



Κωδικός 01- 4170

Η ΒΥΤΙΝΑ

*Τα θεμέλιά μου στα βουνά και τα βουνά σηκώνουν οι λαοί στους ώμους τους
και πάνω τους η μνήμη καίει άκατη βάτος...
Οδυσσέας Ελύτης*



ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΟΛΩΝ

Είναι πλέον αποδεκτό από όλους ότι η χώρα μας βιώνει τη μεγαλύτερη οικονομική κρίση της μεταπολεμικής περιόδου. Κανένας δε ξέρει πόσο θα κρατήσει και τι αποτελέσματα θα έχει. Εκείνο που θεωρείται σίγουρο είναι ότι κάθε επόμενη χρονιά, αντίθετα με τα ισχύοντα μέχρι σήμερα, θα είναι χειρότερη από την προηγούμενη. Κανένας δεν μπορεί να προβλέψει, και περισσότερο οι πολιτικοί που χειρίζονται τις τύχες της χώρας, ποια θα είναι η πορεία και η εξέλιξη αυτής της πρωτόγνωρης κατάστασης για τον τόπο. Λογικό λοιπόν είναι σε μια τέτοια άκρως επικίνδυνη μορφή κρίση να απαιτείται μεγαλύτερη κινητοποίηση και καλύτερη οργάνωση από όλους, άτομα και φορείς. Αυτή την αβεβαιότητα και την ανασφάλεια βιώνει φυσικά και ο τόπος μας και όσοι μένουν μόνιμα και δραστηριοποιούνται εδώ.

Η Βυτινιά τα τελευταία τριάντα χρόνια έχει αλλάξει εντελώς την οικονομική δομή και διάρθρωση. Παραδοσιακοί τομείς απασχόλησης και οικονομίας όπως η γεωργία, η κτηνοτροφία και η υλοτομία σήμερα ή έχουν εντελώς εξαφανισθεί, όπως η γεωργία και η υλοτομία ή ασκούνται υποτονικά από λιγότερους όπως η κτηνοτροφία. Ο σημερινός οικονομικός ιστός του τόπου μας και η εργασιακή απασχόληση στηρίζεται στις τουριστικές επιχειρήσεις και στα καταστήματα προσφοράς υπηρεσιών. Από τις άλλες απασχολήσεις σημαντική θέση έχει η άσκηση της μελισσοκομίας. Επομένως από την πορεία των επαγγελματιών αυτών επιχειρήσεων, μικρών ή μεγαλύτερων, μέσα σε αυτόν τον κύκλο της οικονομικής κρίσης θα εξαρτηθεί και η πορεία της Βυτινιάς τόσο από πληθυσμιακή άποψη όσο και από ποιότητα ζωής.

Αρκετοί νέοι επαγγελματίες δραστηριοποιούνται στις τουριστικές επιχειρήσεις πολλές από τις οποίες είναι οικογενειακού χαρακτήρα. Έτσι τα καταλύματα που ήταν τέσσερα πέντε τη δεκαετία του εβδομήντα σήμερα έχουν ξεπεράσει τα είκοσι. Τα εστιατόρια έχουν διπλασιάσει τον αριθμό τους και παράλληλα τα καφενεία και οι καφετέριες είναι περισσότερες από ότι παλαιότερα. Συγχρόνως αναπτύχθηκαν καταστήματα εμπορίας τοπικών προϊόντων, ενώ διατηρήθηκαν τα κλασικά (μπακάλικο, μαζουκάκι και άλλα) με σύγχρονη μορφή και σε πολλές περιπτώσεις με νέους επαγγελματίες.

Το σύνολο των επαγγελματιών της Βυτινιάς, της πανίσχυρης αυτής οικονομικής τάξης, καταγράφηκε από την προηγούμενη δημοτική αρχή και ανέρχεται σε 120 περίπου.

Αυτή λοιπόν η τάξη κινδυνεύει να πληγεί περισσότερο από την οικονομική κρίση και οι «περιπέτειες» της θα επηρεάσουν σοβαρά την εξέλιξη του τόπου. Επομένως ο χώρος αυτός χρειάζεται καλύτερη οργάνωση και μεγαλύτερη συνεργασία. Και πρώτα απ' όλα απαιτείται η επαναδραστηριοποίηση του συλλόγου των επαγγελματιών, ο οποίος βρίσκεται σε αδράνεια από τριετίας και πλέον. Η «ΒΥΤΙΝΑ» και στο παρελθόν είχε γράψει και είχε τονίσει την αναγκαιότητα της δραστηριοποίησής του, αλλά δυστυχώς μέχρι σήμερα δεν εισακούστηκε,



παρόλες τις φιλότιμες προσπάθειες, ανεπιτυχώς όμως, ορισμένως. Ένας σύλλογος ενώνει τους μετέχοντες και επιτυγχάνει αυτό που δεν μπορεί το μεμονωμένο άτομο, όσο ισχυρό και αν είναι.

Σε μια τέτοια επικίνδυνη συγκυρία, όπως η σημερινή, ο σύλλογος των επαγγελματιών θα οργανώσει σωστά τα μέλη του, θα διεκδικήσει την επίλυση των αιτημάτων, θα εισακουστεί περισσότερο από όλες τις αρχές, θα εκμεταλλευτεί τις παρουσιαζόμενες ευκαιρίες, θα αναπτύξει πρωτοβουλία για την προσέλκυση επισκεπτών (που είναι και το ζητούμενο σήμερα), θα προβάλλει τα προσόντα της Βυτινιάς, που είναι και ο πόλος προσέλκυσης και θα δώσει κίνητρα σε όσους θέλουν να την επισκεφθούν και να παραμείνουν.

Πρέπει να γίνει κατανοητό από όλους ότι η εποχή των «πακέτων αγελάδων» παρήλθε και μια περίοδος περιπετειών, δυσκολιών και αδιεξόδων αρχίζει λόγω οικονομικής στενότητας. Αυτά τα προ-

βλήματα αντιμετωπίζονται καλύτερα ομαδικά παρά ατομικά.

