- Ανυπαρξία μέτρων πυρασφάλειας, με άμεσο κίνδυνο ανάφλεξης πυρκαγιάς στο παραπλήσιο αλσύλιο Ντρούλα και μετάδοσής της σε όλο το χωριό, λόγω της άμεσης γειτνίασης του αλσυλίου. Σημειώνεται ότι η χωματερή απέχει 500 μέτρα από την πλατεία της Βυτίνας και μόλις 200 μέτρα από το τελευταίο σπίτι.
- Καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος με ανυπολόγιστες συνέπειες για τους ίδιους τους κατοίκους όχι μόνο από πλευράς υγείας αλλά και οικονομικής πλευράς, δεδομένου ότι η Βυτίνα και τα γύρω χωριά αποτελούν τουριστικό προορισμό με μεγάλη επισκεψιμότητα.

Με βάση τα παραπάνω και **επειδή έχουμε εξαντλήσει** την καλοπροαίρετη διάθεση και πνεύμα συνεργασίας στα πλαίσια του νέου Δήμου, με συνέπεια να παραβιάζονται στην περιοχή μας βασικές αρχές προστασίας του περιβάλλοντος και υγιεινής των κατοίκων, με μεγάλη λύπη εμείς οι κάτοικοι της Τοπικής Κοινότητας Βυτίνας βρισκόμαστε στη δυσάρεστη θέση να προχωρήσουμε σε ενέργειες που δεν εντάσσονται στις αρχές μας αλλά μας επιβάλλονται από την αδιαφορία της Περιφέρειας να αντιμετωπίσει ένα θέμα για το οποίο η ίδια είναι υπεύθυνη και είχε δεσμευτεί ότι μέχρι τις 30 Ιουνίου 2011 θα είχε επιλύσει οριστικά. Συγχρόνως εκφράζουμε τη λύπη μας για την αδυναμία του Δήμου Γορτυνίας να συμβάλλει ουσιαστικά στην επίλυση του θέματος παρά τις επανειλημμένες υποσχέσεις για δυναμική παρουσία του Δήμου στην Περιφέρεια.

Ενόψει των παραπάνω δίνουμε στη Δημοτική αρχή μια ακόμα διορία **δεκαπέντε (15) ημερών** (δηλαδή μέχρι την Τετάρτη 20 Ιουλίου 2011), προκειμένου να ασχοληθεί και να βρεί λύση στο σοβαρό και απαράδεκτο θέμα της χωματερής Βυτίνας. Σε αντίθετη περίπτωση και **χωρίς καμία άλλη ειδοποίηση θα προχωρήσουμε στο κλείσιμο της χωματερής,** ενώ θα ενημερώσουμε όλες τις αρμόδιες αρχές, όπως Περιφέρεια, Αστυνομία, Πυροσβεστική, Διευθύνσεις Περιβάλλοντος και Υγειονομικού για τη μεγάλη καταστροφή του περιβάλλοντος που συντελείται. Παράλληλα θα προσφύγουμε στα αρμόδια Ελληνικά Δικαστήρια και στην Ευρωπαϊκή Ένωση και θα καταγγείλουμε τη λειτουργία της παράνομης χωματερής στην περιοχή μας.

Βυτίνα 6 Ιουλίου 2011

ARC GENERATORS
Γεώργιος Ν. Παναγιωτόπουλος
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΗΧΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΓΕΝΝΗΤΡΙΩΝ &
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ
Γαζίας 12, Σταμάτα Αττικής,
Τηλ.: 210 8141.173, Κιν.: 6944 895 607

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Στη προσπάθειά μας να ενημερώνουμε όσους ασχολούνται με τον τουρισμό στη Βυτίνα, είτε ως ιδιοκτήτες καταλυμάτων, είτε ως εστιάτορες, είτε με οποιαδήποτε άλλη ενασχόληση συνεχίζουμε τα μικρά σημειώματα με διάφορες μορφές τουρισμού, ιδιαίτερα προσαρμοσμένες στη μορφή του τόπου μας. Κανείς δεν αμφιβάλλει ότι ο τομέας αυτός είναι η ισχυρότερη οικονομική πηγή της Βυτίνας μακράν από οποιαδήποτε άλλη και ενισχύεται υπερβολικά από την υπάρχουσα υποδομή, η οποία είναι επίσης καλύτερη από κάθε άλλη περιοχή της Γορτυνίας.

Η μονή της Κοίμησης της Θεοτόκου στο Αρκουδόρεμα

Σε προηγούμενα δημοσιεύματα ασχοληθήκαμε με τις μορφές του εναλλακτικού τουρισμού και του αγροτουρισμού. Ο θρησκευτικός τουρισμός είναι πολύ κοντά σε αυτές τις δύο μορφές και αφορμή μας έδωσε μια πολύ αξιόλογη μελέτη που «έπεσε» στα χέρια μας του επίκουρου καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. Σεραφείμ Πολύζου. Σε αυτή γίνεται ανάλυση όλης της έκτασης της δραστηριότητας αυτής, η οποία μπορεί να βοηθήσει παράλληλα με άλλες μορφές τουρισμού και ιδιαίτερα σε εποχές δύσκολες που μπορεί να παρατηρηθεί κάμψη της επισκεψιμότητας ενός μέρους, όπως συμβαίνει σήμερα. Με τη μόνη διαφορά χρειάζεται οργάνωση και ενημέρωση, αλλά και πρόκληση ενδιαφέροντος.

Γράφει ο διακεκριμένος καθηγητής

«Ο θρησκευτικός τουρισμός στην Ελλάδα αναπτύσσεται με γρήγορους ρυθμούς τα τελευταία χρόνια, γεγονός που τον καθιστά μια ενδιαφέρουσα μορφή εναλλακτικού τουρισμού, με ιδιαίτερη συμβολή στην ανάπτυξη των μειονεκτικών και λιγότερο αναπτυγμένων περιοχών της χώρας. Επειδή συνδέεται με τις επισκέψεις σε μνημεία ή χώρους θρησκευτικής σημασίας, αποτελεί μια περιφερειακή οικονομική δραστηριότητα, με δεδομένη τη χωρική διασπορά των εν λόγω μνημείων.

Για να μπορέσει να συμβάλλει ο θρησκευτικός τουρισμός στην ανάπτυξη μειονεκτικών περιοχών απαιτείται μια στοιχειώδη οργάνωσή του τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο. Απαραίτητη προϋπόθεση για την ενίσχυση της προσπάθειας αύξησης των θρησκευτικών τουριστικών ροών αποτελεί η επισήμανση και καταγραφή των διαθέσιμων πόρων σε κάθε περιοχή της χώρας, ώστε να είναι γνωστές οι δυνατότητες που παρέχει κάθε τόπος και η εν συνεχεία ανάδειξη και η προβολή τους. Ωστόσο, παρατηρείται παντελής έλλειψη στατιστικών στοιχείων καταγραφής των χαρακτηριστικών του φαινομένου στη χώρα, γεγονός που αποτελεί αδιάψευστο μάρτυρα για την προχειρότητα και την απουσία ουσιαστικής στρατηγικής για την ανάπτυξή του και τη χρήση του ως εργαλείου ανάπτυξης των περιοχών της χώρας. Ο θρησκευτικός τουρισμός μπορεί να συνδέεται με άλλη μορφή τουρισμού και να αποτελεί έναν "προορισμό-σταθμό" ενός μεγαλύτερου τουριστικού ταξιδιού ή να αποτελεί αυτοτελή μορφή τουρισμού, συνήθως μικρής διάρκειας σε διαφορετικές εποχές του χρόνου.

Υπάρχουν μορφές του εναλλακτικού τουρισμού, οι οποίες μπορούν να συνδυασθούν με τον θρησκευτικό τουρισμό, όπως ο πολιτιστικός τουρισμός, ο αγροτουρισμός, ο εκπαιδευτικός τουρισμός, ο επιστημονικός τουρισμός, ο ορεινός και χειμερινός τουρισμός και ο περιηγητικός τουρισμός. Ο συνδυασμός αυτός θα βοηθήσει τα βασικά κίνητρα που συγκροτούν τη ζήτηση για τον εναλλακτικό τουρισμό και θα δημιουργήσει προϋποθέσεις αύξησης των τουριστικών ροών προς μειονεκτικές και ορεινές περιοχές που διαθέτουν τους ανάλογους πόρους. Αυτόνομα ή συμπληρωματικά, ο θρησκευτικός τουρισμός μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη των λιγότερο αναπτυγμένων περιοχών, ενισχύοντας υποβαθμισμένους ή εγκαταλειμμένους παραγωγικούς κλάδους της τοπικής οικονομίας. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με λειτουργική σύνδεση και ικανοποίηση της τουριστικής ζήτησης με την τοπική παραγωγή, τη βελτίωση των υπαρχουσών ή την κατασκευή νέων υποδομών για την ανάδειξη και υποβοήθηση της λειτουργίας των αξιοθέατων θρησκευτικών και πολιτιστικών μνημείων. Ακόμη, με την επιλεκτική ενίσχυση παραγωγικών διαδικασιών και τεχνικών άλλων κλάδων με άμεση ή έμμεση σχέση με τον θρησκευτικό τουρισμό (γεωργία, βιοτεχνία, οικοτεχνία, ξυλογλυπτική, κ.ά.), την προβολή και ανάδειξη των προορισμών".

Η μικρή κλίμακα των απαιτήσεων και η μεγάλη σημασία που αποδίδεται στα περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά του τουριστικού προορισμού, καθιστούν το θρησκευτικό τουρισμό, αλλά και τις άλλες μορφές εναλλακτικού τουρισμού, κατάλληλες για περιοχές με μικρό δημόσιο κεφάλαιο και περιορισμένες σε ανθρώπινο κεφάλαιο. Η συνεισφορά του θρησκευτικού τουρισμού στην αύξηση της τοπικής -κυρίως γυναικείας - απασχόλησης και την ενίσχυση κλάδων που σχετίζονται με την παραδοσιακή τέχνη, τη φιλοξενία, την οικοτεχνία κλπ, οι οποίοι εμφανίζουν υψηλούς τοπικούς πολλαπλασιαστές, μπορεί να είναι ιδιαίτερα σημαντική. Βέβαια, σε πολλές περιπτώσεις τα παραπάνω ενέχουν τον κίνδυνο της οικονομικής καθήλωσης σε έναν φαύλο κύκλο απασχόλησης και δραστηριοποίησης χαμηλής προστιθέμενης αξίας και εξωτερικής εξάρτησης, εφόσον η τοπική οικονομία δεν δείξει προσαρμοστικότητα και ικανότητα αξιοποίησης των παρεχόμενων ευκαιριών.

Ένα άλλο βασικό θέμα που θα πρέπει να απασχολήσει τους αρμόδιους φορείς είναι οι δυνατότητες για την αύξηση χρόνου παραμονής κάθε τουρίστα στις περιοχές υποδοχής πέραν της μιας ημέρας, που συνήθως ισχύει σήμερα στις περισσότερες περιπτώσεις. Αυτό προϋποθέτει την κατασκευή απαραίτητων υποδομών στις περιοχές υποδοχής για να ευνοηθεί η πολυήμερη παραμονή κάθε τουρίστα στο θρησκευτικό χώρο. Η επέκταση του χρόνου παραμονής των τουριστών θα ενισχυθεί με τη συνέργεια του θρησκευτικού τουρισμού με άλλες μορφές τουρισμού (τουρισμό διακοπών, πολιτιστικό τουρισμό κλπ), με τον εμπλουτισμό του καθημερινού προγράμματος κάθε τουρίστα και αύξηση της συνολικής τουριστικής ελκυστικότητας κάθε περιοχής.

Βασικά χαρακτηριστικά

Όπως προκύπτει από έρευνα στη σχετική βιβλιογραφία, υπάρχει ομαλή κατανομή των τουριστικών επισκέψεων με θρησκευτικά κίνητρα σε όλη τη διάρκεια του έτους, όμως εμφανίζεται μια σχετική αύξηση τους θερινούς μήνες, προφανώς λόγω "συμπληρωματικής" λειτουργίας των άλλων μορφών τουρισμού. Τα επισκέψιμα "θρησκευτικά αξιοθέατα" βρίσκονται σε όλες τις περιοχές της χώρας, η χωρική τους κατανομή είναι πολύ καλή και συνεπώς ο θρησκευτικός τουρισμός, εφόσον αξιοποιηθεί επαρκώς, μπορεί να ενισχύει σημαντικά το περιφερειακό εισόδημα και την περιφερειακή ανάπτυξη. Η διάρκεια παραμονής των τουριστών στην περιοχή προορισμού είναι σχετικά μικρή (short break holidays), ειδικότερα αν δεν συνδυάζεται με άλλες μορφές τουρισμού.

Υπάρχει θετική ανταπόκριση των τοπικών κοινωνιών σε αυτή τη μορφή τουρισμού, γεγονός που δημιουργεί ένα επιπλέον πλεονέκτημα για την περαιτέρω ανάπτυξή του. Η δε γενικότερη αίσθηση που υπάρχει είναι ότι δεν υπάρχει επαρκής αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς με αναφορά στη θρησκεία και ειδικά των θρησκευτικών μνημείων με διεθνή εμβέλεια και αναγνωρισιμότητα, όπως τα Μετέωρα, η Πάτμος, το Άγιο Όρος κ.ά. Οι επισκέπτες των θρησκευτικών μνημείων έχουν διαφορετική ηλικιακή σύνθεση από εκείνη των άλλων μορφών του γενικού ή του εναλλακτικού τουρισμού, ενώ υπερτερούν στα ποσοστά οι σχετικά μεγάλες ηλικίες. Επίσης, όλοι οι νομοί της Ελλάδας κατέχουν θρησκευτικούς πόρους, γεγονός που τους καθιστά ελκτικούς για θρησκευτικές τουριστικές ροές και δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για τη συμβολή του θρησκευτικού τουρισμού στην ανάπτυξη μειονεκτικών περιοχών.

Οι νομοί με τα περισσότερα προσκυνήματα είναι οι Αττικής, Δωδεκανήσου Κορινθίας και Κυκλάδων, ενώ ο μικρότερος αριθμός εμφανίζεται στους νομούς Ροδόπης, Γρεβενών, Δράμας και Κιλκίς. Θα πρέπει να αναφερθεί ότι ο αριθμός δεν καθορίζει κατ' ανάγκην και τη συνολική ελκυστικότητα του νομού, αφού υπάρχουν διάφορα στοιχεία, όπως η παλαιότητα, το μέγεθος, η ιστορική και θρησκευτική αναφορά μιας μονής που επηρεάζουν το συνολικό αριθμό των επισκεπτών.

Η πλειονότητα των επισκεπτών στα θρησκευτικά μνημεία της χώρας προέρχεται από το εσωτερικό, ενώ τα τελευταία χρόνια αυξάνονται οι επισκέπτες από τις χώρες του εξωτερικού, κυρίως από τις ορθόδοξες χώρες της Ανατολικής Ευρώπης. Η κατανομή των επισκεπτών στη διάρκεια του έτους δεν είναι ομαλή, αλλά αυξάνεται τη θερινή περίοδο και τις ημέρες των θρησκευτικών εορτών. Η κατανομή μερικών από τις θρησκευτικές δραστηριότητες, όπως εορτές, πανηγύρεις κλπ, σε όλη τη διάρκεια του έτους αποτελεί πλεονέκτημα, δεδομένου ότι ευνοεί την ανάπτυξη του θρησκευτικού τουρισμού όλο το έτος και όχι μόνο τη θερινή ή τουριστική περίοδο. Οι θρησκευτικές εορτές και πανηγύρεις υπάρχουν σε όλη τη διάρκεια του έτους, ενώ τα προσκυνήματα που δεν σχετίζονται με συγκεκριμένες εορτές, είναι επίσης διαθέσιμα για επίσκεψη σε όλη τη διάρκεια του χρόνου. Η πολιτιστική θρησκευτική έκφραση μπορεί να ασκείται όλες τις εποχές, εντός και εκτός, τουριστικής περιόδου.

Η Μονή Κερνίτσας

Διαβάζοντας την ανάλυση του έγκριτου καθηγητή άνετα μπορεί να διαπιστώσει κανείς ότι ο τόπος μας και η ευρύτερη περιοχή της Γορτυνίας έχει όλα τα εχέγγυα για την ανάπτυξη αυτής της μορφής τουρισμού, διότι στην περιοχή της Βυτίνας υπάρχει η ακμάζουσα μονή της Κερνίτσας, η οποία μπορεί να προσελκύσει πολλούς προσκυνητές-επισκέπτες που μπορούν να συνδυάσουν την επίσκεψη με την παραμονή τους στα καταλύματα του τόπου μας.

Επίσης ενδιαφέροντα χριστιανικά μνημεία και ενδιαφέρουσες εκκλησίες είναι αυτή των Αγίων Αποστόλων στην κάτω Βυτίνα η οποία μπορεί να αναδειχθεί σε επισκέψιμο χώρο, η εκκλησία της Παναγίας στα Μαγούλιανα με το αξιόλογο τέμπλο της, οι εκκλησίες και τα μοναστήρια του Βαλτεσινίκου, που θεωρούνται σημαντικά θρησκευτικά αξιοθέατα. Ακόμα το μοναστήρι της Παναγίας στο Αρκουδόρεμα και η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη στο Λυμποβίσι. Σε κοντινή απόσταση από τη Βυτίνα δηλ. γύρω στα τριάντα χιλιόμετρα ευρίσκονται οι μονές του Λούσιου ποταμού (μονή Προδρόμου, Αιμυαλών, Φιλοσόφου) ή το Άγιο Όρος του Μωριά όπως λέγεται, οι οποίες προσελκύουν και μπορούν να προσελκύσουν μεγάλο αριθμό επισκεπτών.

Εκείνο που χρειάζεται είναι η σωστή οργάνωση και η ενημέρωση. Υπάρχει τεράστια έλλειψη, όπως διαπιστώνει και ο καθηγητής Πολύζος, στατιστικών στοιχείων, οργάνωσης και στρατηγικής προοπτικής για την ανάπτυξη και αύξηση της επισκεψιμότητας στους χώρους αυτούς. Ο επισκέπτης πρέπει να γνωρίζει, τι θα δει, πως θα φτάσει, πως θα εξυπηρετηθεί, τι θα πληρώσει, που θα μείνει και φυσικά πρέπει να υπάρχει ο φορέας που θα τον οργανώσει και θα τον οδηγήσει.

Η έρευνα του καθηγητή Πολύζου ας αποτελέσει το έναυσμα για να κεντρίσει το ενδιαφέρον, ώστε η αναπτυσσόμενη αυτή μορφή τουρισμού να συμβάλλει όπως και όσες άλλες στην εξέλιξη του τόπου μας.

ΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Ο αντιπεριφερειάρχης Αρκαδίας κ. Βασίλης Γιαννακούρας σε μια προσπάθεια της περιφέρεια για την τουριστική ανάπτυξη της Αρκαδίας ανακοίνωσε τη συντήρηση και ανάπτυξη τεσσάρων οδικών αξόνων που οδηγούν σε ιστορικά μνημεία ή περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Αυτοί οι οδικοί άξονες είναι:

α) Η πρώτη διαδρομή αφορά το γύρο του Μαινάλου με σημείο αναφοράς τον αρχιστράτηγο της επανάστασης Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, αφού κεντρικό σημείο θα είναι το σπίτι των Κολοκοτρωναίων στο Λιμποβίσι.

β) Η δεύτερη διαδρομή αφορά το γύρο του Πάρνωνα, από τη βόρεια ως τη νότια Κυνουρία, μέσω του ορεινού όγκου.