Για να γίνει όμως αυτό πρέπει να ξεπεραστούν οι εγωισμοί, οι προσωπικές αντιπάθειες, ο ανταγωνισμός, τα παλαιά μίσια και να «μπουν μπροστά» νέοι άνθρωποι, που θα είναι απαλλαγμένοι από ξεπερασμένες αντιλήψεις και θα εναρμονίσουν το παλιό με το νέο, αλλά και θα προετοιμάσουν κατά τον καλύτερο τρόπο τα μέλη του συλλόγου για την αντιμετώπιση των δυσκολιών. Συγχρόνως θα ακούνε τα παράπονα της τοπικής κοινωνίας, διότι δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο «καλύτερος πελάτης» είναι ο ντόπιος και στις δυσκολίες αυτός στηρίζει τον επαγγελματία.

Σήμερα επικρατεί μια κατάσταση «αλαλούμ». Διαφορετικές συμπεριφορές και νοοτροπίες. Ευκαιρίες περνούν ανεκμετάλλευτες. Ενώ οι ανταγωνιστές παρόμοιων περιοχών ενεργούν ομαδικά και συνδυσασμένα, εδώ επικρατεί αδράνεια ή αδιαφορία. Προγράμματα ενημέρωσης και οργάνωσης από τον τουρισμό δεν φτάνουν ποτέ εδώ. Ομοσπονδίες και συλλογισμοί που οργανώνουν εκδηλώσεις ή άλλες δραστηριότητες δεν ξέρουν πού να απευθυνθούν. (αυτό συνέβη πρόσφατα με το πανελλήνιο ορειβατικό συνέδριο στη Οσπρακίνα ή με την οργάνωση και εκμετάλλευση του χιονοδρομικού κέντρου του Μαινάλου, που η απουσία της Βυτινιάς είναι χαρακτηριστική).

Εμείς κάνουμε έκκληση, για μια ακόμα φορά, για την επαναδραστηριοποίηση του συλλόγου επαγγελματιών του τόπου μας, που τη θεωρούμε μοναδικό «αντίδοτο» στην επικρατούσα οικονομική κρίση. Επίσης είναι ακόμα πιο απαραίτητη για να κινηθεί την αδρανεία Καλλικράτειο δημοτική αρχή σε πολλά τοπικά ζητήματα. Και μη ξεχνάμε, σύμφωνα με την άποψη του Αριστοτέλη, «τα δείπνα που γίνονται από τους πολλούς, όσο φτωχοί και αν είναι αυτοί, είναι καλύτερα από αυτά που γίνονται από έναν, όσο πλούσιος και αν είναι»

ΕΥΧΕΣ

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτινιάων και φίλων της Βυτινιάς «ο Άγιος Τρύφων» με την έναρξη του νέου σχολικού έτους 2012-2013 εύχεται στο εκπαιδευτικό προσωπικό και στους μαθητές των σχολείων της Βυτινιάς όλων των βαθμίδων καλή και παραγωγική σχολική χρονιά, ευδωχή των στόχων και υλοποίηση των επιθυμιών καθηγητών, δασκάλων και μαθητών

ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ ΤΟΥΣ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ

Αφορμή για το άρθρο αυτό έδωσαν δύο περιστατικά του φετινού καλοκαιριού. Το πρώτο διαπιστώθηκε στη βιβλιοθήκη της Βυτινιάς κατά τη διάρκεια της συνεργασίας για την έκδοση του φετινού ημερολογίου του συλλόγου. Εκεί φυλάσσονται πολύτιμα στοιχεία και πηγές για την τοπική ιστορία. Φυλάσσονται γραπτά μνημεία και επιστολές διασημών πνευματικών ανθρώπων της Βυτινιάς όπως το πολυτιμότερο αρχείο του σχολάρχου και ιερέως Παναγιώτη Παπαζαφειρόπουλου, επιστολής του Π. Ποταγού, ιδίόγραφας αφιερώσεις των μεγάλων Βυτινιάων Β. Οικονομίδη και Κ. Παπαρηγόπουλου και άλλα πολλά ασήμαντα πιθανόν για την εποχή τους, αλλά σημαντικότερα για σήμερα. Θυμηθήκαμε δε το μεγάλο αγώνα που έκανε ο σύλλογος των απανταχού Βυτινιάων με αλληλέλληλα δημοσιεύματα στη «ΒΥΤΙΝΑ» τη δεκαετία του ογδόντα να παραδοθεί το αρχείο Παπαζαφειρόπουλου στη βιβλιοθήκη κι από τη άλλη πλευρά τη μεγαλοψυχία και ευαισθησία της οικογένειας Θελασσινού, που φύλασε το αρχείο, και με μια γενναία χειρονομία μέσω του αιμνήστου δασκάλου Τρύφωνα Θελασσινού το παρέδωσε.

Στο αρχείο αυτό ο μελλοντικός μελετητής και ιστορικός του τόπου βρίσκει πολύτιμα στοιχεία. Εκεί θα βρει το καταστατικό του πρώτου αθλητικού συλλόγου της Βυτινιάς του 1897 με την επωνυμία «Αριστώνυμος ο Μεθυδριεύς». Και μόνο το καταστατικό αυτό δείχνει τη σημασία της διάσωσης. Το αρχείο αυτό πιθανόν να κατεστρέφεται από άγνοια των μεταγενεστέρων, όπως έχει συμβεί με πολλά κειμήλια της Βυτινιάς, σίγουρα όμως θα έμεινε στην αφάνεια. Η ιστορία ενός τόπου γράφεται από μικρές γραπτές πηγές, πληροφορίες και πραγματείες και όχι από τις βαθυστάχστες μελέτες των ιστορικών, όπως σοφά παρατηρεί ο μεγάλος Βυτινιάος ιστορικός Κ. Παπαρηγόπουλος. «**Αι ειδικά πραγματεία εξακριβώνουσι τα γεγονότα πολύ περισσότερο ή ό,τι δύναται να εξακριβώση ο γενικός ιστοριογράφος. Περιέρχονται εις λεπτομερείας εις τας οποίας εκείνος δεν μπορεί να ενδιατριψήν.**» Για να γίνουν όμως αυτά απαραίτητη προϋπόθεση είναι η διάσωση, καταγραφή και δημοσιοποίηση του υλικού.

Το δεύτερο καλοκαιρινό περιστατικό είναι η διήγηση νεαρού Βυτινιάου τρίτης γενιάς. Κατά τη διάρκεια της ανακάλυψής του πατρικού σπιτιού του βρήκε μέσα σε ένα μπουκάλι το μετάλλιο ανδρείας του παππού του μαζί με αναμνηστικό δίπλωμα με ιδιόχειρη υπογραφή του τότε αρχιστρατήγου βασιλέως Κωνσταντίνου από τη μάχη στο Μπιζάνι το 1913, του οποίου αγνοούσε την ύπαρξη. Παράλληλα υπάρχει η πληροφορία από νεώτερο απόγονο της οικογένειας Θελασσινού (που παρέδωσε το αρχείο Παπαζαφειρόπουλου) ότι πολλά κειμήλια που υπήρχαν στο σπίτι αυτό χάθηκαν από αλληλέλληλες διαρρήξεις που έγιναν.

Πρέπει δε να σκεφτούμε τη μεγάλη προσφορά στην ιστορία και την παράδοση του τόπου μας από τη συλλογή του υλικού, που σώζεται στο λαογραφικό μουσείο, το οποίο συγκέντρωσαν με πολύ κόπο οι δύο σπουδαίοι πνευματικοί «εργάτες» Λεωνίδας Αναγνωστόπουλος και Σωτήρης Κούκας. Το υλικό αυτό θα είχε καταστραφεί, εάν δε συγκεντρωνόταν. Ας σκεφτούμε ακόμα πόσες εικόνες πολύτιμης αξίας, που υπήρχαν στα εικονοστάσια των Βυτινιώτικων σπιτιών, αντηλλάγησαν τη δεκαετία του ογδόντα από άλλες ευτελείας αξίας, εντυπωσιακές εμφανισιακά, επειδή οι ιδιοκτήτες αγνοούσαν την αξία τους. Κατά πληροφορίες γνωστού κριτικού της τέχνης μία από αυτές στολίζει σήμερα σαλόνι της Εκκάλης.

Όλα αυτά γράφονται, διότι είναι γνωστό ότι σε όλα τα Βυτινιώτικα σπίτια φυλάσσονται ανεκτίμητα κειμήλια των οποίων είτε η αξία τους αγνοείται, είτε καταστρέφονται από ελλιπή συντήρηση. Να σκεφτούμε την εντύπωση που έκανε πανελλήνια το περσινό ημερολόγιο του συλλόγου, το οποίο πρόβαλλε ένα μόνο μικρό δείγμα υφαντών και πλεκτών που φυλάσσονται στη Βυτινιά. Αλλά και την πληροφορία του σπουδαίου ερευνητή Νίκου Κομπέτσου ότι διερχόμενος από το χωριό μας τη δεκαετία του ενενήντα βρήκε σε δοχείο απορριμμάτων στην πλατεία πεταμένη τη φωτογραφία του εθνοσύμβουλου ιατρού

συνέχεια στη σελ. 3

Η βιώσιμη ανάπτυξη της Βυτινιάς

Στις 11 Αυγούστου στις 8.30 το βράδυ πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Παναζοπουλείου πνευματικού κέντρου η προγραμματισμένη ομιλία του Βυτινιάου Τάκη Καψάλη μαθηματικού και ειδικευμένου επιστήμονος πάνω στην επιχειρηματική στρατηγική και τις εφαρμογές της. Αυτή είχε ως βασικό θέμα τη βιώσιμη ανάπτυξη του τόπου μας, η οποία μπορεί να επεκταθεί σε όλη τη Γορτυνία.

Η ομιλία, η οποία είχε αναγγελθεί και από το προηγούμενο φύλλο της «ΒΥΤΙΝΑΣ», πραγματοποιήθηκε μπροστά σε ένα ακροατήριο που την παρακολούθησε με ενδιαφέρον από την αρχή μέχρι το τέλος και, παρόλες τις ξαφνικές δυσκολίες όπως η διακοπή ρεύματος λόγω της προηγούμενης νεροποντής, παρέμεινε με το φώς των αναπήρων και των κινητών τηλεφώνων μέχρι τέλους. Ήταν δε απλή, προσαρμοσμένη στο ακροατήριο και διανθίστηκε με προβολή ολίσκων, ώστε να γίνει κατανοητότερη.

Κεντρικός νοηματικός πυρήνας της ομιλίας ήταν η βιώσιμη ανάπτυξη που μπορεί να πραγματοποιη-

θεί μέσω των κατοίκων, οι οποίοι πρέπει να δράσουν ομαδικά και με βασικό στόχο το γενικότερο συμφέρον του τόπου. Ο ομιλητής αναφέρθηκε σε συγκεκριμένα παραδείγματα όπου η βιώσιμη ανάπτυξη πραγματοποιείται σε πολλά μέρη του κόσμου μέσω της ομαδικής πρωτοβουλίας. Εάν η επιχειρούμενη προσπάθεια στη Βυτινιά πετύχει μπορεί να επεκταθεί σε όλη τη Γορτυνία.

Μετά το τέλος της ομιλίας συγκροτήθηκε και η πρώτη εθελοντική ομάδα, που θα επεξεργάζεται και θα συντονίζει το σχέδιο δράσης.

Οι απόψεις που εκτέθηκαν στην ομιλία δημοσιεύονται σε συνέχειες από συγκεκριμένη στήλη και στην εφημερίδα μας, είναι δε αρκετά αξιολογικές και πρωτοποριακές επεξεργασμένες από έναν επιστήμονα με μεγάλη εμπειρία στο εξωτερικό. Το ζητούμενο είναι να γίνουν αποδεκτές και να υλοποιηθούν από τους πολίτες, οι οποίοι πρέπει να μάθουν να λειτουργούν ομαδικά και συνεργαζόμενοι μεταξύ τους και όχι ατομικά, εγωιστικά και επιδιώκοντας το ατομικό συμφέρον.