γ) Η τρίτη διαδρομή αφορά το Λύκαιο Όρος συνδέοντας την κορυφή του Λυκαίου με το ναό του Επικούρειου Απόλλωνα

δ) Η τέταρτη διαδρομή αφορά την λίμνη του Λάδωνα, όπου θα δημιουργηθούν δύο οδικοί άξονες κυκλώνοντας ουσιαστικά τη λίμνη. Ο πρώτος θα αρχίζει από το Βαλτεσινίκο και θα διέρχεται από Μυγδαλιά, Κυράς Γεφύρι προς τα χωριά Μουριά και Πουρναριά και ο δεύτερος δρόμος θα αρχίζει από τη γέφυρα Θεοκτίστου και θα περνά από την περιοχή Κυράς Γεφύρι, μέχρι Φτεριά και θα φτάνει στο φράγμα του Λάδωνα.

Η λίμνη του Λάδωνα

Οι δύο από τις τέσσερες διαδρομές αφορούν τη Γορτυνία και μπορούν να έχουν κέντρο τη Βυτίνα, αφού αυτή έχει την υποδομή της εξυπηρέτησης του επισκέπτη, ο οποίος προγραμματίζει να διασχίσει την πρώτη και την τέταρτη διαδρομή. Ο γύρος του Μαινάλου και σήμερα επιλέγεται από πολλούς επισκέπτες της Βυτίνας είτε ως διαδρομή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, είτε ως ιστορικό προσκύνημα στο Λυμποβίσι. Ενδιαφέρον αρχίζει να παρουσιάζει για τους επισκέπτες και το μουσείο ξύλου στο Χρυσοβίτσι, το οποίο δεν είναι ακόμα ευρύτερα γνωστό, ενώ αρκετοί εκδηλώνουν ενδιαφέρον για επίσκεψη στο εργαστήριο ξυλογλυπτικής, που λειτουργεί στην Ελάτη. Επομένως ο οδικός αυτός άξονας είναι σχεδόν έτοιμος και η περιφέρεια έχει την υποχρέωση συντήρησης, να τον κρατά ανοικτό το χειμώνα με τις χιονοπτώσεις και να ενισχύσει την τουριστική του προβολή.

Η δεύτερη και η τρίτη διαδρομή είναι κάπως μακριά χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αυτός που διαμένει στη Βυτίνα για ολιγοήμερες διακοπές δεν μπορεί να επισκεφθεί το ναό του Επικούρειου Απόλλωνα στις Βάσσες, τον Παρθενώνα της Πελοποννήσου, και στη συνέχεια το ναό του Διός στο Λύκαιο.

Η τέταρτη διαδρομή είναι από τις πλέον ενδιαφέρουσες και η πλέον παραμελημένη. Και ο άξονας Βαλτεσινίκο-Μουριά και ο άξονας γεφύρι Θεοκτίστου –λίμνη Λάδωνα είναι σε κακή κατάσταση και χρειάζεται συντήρηση και σηματοδότηση, ενώ η λίμνη του Λάδωνα χρειάζεται έργα τουριστικής αξιοποίησης και ανάδειξης. Εάν πραγματοποιηθούν τα έργα, που δεκαετίες τώρα προγραμματίζονται και ποτέ δεν εκτελούνται, η λίμνη του Λάδωνα μπορεί να γίνει η λίμνη Πλαστήρα της Πελοποννήσου. Οι δύο άξονες που οδηγούν στο φράγμα του Λάδωνα περνούν από χωριά ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και αξιόλογης λαϊκής παράδοσης με σπουδαία τοπική αρχιτεκτονική και κτίσματα αρκετά παλαιά όπως γεφύρια, υδρόμυλοι, στανοτόπια.

Η λίμνη του Λάδωνα αλλά και ολόκληρος ο ποταμός από τις πηγές του στην περιοχή της Λυκούριας μέχρι το φράγμα προσφέρονται για ποτάμια σπορ όπως κανόε- καγιάκ, ψάρεμα, κωπηλασία και ορισμένα από αυτά γίνονται. Επομένως η τέταρτη διαδρομή είναι αυτή που χρειάζεται τα περισσότερα έργα και τα μεγαλύτερα κονδύλια και έχει τις λιγότερες πιθανότητες χρηματοδότησης. Εάν όμως πραγματοποιηθούν θα αλλάξει η εικόνα όλης της Γορτυνίας εξαιτίας του τουριστικού ρεύματος που θα προσελκυσθεί.

Η Βυτίνα είναι έτοιμη να εκμεταλλευτεί και να αξιοποιήσει κάθε παρουσιαζόμενη περίπτωση και η οικονομία της θα βελτιώνεται αρκεί να υπάρχει η κατάλληλη οργάνωση της ιδιωτικής πρωτοβουλίας.

ΝΤΑΒΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΞΗ – ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
Ντάβος Ν. Ευάγγελος
ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
Τρικάρφων 42 & Δεκάζου Τρίπολη τηλ. 6978.215483
e-mail.: davos@yahoo.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στη ΒΥΤΙΝΑ
παλαιά κατοικία σε οικόπεδο
1800 μέτρων.
Πληροφορίες
στο τηλέφωνο: 6973016885

ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ

Προ διετίας, μπορεί και λίγο παραπάνω, η τότε δημοτική αρχή του τέως δήμου Βυτίνας ανέθεσε στην αρχιτέκτονα κ. Γιαννακοπούλου τη μελέτη της διαμόρφωσης των δύο εισόδων της κωμοπόλεως. Η κ. Γιαννακοπούλου στη μελέτη της εκτός από τις προτάσεις κάνει και αξιόλογες παρατηρήσεις για την οικιστική εικόνα σε σχέση με τη σύγχρονη δομή των κτιρίων και των κεντρικών χώρων της Βυτίνας. Βρήκαμε τη σχετική μελέτη αναρτημένη στο διαδίκτυο, τη θεωρήσαμε αξιόλογη και τη δημοσιεύουμε, διότι κρίνουμε ότι ο κάθε ενδιαφερόμενος για τον τόπο του πρέπει να ξέρει πως παρουσιάζεται αυτός στα μάτια ενός ξένου και μάλιστα ειδικευμένου επιστήμονα.

Ανακτώντας τη χαμένη φυσιογνωμία των ορεινών οικισμών: Μια πρόταση για τον οικισμό της Βυτίνας

Στ. Γιαννακοπούλου: Αρχιτέκτων Μηχανικός, MSc, Υποψήφια Διδάκτωρ Μηχανικός Ε.Μ.π., ΜΕ.ΚΔ.Ε του Ε.Μ.π.

Περίληψη

Η επιστροφή του πληθυσμού στα βουνά συνεπάγεται σημαντικές χωρικές προεκτάσεις στο ιδιαίτερα ευάλωτο δομημένο περιβάλλον των ορεινών οικισμών. Όταν τις δεκαετίες του '401-50 και του '60 - '70 οι ορεινοί πληθυσμοί εγκατέλειπαν μαζικά τον τόπο τους για να εγκατασταθούν στα αστικά κέντρα, η εξέλιξη έμοιαζε να παγώνει στα βουνά. Ο κοινωνικός μαρασμός, στον οποίο θα περνούσαν σταδιακά οι ορεινοί οικισμοί συνοδεύτηκε από την, σε μεγάλο βαθμό, διατήρηση της παραδοσιακής τους αρχιτεκτονικής και της τοπικής τους φυσιογνωμίας. Τις τελευταίες δεκαετίες ο κόσμος ξανά ανακαλύπτει τα βουνά και ο ορεινός χώρος επανέρχεται στο προσκήνιο. Σύγχρονες χρήσεις ωστόσο ζητούν κάλυψη σε ένα αρκετά άκαμπτα δομημένο περιβάλλον, που δημιουργήθηκε για άλλες ανάγκες. Αποσπασματικές επεμβάσεις στον κτισμένο χώρο και έλλειψη αποτελεσματικής προστασίας της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής ευθύνονται κυρίως για την υποβάθμιση της παραδοσιακής φυσιογνωμίας, που πολλοί ορεινοί οικισμοί εμφανίζουν σήμερα. Αναπόφευκτα, οικισμοί οι οποίοι έχουν το προνόμιο να συγκρατούν μόνιμο πληθυσμό και να εμφανίζουν έντονη τουριστική ανάπτυξη έχουν υποστεί ήδη τη μεγαλύτερη αλλοίωση της τοπικής, παραδοσιακής τους φυσιογνωμίας.

Ο ορεινός οικισμός της Βυτίνας, στο Νομό Αρκαδίας, αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα. Η Βυτίνα εμφανίζει διαχρονική εξέλιξη, με σημαντικό μόνιμο πληθυσμό σήμερα και ιδιαίτερα αναπτυγμένη τουριστική δραστηριότητα. Οι συνεχείς οικιστικές πιέσεις έχουν δημιουργήσει ένα δομημένο περιβάλλον το οποίο χαρακτηρίζεται αφενός από την έντονη υποχώρηση του παραδοσιακού στοιχείου, αφετέρου από τη σημαντική απώλεια της τοπικής ταυτότητας. Το στοιχείο αυτό εμφανίζεται περισσότερο έντονο στο δημόσιο χώρο του οικισμού, ο οποίος μοιάζει να ακροβατεί αμήχανα σε ένα απροσδιόριστο πλαίσιο αισθητικής και λειτουργίας. Η ανάγκη ανασχεδιασμού του δημόσιου χώρου της Βυτίνας κρίνεται απαραίτητη, κυρίως δεδομένου ότι παίζει καθοριστικό ρόλο στην ελκυστικότητα και την αξία του οικισμού ως τουριστικού προορισμού, και επομένως αποτελεί παράγοντα τοπικής ανάπτυξης, όσο και γιατί είναι ικανή να συμβάλει στην βελτίωση της ποιότητας ζωής των μόνιμων κατοίκων.

Σε αυτή την κατεύθυνση, η εργασία που παρουσιάζεται στη συνέχεια αποτελεί μια πρόταση αναδιαμόρφωσης τμήματος του δημόσιου χώρου της Βυτίνας, μετά από ανάθεση του Δήμου Βυτίνας. Ο σεβασμός στο τοπικό φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον του οικισμού και στην τοπική παραδοσιακή αρχιτεκτονική του, με κριτήριο την ανάδειξη των ιδιαίτερων στοιχείων του τόπου και στόχο τη δημιουργία ενός χώρου ελκυστικού και ικανού να βιωθεί αποτελούν το γενικό θεωρητικό πλαίσιο της παρούσας εργασίας. Επιδίωξη είναι η έρευνα αυτή να αποτελέσει αξιόλογο εργαλείο στην αντιμετώπιση ανάλογων χωρικών ζητημάτων στον ορεινό χώρο.

Εισαγωγή

Το ορεινό φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον της Ελλάδας είναι εξαιρετικά πλούσιο. Στους διάσπαρτους οικισμούς του ορεινού χώρου σήμερα διατηρούνται, σε μικρό ή μεγαλύτερο βαθμό, οικιστικά σύνολα της τοπικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Ωστόσο, ελλείψει αποτελεσματικής προστασίας, οικισμοί με συνεχή εξέλιξη, οι οποίοι συγκρατούν μόνιμο πληθυσμό και γνωρίζουν έντονη ανάπτυξη, κυρίως τουριστική, έχουν απολέσει σημαντικό κομμάτι της παραδοσιακής τους φυσιογνωμίας. Περισσότερο ακόμη, έχουν περάσει σε ένα στάδιο αμήχανης ανοικοδόμησης δίχως ορισμένο χαρακτήρα, καθ' όλα όμοιο μορφολογικά με τη γνώριμη, αδιάφορη εικόνα των περισσότερων αστικών κέντρων. Τα στοιχεία που συγκροτούσαν άλλοτε την ιδιαίτερη ταυτότητα του τόπου και του προσέδιδαν μοναδικότητα μεταξύ άλλων, σταδιακά υποχωρούν. Σε ορισμένες περιπτώσεις μάλιστα, σε τέτοιο βαθμό, που αν κάποιος «προσγειωθεί» σε έναν τέτοιο τόπο δεν μπορεί να πει αν βρίσκεται σε κάποια γειτονιά πόλης ή στην καρδιά ενός ορεινού οικισμού, σε υψόμετρο 1.000μ.

Ο ορεινός οικισμός της Βυτίνας αποτελεί τυπικό παράδειγμα. Βρισκόμενος σε διαρκή εξέλιξη και με σημαντική τουριστική δραστηριότητα, τα τοπικά στοιχεία που όριζαν άλλοτε το δομημένο περιβάλλον του άρχισαν να υποχωρούν και να αντικαθίστανται με νέα. Σήμερα, πολλές γειτονιές του οικισμού και ιδιαίτερα η γύρω από την κεντρική του πλατεία περιοχή καθώς και ο χώρος εκατέρωθεν των δύο κύριων οδικών αρτηριών εμφανίζουν πολλά κοινά στοιχεία με αντίστοιχες περιοχές ενός επαρχιακού, αστικού κέντρου. Κανένα σχεδόν υπάρχον στοιχείο δε μοιάζει ικανό να προσδώσει ιδιαίτερο χαρακτήρα σ' αυτές τις περιοχές της ορεινής Βυτίνας. Σε μια προσπάθεια αναστροφής της περαιτέρω υποβάθμισης αλλά και κυρίως επανάκτησης της χαμένης φυσιογνωμίας του οικισμού, απαιτείται μια συνολική μελέτη ανάπλασης του δημόσιου χώρου. Τμήμα της πρότασης ανάπλασης του οικισμού, και συγκεκριμένα η διαμόρφωση του χώρου γύρω από τους δύο κύριους οδικούς άξονες αποτέλεσε αντικείμενο αρχιτεκτονικής μελέτης, μετά από ανάθεση του Δήμου Βυτίνας, και παρουσιάζεται στις ενότητες που ακολουθούν.

Η Βυτίνα, έδρα του ομώνυμου Δήμου του Νομού Αρκαδίας, βρίσκεται σε υψόμετρο 1.033μ. στους πρόποδες του όρους Μαίναλο, σε απόσταση 45χλμ. περίπου από την πόλη της Τρίπολης. Στην περιοχή αναφέρεται η ύπαρξη της αρχαίας πόλης Μεθύδριο, ερείπια της οποίας έχουν βρεθεί σε απόσταση 5χλμ., από τη σημερινή θέση του οικισμού της Βυτίνας. Μέχρι τον **Β'** Παγκόσμιο Πόλεμο, η Βυτίνα γνωρίζει ιδιαίτερη ανάπτυξη και αποτελεί το εμπορικό κέντρο της περιοχής, με σημαντικό παζάρι. Η τέχνη της επεξεργασίας του ξύλου και η υφαντουργία αναπτύσσονται σημαντικά. Στον οικισμό λειτουργούν εργαστήρια ξυλοτεχνίας, ενώ λόγω του κατάλληλου κλίματος της περιοχής, ως το 1940 περίπου λειτουργούν δύο σανατόρια θεραπείας νοσημάτων θώρακα, στην ευρύτερη περιοχή. Το σανατόριο Ιθώμη, λίγο έξω από τη Βυτίνα και το σανατόριο της Μάνας, κοντά στον οικισμό Μαγούλιανα. Τα δύο κτίρια υπάρχουν μέχρι σήμερα, ωστόσο δεν στεγάζουν κάποια χρήση και έχουν εγκαταλειφθεί.

Σήμερα η Βυτίνα είναι ένας ζωντανός οικισμός, που εξελίσσεται. Σύμφωνα με την τελευταία απογραφή της Ε.Σ.Υ.Ε (2001), αριθμεί περίπου 690 μόνιμους κατοίκους, ενώ στον οικισμό λειτουργεί σχολείο (δημοτικό και γυμνάσιο). Επιπλέον, η περιοχή προσελκύει σημαντικό αριθμό τουριστών, κυρίως τα Σαββατοκύριακα, ενώ λόγω και της μικρής απόστασής της από την Αθήνα, αποτελεί περιοχή δεύτερης κατοικίας για αρκετό πληθυσμό.

Μορφολογικά χαρακτηριστικά του οικισμού

Ο οικισμός αναπτύσσεται γύρω από ένα κέντρο, το οποίο συγκεντρώνει την κύρια εμπορική, κοινωνική και θρησκευτική δραστηριότητα. Χαρακτηριστικό στοιχείο του είναι η εκκλησία του Αγ. Τρύφωνα και η κεντρική πλατεία μπροστά από αυτή. Σε επαφή με την πλατεία, απέναντι από την εκκλησία, βρίσκεται το κτίριο του Δημαρχείου, το κτίριο της βιβλιοθήκης, κτίρια κατοικιών, καφετέριες και εμπορικές χρήσεις (τοπικά προϊόντα, είδη λαϊκής τέχνης, κ.λ.π). Περιμετρικά της κεντρικής πλατείας διέρχονται οι δύο κύριοι δρόμοι του οικισμού, οι οποίοι καταλήγουν στην εθνική οδό Βυτίνας - Τρίπολης, καθώς και μικρότεροι δρόμοι που συνδέουν το κέντρο με τις διάφορες γειτονιές. Σε όλη την έκταση του οικισμού εντοπίζονται στοιχεία τα οποία συνθέτουν τη βασική ραχοκοκαλιά της κοινωνικής ζωής της Βυτίνας, ενώ ταυτόχρονα αποτελούν και τους βασικούς επισκέψιμους, από τους τουρίστες, χώρους του οικισμού: Η κεντρική πλατεία της, άλλες μικρότερες πλατείες/ανοιχτοί χώροι, μνημεία, βρύσες, αξιόλογα κτίρια και εμπορικοί δρόμοι. Ωστόσο, η συνολική τους εικόνα είναι αρκετά υποβαθμισμένη, ενώ συχνά καταλήγουν να μετατρέπονται σε χώρους προσωρινής στάθμευσης. Η εκτεταμένη χρήση του αυτοκινήτου μέσα στον οικισμό κρίνεται ιδιαίτερα σημαντικό πρόβλημα, το οποίο επιβαρύνει την καθημερινότητα των κατοίκων. Τα αυτοκίνητα μοιάζουν να καταλαμβάνουν συχνά κάθε ελεύθερο χώρο στον οικισμό, ειδικά τις ημέρες της έντονης τουριστικής κίνησης. Η κεντρική πλατεία της Βυτίνας έχει χάσει τον παραδοσιακό χαρακτήρα της, ενώ η κίνηση και η στάθμευση των οχημάτων σε επαφή με αυτή, σε συνδυασμό με την απουσία ενός ενιαίου σχεδιασμού του χώρου, καθιστούν, ενίοτε, δύσκολη και τη λειτουργία της ως πλατεία - ως υπαίθριου, δημόσιου χώρου, ο οποίος να ευνοεί την ανάπτυξη πολυεπίπεδων κοινωνικών δραστηριοτήτων. Ωστόσο, δεν είναι μόνο η κεντρική πλατεία του οικισμού που εμφανίζεται ποιοτικά υποβαθμισμένη, αλλά και οι παρειές των δύο κύριων οδικών αρτηριών του, οι οποίες αποτελούν και το αντικείμενο της παρούσας μελέτης. Το σύνολο του δημόσιου χώρου της Βυτίνας χρήζει ανασχεδιασμού και αναδιαμόρφωσης προκειμένου να ανακτήσει τη χαμένη του ταυτότητα και φυσιογνωμία. Επιπλέον, σημαντική υποβάθμιση εμφανίζει και η πλειοψηφία των κτιρίων του οικισμού. Τα μορφολογικά χαρακτηριστικά των σύγχρονων κτιρίων, η επιλογή των υλικών, η χρήση διαφημιστικών πινακίδων και χρωμάτων συνθέτουν ένα μάλλον απροσδιόριστο σύνολο, χαμηλής αισθητικής. Ταυτόχρονα, τμήματα του οικισμού διατηρούν ακόμη πολλά στοιχεία της τοπικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, τα οποία μπορούν να αποτελέσουν τη βάση αναφοράς μιας συνολικής αισθητικής αποκατάστασης των σύγχρονων κτιρίων.