Η βιώσιμη ανάπτυξη ενός τόπου είναι το ζητούμενο της σημερινής εποχής και μάλιστα, όταν υπάρχουν τόσα συσσωρευμένα προβλήματα μέσα από τα οποία το κράτος αδυνατεί να προσφέρει στον πολίτη, ο οποίος τα προηγούμενα χρόνια διαρκώς ζητούσε και ενεργούσε εξατομικευμένα επιδιώκοντας το προσωπικό του συμφέρον.

Μακάρι όλες αυτές οι απόψεις που ακούστηκαν στην ομιλία του Τάκη του Καψάλη να υλοποιηθούν έστω και σε βάθος χρόνου μέσα από πρωτοβουλίες αυτών οι οποίοι ενστερνίζονται τις ιδέες αυτές, τις οποίες ας ακολουθήσουν και οι υπόλοιποι, που τώρα παραμένουν επιφυλακτικοί. Η «ΒΥΤΙΝΑ» από τις στήλες της θα εξακολουθεί να φιλοξενεί τέτοιες απόψεις και άλλες παρόμοιες, που θα δημιουργήσουν έναν εποικοδομητικό διάλογο, ο οποίος θα συμβάλλει στην υλοποίηση της βιώσιμης ανάπτυξης του τόπου μας ως απαραίτητης προϋπόθεσης για την πρόοδο και την ευημερία του συνόλου. Και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι «όταν ευημερεί το σύνολο ευημερεί και το άτομο».

Βυτινιώτικα... και άλλα

✓ Παραλειπούμενα του Ιουνίου, αφού οι τελευταίες πέντε μέρες κάθε άρτιου μήνα δεν περιλαμβάνονται στο φύλλο, διότι κλείνει πέντε μέρες προ του τέλους. 29 Ιουνίου λοιπόν εορτή των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου. Ιεροτελεστή στο ειδυλλιακό ομώνυμο εκκλησάκι της Νυμφρασίας στην «καρδιά» του βουνού, που έχει κτιστεί στο μέρος όπου ήταν και το παλιό και έχει δώσει το όνομά του στην περιοχή. Ακούγαμε τις ψαλμωδίες ανάμεικτες με τους ήχους του δάσους. Οι λίγοι πιστοί ήταν σκορπισμένοι γύρω από το εκκλησάκι και κάτω



Άγιος Πέτρος

από τα ψηλόκορμα έλατα. Στο βάθος το «Αγγελόκαстро». Εκεί φύλαγε η «γρανιτσιώτικη βάρδια», όπως περιγράφει ο Φωτάκος, για να ειδοποιεί για την έλευση των Τούρκων. Ακριβώς από πάνω μας η «ελαταριά» και ακόμα πιο ψηλά η «αϊτωφωλιά». Οι παλιοί ήξεραν που έκιτταν τις μικρές εκκλησίες και μπορούσαν να συνδύαζαν τη θρησκευτική ευλάβεια με την



Άγιοι Αγάθεζοι

απόλυτη φυσική ηρεμία, ώστε να εξασφαλίζουν την περυσυλλογή και τη μυσταγωγία. Την επομένη των Αγίων Αποστόλων πήγαμε στην «κάτω» Βυτίνα στην ομώνυμη ιστορική εκκλησία. Τον άρτο της ημέρας προσέφερε η οικογένεια Παπαντωνίου, που έχει δεθεί στενά με την περιοχή, αφού είναι ο χώρος κατοικίας της. Λίγος κόσμος, διότι φύσαγε πολύ την ημέρα αυτή. Ο γνωστός Βυτινιώτικος «βωριάς» που σηκώνει τα πάντα. Όμως ο ασφαλτοστρωμένος δρόμος διευκολύνει πολύ τη μετάβαση ιδίως των ηλικιωμένων ατόμων.

✓ **ΙΟΥΛΙΟΣ:** Ο δεύτερος μήνας του καλοκαιριού, ο «αλωνάρης». Το όνομα αυτό έχει σχεδόν ξεχαστεί, αφού καμία από τις εργασίες, που του το



Η ΒΥΤΙΝΑ

Διμηνιαία Εφημερίδα
του Συλλόγου Απανταχού
Βυτινίων & Φίλων της Βυτίνας
«Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΥΦΩΝ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκοκονδύλη 37 - 39
104 32 Αθήνα
Τηλ. / Fax: 210 52 28 100
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210
e-mail: agiostryfon@vytina.info

Υπεύθυνος Έκδοσης
Παπαδέλος Παναγιώτης
Τηλ.: 6937 718102
E-mail: panagiotisrapadelos@yahoo.gr
Τηλ./Fax: 210 6917556

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής
Παναγοπούλου Αρετή
Τηλ.: 6972 013194
Χαραλαμποπούλου Αθανασία
Τηλ.: 6984 984788
Email: naxaralamp@yahoo.gr

Οργάνωση Ύλης
Παπαδέλος Βασίλειος
Ετήσια συνδρομή 20€
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: PRESS LINE
Μάγερ 11 • Αθήνα
Τηλ.: 210 52 25 479

έδωσαν δε γίνεται. Μικρή κίνηση. Σιγά-σιγά εμφανίζονται κάποιοι ντόπιοι που θα περάσουν τους καλοκαιρινούς μήνες εδώ. Κατά τα άλλα ηρεμία. Την περασμένη Παρασκευή απολαύσαμε τη θεατρική παράσταση από τα παιδιά του Λυκείου στο μικρό θέατρο στα Λαοτεία. Υπέροχη παράσταση με το «Φιλάργυρο» του Μολιέρου. Παρόλο ερασιτέχνες τα παιδιά έπαιξαν σαν επαγγελματίες. Τέτοιες πρωτοβουλίες ανεβάζουν το πολιτιστικό επίπεδο του τόπου και δείχνουν τι μπορούν να κάνουν οι λίγοι, όταν θέλουν. Ευχαριστούμε τους μαθητές και την άξια καθηγήτριά τους κ. Καρατζά, που είχε την ευθύνη της παράστασης. Με αυτές τις εκδηλώσεις «σπάμε» τη μονοτονία της καθημερινότητας.

✓ Ο Πολιτιστικός σύλλογος «Κων/νος Παπαρηγόπουλος» εκτός από το σπουδαίο έργο που προσφέρει στον τόπο μας με τα χορευτικά και μουσικά τμήματα, που λειτουργεί, φροντίζει και την ψυχαγωγία των μονίμων κατοίκων. Έτσι την Τρίτη 3/7 οργάνωσε εκδρομή στην Πύλο τη Μεθώνη και τη Φοινικούντα. Οι Βυτινίοι με ένα πούλμαν γεμάτο επισκέφθηκαν τις Μεσσηνιακές παραλίες και πέρασαν μια ευχάριστη ημέρα. Τέτοιες πρωτοβουλίες πρέπει να γίνονται πιο συχνά, διότι προσφέρουν διαφορετική μορφή ψυχαγωγίας και συμβάλλουν στην επαφή και επικοινωνία των ανθρώπων που, όσο και αν φαίνεται παράξενο, την έχουν ανάγκη οι μόνιμοι κάτοικοι της μικρής κοινωνίας μας.

✓ Τελικά δεν είναι και τόσο τέλεια τα πράγματα με την καινούργια δεξαμενή στο «Μπαρμπίκα». Πολλές και συχνές διακοπές του νερού σημειώνονται με αποτέλεσμα οι υδροδοτούμενοι να ταλαιπωρούνται και να αναγκάζονται να καταφεύγουν στους αρμόδιους της υδροδοσίας της Βυτίνας. Πιστεύουμε ότι απαιτείται ταχεία ολοκλήρωση του έργου, διότι τα όποια προβλήματα θα ταλαιπωρήσουν τους δημότες κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής περιόδου, που είναι αυξημένη η ζήτηση και όχι το χειμώνα. Άρα η ολοκλήρωση του έργου είναι επιβεβλημένη όσο πιο γρήγορα γίνεται.

✓ **Πρώτη εβδομάδα του Ιουλίου.** Μόλις έπεσε το σούρουπο με το φίλο της στήλης κάναμε μια βόλτα προς το Βίλα Βάλος. Το «δρόμο της αγάπης» όπως καθιερώθηκε να λέγεται μεταγενέστερα. Κλειστά τα δύο ξενοδοχεία στην αρχή και στο τέλος του δρόμου. Το «Αίγλη» και το «Βίλα Βάλος». Θυμηθήκαμε την ατμόσφαιρα πριν από σαράντα πενήντα χρόνια. Τέτοια ώρα ο δρόμος γέμιζε από νεανικές παρέες δύο-δύο, τρεις-τρεις έκαναν οι νέοι και οι νέες της Βυτίνας την καθιερωμένη βόλτα, τη σημαντικότερη κοινωνική τους δραστηριότητα, που ξεκινάγε από το δημοτικό σχολείο και έφτανε μέχρι τη «στροφή» και πάλι πίσω. Η διαδρομή κρατούσε μια ώρα περίπου με τις ανάλογες συζητήσεις και συναντήσεις.

Εμείς συναντήσαμε μόνο άλλους δύο Βυτινίους που επέστρεφαν. Και όπως άρχιζε η δενδροστοιχία συναντούσε παλιά τον κήπο της «Αιγλης» με τα χαμηλά φωτάκια και τις μεθυστικές οσμές, που έβγαιναν από την κουζίνα του εστιατορίου, που ήταν από τις καλύτερες της Βυτίνας. Ο δρόμος έφτανε στο Βίλα Βάλος ανάμεσα από τα περιβόλια, τα οποία καλλιέργησαν τότε οι Βυτινίοι και παρήγαγαν όλα τα κηπευτικά. Σήμερα έχουν οικοπεδοποιηθεί όλα αυτά και έχουν αναγειρθεί και αρκετές παραθεριστικές κατοικίες. «Τι μένει από τα παλιά;» ρώτησε ο φίλος της στήλης. «Οι αναμνήσεις» του απάντησα «που μπορεί να μην επαναλαμβάνονται αλλά πρέπει να διατηρούνται». Αυτό ως θύμηση μιας εποχής που χάθηκε μέσα στην πορεία της εξέλιξης και των αλλαγών της ζωής.

✓ **Σαββατοκύριακο 7-8 Ιουλίου:** Καλοκαιρινή ηρεμία. Η κίνηση αρχίζει να ζηφρύνει. Περισσότεροι Βυτινίοι εμφανίζονται για να περάσουν λίγες ή περισσότερες μέρες στον τόπο τους και θα «ανοίξουν» το ανακαινισμένο και συντηρημένο πατρικό τους σπίτι. Οι γειτονικές ξαζωντανεούση και θυμίζουν λίγο από παλιές εποχές. Μικρά παιδιά και στην πλατεία. Λίγα αλλά ζωηρά. Μαθαίνουμε ότι στο Μαίναλον ετοιμάζεται η μεγάλη συ-

νάντηση των ορειβατικών συλλόγων με διανυκτέρευση στο οροπέδιο της Οστρακίνας. Ικανοποιητική κρίνεται η φειτική «προσφορά» του βουνού σε μέλι. Οι καιρικές συνθήκες ευνόησαν τους μελισσοκόμους, αλλά πάντοτε ακούς και παράπονα για την ποσότητα της παραγωγής.

✓ Μας «επισκέφθηκε» και ο καύσωνας του πρώτου δεκαήμερου του Ιουλίου. Και ενώ όλη η Ελλάδα ψηνόταν εδώ η δροσιά ήταν αρκετή σε σχέση με την υπόλοιπη χώρα. Τις πρωινές και τις βραδινές ώρες η θερμοκρασία κυμαινόταν γύρω στους είκοσι βαθμούς, ενώ τις μεσημβρινές έφτανε και τους τριάντα δύο, όταν στην υπόλοιπη Ελλάδα έφτανε τους σαράντα και σαράντα ένα. Επομένως το έλατο πρόσφερε ότι μπορούσε διευκολύνοντας τις δύσκολες συνθήκες που υπήρχαν. Ο καύσωνας κράτησε μια εβδομάδα μέχρι περίπου τις 15 του μήνα, οπότε και άρχισε να υποχωρεί. Βέβαια το μεσημέρι τα πράγματα ήταν δύσκολα, όπως συμβαίνει τις μεσημβρινές ώρες στα ηπειρωτικά κλίματα (καύσωνας το μεσημέρι, και πτώση της θερμοκρασίας τις βραδινές ώρες), αλλά όλα ήταν υποφερτά λόγω του υψομέτρου.