Αντικείμενο της αρχιτεκτονικής μελέτης ήταν ο σχεδιασμός της διαμόρφωσης του χώρου ο οποίος βρίσκεται εκατέρωθεν των δύο κεντρικών οδικών αρτηριών εισόδου-εξόδου της Βυτίνας και η δημιουργία χαρακτηριστικού τοπόσημου στον κόμβο της κύριας εισόδου. Σε μια περαιτέρω ενδεχόμενη μελέτη ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής, θα πρέπει να μελετηθεί το ιδιαίτερα πλούσιο τοπικό φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον, το οποίο αποτελεί και το συγκριτικό της πλεονέκτημα: Το φυσικό περιβάλλον του Μαινάλου (πυκνά ελατοδάση, ποικιλία χλωρίδας και πανίδας, φαράγγια, ορεινά μονοπάτια, ποταμός Μυλάοντας, κ.λπ), τα αξιόλογα γειτονικά χωριά, το λατομείο μαύρης πέτρας, το χιονοδρομικό κέντρο στην Οστρακίνα, τα παλιά κτίρια των δύο σανατορίων, το εγκαταλειμμένο κτίριο του Ξενία Βυτίνας, η τοπική παράδοση στην επεξεργασία του ξύλου και στη δημιουργία υφαντών, τα ίχνη αρχαίων οικισμών, η Νυμφασία πηγή, το σπήλαιο του Κάψια, η Μονή Κερνίτσας, κ.λπ.

Μεθοδολογικό πλαίσιο της έρευνας

Μεθοδολογικά τα στάδια εκπόνησης της εργασίας ήταν τα εξής:

- Διερεύνηση και εντοπισμός των ιδιαίτερων στοιχείων του οικισμού και της περιοχής μελέτης.
- Θέση των στόχων και των αρχών του σχεδιασμού.
- Με βάση τα ιδιαίτερα τοπικά χαρακτηριστικά και υπό το πρίσμα των ειδικών σχεδιαστικών αρχών και στόχων, η πρόταση του τρόπου διαμόρφωσης του χώρου και η εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης.

Στόχος είναι η συγκεκριμένη μελέτη να αποτελέσει αξιόλογο εργαλείο χωρικού σχεδιασμού επεμβάσεων στο δομημένο περιβάλλον του ελληνικού ορεινού χώρου.

Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του οικισμού και της περιοχής μελέτης

Πριν από οποιαδήποτε παρέμβαση στο χώρο είναι αναγκαία η βαθιά κατανόησή του, η οποία προϋποθέτει τη μελέτη της ιστορίας και της εξέλιξης του τόπου παράλληλα με την προσεκτική παρατήρηση των ιδιαίτερων στοιχείων του χώρου που συνθέτουν το φυσικό και πολιτιστικό του περιβάλλον. Αγνόηση της ιστορικής συνέχειας και των τοπικών χαρακτηριστικών συνεπάγονται χωρικές επεμβάσεις ουρανοκατέβατες και ενδεχομένως άτοπες. Επιπλέον, η διερεύνηση των στοιχείων που συγκροτούν τον υπό μελέτη χώρο είναι ικανή και αναγκαία προκειμένου για την ανάδειξη τόσο των προβλημάτων /περιορισμών του όσο και των πλεονεκτημάτων /δυνατοτήτων του. Στοιχεία στα οποία καλείται εξάλλου να απαντήσει κάθε αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης του χώρου. Στην κατεύθυνση αυτή, η αναζήτηση σχετικών ιστορικών βιβλιογραφικών πηγών, η επαφή με την τοπική κοινωνία και η βίωση του χώρου από τον μελετητή αποτελούν τα βασικά στάδια μιας επιτυχημένης προσέγγισης. Από τη διερεύνηση των ιδιαίτερων στοιχείων που συγκροτούν τον οικισμό της Βυτίνας αλλά και την περιοχή μελέτης ειδικότερα εντοπίστηκαν τα εξής:

- Η Βυτίνα είναι ένας ζωντανός οικισμός με διαχρονική εξέλιξη. Αντίθετα με πολλούς ορεινούς οικισμούς της Ελλάδας, οι οποίοι άκμασαν στο παρελθόν και έχουν σχεδόν ερημώσει σήμερα, η Βυτίνα ουδέποτε εγκαταλείφθηκε. Αναπτύσσεται αδιάλειπτα από την αρχή της δημιουργίας της, συγκρατεί σημαντικό μόνιμο πληθυσμό και εμφανίζει αξιόλογη τουριστική δραστηριότητα.
- Η συνεχής ιστορική παρουσία του οικισμού αποτυπώνεται ευδιάκριτα στο χώρο. Παραδοσιακά κτίσματα που ανάγονται στον 18ο αι., μεταγενέστερες προσθήκες σε αυτά, κτίρια της δεκαετίας του '60 και του '70, αλλά και πολύ νεότερες κατασκευές καθώς και επεμβάσεις στο δημόσιο χώρο, όλα συνυπάρχουν και συνθέτουν τη σημερινή εικόνα του οικισμού.
- Ο αρχιτεκτονικός πλουραλισμός του οικισμού αποδεικτικό ζωντάνιας, βιωσιμότητας και υγιούς ανάπτυξης εμφανίζει ωστόσο στοιχεία ακραίας αισθητικής (και λειτουργικής ως ένα βαθμό) υποβάθμισης. Κατά τη μετάβαση από το χθες στο σήμερα πολλά στοιχεία που συγκροτούσαν άλλοτε μια σφιχτά δεμένη τοπική ταυτότητα και φυσιογνωμία, αλλοιώθηκαν. Σε αρκετά τμήματα του οικισμού απουσιάζει εντελώς ένας σαφώς ορισμένος χαρακτήρας. Η υποβάθμιση της τοπικής φυσιογνωμίας είναι έντονα

ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΡΑΝΩΝ
Μεταχειρισμένων & Καινούργιων
Ανταλλαγές
Εισαγωγές Φορτηγών & Μηχανημάτων
ΑΝΥΨΩΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
με Τηλεσκοπικούς Γερανούς
με Παπαγάλους
ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
ΛΥΓΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Τηλ/Fax. 26340 25635, Κιν. 6977 915320
e-mail: xdimakos@hol.gr
ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ
Κατασκευές Γερανογέφυρων
Τοποθετήσεις Γερανών & Service
ΜΠΑΜΠΗΣ ΔΗΜΑΚΟΣ
ΛΥΓΙΑΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Τηλ/Fax. 26340 25635, Κιν. 6977 915320
e-mail: xdimakos@hol.gr
PALFINGER
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
Αυστριακών Γερανών PALFINGER
Πωλήσεις • Τοποθετήσεις • Service

ΟΜΗΡΟΣ Ι. ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
Ναυπλίου 9, 221 00 Τρίπολη
Τηλ/Fax: 2710.231590, Κιν: 694.6820655
e-mail: strousop@otenet.gr, www.strousopoulos.gr

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ &
ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 2795 22725 - ΚΙΝ.: 6944 312596 & 6976 086842

Γρήγορη εξυπηρέτηση
Το Αρχοντικό της Αθηνάς
Οικογενειακό περιβάλλον
Παραδοσιακή ταβέρνα
ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

Καφενείον ἐν Βυτίνῃ
Παραδοσιακό καφενείο
Κων/νος Καρπούζος
Βυτίνα Αρκαδίας / ΤΚ 22010 / τηλ. 27950 22502

εμφανής τόσο στα κτίρια όσο και στον δημόσιο χώρο της Βυτίνας.

- Σε αντίθεση με την συντριπτική πλειοψηφία των ορεινών οικισμών όπου κυριαρχούν οι έντονες υψομετρικές διαφορές, οι έντονες κλίσεις του εδάφους και τα στενά, ανηφορικά καλντερίμια, η Βυτίνα διαθέτει ένα εξαιρετικά ήπιο εδαφικό ανάγλυφο. Ο οικισμός είναι σχεδόν επίπεδος σε όλη του την έκταση, με πολύ μικρές κλίσεις και, κατά περίπτωση, φαρδύς ασφαλτοστρωμένους δρόμους.
- Το ανάγλυφο του εδάφους έχει συμβάλει σε μια σχετικά αραιή δόμηση, αφού λόγω της απουσίας έντονων κλίσεων δεν απορρέει η ανάγκη πυκνής δόμησης και πλήρους αξιοποίησης της παραμικρής σπιθαμής γης, σύνηθες αντίθετα χαρακτηριστικό πολλών ορεινών οικισμών. Επιπλέον, η Βυτίνα, ακριβώς εξαιτίας αυτού του χαρακτηριστικού, διαθέτει μεγάλες εκτάσεις ανοιχτών πλατιών επιφανειών υπαίθριου χώρου, η μεγαλύτερη έκταση του οποίου παραμένει αναξιοποίητη και δίχως χρήση.
- Συχνά οι ορεινοί οικισμοί χαρακτηρίζονται από την αίσθηση του περίκλειστου, απόρροια των γύρω ορεινών όγκων και της στενότητας του χώρου. Στη Βυτίνα αντίθετα, η χαλαρή δομή του οικισμού επεκτείνεται και στο γύρω φυσικό περιβάλλον. Ο οικισμός βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού και περιβάλλεται από αρκετά εκτεταμένες εκτάσεις λιβαδιών. Στη Βυτίνα, το μάλλον ασφυκτικό κλείσιμο των ορεινών όγκων που εντείνει το αίσθημα της απομόνωσης υποχωρεί και γαληνεύει.
- Η Βυτίνα βρίσκεται στο όρος Μαίναλο και διαθέτει ένα εξαιρετικά πλούσιο φυσικό τοπίο. Περιβάλλεται από πυκνά δάση ελάτης και ένα υγιές και σπάνιο οικοσύστημα ιδιαίτερα ποικίλο σε χλωρίδα και πανίδα. Σε κοντινή απόσταση από τον οικισμό υπάρχει ποτάμι (ο Μυλάοντας) και το νερό αφθονεί στην περιοχή. Η περιοχή μελέτης συγκεκριμένα εμφανίζει επιπλέον ιδιαίτερα χαρακτηριστικά:

1. Κύρια χρήση κατά μήκος των δύο κεντρικών αρτηριών του οικισμού είναι η κίνηση των οχημάτων. Επιπλέον, η καλή ποιότητα του οδοστρώματος και το φάρδος των δρόμων ευνοεί την ανάπτυξη μεγάλων ταχυτήτων.
2. Ο χώρος εκατέρωθεν των δρόμων είναι σχεδόν νεκρός. Μερικά δέντρα, χώμα, πέτρες και υπολείμματα εκσκαφών είναι τα στοιχεία που συνθέτουν την σημερινή εικόνα του. Δεν έχει γίνει καμία προσπάθεια διαμόρφωσής του.
3. Υπάρχουσες κατασκευές (πέτρινη βρύση, χαμηλό πέτρινο κτίσμα, μνημείο Οικονομίδη, παιδική χαρά) έχουν εγκαταλειφθεί και δεν χρησιμοποιούνται. Παράλληλα, υπάρχουν διάσπαρτα στο χώρο στοιχεία που υποβαθμίζουν περαιτέρω την εικόνα του (πινακίδες έργων που έχουν υλοποιηθεί στο παρελθόν και ενημερωτικές ταμπέλες /απομεινάρια ευρωπαϊκών προγραμμάτων, των οποίων η θέση στο χώρο δεν προσελκύει τον περαστικό να τις διαβάσει και επομένως δεν πληρούν το σκοπό για τον οποίο τοποθετήθηκαν. Διαφημιστικές ταμπέλες παρακείμενων του δρόμου καταστημάτων, κάθε μορφής, τοποθετημένες άτακτα στο χώρο εμποδίζουν την κίνηση των πεζών, στο υποτιθέμενο πεζοδρόμιο).
4. Ο χώρος της περιοχής μελέτης εμφανίζεται υποβαθμισμένος αισθητικά και λειτουργικά. Επιπλέον, δεδομένου ότι αποτελεί τη βιτρίνα του οικισμού - είναι η πρώτη εικόνα του επισκέπτη όταν εισέρχεται στη Βυτίνα και η τελευταία όταν φεύγει από αυτή - δημιουργεί αρνητικά συναισθήματα στους επισκέπτες και υποβαθμίζει την αξία της Βυτίνας ως τουριστικού προορισμού. Παράλληλα, απωθεί τους ίδιους τους κατοίκους του οικισμού αφενός γιατί η κίνηση των οχημάτων τον καθιστά επικίνδυνο, αφετέρου γιατί η απουσία υποδομών δεν γεννά καμία δυνατότητα χρήσης του. Επομένως, ένας ζωτικός χώρος σημαντικής έκτασης, παραμένει αναξιοποίητος και εγκαταλειμμένος, ενώ θα μπορούσε να αποτελεί ένα μαγνήτη των επισκεπτών αλλά και έναν ελκυστικό χώρο υπαίθριας ζωής, ενταγμένο δημιουργικά στην καθημερινότητα των κατοίκων της Βυτίνας.

Στόχοι και αρχές του σχεδιασμού

Βασικά ερωτήματα κατά τη σχεδιαστική διαδικασία είναι: Για ποιον σχεδιάζω; Σε ποιους απευθύνομαι; Τι θέλω να πετύχω μέσω του σχεδιασμού; Πως θα το πετύχω; Απαντώντας σε αυτά και άλλα ακόμη ερωτήματα τίθενται οι στόχοι του σχεδιασμού και αποκρυσταλλώνονται οι βασικές αρχές που τον διέπουν. Στη συγκεκριμένη εργασία οι κύριοι σχεδιαστικοί στόχοι είναι οι εξής:

1. Ανάκτηση της χαμένης ταυτότητας του χώρου και, κατ' επέκταση της παραδοσιακής φυσιογνωμίας του οικισμού. Ο σχεδιασμός οφείλει να εισάγει χρήσεις σ' ένα νεκρό χώρο αποδίδοντάς του έτσι συγκεκριμένο χαρακτήρα.
2. Τι είδους ταυτότητα; Στόχος είναι τα νέα χαρακτηριστικά του χώρου να γεννώνται από την τοπική παράδοση, να αποτελούν συνέχεια της ιστορίας του τόπου, να προκύπτουν από τα χαρακτηριστικά του παραδοσιακά δομημένου περιβάλλοντος του οικισμού.
3. Ο χώρος σχεδιάζεται με διττό αποδέκτη. Τους επισκέπτες του οικισμού, τους οποίους καλείται να έλξει και τους μόνιμους κατοίκους των οποίων την ποιότητα ζωής καλείται να αναβαθμίσει.
4. Ο σύγχρονος δημόσιος χώρος συχνά τείνει να διασπά τις κοινωνικές ομάδες. Βασική επιδίωξη είναι το ανακάτεμα των ηλικιών, η δυνατότητα ταυτόχρονης χρήσης του χώρου από όλες τις ηλικιακές ομάδες, όλες τις ώρες της ημέρας. Ο χώρος απευθύνεται στα παιδιά, στους νέους, στους ηλικιωμένους. Στους μοναχικούς ανθρώπους, στα ζευγάρια, στις παρέες. Επιδιώκει να φέρει σε επαφή άτομα διαφορετικών ομάδων.
5. Επιδίωξη του σχεδιασμού είναι η ενημέρωση του κοινού. Κοινό χαρακτηριστικό πολλών ορεινών (και όχι μόνο) οικισμών είναι η απουσία ενημέρωσης του επισκέπτη κυρίως, για τον ίδιο τον τόπο. Για την ιστορία του, τη φύση και τον πολιτισμό του. Σε αυτόν που ενημερώνεται για την περιοχή που επισκέπτεται δημιουργείται μια μόνιμη εσωτερική ώθηση για μια πιο γόνιμη επαφή με το χώρο. Η ιστορία, η τοπική παράδοση, οι μύθοι ενός τόπου γεννούν συναισθήματα που πλουτίζουν την επαφή μαζί του. Και η φαντασία μετατρέπει μια απλή επίσκεψη σε μαγικό ταξίδι στο χρόνο. Προσωπική πεποίθηση είναι ότι η κατάλληλη ενημέρωση αφενός προβάλει την περιοχή, αφετέρου κινητοποιεί την επιθυμία για την βαθύτερη ανακάλυψή της, που με τη σειρά της δημιουργεί ποιοτικότερο τουρισμό - πολιτιστικό και φυσιολατρικό.
6. Η χρήση του αυτοκινήτου είναι άρρηκτα δεμένη με τη σύγχρονη ζωή. Ωστόσο, η επίσκεψη σε έναν ορεινό οικισμό είναι, μεταξύ άλλων, μια διαδικασία επαφής με τη φύση και αυτή μπορεί πραγματικά να επιτευχθεί μόνο με την εγκατάλειψη του αυτοκινήτου. Γιατί πως να νιώσεις τη γη, να πλημμυρίσεις με τις εικόνες και τις μυρωδιές του βουνού και να αφουγκραστείς τους ήχους του, πίσω από ένα τζάμι πάνω σε τέσσερις ρόδες; Επιδίωξη λοιπόν του σχεδιασμού είναι να βγάλει τους επισκέπτες κυρίως από το αυτοκίνητο, να τους ωθήσει στο περπάτημα και πεζούς να τους φέρει σταδιακά στο κέντρο του οικισμού.
7. Ο υπό μελέτη δημόσιος χώρος αποτελεί τμήμα του συνολικού δημόσιου χώρου της Βυτίνας, γεγονός που λήφθηκε υπόψη κατά τον σχεδιασμό. Οι προτεινόμενες επεμβάσεις δεν γίνονται αποσπασματικά αλλά αποτελούν μέρος ενός μελλοντικού σχεδιασμού του συνόλου του χώρου.

Βασικές αρχές στις οποίες στηρίχθηκε ο σχεδιασμός είναι:

1. Η απόλυτη προσαρμογή των νέων κατασκευών στο τοπικό φυσικό περιβάλλον.
2. Η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, ικανού να βιωθεί από τους ανθρώπους του και όχι.η δημιουργία ενός χώρου - μουσείου, άψυχου και διακοσμητικού. Βασική αρχή είναι ο χώρος για τον άνθρωπο, όχι για την εικόνα. Δεν ενδιαφέρει ένα πλαστό σκηνικό ευχάριστο στο μάτι αλλά ένας θύλακας ζωής.
3. Η διατήρηση της υπάρχουσας βλάστησης και η προσθήκη νέας, με βάση τα τοπικά ενδημικά φυτά.
4. Η χρησιμοποίηση δομικών υλικών που βγάζει ο τόπος (πέτρα, ξύλο) αλλά και η ενσωμάτωση στις προτεινόμενες επεμβάσεις όλων των στοιχείων που γεννά ο τόπος (χρώματα, μυρωδιές, ήχοι).
5. Η ενσωμάτωση στις προτεινόμενες επεμβάσεις των υπαρχόντων κατασκευών και η ανάδειξή τους. Μια παλιά βρύση ή ένα μικρό ερειπωμένο κτίσμα ενδέχεται να μην έχουν καμία αισθητική αξία. Ωστόσο, αποτελούν κομμάτι του τόπου, βρίσκονται χρόνια σ' αυτόν και κυρίως είναι γνώριμα στοιχεία στη μνήμη των κατοίκων. Βασική σχεδιαστική αρχή είναι όχι η αντικατάσταση αυτών με άλλα σύγχρονα, αλλά ο σεβασμός τους και η αξιοποίησή τους ως κομμάτια μιας διαδρομής στο χρόνο.
6. Ειδικό κομμάτι της διαμόρφωσης αποτέλεσε η κύρια είσοδος της Βυτίνας. Ζητούμενο ήταν η δημιουργία ενός χαρακτηριστικού τοπόσημου. Ο σχεδιασμός του στηρίχθηκε στις ίδιες βασικές αρχές. Ένα τοπόσημο στην είσοδο ενός οικισμού αποτελεί την πρώτη εντύπωση, την πρώτη εικόνα του. Μπορεί να προσελκύσει έναν περαστικό ή να τον αφήσει αδιάφορο, ενίοτε και να τον απωθήσει. Στόχος δεν ήταν η δημιουργία ενός δίχως περιεχόμενο «κράχτη», μιας φλύαρης κατασκευής. Ο τόπος και πάλι υπήρξε πηγή έμπνευσης. Στόχος ήταν η σύνθεση πρωτογενών τοπικών υλικών σε μια αναδιαμόρφωση του χώρου, σαν γεννημένη από αυτόν. Η δημιουργία ενός φυσικού γλυπτού προσιτού και ικανού να βιωθεί. Περισσότερο ακόμη, επιδίωξη ήταν ο νέος αναδιαμορφωμένος χώρος-τοπόσημο να είναι τακτοποιημένος, σεμνός, απλός και όμορφος, όπως αρμόζει στις αρχές του παραδοσιακά δομημένου ορεινού τοπίου.

Η πρόταση

Στην κύρια είσοδο - έξοδο του οικισμού δημιουργείται ένα χαρακτηριστικό τοπόσημο. Σχεδιάστηκε μια σύνθεση με πέτρες, διάφορα είδη τοπικής βλάστησης και νερό, το οποίο ρέει μέσα από τις πέτρες και σχηματίζει μικρές λίμνες στην επιφάνεια του εδάφους. Σε κοντινή απόσταση τοποθετείται στεγασμένο κιόσκι με πεζούλι και πίνακες ενημέρωσης με στοιχεία που αφορούν στη Βυτίνα, την ιστορία της, το φυσικό περιβάλλον της περιοχής, κ.λπ. Κατάλληλα τοποθετημένος φωτισμός αναδεικνύει τα ιδιαίτερα στοιχεία του χώρου τη νύχτα και επιτρέπει την ασφαλή κίνηση σ' αυτόν. Οι άνθρωποι μπορούν να περπατήσουν στο χώρο, να ακούσουν τον ήχο του νερού, να περιεργαστούν τα φυτά, να ξεκουραστούν, να συζητήσουν, να ενημερωθούν. Ζητούμενο δεν ήταν η δημιουργία ενός απρόσιτου, διακοσμητικού στοιχείου, αλλά η ανάπτυξη διαντίδρασης ανάμεσα στον άνθρωπο και το χώρο.

Κύρια χρήση στη διαμόρφωση των παρειών των δρόμων είναι το περπάτημα. Επιδίωξη είναι ο ανέμελος περίπατος ανάμεσα σε δέντρα και φυτά, όπου τα χρώματα θα ανακατεύονται ευχάριστα μαρτυρώντας τις εποχές, ενώ η παρουσία του υγρού στοιχείου, ενίοτε, θα γαληνεύει. Δημιουργείται ένα ασφαλές, από την κίνηση των οχημάτων, συνεχές δίκτυο μονοπατιών ανάμεσα σε δέντρα και θάμνους. Ακολουθείται η φυσική κλίση του εδάφους και τα μονοπάτια ακολουθούν τη ροή του δρόμου ή απομακρύνονται από αυτόν και ελίσσονται ανάμεσα στα δέντρα. Οριοθετούνται τα όρια των δρόμων, είτε με τα πεζοδρόμια, είτε με την πυκνή φύτευση θάμνων κατά μήκος τους. Σε επιλεγμένες θέσεις, δίπλα στα μονοπάτια περιπάτου, δημιουργούνται θύλακες στάσης και συνάντησης. Χώροι ελεύθεροι, με κιόσκια, πεζούλια, υπαίθρια καθιστικά, πέργκολες και βρύσες. Αναρριχητικά φυτά, θα σκεπάσουν σε λίγα χρόνια τις πέργκολες με τις μυρωδιές και τη δροσιά τους. Οι υπαίθριοι αυτοί χώροι σχεδιάζονται έτσι ώστε να φιλοξενούν τους περαστικούς που θέλουν να ξαποστάσουν, να συζητήσουν, να διαβάσουν, να ηρεμήσουν. Ο εξοπλισμός και η απαραίτητη βλάστηση τοποθετούνται έτσι ώστε να παρέχουν απομόνωση ή οπτική επαφή, κατά περίπτωση. Ζητούμενο επίσης κατά τον σχεδιασμό, ήταν η προτεραιότητα της κίνησης των πεζών, έναντι των οχημάτων και η μείωση της ταχύτητας αυτών. Έτσι, σε ορισμένα τμήματα των δρόμων, η άσφαλτος αντικαθίσταται με πέτρινους κυβόλιθους. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται η οπτική συνέχεια των μονοπατιών και η προτεραιότητα των πεζών, ενώ ταυτόχρονα η αλλαγή του υλικού στο δρόμο ειδοποιεί τους οδηγούς να ελαττώσουν ταχύτητα.

Όπου οι διαστάσεις του χώρου το επιτρέπουν σχεδιάζονται χώροι στάθμευσης των οχημάτων, κατά μήκος των δρόμων. Επιδιώκεται, όσο αυτό είναι εφικτό, οι χώροι στάθμευσης να βρίσκονται κοντά στους διαμορφωμένους χώρους στάσης των πεζών. Επιπλέον, η ύπαρξη χώρων στάθμευσης εκτιμάται ότι μπορεί να συμβάλει στη μείωση των οχημάτων που κατευθύνονται στο κέντρο του οικισμού. Σε όλο το μήκος των μονοπατιών καθώς και στους χώρους στάσης τοποθετείται κατάλληλος φωτισμός και καλάθια απορριμμάτων. Φωτιστικά σώματα τοποθετούνται επίσης κατά μήκος των δρόμων.

Σε τμήμα του χώρου δημιουργείται μονοπάτι για τρέξιμο και ποδήλατο, με υλικό κατασκευής το ταρτάν. Προτείνεται μελλοντική επέκταση του μονοπατιού και σε άλλα τμήματα του οικισμού, σε συνδυασμό και με το κοντινό δασάκι, στην νότια πλευρά. Στη θέση της σημερινής παιδικής χαράς, η οποία έχει εγκαταλειφθεί και δεν χρησιμοποιείται προτείνεται η δημιουργία ενός χώρου παιχνιδιού, με γλυπτικές κατασκευές φτιαγμένες από τα υλικά της γης - ξύλα, σχοινιά, πέτρες, άμμος, χώμα, γρασίδι, κ.λπ. Πρόθεση είναι η δημιουργία ενός χώρου «ζωντανού», με κατασκευές προσαρμοσμένες στην κλίμακα των παιδιών, ο οποίος θα ενεργοποιεί και θα εξάπτει την παιδική φαντασία και όχι η αναπαραγωγή των γνώριμων στείρων, εργολαβικών παιδικών χαρών. Ο υπάρχον πέτρινος τοίχος διατηρείται, επισκευάζεται και ενισχύεται, προκειμένου για την ασφάλεια του χώρου, ενώ στο τμήμα του δρόμου μπροστά από τον παιδότοπο η άσφαλτος αντικαθίσταται με πέτρινους κυβόλιθους, για την προειδοποίηση των οχημάτων. Κατάλληλη σήμανση ενημερώνει για την κίνηση παιδιών στο χώρο.

Ορισμένα υπάρχοντα εγκαταλειμμένα κτίσματα αξιοποιούνται και αναδεικνύονται. Η σε αχρηστία πέτρινη βρύση (του Μηνά) επιδιορθώνεται και γίνεται το κέντρο ενός μικρού χώρου στάσης και ανάπαυσης, ζωτικό για τις καθημερινές συναντήσεις και κουβέντες των ηλικιωμένων. Η χωμάτινη έκταση μπροστά από τη βρύση καλύπτεται με πέτρινες πλάκες, δημιουργούνται πεζούλια και φυτεύονται χαμηλοί θάμνοι γύρω από αυτά. Ο υπάρχον πέτρινος τοίχος διατηρείται και οριοθετεί τον χώρο από την είσοδο του διπλανού σπιτιού. Δίπλα στη βρύση, η ψηλή λεύκα διατηρείται, ενώ στη σκιά της κατασκευάζεται κιόσκι, το οποίο βρίσκεται κατά 1 μ. περίπου ψηλότερα από το έδαφος. Μερικά σκαλιά και μια κεκλιμένη ράμπα συνδέουν τον χώρο με το διαμορφωμένο μονοπάτι περιπάτου. Σε άλλο σημείο του χώρου μελέτης, το μικρό, ερειπωμένο πέτρινο κτίσμα, αποκαθίσταται, στεγάζεται και μετατρέπεται σε περίπτερο ενημέρωσης του κοινού. Σε αυτό, ο επισκέπτης κυρίως της Βυτίνας, θα μπορεί να ενημερώνεται σχετικά με τα αξιοθέατα και την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής, το φυσικό περιβάλλον του Μαινάλου, τους κοντινούς οικισμούς - Μαγούλιανα, Νυμφασία, Πυργάκι, Λάστα, Καμενίτσα, Ελάτη, κ.λπ και τα χαρακτηριστικά τους, καθώς και τις δυνατές εναλλακτικές δραστηριότητες τις οποίες προσφέρει η περιοχή - ορειβασία, σκι, περπάτημα, πολιτιστικές δράσεις, Κ.λπ. Μια από τις σημαντικές ελλείψεις στον οικισμό (κοινό χαρακτηριστικό εξάλλου πολλών περιοχών) είναι η κατάλληλη ενημέρωση των επισκεπτών του σε ότι αφορά το τοπικό φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον. Το μνημείο του Β. Οικονομίδη, σε άλλο σημείο του οικισμού, αποκαθίσταται και αναδεικνύεται με κατάλληλο φωτισμό και διαμόρφωση του γύρω χώρου. Η επιφάνεια του εδάφους γύρω από το μνημείο καλύπτεται με ακανόνιστες πέτρες, ένα πεζούλι τοποθετείται κάτω από το υπάρχον δέντρο και μια διακριτική πινακίδα ενημερώνει τον επισκέπτη για αυτόν που το μνημείο τιμά.

Σε όλη την έκταση του υπό μελέτη χώρου υπάρχει αρκετή βλάστηση, κυρίως δέντρα. Η υπάρχουσα βλάστηση διατηρείται, ενώ νέα δέντρα και θάμνοι φυτεύονται κατά μήκος δρόμων, έτσι ώστε να οριοθετούν χρήσεις και κινήσεις στο χώρο. Η επιλογή του είδους των φυτών γίνεται με βάση τα τοπικά ενδημικά είδη της περιοχής. Κατά μήκος των δρόμων, όπου δεν υπάρχει μονοπάτι, φυτεύονται πυκνοί χαμηλοί θάμνοι (λιγούστρο, αγγελική), οι οποίοι σηματοδοτούν το όριο του δρόμου. Ψηλά δέντρα φυτεύονται κοντά στους χώρους στάσης και δίπλα στα διαμορφωμένα πεζούλια, για να παρέχουν σκιά το καλοκαίρι. Καλλωπιστικοί θάμνοι (σπάρτα, πυράκανθοι) φυτεύονται σε κατάλληλα επιλεγμένα σημεία του χώρου και φωτίζονται με διακριτικό, χαμηλό φωτισμό τη νύχτα. Χαμηλοί και μεσαίου ύψους θάμνοι φυτεύονται επίσης πλάι στα μονοπάτια περιπάτου και τρεξίματος - ποδηλάτου, αποτελώντας προστατευτικό φράχτη (όταν υπάρχει υψομετρική διαφορά στο έδαφος), ή δημιουργώντας οπτική απομόνωση και διαχωριστικό όριο χρήσεων, κατά περίπτωση. Η βλάστηση αποτελεί λειτουργικό κυρίως και όχι διακοσμητικό στοιχείο, προέκταση και συμπλήρωμα των κατασκευών.

Σε όλη την έκταση του χώρου και όπου κρίνεται απαραίτητο τοποθετείται διακριτική σήμανση, η οποία ενημερώνει το κοινό για την τοποθεσία /κατεύθυνση αξιόλογων σημείων, κτιρίων και χώρων του οικισμού. Επιπλέον, λαμβάνεται μέριμνα για την απομάκρυνση ορισμένων στύλων της ΔΕΗ και μεταφορά τους σε θέση που δεν εμποδίζει την χρήση και λειτουργία του χώρου.

Κατά τον σχεδιασμό του χώρου επιδίωξη ήταν οι προτεινόμενες επεμβάσεις, να είναι συμβατές με το παραδοσιακά δομημένο περιβάλλον του οικισμού και να προσαρμόζονται στη μορφολογία του τοπίου. Τα υλικά κατασκευής τα οποία επιλέγονται είναι η πέτρα (κυβόλιθοι και πλάκες για τις δαπεδοστρώσεις των μονοπατιών και των χώρων στάσης και στάθμευσης, ανεπίχριστη πέτρινη τοιχοποιία για τα πεζούλια), το ξύλο και το κεραμίδι (κατασκευή των κιόσκι). Τα προτεινόμενα κτίσματα είναι χαμηλά και μικρά σε όγκο, λιτά και συμβατά με προϋπάρχουσες τοπικές παραδοσιακές κατασκευές. Ο σχεδιασμός στοχεύει στη δημιουργία χώρων φιλόξενων, με σεβασμό στις ανθρώπινες ανάγκες και το τοπικό περιβάλλον. Στοχεύει κυρίως, στην επαναφορά των χαμένων ιδιοτήτων του δημόσιου χώρου, ο οποίος, παραδοσιακά, προσέλκυε και μάζευε τους ανθρώπους, ενώ σήμερα συχνά τους απωθεί και τους διώχνει.

Συμπεράσματα

Οι ορεινές περιοχές έχουν υποστεί το τίμημα μιας αναπτυξιακής διαδικασίας, δίχως σχεδιασμό ή αποτελεσματική προστασία του δομημένου, κυρίως, περιβάλλοντός τους. Μοιραία πολλές από αυτές και ειδικά όσες έχουν το προνόμιο της διαρκούς εξέλιξης αλλά και της έντονης τουριστικής δραστηριότητας έχουν χάσει σημαντικό κομμάτι της παραδοσιακής τους φυσιογνωμίας. Η Βυτίνα ανήκει σ' αυτή την κατηγορία ορεινών οικισμών. Τα αλλεπάλληλα στάδια ανάπτυξης του οικισμού, συχνά και σε δύσκολες οικονομικά συνθήκες του τοπικού πληθυσμού αλλοίωσαν τα τοπικά χαρακτηριστικά του δομημένου χώρου. Πρόχειρες και χαμηλής αισθητικής κατασκευές, που συγκεντρώνουν την αρνητική κριτική, υπήρξαν ωστόσο λύσεις ανάγκης στο παρελθόν για τους ανθρώπους που παρά τις δυσκολίες κρατήθηκαν στο τόπο, πάλεψαν να επιβιώσουν σ' αυτόν και σίγουρα δεν είχαν τα μέσα ή την δυνατότητα να δημιουργήσουν ένα υψηλής αισθητικής κτισμένο περιβάλλον. Ωστόσο, το γεγονός της υποβάθμισης της φυσιογνωμίας του χώρου παραμένει και η αναγέννηση του χαρακτήρα του δημόσιου χώρου είναι ζητούμενο. Οποιαδήποτε προσέγγιση στην κατεύθυνση αυτή απαιτεί την σε βάθος γνώση και μελέτη των χαρακτηριστικών της περιοχής αλλά και το λεπτό χειρισμό των σύγχρονων αναγκών που ο ορεινός χώρος καλείται να καλύψει. Ο σύγχρονος χώρος οφείλει να απευθύνεται τόσο στους κατοίκους του, όσο και ιδιαίτερα στους επισκέπτες του, μια και ο τουρισμός αποτελεί βασικό μοχλό ανάπτυξης και ευημερίας για τις ορεινές περιοχές. Ο σωστός σχεδιασμός μπορεί να μετατρέψει ένα απρόσωπο δομημένο περιβάλλον σε ένα εξαιρετικά ελκυστικό τόπο.

Απαιτείται ωστόσο μια συνολική θεώρηση του χώρου και ένας σχεδιασμός βασισμένος στο σεβασμό του τοπικού φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος. Μια τέτοια πρόταση αποτελεί η συγκεκριμένη εργασία για τον δημόσιο χώρο της Βυτίνας.

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION
Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc
25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
T 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Allianz
Κωνσταντίνος Πάρχας
Ασφαλιστικός Σύμβουλος
Allianz Ελλάδος
Πλάτωνος 39
124 62 Χαϊδάρι
Τηλ 210.53 22 221,081
Fax 210.53 22 379
Κιν.: 698 65 82 781
bra0112@allianz.gr
www.allianz.gr
από Λεβίδι Βυτίνα

λογοτεχνική στήλη

Μνήμη Κώστα Καρυωτάκη

ΓΡΑΦΕΙ:ο Γορτύνιος λογοτέχνης **Νίκος Ι. Κωστάρας**

«Η θάλασσα είναι η μόνη μου αγάπη/ γιατί έχει την όψη του ιδανικού/ και το όνομά της είναι ένα θαυμαστικό». Έτσι αρχίζει το «Εγκώμιο της θάλασσας» ο ποιητής της ανίας Κώστας Καρυωτάκης, ο εκφραστής της εποχής του. Ο ίδιος έκοψε το νήμα της ζωής του στα τριάντα δύο του χρόνια στις 21 Ιουλίνου1928, σε μια πανέμορφη ακρογιαλιά της Πρέβεζας. Πριν φυτέψει τις σφαίρες στον κρόταφό του έγραψε: «Πληρώνω για όσους, όπως εγώ δεν έβλεπαν κανένα ιδανικό...»

«Καλό ταξίδι, αλαργινό καράβι μας στου απείρου/ και στης νυχτός την αγκαλιά/ με τα χρυσά σου φώτα». Η ιδέα της αυτοκαταστροφής βασάνιζε από πολύ καιρό τον Καρυωτάκη. Από τότε ακόμα που έγραφε τους στίχους αυτούς: «Έχω κάτι σπασμένα φτερά/ δεν ξέρω καν γιατί μας ήρθε/ το καλοκαίρι αυτό./ Για πιάν ανέλπιστη χαρά / για ποιες αγάπες/ για ποιο ταξίδι ανείρευτο...»

Ήταν ένα παράξενος ταξιδευτής, ένας περίεργος ξένος, που δεν έβλεπε την ώρα πότε να αποπλεύσει απ' τον εγκόσμιο χώρο λες κι' ήρθε σ' αυτόν για να λάμψει πιο πολύ με την απουσία του παρά με την παρουσία του.