✓ Κάναμε ένα «ανέβασμα» στο βουνό κάποιον πρωινό στα μέσα του μήνα με το φανατικό φίλο της στήλης με αυτοκίνητο. Σταθήκαμε λίγο στην «άσηρη πλάκα» και απολαύσαμε τη θέα του χωριού, όπως απλωνόταν στα πόδια μας. Αν παρατηρούσε με προσοχή, θα έβλεπε και κάποιους, που κινούνταν στους κεντρικούς δρόμους. Το χωριό είχε



αρχίσει να «ξυπνεί». Μπαίνοντας στο δάσος και μέχρι το ρέμα της «Αγίας Αικατερίνης» συναντήσαμε κάποιους περιπατητές μεμονωμένους ή ανά δύο, που διέσχισαν το δασικό δρόμο βαθύσκιο και γεμάτο δροσιά. Συναντήσαμε επίσης και κάποιον περισσότερο ανθεκτικό που είχε φτάσει μέχρι το «πέταλο». Το δάσος αυτήν την εποχή του καλοκαιριού προσφέρει εκείνο για το οποίο η Βυτίνα έγινε διάσημη. Τη δροσιά και τον καθαρό αέρα. Στο δρόμο μας πέρασε ένα αγροτικό, που ο φίλος με πληροφόρησε ότι ανήκε στους κτηνοτρόφους που μεταφέρουν τα πρόβατά τους και ξεκαλοκαιριάζουν στις ψηλές κορυφές του βουνού δηλ. στην «Αλογόβρουση» και το «Βρωμοπήγαδο». Τι θησαυρός αυτό το βουνό για τον τόπο μας. Εκτός από τα σπάνια αγαθά, τη δροσιά και το οξυγόνο, εξακολουθεί να «τρέφει» πολλές ομάδες επαγγελματιών, κτηνοτρόφους, μελισσοκόμους, υλοτόμους και αρκετούς άλλους. Μας δίνει πολλά αρκεί και εμείς να του ανταποδίδουμε την αγάπη του.

✓ **17 ΙΟΥΛΙΟΥ:** Τρίτη. Της Αγίας Μαρίας. Η θρησκευτική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο μικρό εκκλησάκι του Αγίου Βλασίου στην έξοδο της Βυτίνας, όπως γίνεται χρόνια τώρα, αφού εκεί βρίσκεται η εικόνα της Αγίας. Παλιότερα η γιορτή συνδυαζόταν με την κορύφωση του θερισμού, που ήταν η κύρια γεωργική δραστηριότητα. Σήμερα περνά ως μια καθημερινότητα και από πολλούς απαρνήρητη. Συνεχίστηκε ο καύσωνας, αφού για τη Βυτίνα οι 33ο C που έφτασε η θερμοκρασία καύσων θεωρείται. Η περιφέρεια έβγαλε ανακοίνωση απαγόρευσης των κινήσεων στις κατεχόμενες δασικές περιοχές του Μαίναλου για την πρόληψη των πυρκαγιών. Οι μελισσοκόμοι αποσύρουν σιγά-σιγά τις κυψέλες τους, αφού πραγματοποιήθηκε η συλλογή της «βανιλίας». Συνεχίζεται με ένταση η μεταφορά καυσόξυλων από το βουνό, διότι προβλέπεται σκληρός χειμώνας από απόψεως κόστους της καύσιμης ύλης. Η επαναφορά των εκδρομών της εργατικής εστίας χαροποίησε σε μεγάλο βαθμό τους καταστηματάρχες, επειδή πιστεύουν ότι θα επαναρχίσουν οι διελύσεις εκδρομών, που δημιούργησαν κάποια οικονομική κίνηση. Κατά τα άλλα ο δεύτερος μήνας του καλοκαιριού, που έφτασε στο μέσον, περνάει ήσυχα με αρκετούς Βυτινίους επισκέπτες, που θα περάσουν κάποιες μέρες του καλοκαιριού εδώ.

✓ **20 ΙΟΥΛΙΟΥ:** Του Αϊ Λιός. Εορτάζει το εκκλησάκι στην κορυφή του ομώνυμου λόφου. Πανηγυρική η λειτουργία με την παρουσία του σεβασμιότατου μητροπολίτη κ.κ. Ιερεμία, που απετέλεσε ευχάριστη έκπληξη. Σύσσωμοι οι κάτοικοι προσήλθαν στην ιεροτελεστή. Το μικρό εκκλησάκι με ολοκληρωμένη την αγιογράφηση του δημιουργούσε ατμόσφαιρα κατάνυξης. Τον άρτο της ημέρας προσέφερε η οικογένεια Αναγνωστόπουλου, στην οποία ανήκει ο χώρος. Ο νους γυρίζει χρόνια πίσω τότε που η γιορτή συνδυαζόταν με τη μεγάλη εμποροπανήγυρη του τόπου μας. Από τότε έμεινε μόνο η θρησκευτική τελετή. Όλα τα άλλα χάθηκαν στην ισοπέδωση του χρόνου. Το πανηγύρι της Βυτίνας θα καταγραφεται στο μέλλον από τους λαογράφους μελετητές ως σημαντική εκδήλωση λαϊκών δρωμένων.