«Δέντρο θα στέκομαι όμοια να κοιτάζω/ τη θύελλα ή του ουρανού γαλάζιο./ Είναι η ζωή, θα λέω, το φέρετρο, όπου/ λύπη, χαρά τελειώνουνε τ' ανθρώπου...»

Ο Καρυωτάκης αποτελεί ένα σύμβολο – όχι βέβαια προς μίμηση- μιας αργά θνήνουσας κοινωνίας, αποχαυνωμένης, εγκληματικά αδιάφορης για τους ανθρώπους της, ιδιαίτερα για τους διανοούμενούς της. Η φωνή της αγωνίας του Καρυωτάκη θα διατηρεί για καιρό ακόμα την επικαιρότητά της, αφού κι εμείς ζούμε σε μια εποχή προτούσης παρακμής, με την αναβίωση του Καρυωτακισμού.

Ο Κώστας Καρυωτάκης γεννήθηκε στην Τρίπολη στις 30 Οκτωβρίου 1896. Γιος του νομομηχανικού Γιώργου Καρυωτάκη από την Συκιά Κορινθίας και της Αικατερίνης Σκάγιαννη, αρχοντοπούλας από την Τρίπολη. Το 1913 τελειώνει το Γυμνάσιο στα Χανιά και γράφεται στη Νομική Σχολή. Εικοσιενός έτους αποφοιτεί ευδόκιμα από την Νομική Σχολή και υπηρέτησε ως διοικητικός υπάλληλος σε διάφορες επαρχιακές πόλεις. Ενώ πέρασε πολλά χρόνια σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος, λόγω των περιστασιακών μετακινήσεων του πατέρα του. Ακόμη έκανε ταξίδια στο εξωτερικό. Αμοιβή της αδέκαστης συνείδησής του ήταν οι αλλεπάλληλες μεταθέσεις με τελευταία την μετάθεσή του στην Πρέβεζα, όπου υπήρξε η χαριστική βολή.

Η ζωή του γενικά του προσφέρει όλο απογοητεύσεις και πίκρες. Δυο γυναίκες σημάδεψαν τη ζωή του. Ο γυμνασιακός πλατωνικός έρωτας στα Χανιά με την Άννα Σκαρδίλη και μετά με τη συνάδελφό του ποιήτρια Μαρία Πολυδούρη, που τον ερωτεύεται γοητευμένη από την πνευματικότητά του. Και η εποχή που έζησε ο Καρυωτάκης ήταν ιδιαίτερα ανώμαλη και γεμάτη εθνικές συμφορές για την Ελλάδα (Μικρασιατική καταστροφή κά.), που επέδρασε στη διάθεση του ποιητή. Έγινε ο εκφραστής του μεταφυσικού άγχους της εποχής του και εστράφη στην άρνηση και την απαισιοδοξία. Ανήκε στην ομάδα των ηττοπαθών της ζωής. Ποιητής της εσωτερικής περιπέτειας, προκαλώντας την ηλεκτρική κένωση στο σώμα της λογοτεχνίας.

Τα ποιήματά του είναι σταθμός στην ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και έχουν τη δύναμη και τη μουσικότητα «τη στόφα του Καρυωτάκη». Έγραψε «ο πόνος των ανθρώπων και των πραγμάτων»(1919), «Νηπενθή» (1921) και τελευταίο «Ελεγεία και Σάτηρες» (1927). Ένα έργο μικρό σε όγκο και μεγάλο σε αξία, που επηρέασε ποιητές και ο ίδιος καθιερώθηκε ως ένας από τους καλύτερους εκπροσώπους της Ελληνικής ποίησης. Ακόμη μετέφρασε ποιήματα αξιόλογων ξένων ποιητών. Ο Κώστας Καρυωτάκης ήταν μια αισθαντική ψυχή και αγαπούσε την εκδρομή και τ' αγνάντεμα της θάλασσας.

Γι' αυτό στη θάλασσα εύρισκε διέξοδο. Άλλωστε ήθελε να γίνει ασυρματιστής και να μπαρκάρει. «Παιδί ακόμα εσκεπτόμουνα το ρυθμό του φλοίσβου της. Ξαπλωμένος στην αμμουδιά εταξίδευα με τα καράβια που περνούσαν. Ένας κόσμος γεννιόταν γύρω μου...Είδα πολλά λιμάνια. Στιβαγμένες πράσινες βάρκες...Κουρασμένα πλοία...άνθρωποι σκεφτικοί, ώριμοι από την άλμη...» Ένοιωθε το τραγούδι της θάλασσας και μονολογούσε. «Η θάλασσα σαν έρχεται μεγάλη/ και υγραίνοντας την άμμο το πρωί/ μου λέει για κάποιο γνώριμο ακρογιάλι/ μου λέει για κάποια που ζήτησα ζωή».

Και στο «τελευταίο ταξίδι» ξεσπάει απεγνωσμένα. «Να' μουν στη πλώρη σαν ήθελα για να κοιτάξω γύρω/ σε λιτανεία να περνούν τα ονείρατα τα πρώτα./ Η τρικυμία στο πέλαγος και στη ζωή να παύεν μακριά μαζί μου φεύγοντας πέτρα να ρίχνω πίσω/ να μου λυκνίζεις την αιώνια θλίψη μου, καράβι./ δίχως να ξέρω που με πας και δίχως να γυρίσω».

Καταχώρισα λίγους θαλασσινούς στίχους του σαν φύλλο δάφνης και ελάχιστο φόρο τιμής στον μεγάλο Τριπολίτη ποιητή Κώστα Καρυωτάκη, τον ταξιδευτή στο πέλαγος της αιωνιότητας.

Η Τρίπολη τον τιμά με μια προτομή του, που φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη Μ. Τόμπρα. Ένας δρόμος έχει το όνομά του και μια αναμνηστική πλάκα είναι εντοιχισμένη στο σπίτι του (οδός Γορτυνίας), ενώ πρόσφατα ανακαινίστηκε και στεγάζονται τιμητικά τα Γραφεία της Διοίκησης του νέου Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Πρόσφατα μια αξιόλογη σειρά του Τάσου Ψαρρού προβλήθηκε στην Τηλεόραση για τον Άγνωστο Καρυωτάκη και την Μαρία Πολυδούρη.

Φέτος πέρασα από την Πρέβεζα και ατένισα το σπίτι που έμενε ο Καρυωτάκης και την προτομή του, ενώ στην παραλία, μια μαρμάρινη πλάκα από τον αρχιτέκτονα Βασίλη Χαρίση θυμίζει τον τόπο που τελείωσε τη ζωή του.

Επικαιρότητα

Με αφορμή τα σημερινά οικονομικά προβλήματα της χώρας μας, τη σχέση της με το Δ.Ν.Τ και την Ευρώπη και τα όσα δημοσιεύονται στον διεθνή τύπο, ο Βυτινιώτης Νίκος Ορφανός από τη Θεσσαλονίκη μας έστειλε τους στίχους του εθνικού μας ποιητή Κωστή Παλαμά, που γράφτηκαν πριν από εκατόν δέκα περίπου χρόνια με αφορμή παρόμοιες περιπέτειες τότε της πατρίδα μας. Ευχαριστούμε το φίλο Νίκο που δεν ξεχνά τη Βυτίνα και τη γειτονιά που μεγάλωσε και ευχάριστα δημοσιεύουμε τους μεγαλόστομους και τόσο χαρακτηριστικούς στίχους του μεγάλου μας ποιητή που φωτογραφίζουν και τη σημερινή εποχή..

Κωστής Παλαμάς

Δεν έχεις Όλυμπε θεούς, μηδέ λεβέντες Όσσα..

Δεν έχεις Όλυμπε θεούς, μηδέ λεβέντες Όσσα,
ραγιάδες έχεις μάνα γη, σκυφτούς για το χαράτσι,
κούφιοι και οκνοί καταφρονάν τη θεία τραχειά σου γλώσσα,
των Ευρωπαίων περίγελα και των αρχαίων παλιάτσοι ...

Και δημοκόποι Κλέωνες και λογοκόποι Ζωίλοι,
και Μαμμωνάδες βάρβαροι, και χαύνοι λεβαντίνοι,
λύκοι ώ κοπάδια οι πιστικοί και ψωριασμένοι οι σκύλοι
κι οι χαροκόποι αδιάντροποι και πόρνη η Ρωμιοσύνη.

Βυτινιώτικες Συνεργασίες

ΚΗΦΗΝΕΙΟΝ Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΛΑΣ*

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Απόστολος Τζίφας φιλόλογος Δ/ντής του 1ου Γυμνασίου Σητείας

Εδώ και χρόνια γίνεται μεγάλη συζήτηση για τα υψηλά μεροκάματα των ξένων εργατών. Ειδικότερα στην Κρήτη είναι υψηλότερα από την υπόλοιπη Ελλάδα. Μήπως είναι, όμως, ευκαιρία να κάνουμε ως Έλληνες την αυτοκριτική μας;

Η ελληνική κοινωνία βρίσκεται σε ένα παραλογισμό και σε μία θλιβερή εικόνα. Ξοδεύουμε το 50% του οικογενειακού εισοδήματός μας στην παραπαιδεία. Εργαζόμαστε έως τα 70 και τα 75 νυχθημερόν, ενώ έχουμε συνταξιοδοτηθεί για να συντηρούμε τα παιδιά τους μέχρι να τελειώσουν τις (ατέλειωτες;) σπουδές τους, ενώ αυτά λιώνουν τα νιάτα τους στις καφετέριες και πάνε να κοιμηθούν την ώρα που οι ξένοι μετανάστες πάνε για δουλειά.

Όλες οι χειρωνακτικές εργασίες σήμερα ελέγχονται αποκλειστικά από τους ξένους. Στις οικοδομές και στα χωράφια μιλούν αλβανικά. Οι κινέζοι κατασκευάζουν τα πάντα ακόμα και ελληνικές σημαίες. Το κέντρο της Αθήνας θυμίζει ασιατική χώρα… Και σε λίγο θα μπουν και οι Τούρκοι στην Ευρωπαϊκή Ένωση…

Εμείς τι κάνουμε; Πιάσαμε τα καφενεία, τις τηλεοράσεις και τα αυτοκίνητα. Αγοράζουμε αυτοκίνητα με δόσεις, κάνουμε διακοπές με «διακοποδάνεια», εορτάζουμε με « εορτοδάνεια» και πεθαίνουμε με «πεθανοδάνεια».

Οι ξένοι κάνουν οποιαδήποτε εργασία. Αρκεί να είναι τίμια. Ήδη τα Τίρανα γέμισαν με κακόγουστες αλλά σύγχρονες πολυκατοικίες…Και αναπτύσσονται τουριστικά με χαμηλό κόστος για τους ξένους.

1.5 εκατομμύριο οικονομικοί μετανάστες εργάζονται στην Ελλάδα. Κατά τα άλλα έχουμε ανεργία…Οι νέοι μας πάνε για επίδομα ανεργίας και οι ξένοι για δουλειά. Ακούμε μάλιστα ότι η ανεργία είναι το μεγάλο πρόβλημα. Μήπως, όμως, το πρόβλημά μας είναι η εργασία; Μήπως πια δεν μπορούμε να χρησιμοποιούμε τα χέρια μας παρά μόνο να μουτζώνουμε;

Η ναυτιλία που προσφέρει το 5.6 του ΑΕΠ ασχολείται μόνο το 1% των Ελλήνων. Η γεωργία προσφέρει το 6,6 του ΑΕΠ και ασχολείται μόνο το 14, 5 του πληθυσμού.

Αν και ο αγροτικός τομέας στη χώρα μας μέρα με τη μέρα εγκαταλείπεται, αρκετά τμήματα ΤΕΙ παρέχουν σπουδές για ζωική και φυτική παραγωγή, για θερμοκηπευτικές καλλιέργειες, για εμπορία αγροτικών προϊόντων κ.λπ. Τμήματα τα οποία προσελκύουν, βέβαια, ελάχιστους εισακτέους.

Σπουδάζουν σήμερα οι νέοι για να γίνουν υπάλληλοι μερικής απασχόλησης ακόμα και με διδακτορικό! Ζητούν εργασία ακόμα και ως έκτακτοι τηλεφωνητές στον ΟΤΕ με μεταπτυχιακό! Γέμισε ο τόπος Πανεπιστήμια, ΤΕΙ, ΙΕΚ, ΕΠΑΛ και άλλα. Παίρνουν οι νέοι πτυχία τεχνικής σχολής χωρίς να έχουν πιάσει κατσαβίδι.

Τα πανεπιστήμια βγάζουν δεκάδες πτυχιούχους χωρίς θέσεις εργασίας. Σήμερα οι σχολές θεατρολογίας βγάζουν περίπου τριακόσιους πτυχιούχους. Πού θα βρουν δουλειά οι απόφοιτοι αυτοί;

Αυτή η θλιβερή εικόνα της ελληνικής κοινωνίας είναι άραγε αναστρέψιμη; Είναι πια καιρός να μην ασχολούμαστε μόνο με τα μεροκάματα των ξένων, αλλά και με την πορεία μας ως κοινωνία, ως λαός και ως έθνος...Οι καιροί ου μενετοί...

** οι παλιότεροι ίσως θυμούνται το γνωστό καφενείο της Αθήνας: « Η ωραία Ελλάς».*

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Οικονομολόγος – Λογιστής
(Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.)
Κιν: 6977987186 • E-mail: leoaccount85@yahoo.gr

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ
Pantepap
ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ε.Π.Ε.
ΤΗΛ. 210 2511731 - FAX: 210 2511691
Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ www.pantepap.com
✓ Σταχτοδοχεία
✓ Κούπες καφέ
✓ Αναπτήρες
✓ Ποτήρια
κ.λ.π.

join the active side of life
Sport's Center
sportswear
Στρουσόπουλος Κων. Χρήστος
1ον: Δημοκρατίας 36, Μελίσσια, τηλ.: 210 6135136
2ον: Λ. Πεντέλης 46 Βριλήσσια τηλ.: 210 6139421

ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΩΝ ΕΛΑΤΗΣ

Τεράστια επιτυχία σημείωσε το αντάμωμα των Ποντίων με τους κατοίκους της Ελάτης σε μία προσπάθεια να αναζωπυρωθούν οι δεσμοί των αποίκων της Αρχαίας Αρκαδικής Τραπεζούντος με του σημερινούς Αρκάδες. Το «Ποντιακό αντάμωμα» πραγματοποιήθηκε τις τελευταίες ημέρες του Ιουνίου και επειδή η ΒΥΤΙΝΑ ήταν στο τυπογραφείο δεν μπορέσαμε να αναφερθούμε σε αυτό. Το διήμερο των εκδηλώσεων ήταν εντυπωσιακό και το βάρος της οργάνωσης ανέλαβαν οι δύο υπερδραστήριοι σύλλογοι των Ποντίων της Αργυρούπολης και των φυσιολατρών της Ελάτης. Πάνω από τριακόσιοι επισκέπτες προσήλθαν και οι εκδηλώσεις περιελάμβαναν πολιτιστικά και ιστορικά «δρώμενα» στον ιστορικό χώρο του Λυμποβισίου, επίσκεψη στο χώρο της αρχαίας Αρκαδικής Τραπεζούντος και φυσικά μουσικό και χορευτικό ξεφάντωμα το Σάββατο 24 Ιουνίου στην Ελάτη. Επιθυμία των διοργανωτών είναι η εκδήλωση να γίνει θεσμός και το επόμενο «συναπάντημα» ορίστηκε να πραγματοποιηθεί του χρόνου στη Δημητσάνα.

Οι εκδηλώσεις οι οποίες ήταν εντυπωσιακές και πολύ μεγάλες για τα δεδομένα ενός ντόπιου συλλόγου απασχόλησαν τον επαρχιακό και τον Αθηναϊκό τύπο. Εμείς να συγχαρούμε από βάθους καρδιάς το δραστήριο πρόεδρο του συλλόγου Ελάτης τον κ. Κώστα Ι. Σταθόπουλο, ο οποίος υπερέβη «εαυτόν» και τα «εσκαμμένα» ενός επαρχιακού συλλόγου και να του ευχηθούμε εξίσου επιτυχημένη συνέχεια και σε άλλες εκδηλώσεις.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

Ο σύνδεσμος φιλοπροόδων εξέδωσε ανακοίνωση, την οποία και δημοσιεύουμε, σχετικά με δύο σπουδαίες εκδηλώσεις των οποίων ανέλαβε την οργάνωση. Η πρώτη ήταν η εκδήλωση της Αγίας Παρασκευής και η δεύτερη το 1ο εθνικό φεστιβάλ λατινοαμερικάνικης μουσικής. Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ ΒΥΤΙΝΑΣ

Όταν απευθυνόμαστε στους απανταχού της γης φίλους του Συνδέσμου Φιλοπροόδων Βυτίνας, αλλά κυρίως στους συντοπίτες μας μιλάμε «καθαρά και ξάστερα» τη γλώσσα της αλήθειας, όπως εμείς την πιστεύουμε και την υπηρετούμε. Τα μισόλογα, οι όμορφες πράξεις και το χάιδεμα των αυτιών με όμορφα επίθετα είναι άγνωστα σε εμάς. Όταν τα χρησιμοποιούμε τα χρησιμοποιούμε με μεγάλη φειδώ, όπως και τη μεγάλη «φειδώ» έχουμε σαν προμετωπίδα στη διαχείριση των πενιχρών πόρων του Συλλόγου, ενώ επιθυμούμε «το ευρώ του συνδρομητή να γίνει έργο ή εκδήλωση που θα ωφελήσει τον τόπο». Επειδή όμως γίναμε βαρύγδουποι ως μη πρέπει, θα συνεχίσουμε με το τι μπορέσαμε να κάνουμε, μετά την τελευταία επικοινωνία μας, δηλαδή ύστερα από τα νέα που σας στείλαμε μετά την εορτή του Συλλόγου του Αγίου Πνεύματος. Να έχετε υπόψη σας ότι το τι κάναμε και τι κάνουμε θα το δείτε σε κάθε γωνιά της Βυτίνας μας. Εσείς βοηθάτε μας υλικά και ηθικά, και όλα θα πάνε καλά!

Μέχρι του Αγίου Πνεύματος και λίγο μετά μάθατε τα νέα μας: γιορτή στον Άγιο Αθανάσιο, εκλογές στο Σύλλογο, προετοιμασία για την καλοκαιρινή μας εκδήλωση στην Αγία Παρασκευή. Έ λοιπόν, για να γίνει η καλοκαιρινή μας εκδήλωση έπρεπε να ετοιμαστεί κατάλληλα ο χώρος, έτσι μπορέσαμε και χτίσαμε έναν τοιχίσκο αντιστήριξης και διευρύναμε το χώρο εκδηλώσεων, στο προαύλιο της Αγίας Παρασκευής, με σχετική επιχωμάτωση.

Η εκδήλωση ετοιμάστηκε με τις καλύτερες προδιαγραφές, όπως κάνει πάντα ο Σύλλογος (άριστο γεύμα- καλή μουσική, άψογο σέρβις). Ο καιρός που χάλασε αιφνιδίως, με πτώση της θερμοκρασίας και ισχυρούς ανέμους, χάλασε εν μέρει την εκδήλωση για να ανταμείψει εκείνους που δεν αποχώρησαν με μία πανδαισία εδεσμάτων και τραγουδιών από τον μεγάλο μουσικό Γιάννη Καραμάνο, από Αίγιο, και το δικό μας συγκρότημα του Παπά Νικόλα Ντάβου (βιολί, τραγούδι) και Βαγγέλη Ντάβου, χωρίς να παραλείψουμε τα ωραία τραγούδια του εν εξελίξει τραγουδιστή Κωνσταντίνου Τσαρουχά από Βλαχέρνα.

Παρένθεση με νόημα ήταν στην εκδήλωσή μας η προσφορά αναμνηστικών, τιμής ένεκεν, πλακετών σε ανθρώπους που η ζωή τους είναι προσφορά και θυσία για το κοινωνικό σύνολο και ιδιαίτερα για τον τόπο μας. Τις πλακέτες αυτές προσφέραμε στον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη μας πατέρα Χρυσόστομο Ζαχαρόπουλο, τον ακάματο εργάτη του λόγου του Θεού στο χωριό μας και στην επαρχία μας, στον Αιδεσιμότατο ιερέα μας πατέρα Νικόλαο Ντάβο για το ότι έχει προσφέρει και προσφέρει εδώ και 33 χρόνια ακατάπαυστα στο χωριό μας στο ποιμαντορικό, λειτικό, ανθρωπιστικό και πολιτιστικό μας πεδίο, στον μεγάλο ευεργέτη του Συλλόγου μας κύριο Αναστάσιο Βούτσελα, τον άνθρωπο που συνεχώς μας συμπαραστέκεται και τον επίσης νεαρό μεγάλο ευεργέτη μας κύριο Μάριο Γ. Πανταζόπουλο, τον άνθρωπο που δεν έχει πει ποτέ του όχι σε κάθε έκκλησή μας. Αφήσαμε βέβαια για κάποια προσεχή εκδήλωσή μας και κάποιους άλλους σοβαρότατα βοηθήσαντες και βοηθούντες το έργο μας, τους οποίους δεν ξεχάσαμε...

Ανάσα παιδιά και συνεχίζουμε: στις 27 Ιουλίου μαζεύαμε, σκουπίζαμε και λογαριάζαμε έξοδα-έσοδα. Στις 27 Ιουλίου το βράδυ υποδεχτήκαμε δύο Κουβανούς δασκάλους Λατινοαμερικάνικης μουσικής και έναν Βραζιλιάνο. Στις 28 Ιουλίου αρχίζει επίσημα το 1ο Έθνικ Φεστιβάλ Γορτυνίας στην Βυτίνα. Εμπνευστής η μουσικολόγος καθηγήτρια κυρία Ζαχαροπούλου Κυριακή, που κατόρθωσε μετά από πολύ τρέξιμο και δαπάνες να στήσει ένα ολόκληρο τετραήμερο φεστιβάλ, με σκοπό να αναπτυχθεί ο πολιτισμός σε τοπικό επίπεδο, δίνοντας ευκαιρία στους κατοίκους για ψυχαγωγία και καλλιτεχνικές-δημιουργικές δραστηριότητες, να συνδράμει τον τουρισμό στην Γορτυνία αναδεικνύοντας τις ομορφιές της, να αξιοποιήσει τις υπάρχουσες υποδομές (αίθουσες σχολείων, κατασκηνώσεις, εκκλησίες, πλατείες κλπ.).

Το πρόγραμμα στήριξαν επίσημα ο Δήμος Γορτυνίας, οι Σύλλογοι Φιλοπροόδων, ο Πολιτιστικός και ο Σύλλογος των Απανταχού Βυτιναίων, καθώς και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τροπαίων. Το φεστιβάλ αποτέλεσε αφιέρωμα στον Πολιτισμό και την κουλτούρα της Λατινικής Αμερικής, οι δε συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν εργαστήρια της λατινοαμερικάνικης μουσικής και χορού.

Παράλληλα με τη διδασκαλία, σε καθημερινή βάση έγιναν εκδηλώσεις –πάρτυ με dj, οι οποίες κορυφώθηκαν το βράδυ της 31ης Ιουλίου στην πλατεία της Βυτίνας με το συγκρότημα λατινοαμερικάνικης μουσικής Baclava Cubano και συμμετοχή της σχολής χορού Χόρευσις Τριπόλεως, του GoLatin club Τρίπολης, αλλά και πολλών κατοίκων της Βυτίνας και όχι μόνο. Στις 28 το βράδυ έγινε το πρώτο πάρτυ με μουσική και χορό στην πλατεία Βυτίνας και στις 29 το απόγευμα έγινε dj πάρτυ στα Τρόπαια και μάθημα λατινοαμερικάνικων χορών, υπό την αιγίδα του πολιτιστικού Συλλόγου Τροπαίων. Στις 30 το βράδυ έγιναν δύο εκδηλώσεις, η μία στο ξενοδοχείο ΑΕΣΚΩ του συμπατριώτη μας Γεωργίου Αναγνωστόπουλου και η άλλη στις παιδικές κατασκηνώσεις Βερόπουλου στα Μαγούλιανα. Στις 31 Ιουλίου οι συμμετέχοντες στα καθημερινά μαθήματα λατινοαμερικάνικων κρουστών παρουσίασαν τη δουλειά τους, αυτοσχεδίασαν μαζί με τους Baclava Cubano, ενώ ακολούθησε επίδειξη δεξιοτήτων Λατινοαμερικάνικων χορών από τη σχολή χορού Χόρευσις. Το φεστιβάλ έκλεισε με πάρτυ στην πλατεία Βυτίνας με χορό και μουσική με τη βοήθεια και το ταπεραμέντο των GoLatin!

Η επιτυχία του φεστιβάλ ήταν απρόσμενη και η συνέχισή του για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα (7-10 ημέρες) με έμφαση σε διαφορετική πλέον κουλτούρα ή κουλτούρες το επόμενο βήμα μας. Για παράδειγμα, του χρόνου μπορεί να γίνει ΕΘΝΙΚ ΦΕΣΤΙΒΑΛ με μουσική, τραγούδι και χορούς π.χ. παραδοσιακούς Ελληνικούς ή Βαλκανικούς κλπ.

Για την στήριξη του εγχειρήματος πέραν του Δημάρχου κυρίου Γιαννόπουλου και της αρμοδίας επί των πολιτιστικών αντιδημάρχου κυρίας Διαμαντοπούλου, ευχαριστούμε τον αντιδήμαρχο κύριο Σακελλαρίου, τον πρόεδρο του τοπικού διαμερίσματος Βυτίνας κύριο Λιαρόπουλο και όλους όσους βοήθησαν το εγχείρημα.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΤΡΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΕΙΟΥ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ

Στις 20 Αυγούστου ημέρα Σάββατο πραγματοποιήθηκε στον περίβολο του κτιρίου της Τριανταφυλλιδείου σχολής η ετήσια γενική συνέλευση των μελών του συλλόγου μετά από πρόσκληση του προέδρου του καθηγητή κ. Κώστα Παναγόπουλου με θέματα: α) ενημέρωση επί των πεπραγμένων του συλλόγου και β) εγγραφή νέων μελών. Πρόεδρος της συνελεύσεως εξελέγη ομόφωνα ο δικηγόρος κ. Θεόδωρος Κανελλόπουλος και γραμματέας ο κ. Στάθης Λιδωρίκης. Κατ' αρχήν ο ταμίας κ. Κατσούλιας Φώτης έκανε απολογισμό των πενιχρών οικονομικών του συλλόγου (έσοδα 230€, έξοδα 52 €) και στη συνέχεια ο πρόεδρος αναφέρθηκε στις ενέργειες του συλλόγου σχετικά με το κληροδότημα Τριανταφυλλίδη. Κατόπιν ο γραμματέας του συλλόγου κ. Παπαδέλος έδωσε πληροφορίες για τα οικονομικά δεδομένα του κληροδοτήματος και για τις ενέργειες για την εγκατάσταση στη Βυτίνα του κέντρου μεσογειακής διατροφής. Έπειτα το λόγο έλαβε το μέλος του Δ.Σ. κ. Γιάννης Σακελλαρίου ο οποίος αναφέρθηκε στις δυσκολίες που υπάρχουν για τη δημιουργία του κέντρου αυτού και του δασοβοτανικού κήπου. Στη συνέχεια το μέλος του συλλόγου και σύμβουλος του Υπουργού Γεωργίας κ. Θανάσης Παπαγεωργίου ενημέρωσε για την επικρατούσα ατμόσφαιρα στο Υπουργείο σχετικά με το κληροδότημα και τον κίνδυνο που υπάρχει να ματαιωθεί η εγκατάσταση του κέντρου μεσογειακής διατροφής στη Βυτίνα λόγω της πολεμικής που γίνεται. Όλοι οι παριστάμενοι συμφώνησαν ότι πρέπει να υπάρξει ενεργοποίηση και συστράτευση όλων των Βυτιναίων για την επιτυχία των στόχων του συλλόγου κάτι που τόνισε και ο πρόεδρος στη δευτερολογία του. Η γενική συνέλευση ενέκρινε τα πεπραγμένα του δ.σ. και το εξουσιοδότησε να συνεχίσει τις ενέργειές του. Νέα γενική συνέλευση ορίστηκε για το επόμενο καλοκαίρι.

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης
- Έπιπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Έπιπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
- Στρώματα ύπνου
Λαύριο
Τηλ. :22920.60445
Κινητό :6977.400.778
Οικίας :2920.60911

ΤΑΒΕΡΝΑ η Κληματαριά από το 1931
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ
Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

Πολυτελές συγκρότημα τεσσάρων πετρόκτιστων κατοικιών
Σύγχρονη Αισθητική σε παραδοσιακά πρότυπα & άριστη ποιότητα κατασκευής
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
Κατοικίες των 136τμ., 120τμ. και δύο των 130τμ. Διαθέτουν:
- 3 υπνοδωμάτια με δύο λουτρά & WC
- Παραδοσιακή κατασκευή με κεραμοσκεπή
- Ύψος σαλονιού 5,50 – 6,00 μέτρα
Το παραδοσιακό συγκρότημα «ΑΓΑΠΗ» βρίσκεται στην είσοδο της Βυτίνας μεταξύ του Ξενοδοχείου «VILLA VALOS» και της κεντρικής πλατείας του χωριού. Η Βυτίνα, γνωστό χειμερινό θέρετρο, βρίσκεται σε υψόμετρο χιλίων μετρών και αποτελεί εφαλτήριο εξορμήσεων στο όμορφο βουνό του Μαινάλου και τα γύρω χωριά. Μία δενδροστοιχεία από πλατάνια και λεύκες οδηγεί στο συγκρότημα το οποίο έχει θέα το ελατοδάσος της Πατερίτσας.
ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ & ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
Λ. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 39 – ΜΕΛΙΣΣΙΑ 15127
ΤΗΛ: 210 6134553 – 6133309 – 8049904 – 8042822
FAX: 210 6132816
Email: afipapa@otenet.gr,

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ
μελέτη - κατασκευή
ανακαίνηση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων
Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072 • e-mail: lina.salichou@gmail.com

ΑΦΟΙ ΡΟΥΣΣΟΥ ΟΕ
εργαστήριο επεξεργασίας πέτρας
πέτρες παντός είδους (χτισίματος & πλακοστρώσεων)
μάρμαρα διαφόρων τύπων
αγκωνάρια
τζάκια - επενδύσεις
Βυτίνα - Αρκαδίας
τηλ./fax : 27950-29021
κιν.: 6944 537570
6972 093760

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΒΥΤΙΝΑΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΣ

Την Πέμπτη 30-6 σε ειδική τελετή απονεμήθηκε στη Βυτιναία καθηγήτρια των Γαλλικών της σχολής Ουρσουλινών κ. Βίκυ Λιμνιάτη - Λούρη ο βαθμός του τάγματος ακαδημαϊκών φοινίκων της Γαλλικής Δημοκρατίας. Τα διάσημα του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα (Les Palmes Academiques) απένειμε η σύμβουλος μορφωτικής δράσης της γαλλικής πρεσβείας κ. Κατρίν Σουάρ εκ μέρους του γαλλικού υπουργείου Παιδείας. Η διάκριση αυτή απονέμεται σε Έλληνες εκπαιδευτικούς και άλλους πνευματικούς ανθρώπους «οι οποίοι διακρίθηκαν για τη συμβολή τους στη διάδοση των ανθρωπιστικών αξιών μέσα από τη διδασκαλία και την υποστήριξη της γαλλικής γλώσσας». Εμείς να ευχηθούμε στη αξιόλογη Βυτιναία εκπαιδευτικό συνέχιση του σημαντικού πνευματικού και συγγραφικού της έργου και ευδόκιμο παρουσία στο σημαντικό σχολείο που είναι η σχολή Ουρσουλινών. Η βραβευθείσα είναι κόρη του αείμνηστου αστυνομικού διευθυντή Κων/νου Λούρη, ο οποίος είχε διατελέσει στο παρελθόν και μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων.

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΠΑΝ. ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

φαρμακοποιός

Ένας ευπατρίδης Βυτιναίος

Απεβίωσε στην Αθήνα πλήρης ημερών ο παλιός φαρμακοποιός της Βυτίνας Θύμιος Λιαρόπουλος και ετάφη την επομένη 29-6 στη γενέτειρα, την οποία αγαπούσε πολύ. Γεννημένος στη Βυτίνα πριν από ενενήντα χρόνια ήταν το πρώτο από τα πέντε παιδιά του επίσης φαρμακοποιού της Βυτίνας Παναγιώτη Λιαρόπουλου, που τόσο άδικα χάθηκε στα μαύρα χρόνια της κατοχής και της εμφύλιας διαμάχης το 1944. Μικρός, αφού σπούδασε, διαδέχτηκε τον πατέρα του στο παραδοσιακό φαρμακείο της Βυτίνας μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του εβδομήντα οπότε και αναχώρησε για την Αθήνα.

Υπερβολικά ανθρωπιστής προσέφερε τεράστιες υπηρεσίες στον τόπο του όχι μόνο διαθέτοντας φάρμακα για τη θεραπεία των συμπατριωτών του και πολλές φορές δωρεάν, διότι τα χρόνια εκείνα ήταν πολύ δύσκολα για τους Βυτινιώτες, αλλά υποκαθιστώντας αρκετές φορές και τον ελλείποντα ιατρό έσωσε αρκετές ζωές συμπατριωτών μας. Στη δύσκολη μεταπολεμική δεκαετία του πενήντα και αργότερα του εξήντα σε συνεργασία με τον αδελφό του γιατρό Σταύρο έσπευδαν όπου τους καλούσαν στα Βυτινιώτικα σπίτια, για να κάνουν ενέσεις ή να παρακολουθήσουν την πορεία της ασθένειας και μάλιστα αρκετές φορές έμεναν και στο σπίτι του ασθενούς, αφού τότε οι δόσεις των ενέσεων επαναλαμβάνονταν κάθε έξι ώρες.

Πίσω από το σοβαρό ύφος και το πολλές φορές αγέλαστο βλέμμα έκρυβε έναν τεράστιο ανθρωπισμό, που τον εκδήλωνε είτε με τη δωρεάν χορήγηση φαρμάκων στους πιο φτωχούς, είτε ξυπνώντας πολλές φορές τη νύκτα, όταν του κτυπούσαν την πόρτα όσοι είχαν ανάγκη φαρμάκων. Ο ίδιος διηγείτο ότι πολλές νύκτες «δεν έκλεινε μάτι» από τα συνεχόμενα κτυπήματα της πόρτας. Και αυτά όλα αγόγγυστα, χωρίς ίχνος διαμαρτυρίας ή αγανάκτησης.

Εμείς όλοι οι Βυτιναίοι θα θυμόμαστε με ευγνωμοσύνη τον παλιό φαρμακοποιό της Βυτίνας, το θύμιο όπως το φωνάζαμε, θα του εκφράζουμε πάντα τις ευχαριστίες μας ανάβοντας ένα κερί στον τάφο του και θα ευχόμαστε την αιώνια μνήμη του για όσες ανθρωπιστικές υπηρεσίες προσέφερε στον τόπο του.

Το Δ.Σ. του συλλόγου

ΕΠΑΞΙΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ

Ο Βυτιναίος διπλωματικός υπάλληλος Χρήστος Ζαχαρόπουλος του Βασιλείου που υπηρετούσε στο προξενείο του Ντέρμπαν της Ν. Αφρικής μετά από προαγωγή του τοποθετήθηκε στη διπλωματική υπηρεσία του ΝΑΤΟ στις Βρυξέλλες. Ευχές για διαρκή ευδοκίμηση στον κλάδο του από τη θεία του Βυτιναία δασκάλα Γεωργία Ζαχαροπούλου.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΒΥΤΙΝΑΙΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΑ Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.

Τα αποτελέσματα εισαγωγής στα ΑΕΙ και ΤΕΙ για το παρόν πανεπιστημιακό έτος ανακοινώθηκαν, ενώ η εφημερίδα βρισκόταν στο τυπογραφείο. Από το διαδίκτυο πληροφορηθήκαμε τις επιτυχίες των μαθητών του Λυκείου Βυτίνας, οι οποίες είναι οι εξής:

1. Λιαροπούλου Παρασκευή του Ιωάννη στο τμήμα Πολ. Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Παν/μίου.
2. Σταθακοπούλου Αριάννα του Κων/νου στο τμήμα Φ.Π.Ψ. του Παν/μίου Αθηνών.
3. Γεωργία-Σταυρούλα Βασιλάκη του Αθανασίου εγγονή της Γεωργίας Ζαχαροπούλου στο Οικονομικό Τμήμα της Νομικής Αθηνών.
4. Αρκούδης Ηλίας γιός της Ελένης Αναγνωστοπούλου στο Μαθηματικό Σάμου του Πανεπ. Αιγαίου.
5. Η Μαρία Τζίφα κόρη του Στέλιου στο Φ.Π.Ψ. του Παν/μίου Αθηνών.

Από τους Βυτιναίους «της διασποράς» ο φιλόλογος Απόστολος Τζίφας, συνεργάτης της ΒΥΤΙΝΑΣ, μας πληροφόρησε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ότι ο υιός του Μιχαήλ Τζίφας εισήχθη 18ος στη Γεωπονική σχολή του Παν/μίου Αθηνών.

Οι υπόλοιπες επιτυχίες Βυτιναίων μαθητών εκτός Βυτίνας θα ανακοινωθούν στο επόμενο φύλλο.

Να ευχηθούμε σε όλους τους επιτυχόντες «καλή Ακαδημαϊκή πορεία» και στους ευτυχείς γονείς να «γεύονται» διαρκώς τέτοιου είδους επιτυχίες από τα παιδιά τους.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΩΝ

- Τον Ιωάννη Κόκκορη του Χαραλάμπους και της Θεοφάνης το γένος Καρατζίνα (εγγονό του Βυτιναίου ιερέως Σπυρίδωνος Καρατζίνα), που κατέχει τη θέση αναπληρωτή καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Redding του Λονδίνου, συγχαίρουμε ενθέρμως και ευχόμεθα ευδόκιμον επιστημονική συνέχεια.