✓ Και ξαφνικά το απόγευμα της Δευτέρας στις 23 Ιουλίου μια ξαφνική μπόρα από εκείνες τις καλοκαιριάτικες, που ακολουθούν τους μεγάλους καύσωνες και είναι συνθησιμείες ο τόπος μας έδωσε άλλη μορφή στην καλοκαιρινή εικόνα. Η «μπόρα» κράτησε περίπου μια ώρα και καθάρισε την ατμόσφαιρα αλλά πότισε και το ξερο έδαφος που υπέφερε από την προηγήθαισα ζέση. Αυτές οι απότομες μεταβολές είναι η ιδιαιτερότητα της Βυτίνας, που την κάνουν ακόμα πιο όμορφη. Το Σαββατοκύριακο που πέρασε πραγματοποιήθηκε η μεγάλη συνάντηση ορειβατών στο οροπέδιο της Οστρακίνας, που είχε οργανωθεί από το ΣΑΟΟ και τον Ορειβατικό Σύνδεσμο Τρίπολης σε συνεργασία με τους γύρω δήμους. Πολλοί ορειβάτες το Σαββατοβράδυ διανυκτέρευσαν σε σκηνές στο οροπέδιο, ενώ άλλοι διέμειναν σε ξενοδοχεία στο Λεβίδι και τη Βυτίνα. Πορείες και επισκέψεις του Μαίναλου έγιναν και το Σάββατο και την Κυριακή. Αυτές οι πρωτοβουλίες ωφελούν πολλαπλά τον τόπο μας. (Λεπτομέρειες θα διαβάσετε σε άλλη στήλη). Μας θλίβουν όσα διαβάζουμε στον τοπικό τύπο και το διαδίκτυο για την επικρατούσα ατμόσφαιρα στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου του δήμου Γορτυνίας μεταξύ συμπολίτευσης και αντιπολίτευσης και μάλιστα με την ανταλλαγή «βαριών» εκφράσεων. Κρίμα, γιατί η παραμελημένη Γορτυνία χρειάζεται τη συνεργασία όλων. Όμως η δικαιοσύνη, που είναι γνώρισμα της φυλής μας, επικρατεί και εδώ.

✓ **26 Ιουλίου:** Της Αγίας Παρασκευής. Εόρτασε το εκκλησάκι στα «λακκώματα». Όλοι σχεδόν οι Βυτινίοι και αρκετοί ξένοι πήγαν, για να παρακολουθήσουν τη λειτουργία. Συγχρόνως ο σύνδεσμος Φιλοπροόδων συμμετείχε στον εορτασμό παραθέτοντας γεύμα στους προσελθόντες. Ακολούθησε γλέντι, που οργάνωσε ο σύνδεσμος, με αρχίστρα δημοτικών οργάνων με τη συμμετοχή του παπά Νικόλα. Όπως γίνεται κάθε χρόνο ο σύνδεσμος εόρτασε την ημέρα, αφού το εκκλησάκι, ο γύρω χώρος και η βρύση «Αρτόση» έχουν ανακαινισθεί με δαπάνες του. Το γλέντι κράτησε μέχρι τις μεσημβρινές ώρες και υπήρξε αρκετό κέφι. Το πρωί της ίδιας ημέρας ξέσπασε πυρκαγιά στην περιοχή του Αϊ Λια στο βουνό. Η έγκαιρη επέμβαση της πυροσβεστικής με τη σύμπραξη και ενός αεροσκάφους, το οποίο έκανε ορισμένες ρίψεις νερού, μάταιως την επέκτασε της με κίνδυνο για τις παρθένες περιοχές του Μαίναλου. Η αιτία απεδόθη σε κεραυνό, που έπεσε κατά την προηγήθαισα μεγάλη νεροποντή στην περιοχή. Πιθανόν σιγόκαιγε το προηγούμενο διάστημα και αναζωπυρώθηκε λόγω του ανέμου. Τέλος καλό όμως, όλα καλά για το βουνό μας.

✓ **Σαββατοκύριακο 28-29 Ιουλίου.** Ψυχαγωγήσαμε αρκετά με το διήμερο πρόγραμμα του σωματίου «διαδράσεων και μύθων» που πρόβαλε παλιές ταινίες κινηματογράφου και μουσική διασκέδαση στο δασάκι, το οποίο καθαρίζεται με δαπάνη του δήμου Γορτυνίας (λεπτομέρειες σε άλλη στήλη). Και αυτό το διήμερο μικρή κίνηση σε σχέση με τους καλοκαιρινούς επισκέπτες του τόπου μας. Ελπίζουμε ότι ο Αύγουστος να είναι καλύτερος. Διαρθρώθηκε η υδροδότηση της δεξαμενής στο «Μπαρμπίκα», αλλά χρειάζεται η ηλεκτροδότηση της, η οποία καθυστερεί λόγω γραφειοκρατίας, ώστε να εξασφαλιστεί η ομαλή λειτουργία.

✓ **ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ:** Ο τελευταίος μήνας του καλοκαιριού. Δειλά-δειλά εμφανίζονται περισσότεροι επισκέπτες. Η καφετέρια της πλατείας «Messarea» λειτουργεί με νέα διεύθυνση Βυτινίων επιχειρηματιών. Οι εργασίες στο φαράγγι του Μυλάοντα προχωρούν και πλησιάζουν στο μύλο «Τσελεπή» από τα «ψηλά κοτρώνια». Αυτοί που το επε-

Βυτινιώτικα... και άλλα

σκέφθησαν εξέφρασαν τον ενθουσιασμό τους τόσο για τη διάνοιξη, όσο και για το εξαιρετικό τοπίο που «γεύονται», όσοι φθάνουν μέχρι εκεί. Ελπίζεται ότι θα συνεχιστούν με αμείωτο ρυθμό οι εργασίες, ώστε να δοθεί στους περιπατητές και ορειβάτες. Το φάραγγι, εάν προβληθεί σωστά, θα είναι πόλος έλξης επισκεπτών στη δύσκολη οικονομικά εποχή.