Οι νονοί του Σ.Α.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

2.000 €	ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ «ΑΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΟΣ»
1.000 €	ο ιατρός ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
600 $	ΑΦΟΙ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ (ΜΑΙΚ,ΕΛΕΝΗ,ΤΡΥΦΩΝΑΣ,ΑΝΝΑ)
300 €	ΦΙΛΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ
100 €	ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΑΘΗΝΑΣ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ
70 €	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
50 €	ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΟΥΛΗ ΘΕΟΔΩΡΑ, ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΚΑΡΑΤΑΣΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΤΣΟΥΛΙΑΣ ΦΩΤΗΣ, ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΛΑΓΟΥΔΑΚΟΥ - ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΜΑΣΟΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΞΥΝΟΓΑΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του ΤΡΥΦΩΝΟΣ, ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΛΕΣΣΙΑ - ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΥΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
40 €	ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
30 €	ΑΝΔΡΑΚΑΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ, ΔΗΜΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΗΜΟΥ ΝΤΙΝΑ, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Δ., ΚΑΛΑΚΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ- ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΛΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ-ΧΑΜΕΖΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ, ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΠΑΝΟΣ, ΣΟΥΛΑΚΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΤΖΙΦΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ, ΧΑΜΕΖΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ.
25 €	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του ΑΘ, ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ, ΓΙΑΝΝΙΚΑΡΑΣ ΝΤΙΝΟΣ, ΚΟΥΝΤΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
20 €	ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ ΘΥΜΙΟΣ, ΓΙΑΝΤΟΥΡΑΚΗ-ΧΑΜΕΖΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΤΡΥΦΩΝ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΔΗΜΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΔΗΜΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ του ΣΤΑΥΡΟΥ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΚΟΛΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΜΑΖΕΤΤΑ ΕΛΕΝΗ, ΜΕΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΠΑΖΙΩΤΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ, ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΞΗΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΠΑΝΑΓΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΕΥΓΕΝΙΑ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, ΡΟΥΣΣΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΤΡΥΦΩΝΟΣ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ του ΤΡΥΦΩΝΟΣ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝ του ΙΩΑΝΝΗ, ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΣΕΛΙΚΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΖΗΝΩΝ του ΠΑΝΤΕΛΗ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ του ΠΑΝΤΕΛΗ
10 €	ΚΥΠΡΑΙΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

200 €	Η Βασιλική Βουτσελά- Καρατζίνα υπέρ μνήμης των γονέων της Τρύφωνος και Φωτεινής Καρατζίνα
100 €	Η Χριστίνα Θεοφιλοπούλου υπέρ μνήμης του συζύγου της Χαράλαμπου Θεοφιλόπουλου με τη συμπλήρωση 10 χρόνων από το θάνατό του

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Στις 9 Ιουλίου 2011 στον Άγιο Νικόλαο Αναβύσσου τελέστηκαν οι γάμοι της Αγγελικής Κόκκορη το γένος Καρατζίνα (εγγονής του Βυτιναίου ιερέως Σπυρίδωνος Καρατζίνα) μετά του Δημητρίου Ματσούκα. Ευχές για ευτυχή ζωή από Σ.Α.Β.
- Στις 16 Ιουλίου στον ιερό ναό του Αγίου Τρύφωνα Βυτίνας τελέστηκαν οι γάμοι της Γεωργίας Λιαροπούλου του Κανέλλου με τον Απόστολο Καγιούλη.
- Στις 16 Ιουλίου στον ιερό ναό Ζωοδόχου Πηγής Ελάτης τελέστηκαν οι γάμοι του Παναγιώτη και της Αγγελικής Λαφογιάννη με την παρουσία πολλών συγγενών και φίλων.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στις 15 Μαΐου ο Γεώργιος Σταυρόπουλος και η Αθηνά Γόντικα βάπτισαν την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Ευσταθία
- Στις 10 Ιουλίου ο Αθανάσιος Τζαβάρας και η Αρετή Αποστολάκη βάπτισαν την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Ελένη.
- Ο Τάκης και η Ρούλα Ρούσσου βάπτισαν στις 16 Ιουλίου την κόρη τους και της έδωσαν το όνομα Μαρία –Ελένη.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 28-6-2011 και ετάφη στο νεκροταφείο Μπραχαμίου την επομένη η Γκόλφω Πλέσσια - Γιαννακοπούλου ετών 85
- Απεβίωσε στην Κόρινθο όπου διέμενε και ετάφη εκεί ο Παναγιώτης Λιαρόπουλος του Λάμπρου συνταγματάρχης ΠΖ ε.α ετών 95.
- Απεβίωσε και ετάφη στη Βυτίνα η Χαρίκλεια Κωτσόβελου ετών 75
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 29-6-2011 ο Ευθύμιος Λιαρόπουλος φαρμακοποιός ετών 90
- Απεβίωσε στις 20-7 και ετάφη στο α' νεκροταφείο της Αθήνας η Βασιλική Αναγνωστοπούλου ετών 86 σύζυγος του αειμνήστου προέδρου εφετών Χρήστου Αναγνωστοπούλου διατελέσαντος προέδρου του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων.
- Απεβίωσε στη Βυτίνα όπου και ετάφη ο Γρηγόριος Μπέλμπας συνταξιούχος δασικός ετών 75.
- Απεβίωσε αιφνιδίως στις 8-8 και ετάφη στην Αθήνα ο Διονύσιος Παναγιωτακόπουλος, σύζυγος της Βυτίνας Ρεβέκκας Καπογιαννοπούλου και πατέρας του προέδρου του σωματείου πυροσβεστών Αττικής Γιώργου Παναγιωτακόπουλου ετών 93.
- Απεβίωσε και ετάφη στη Βυτίνα στις 11-8 ο Φώτιος Αποστολόπουλος ετών 94.
- Απεβίωσε και ετάφη στις 13-8 στο νεκροταφείο Παλαιού Φαλήρου ο Μιχαήλ Κουτρούτσος ετών 83.
- Απεβίωσε στις 18-8 και ετάφη στις 20-8 στο νεκροταφείο της Ηλιούπολης η Βυτιναία δασκάλα Γεωργία Τζαβάρα ετών 85, η οποία είχε υπηρετήσει και στο δημοτικό σχολείο Βυτίνας τη δεκαετία το πενήντα.
- Απεβίωσε και ετάφη στην Αθήνα ο Ανδρέας Σωτηρακόπουλος δάσκαλος ετών 97
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στο νεκροταφείο Ζωγράφου η Μαρία Ζαχαροπούλου-Μηλιώνη ετών 83

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

Στο συνεργάτη της ΒΥΤΙΝΑΣ και πρόεδρο του σωματείου πυροσβεστών Αττικής Γιώργο Παναγιωτακόπουλο, Βυτιναίο εκ μητρός, επί τη απωλεία του προσφιλούς του πατρός Διονυσίου το Δ.Σ του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων εκφράζει τα βαθύτατα συλλυπητήρια και εύχεται την άνωθεν παρηγοριά στο αγαπητό Γιώργο.

Το Δ.Σ. του συλλόγου

ΕΥΧΕΣ

Στον αναντικατάστατο συνεργάτη του συλλόγου μας, αλλά και πολύτιμο στέλεχος της κοινωνίας της Βυτίνας Σωτήρη Κούκα μετά την πρόσφατη περιπέτεια της υγείας του ευχόμαστε γρήγορη ανάρρωση και επάνοδο στις «επάλξεις» της δράσης, διότι ο σύλλογος έχει ανάγκη τη συνεργασία του και την προσφορά των πολύτιμων υπηρεσιών του.

Το Δ.Σ. του συλλόγου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Η οικογένεια του Γεωργίου Παναγιωτακοπούλου, προέδρου του συλλόγου πυροσβεστών Αττικής και καταγομένου από μητέρα από Βυτίνα, ευχαριστεί όλους όσους προσήλθαν στην κηδεία του προσφιλούς του πατρός Διονυσίου και συμπαραστάθηκαν ψυχικά στη μεγάλη απώλεια. Ιδιαίτερα ευχαριστεί το πυροσβεστικό σώμα και το αρχηγό του για την εκπροσώπησή τους στην εξόδιο ακολουθία.

Οικογένεια Γ.Παναγιωτακοπούλου

Hotel Αίγλη

Εστιατόριο · Καφέ · Μπαρ
Κεντρική θέρμανση
Τηλέφωνο · TV

ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
κιν.: 6944 552270, 6945 711707
fax: 210 80 55 997
e-mail: fili@dmkt.dei.gr, aegli@gto.gr

ξενώνας «διασάλμη»

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ–ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΝΤΙΚΑΣ
ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ, ΤΗΛ: 27950.22650, 6945.547799, 6945.812296
www.diasalmi.com e-mail: diasalmi@altecnet.gr

το σπίτι της Ειρήνης
Παραδοσιακός ξενώνας
στη Βυτίνα Αρκαδίας
τηλ.: 27950.22650, 6945.812296
www.vitina.gr email: diasalmi@otenet.gr

ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΕΡΟ.

Γνωρίζετε τον πιθανό κίνδυνο, που αντιμετωπίζει η υγεία, τόσο η δική σας όσο και της οικογένειας σας λόγω της ακαταλληλότητας του νερού που πίνετε;

Πολλές ασθένειες όπως η διάρροια, η γαστρεντερίτιδα, οι λοιμώδεις νόσοι, η ηπατίτιδα "Α" & "Ε", είναι συνδεδεμένες με την ακαταλληλότητα του νερού και θα μπορούσαν να αποφευχθούν.

Πόσο σίγουροι είστε για την ποιότητα του νερού που πίνετε;

νερό
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΑΛΑ ΣΤΑΛΑ

Αντιλαμβανόμενος την ευαισθησία που έχετε σε θέματα υγείας, κυρίως των παιδικών σας, θα ήθελα να σας ενημερώσω για το **πρωτοποριακής τεχνολογίας σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring.**
Το σύστημα επεξεργασία και καθαρισμού νερού eSpring συνδυάζει τις παρακάτω τρεις τεχνολογίες:

- **Φίλτρο Ενεργού Άνθρακα** (κατακρατεί περισσότερους από 140 ρυπαντές, όπως σωματίδια και χημικά).
- **Υπεριώδη Ακτινοβολία** (εξουδετερώνει παθογόνους μικροοργανισμούς, όπως βακτήρια, κύστες, ιούς, πρωτόζωα κλπ.)
- **Ηλεκτρονικό Σύστημα smart chip**, το οποίο ελέγχει διαρκώς την καλή λειτουργία του συστήματος eSpring.

Το eSpring είναι ένα από τα μοναδικά συστήματα καθαρισμού νερού, που έχει κατοχυρώσει **τρία standard ποιότητας από τον Οργανισμό NSF.**

1) Το № 42, που αφορά τη βελτίωση, της γεύσης, της οσμής και της διαύγειας του νερού,
2) Το № 53, που αφορά την κατακράτηση ανόργανων και οργανικών χημικών &
3) Το № 55, που αφορά την εξουδετέρωση των παθογόνων οργανισμών.

Η αλλαγή του φίλτρου γίνεται μόνο μια φορά το χρόνο.

Για περισσότερες πληροφορίες
Παπαντωνίου Βασίλειος
Τηλ./Fax: 210 6518826
Κινητό: 6972881244

ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΥΝΗΓΟΤΟΠΟΥΣ ΤΗΣ ΒΥΤΙΝΑΣ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΙΣΩ

ΓΡΑΦΕΙ: **Ο στρατολάτης**

Η Βυτίνα εκτός από τα πολλά φυσικά της προσόντα, όπως τα πλούσια δάση και η ποικιλία της χλωρίδας τους, το μεγάλο υψόμετρο και ο καθαρός αέρας έχει και πλούσια πανίδα, όχι τόσο σε ποικιλία όσο σε αριθμό θηρευσίμων ειδών. Και σήμερα ακόμα, που τα είδη αυτά πανελλήνια μειώνονται, η Βυτίνα είναι ο παράδεισος των κυνηγών, οι οποίοι την επισκέπτονται τα Σαββατοκύριακα και απολαμβάνουν τις μικρές χαρές του κυνηγίου.

Προ του πολέμου (1940) αρκετοί Βυτιναίοι ασχολούντο με το κυνήγι ως βοηθητικό μέσον διατροφής και ψυχαγωγίας, όσο το επέτρεπε ο χρόνος σε σχέση με τις κύριες εργασίες τους. Παλιοί κυνηγοί όπως ο Νικολάρας, ο Γολιάθης, ο μπάρμπα Κώστας ο Τζίφας, ο Καραμπράμος και άλλοι είχαν να διηγηθούν πολυάριθμα κυνηγετικά περιστατικά τότε που η περιοχή της Βυτίνας είχε μεγαλύτερη ποικιλία πανίδας με είδη που δεν υπάρχουν σήμερα όπως ο Λύκος και ο Ρήσος. Έλειπαν όμως ορισμένα που εμφανίστηκαν με την τεχνητή παρέμβαση του ανθρώπου, όπως το αγριογούρουνο. Βέβαια εκείνο που δεν μπορεί να συγκριθεί με τα σημερινά δεδομένα είναι ο πλούτος των πτερωτών θηραμάτων με κύριο εκπρόσωπο την ορεινή πέρδικα, η οποία προπολεμικά και τις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες υπήρχε σε μεγάλο αριθμό στην περιοχή.

Το κυνήγι για το Βυτιναίο κυνηγό τόσο προπολεμικά, όσο και τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια ήταν πολύ δύσκολο, διότι έπρεπε να διανύει μεγάλες αποστάσεις με τα πόδια, τα όπλα του ήταν αρκετά «πρωτόγονα» σε σχέση με τα σημερινά και το αποτέλεσμα επομένως ανάλογο, κάτι που το έδειχνε και ο μικρός αριθμός θηραμάτων, που έμπαιναν στο Βυτινιώτικο σπίτι. Εάν ο αριθμός αυτός ήταν φτωχός, ο κυνηγός όμως είχε την ευκαιρία να απολαύσει το μεγαλείο της φύσης, που το δοκίμαζε μεν ως γεωργός ή ως ξυλοκόπος ακόμα και ως βοσκός, αλλά δεν είχε την ευκαιρία να διανύει τόσο μεγάλες αποστάσεις και να βλέπει τόσο μεγάλες εκτάσεις ακόμα και χιονισμένες περιοχές όπως με το κυνήγι.

Το «Ζαρζί» πανοραμικά από την «Κάτω Βυτίνα»

Οι κυνηγότοποι της Βυτίνας διακρίνονταν πριν πενήντα χρόνια, όπως και σήμερα, σε δύο μεγάλες κατηγορίες: τους «ελατότοπους» και τους «πουρναρότοπους». Η διαφορά από σήμερα είναι ότι ανάμεσά τους υπήρχαν πολλές καλλιεργημένες εκτάσεις, οι οποίες συνέβαλαν στη διατροφή και τη συγκέντρωση των αγρίων θηραμάτων. Δυτικά του χωριού ήσαν δύο μεγάλοι κυνηγότοποι: Το Ζαρζί και η Κερνίτσα. Για να φτάσει κάποιος εκεί χρειαζόταν κατά μέσο όρο δύο ώρες ποδαρόδρομο. Το Ζαρζί θεωρείτο ο παράδεισος του κυνηγού με τα δύο μεγάλα λιβάδια, που ήταν και στανοτόπια, του Καραμπράμου και το Χλιβερέϊκο. Του Καραμπράμου, πολύ μεγαλύτερο, άρχιζε από τον Άγιο Νικόλα και έφτανε μέχρι το «Νεραϊδάλωνο» εκτεινόμενο από Βορρά προς Νότο, ενώ ανατολικά όριο ήταν οι «Καψόραχες» και δυτικά η «Κατώγα», που οδηγούσε τα νερά από το Μαγουλιανίτικο ρέμα στο Μυλάοντα.

Παράδεισος η περιοχή λοιπόν, την οποία έκανε ακόμα πιο ωραία η δίωρη πορεία που χρειαζόσουνα για να φτάσεις μέχρι εκεί. Η έντονη μυρωδιά του κέδρου ανακατεμένη με το έλατο και το πουρνάρι έδιναν αυτή την πρωτόγνωρη και μοναδική αίσθηση επαφής με τη Βυτινιώτικη φύση. Αυτό σήμερα χάθηκε εξαιτίας των αγροτικών δρόμων, που σε οδηγούν απευθείας στερώντας τη μοναδικότητα της οδοιπορίας. Η πυκνότητα του κέδρου και του πουρναριού σε έκαναν να μην μπορείς να προχωρήσεις στο βάθος

«Βυτινιώτης» λαγός

και να περιμένεις το θήραμα στα μεγάλα χωράφια, που κάποτε καλλιεργούνταν, και ήταν γνωστά με την ονομασία «Δέντρα», από τις τεράστιες βελανιδιές, οι οποίες το χειμώνα συγκέντρωναν μεγάλα κοπάδια από φάσες, και βορειότερα στη «Μάντρα», που κάποτε χρησιμοποιείτο ως όριο άγνωστο τίνος. Λίγοι γνώριζαν το μοναδικό μονοπάτι, που διέσχιζε τη σχεδόν αδιάβατη πυκνόφυτη περιοχή και οδηγούσαν τα κυνηγετικά σκυλιά για την ανεύρεση του θηράματος, που, όταν το ξεσήκωναν, ο ήχος της καταδίωξης με τα «κλαφουνίσματα» διατάρασσαν το ήσυχο τοπίο και κάποτε κατά τη διάρκειά τους ακουγόταν κάποια τουφεκιά ένδειξη ότι το θήραμα και κυνηγός συναντήθηκαν με «νίκη» του δεύτερου.

Και όπως έφτανες στις πρώτες «θηλιές» από το «Παραδείσι», έβλεπες μπροστά σου τον ανοιχτό ορίζοντα, τις «Κοπρισιές», την Κερνίτσα με το μοναστήρι και δυτικότερα τη Σφυρίδα και τα Μαγουλιανίτικα χωράφια γνωστά ως του «Κουκουρίκου τα μαντριά». Οι λαγοί, που διάλεγαν τις υπήνεμες και δύσκολες νότιες και δυτικές περιοχές του λιβαδιού, ήταν πολυάριθμοι, αφού δύσκολα κτυπούσες κάποιον λόγω του δύσβατου της περιοχής και της ανάγκης καλών σκυλιών. Αν προχωρούσες ανατολικότερα κατά τις «Καψόραχες» και έφτανες πολύ πρωί, θα είχες τη χαρά να ακούσεις το ομαδικό κελάιδισμα από τις πολυάριθμες πέρδικες, που εύρισκαν καταφύγιο στα βράχια και να αισθανθείς εκείνο τον πρωτόγνωρο θόρυβο που κάνει η πέρδικα, όταν ξεσηκώνεται, αν βέβαια έπαιρνες την απόφαση να ανηφορίσεις κατά τις εννιά προς τα εκεί και να δοκιμάσεις τη σκοπευτική σου ικανότητα.

Το θήραμα αυτό, η Βυτινιώτικη πέρδικα, που τόσο συχνά συναντούσαν οι κυνηγοί εκείνης της εποχής, σήμερα είναι σχεδόν άγνωστο. Όλα αυτά ήταν προνόμιο όσων έφταναν τότε εδώ με τα πόδια και διέσχιζαν την περιοχή σε διάστημα τριών-τεσσάρων ωρών, ενώ επέστρεφαν πάλι με τα πόδια κατά τις δύο το απομεσήμερο. Η επιστροφή γινόταν πιο άνετα, αν η τσάντα ήταν γεμάτη με θήραμα και δυσκολότερα, αν ήταν άδεια. Αυτή η «γεύση» έχει χαθεί σήμερα με τα κάθε μορφής αγροτικά ή τα 4χ4 που διασχίζουν τον τόπο.

Ο άλλος μεγάλος κυνηγότοπος του Ζαρζιού, το «Θλιβερέϊκο λιβάδι», μικρότερος, αλλά το ίδιο πλούσιος με τον προηγούμενο, αφού είχε περισσότερες καλλιεργούμενες εκτάσεις, την «καλογερόλακα», τα «ποταμάκια» και άλλες πολλές περιοχές, που αποτελούσαν έναν από τους σιτοβολώνες του χωριού. Πολλοί λαγοί και ακόμα περισσότερες πέρδικες στα «Περδικαρέικα», περιοχή που οφείλει το όνομά της σε μια από τις ιστορικότερες οικογένειες της Βυτίνας (Περδικάρης) και όχι από την πέρδικα, που ήταν πολυάριθμη εκεί.

Η «Μούσγα» με το πολύ κρύο νερό σου έδινε τη δυνατότητα να ξεδιψάσεις στο γυρισμό και να ξεκουραστείς στις βαθύσκιες ιτιές, αν είχες ανάγκη. Εκεί στα βούρλα, που φύτρωναν και φυτρώνουν μέχρι σήμερα λόγω του τρεχούμενου νερού, έφταναν οι πρώτες μπεκάτσες τον Οκτώβριο και έμεναν ένα μήνα περίπου. Οι λεύκες, που εκτείνονταν μέχρι κάτω το ποτάμι, το Μυ-

Δύο από τους καλύτερους ίσως κυνηγούς της Βυτίνας της τότε εποχής. Αριστερά ο Γ. Μπακογιαννάκης και δεξιά ο Αντ. Παπαδέλος έχοντας στη μέση τον αστυνόμο Γ. Κάτσιο στα μέσα της δεκαετίας του πενήντα κάπου στο «Νεμνιτσιώτικο»

λάοντα, έκαναν το τοπίο περισσότερο υποβλητικό και στον κορμό ορισμένων από αυτές έβγαιναν το φθινόπωρο άφθονα μανιτάρια και έτσι γέμιζαν οι τσάντες των κυνηγών, εάν ήταν άδειες από θηράματα. Οι καλλιεργημένες εκτάσεις μέχρι κάτω το «Νεραϊδάλωνο», όλες Βυτινιώτικες ιδιοκτησίες, προσέφεραν άφθονη τροφή στα θηράματα που ήσαν άφθονα, ενώ σήμερα έχουν μετατραπεί σε βοσκότοπους, μένοντας ακαλλιέργητες πάνω από σαράντα και πλέον χρόνια.

Αυτός είναι και ένας βασικός λόγος της δραματικής μείωσης του αριθμού των λαγών και της εξαφάνισης της πέρδικας από την περιοχή δηλ. η έλλειψη καλλιεργειών. Ο άλλος λόγος είναι η νυκτερινή λαθροθηρία, που λόγω των αγροτικών δρόμων πραγματοποιείται και οδηγεί στη σημαντική μείωση των θηραμάτων. Βέβαια η ευκολία πρόσβασης, επειδή φτάνει κανένας με αυτοκίνητο και λιγοστεύει σημαντικά τον κόπο της μετάβασης και επιστροφής, έκανε το «Ζαρζί» κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί τους φθινοπωρινούς και χειμερινούς μήνες να μοιάζει με την πλατεία της Βυτίνας, αφού μια δεκάδα αυτοκίνητα είναι παρκαρισμένα εδώ και εκεί.

Και όπως καθόσουν και περίμενες στου «Κατρανάκη το χωράφι» το αποτέλεσμα της ιχνηλασίας των σκυλιών, άκουγες από τα απέναντι βράχια της Αγίας Παρασκευής το γλυκό ήχο της φλογέρας της Αμαλίας, που έβοσκε τα πρόβατά της. Όποιος δεν έτυχε να ακούσει τον ήχο αυτό, τον οποίο έβγαζε η φλογέρα που παιζόταν με τόση μαεστρία, δεν μπόρεσε να νιώσει τη Βυτινιώτικη φύση στο απόλυτο μεγαλείο. Ανάμικτοι ήχοι πουλιών και φλογέρας έκαναν τη φθινοπωρινή ατμόσφαιρα μοναδική. Και την ηρεμία αυτή διέκοπτε το δυνατό «γλαφούνισμα» των σκυλιών, που είχαν ξεφωλιάσει το λαγό και τον οδηγούσαν στον κυνηγό.

Τι μένει σήμερα από όλο αυτό το νοσταλγικό «παράδεισο» πριν από πενήντα – εξήντα χρόνια. Λίγα πράγματα. Κανένας σχεδόν δεν φτάνει εδώ με τα πόδια. Κάποιος ρομαντικός περιπατητής πιθανόν φτάνει μέχρι τον Άγιο Νικόλα ή κανένας ανθεκτικός κυνηγός μέχρι τις «Κοπρισιές». Το πράσινο των καλλιεργημένων εκτάσεων έχει διαδεχθεί το γκρίζο της εγκατάλειψης. Εκεί που υπήρχαν μονοπάτια σήμερα είναι αδιάβατες περιοχές από ψηλόκορμα πουρνάρια. Το μόνο που μένει ίδιο είναι τα λίγα κοπάδια, που εξακολουθούν να βόσκουν, και τα ερειπωμένα καλύβια από τα παλιά στανοτόπια των Γοντικέων απέναντι από το «Νεραϊδάλωνο». Σήμερα φτάνεις άνετα εποχούμενος, αλλά αν περιμένεις να ακούσεις τη παλιά «φωνή» του Ζαρζιού, που τότε ήταν διάχυτη, μάταια. Σήμερα ακούς τα μαρσαρίσματα από τα αγροτικά και τα 4χ4, που διαταράσσουν τη γαλήνη με άλλου είδους ήχους. Ας δεχτούμε τις αλλαγές και ας θυμόμαστε με νοσταλγία κάτι που δε ξαναγυρνά.

Βέβαια οι κυνηγότοποι της Βυτίνας είναι πάρα πολλοί, όση και η φυσική έκταση που την περιβάλλει. Σε ένα μικρό σημείωμα, και μάλιστα γεμάτο νοσταλγικές αναμνήσεις, δεν είναι δυνατόν να εξαντληθούν όλες αυτές οι τοποθεσίες. Σε άλλο σημείωμα θα περιγράψουμε τους ελατότοπους όχι όπως είναι σήμερα με το τόσο πυκνό δίκτυο των δασικών δρόμων, αλλά όπως ήταν τότε, πριν τα δάση «παραβιαστούν» από την τεχνολογία και αλλοιωθούν από τις ανθρώπινες παρεμβάσεις.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ»

Τεράστια η πολιτιστική του προσφορά τα τελευταία χρόνια

Επιτυχέστατη η φετινή του εκδήλωση

Είναι σημαντικό για έναν τόπο να έχει δημιουργήσει περισσότερους του ενός πολιτιστικούς και εξωραϊστικούς συλλόγους και να μπορεί να τους κρατά σε δράση. Είναι επίσης σημαντικό στη σημερινή εποχή της αδιαφορίας, της αποξένωσης και του ατομισμού να βρίσκονται άνθρωποι πρόθυμοι να συμμετέχουν στα διοικητικά συμβούλια και να αναλαμβάνουν το βάρος των ευθυνών και της εκπλήρωσης των στόχων των φορέων αυτών.

Η Βυτίνα θεωρείται από τα πλέον προνομιούχα μέρη, διότι έχει τη δυνατότητα να διατηρεί σε δράση με σημαντική προσφορά στα τοπικά «δρώμενα» δύο συλλόγους όπως ο «σύνδεσμος Φιλοπροόδων» και ο πολιτιστικός σύλλογος «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος». Για τη δράση και την προσφορά του συνδέσμου φιλοπροόδων ασχοληθήκαμε σε παλαιότερα δημοσιεύματα. Στο σημείωμα αυτό θα παρουσιάσουμε την πολύμορφη και πολύτιμη πολιτιστική δραστηριότητα του συλλόγου «Κων/νος Παπαρρηγόπουλος».

Η είσοδος όλων των χορευτών στο χώρο της παράστασης

Πριν περάσουμε στην παρουσίαση της φετινής δραστηριότητας, η οποία είναι μεγάλη και πολύπλευρη, σκόπιμο είναι να υπενθυμίσουμε το ιστορικό της ίδρυσης του συλλόγου, ώστε να συνδυασθεί με τη σημερινή του δράση.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ: Κάπου στις αρχές της δεκαετίας του 90 δημιουργήθηκε από μία ομάδα νέων της Βυτίνας ένας χορευτικός όμιλος σε μια προσπάθεια εκμάθησης χορών και παράλληλα παρουσίασης τους στο ευρύτερο κοινό. Την έμπνευση για τη δημιουργία της πρώτης ομάδας είχε ο τότε καθηγητής Φ.Α. του Γυμνασίου Δημητσάνας, που έμενε στη Βυτίνα, κ. Αθ. Παπαθανασίου ο οποίος οργάνωσε τους νέους και ανέλαβε τη διδασκαλία των χορών στα μέλη του ομίλου. Την ευθύνη λειτουργίας και κάλυψης των εξόδων του ομίλου ανέλαβαν οι ίδιοι οι μαθητές. Μετά την αναχώρηση από την περιοχή του κ. Παπαθανασίου λόγω μετάθεσης την ευθύνη της διδασκαλίας ανέλαβε η καθηγήτρια Φ.Α. κ. Χριστίνα Ζαμπαθά, η οποία διδάσκει τους χορούς μέχρι σήμερα.

Οι πιο μικροί χορευτές αποδίδουν Μωραΐτικους σκοπούς

Ο αριθμός των μαθητών διαρκώς μεγάλωνε και έφτασε σε κάποια στιγμή τους 80 με αποτέλεσμα να αυξάνονται τα έξοδα λειτουργίας, τα οποία ανέλαβε να πληρώσει ο αείμνηστος Τρύφωνας Θαλασσινός μετά το θάνατο του οποίου ήταν δύσκολη η κάλυψη τους. Ο όμιλος τότε με πρωτοβουλία της κ. Ζαμπαθά προσπάθησε να ενταχθεί στο σύνδεσμο φιλοπροόδων, ο οποίος όμως αδυνατούσε να καταβάλλει τα έξοδα λειτουργίας. Στα μέσα του 1996 οι γονείς των μαθητών, που ανήκαν στο χορευτικό όμιλο και επιθυμούσαν τα παιδιά τους να συνεχίσουν τα μαθήματα, συγκεντρώθηκαν και αποφάσισαν την ίδρυση του πολιτιστικού συλλόγου, ο οποίος μέχρι την έγκριση του καταστατικού διοικείτο από προσωρινή επιτροπή, η οποία απαρτίζετο από τους κ.κ. Φ. Κατσούλια, Κ. Παπαδημητρίου, Μ. Λιαροπούλου, Μ. Καρατασάκη, Γ. Γόντικα.

Ο πολιτιστικός σύλλογος άρχισε να λειτουργεί επίσημα μετά την

Ποντιακοί χοροί από τους μεγάλους

έγκριση του καταστατικού του το 1997. Δημιουργήθηκαν δύο τμήματα. Ένα χορευτικό δηλ. διδασκαλίας και παρουσίασης δημοτικών χορών και ένα εκμάθησης μουσικών οργάνων. Επειδή οι σκοποί του συλλόγου ταυτίζονται με αυτούς του ιδρύματος «Θαλασσινού», αφού υλοποιούν τις επιθυμίες του διαθέτη, χρηματοδοτείται για τους σκοπούς του από το Δ.Σ. του ιδρύματος. Έτσι μετά από πολλές περιπέτειες στέγασης και λειτουργίας τώρα πλέον ο σύλλογος στεγάζεται στο κτίριο του κληροδοτήματος πλησίον του νεκροταφείου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Από το 1997 μέχρι σήμερα ο σύλλογος λειτουργεί συνεχώς με δύο τμήματα, το χορευτικό και της εκμάθησης μουσικών οργάνων προσφέροντας ανεκτίμητες πολιτιστικές και ψυχαγωγικές υπηρεσίες στον τόπο. Χορηγοί του συλλόγου εκτός του αειμνήστου Τρύφωνα Θαλασσινού και μεταγενέστερα του ιδρύματός του, υπήρξαν ο αείμνηστος Ξενοφών Ξυνογαλάς και ο δάσκαλος Λεωνίδας Αναγνωστόπουλος, ο οποίος παραχώρησε στο σύλλογο τα δικαιώματα του βιβλίου του «λαογραφία της Βυτίνας», ώστε από τα έσοδα πώλησης να ενισχύεται ο σύλλογος. Σπουδαίος χορηγός επίσης σήμερα είναι και ο γιατρός Ευθύμιος Χριστόπουλος, ο οποίος κάθε χρόνο προσφέρει στο σύλλογο σεβαστό ποσόν χρημάτων.

Το τέλος της εκδήλωσης βρήκε χορευτές και θεατές μαζί

Τη φετινή χρονιά λειτούργησαν επιτυχώς και τα δύο τμήματα του συλλόγου. Το χορευτικό με τη διεύθυνση της καθηγήτριας Φ.Α. κ. Χριστίνας Ζαμπαθά, η οποία διδάσκει για δέκατη έβδομη χρονιά στα παιδιά του συλλόγου και το μουσικό με τη διεύθυνση του μουσικού κ. Νίκου Μαρκάλα. Στο χορευτικό τα μαθήματα γίνονταν κάθε Κυριακή 4-8 στο χώρο του κτιρίου του ιδρύματος Θαλασσινού (παλαιότερα γινόταν στο κτίριο του Πανταζοπουλείου πνευματικού κέντρου) και σε αυτό μετείχαν 35 περίπου μαθητές από τη Βυτίνα και τα γύρω χωριά. Στο μουσικό τμήμα τα μαθήματα γίνονταν κάθε Κυριακή από 09.00 έως 14.30, μετείχαν περίπου είκοσι μαθητές, οι οποίοι υπό τη διεύθυνση του κ. Μαρκάλα Νίκου μαθαίνουν όργανα της αρέσκειάς τους, όπως αρμόνιο, κιθάρα, τουρμπελέκι κ.λ.π.

Στο τέλος κάθε χρονιάς οργανώνεται χορευτική εκδήλωση, στην οποία παρουσιάζονται όσα πραγματοποιήθηκαν το χρόνο που πέρασε. Η εφετική χορευτική εκδήλωση έγινε στις 6 Αυγούστου το βράδυ, μετά τις εκδηλώσεις του Βυτινιώτικου συναπαντήματος, στο μικρό θεατράκι στα Λαστέικα δημιούργημα της προηγούμενης δημοτικής αρχής. Το θεατράκι ήταν κατάμεστο από κόσμο. Εκεί παρουσιάστηκε το έργο ολόκληρης της χρονιάς, που άφησε άναυδο το κοινό.

Ομάδα μικρών παιδιών 7-8 ετών απέδωσε δύσκολους νησιώτικους και στεριανούς χορούς. Ομάδα μεγαλύτερων παιδιών 13-15 ετών απέδωσε δυσκολότερους χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας, ενώ η ομάδα των ενήλικων χορευτών απέδωσε δυσκολότατους ποντιακούς χορούς και άλλους τοπικού. Το θέαμα εντυπωσιακό.

Η τελειότητα της απόδοσης από μικρούς και μεγάλους χορευτές έδειξε ότι το έργο το οποίο πραγματοποιείται τόσο από τη διδάσκουσα κ. Χριστίνα Ζαμπαθά όσο και από τους μαθητές είναι αξιόλογο και πολύ αποδοτικό. Τέλος το τελευταίο «δρώμενο» από τους ενήλικους χορευτές, που απέδωσε σκηνές και χορούς της Αθήνας της bel epoc με ρεμπέτικα τραγούδια, ήταν το επιστέγασμα της εκδήλωσης, Το όλο θέαμα ενθουσίασε τους θεατές, οι οποίοι αντάμειψαν τους συντελεστές με θερμό και παρατεταμένο χειροκρότημα.

Το πολιτιστικό «δρώμενο» στο τέλος της εκδήλωσης

Και λίγα λόγια για το συντελούμενο έργο. Σε εποχές όπως η σημερινή της χαλάρωσης και αδιαφορίας, που η εθνική ταυτότητα αμφισβητείται, έργο όπως αυτό που πραγματοποιείται από τον πολιτιστικό σύλλογο είναι σπουδαίο και αποφασιστικής σημασίας. Να μαθαίνουν και να ασχολούνται με την παράδοση μικρά παιδιά, αυτό διασφαλίζει τη συνέχιση της και θεμελιώνει τη δύναμή της αλλά καλλιεργεί και ακατάλυτους δεσμούς με το παρελθόν. Ο τρόπος που αποδίδοντο οι παραδοσιακοί χοροί έδειχνε ότι αποτελούν βίωμα για τους νεαρούς χορευτές. Εμείς να εκφράσουμε τον ενθουσιασμό μας για όσα μας πρόσφεραν τα παιδιά του συλλόγου στην τρίωρη παράσταση. Να συγχαρούμε τους συντελεστές ιδιαίτερα την καθηγήτρια Φ.Α κ. Ζαμπαθά, που με τόσο ζήλο διδάσκει και παρόλο που δεν είναι Βυτιναία έχει κλείσει μέσα της βαθιά τη Βυτίνα, αλλά και τον μουσικοδιδάσκαλο κ. Μαρκάλα όπως επίσης τον πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου και να ευχηθούμε ευδόκιμο συνέχεια του τόσο σπουδαίου έργου.

Οι χορευτές που πήραν μέρος στην εκδήλωση ήταν αλφαβητικά οι εξής: Αναστασοπούλου Κατερίνα, Γόντικα Ειρήνη, Καζάς Σταμάτης, Καζάς Χρίστος, Κατσούλια Χρυσούλα, Κουρεμένου Μαρία, Κρίστου Αντωνία, Κρίστου Σταύρος, Κρίστου Λάζαρος, Λιαρόπουλος Παναγιώτης, Λιαροπούλου Παρασκευή, Μαρκοπούλου Σοφία, Μαρκόπουλος Χαράλαμπος, Μπινιάκου Ολγκέρτα, Μπινιάκου Έρμες, Μπολρίζος Κων/νος, Παναγιωτοπούλου Βασιλική, Παπαδημητρίου Παναγιώτης, Παπαντωνίου Φωτεινή, Παπαντωνίου Ευαγγελία, Πετρόπουλος Ιωάννης, Πισιμίσης Μάνθος, Πισιμίση Δροσερή, Ρίζου Φωτεινή, Ρίζου Χριστίνα, Ρίζος Χρήστος, Τσατσουλής Κων/νος

Απόδοση νησιώτικων σκοπών

Εκτός όμως από τη λειτουργία των δύο τμημάτων ο πολιτιστικός σύλλογος, μετά από απαίτηση την ιδρυτών του μουσείου λαϊκής τέχνης, έχει αναλάβει την όλη ευθύνη λειτουργίας του. Το έργο αυτό είναι δύσκολο και πολύπλοκο, διότι απαιτεί αφενός να συντηρούνται τα εκθέματα και αφετέρου να παραμένει ανοικτό τις επισκέψιμες ώρες το Σαββατοκύριακο. Όλα αυτά είναι δαπανηρά και οι πόροι του συλλόγου δεν επαρκούν να καλύψουν τα έξοδα λειτουργίας του. Για το λόγο αυτό ο πολιτιστικός σύλλογος απευθύνει έκκληση στους εύπορους Βυτιναίους να προσφέρουν οικονομική ενίσχυση, ώστε να καλυφθεί η δαπάνη αφενός της συντήρησης των εκθεμάτων και αφετέρου της αμοιβής του προσώπου, που θα αναλάβει να κρατά το μουσείο ανοικτό το Σαββατοκύριακο και θα ξεναγεί τους επισκέπτες.

Η Βυτίνα έχει την «πολυτέλεια» να διαθέτει συλλόγους που μπορούν να καλύπτουν τους χώρους όλων των κοινωνικοπολιτιστικών τομέων. Καθήκον όλων μας είναι να τους ενισχύουμε με όποιο τρόπο μπορούμε.