✓ **Σάββατο 4 Αυγούστου.** Οι επισκέπτες διαρκώς πληθαίνουν και η πλατεία σιγά-σιγά γεμίζει. Το βράδυ αυτής της ημέρας παρακολουθήσαμε στο θεατράκι στα «Λαστείκα» ένα θαυμάσιο μουσικοχορευτικό θέαμα από την ομάδα του πολιτιστικού συλλόγου. Λεπτομέρειες για την σπουδαία αυτή εκδήλωση θα διαβάσετε σε άλλη στήλη. Όμως πρέπει να τονίσουμε ότι οι εκδηλώσεις αυτές είναι όσα για τη δύσκολη εποχή μας και επιζητούνται από τον κό-

ρακτριζείται από την προθυμία και την ευγένεια των εργαζομένων σε αυτό. Το σπουδαίο όμως είναι ότι ένας νέος άνθρωπος δραστηριοποιείται επαγγελματικά στον τόπο του και φυσικά το όφελος είναι πολυπλάσιο τόσο για τον ίδιο όσο και για τη Βυτίνα. Καθόσον όλων είναι να ενισχύουμε τέτοιες πρωτοβουλίες με την προτίμησή μας στους επαγγελματίες του τόπου μας.

✓ **Σαββατοκύριακο 11 και 12 Αυγούστου.** Το μεγαλύτερο του καλοκαιριού από απόψεως κίνησης και επισκεψιμότητας. Λόγω της μεγάλης γιορτής της Παναγίας πολλοί προτιμούν να επισκεφθούν τον τόπο τους. Από την Πέμπτη άρχισε η εκδήλωση του 2ου έθνικ φεστιβάλ, που έγινε με συνδιοργάνωση του δήμου Γορτυνίας και του συνδέσμου Φιλοπροόδων και ολοκληρώθηκε την Κυριακή. Την ευθύνη είχε η καθηγήτρια μουσικής Βυτιναία Κυριακή Ζαχαροπούλου. Το Σάββατο πραγματοποιήθηκαν δύο εκδηλώσεις. Στις 10 άρχισε συνεδρίαση της επιτροπής διαβούλευσης του δήμου στο Παναζοπούλειο πνευματικό κέντρο με κύριο θέμα την τουριστική ανάπτυξη της Γορτυνίας και στις 8.30 το βράδυ πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη ομιλία του συμπατριώτη μας Τάκη Καψάλη με θέμα τη βιώσιμη ανάπτυξη του τόπου. Όλες οι εκδηλώσεις ήταν επιτυχείς και η προσέλευση του κόσμου έδειξε το υπάρχον ενδιαφέρον για τα σημαντικά θέματα ανάπτυξης. Όμως η προηγηθείσα και αιγίδα δημιουργήσε διακοπή του ηλεκτρικού ρεύματος με αποτέλεσμα να δυσχεράνει την ομιλία του κ. Καψάλη. Η μεγάλη βροχόπτωση κράτησε αρκετή ώρα και ορισμένες στιγμές ήταν έντονη. Προβλήματα δημιουργήθηκαν στην ευρύτερη περιοχή της Γορτυνίας και της γειτονικής Αχαΐας από χαλαζόπτωση και κατολισθήσεις. Η κίνηση διερχομένων και διαμενόντων είναι αρκετά πυκνή και ελπίζουμε να συνεχιστεί όλη την εβδομάδα.

✓ **15 Αυγούστου:** Της Παναγίας. Το Πάσχα του καλοκαιριού. Γιορτάζει το μοναστήρι της Κερνίτσας, αλλά και το μικρό εκκλησάκι στην «κάτω Βυτίνα». Η ευσέβεια του Βυτιναίου εκδηλώνεται με τη συμμετοχή του στις θρησκευτικές τελετές. Πολλοί πήγαν στο μοναστήρι άλλοι παρέμειναν στη Βυτίνα. «Πανηγύρι» όμως και στα γύρω χωριά. Η υποτονική κίνηση των προηγούμενων ημερών ζώηρε και η επίσκεψη των ντόπιων στον τόπο τους πύκνωσε.

Αυτή η εβδομάδα θα είναι γιορτάσιμη. Η επόμενη ή η μεθεπόμενη θα μας μεταφέρει τους αργούς και αραιούς ρυθμούς της καθημερινότητας. Η αίσθηση που δημιουργείται είναι ότι ο κόσμος έχει «χάσει το γέλιο του» και η περιρρέουσα οικονομική δυσκολία δημιουργεί σκεπτικισμό και κατάρθεια. Εκτός από τη σταδιακή ερήμωση της Γορτυνίας, η οικονομική δυσπραγία ολοκληρώσε τη γενική εικόνα. Και μέσα σε όλα αυτά μάθαμε πρόσφατα και τις εσωτερικές αντιθέσεις στα δημοτικά πράγματα, που δυσκολεύουν ακόμα περισσότερο την κατάσταση. Ο αντιδήμαρχος και υπεύθυνος του δημοτικού διαμερίσματος Βυτινάς κ. Καδάς (που είχε αντικαταστήσει τον κ. Σακελλαρίου μετά τη διαφωνία του με το δήμαρχο κ. Γιαννόπουλο) υπέβαλλε την παραίτηση του διαμαρτυρούμενος για την «υποκατάστασή» του από «άτυπους» αντιδημάρχους. (αυτό γράφτηκε στο «ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΡΚΑΔΙΑ» που δημοσίευσε και τη σχετική επιστολή του). Αν όμως οι τοπικοί άρχοντες δεν μπορούν να επιλύσουν απλές παρεξηγήσεις με διάλογο και να βάλλουν τον εγωισμό τους κάτω από το κοινό καλό τότε ο τόπος βλέπεται ανεπανόρθωτα. Εμείς σκεφτόμαστε και «κουνάμε» λυπημένοι το κεφάλι για όσα συμβαίνουν. «Ήτανε στραβό το κλίμα, τόφαγε και ο γάιδος.....!»

✓ Όταν επαναλαμβάνονται κάποια πράγματα γίνονται κουραστικά. Όμως η σημασία τους για

τον τόπο δικαιολογεί την επανάληψη και τη «γκρίνια». Πάλι λοιπόν θα σχολιάσουμε την απαράδεκτη κατάσταση στη μεγάλη δεξαμενή στο «Φαρμάκη». Πλησιάζει σχεδόν δεκαετία από τότε που ξεκίνησε και δε βρίσκεται ο «υπεύθυνος»; για τη μη λειτουργία της. Ακούσαμε στις αρχές Αυγούστου συνομιλία του προέδρου του τοπικού συμβουλίου κ. Λιαρόπουλου με ειδικευμένο μηχανολόγο από το Άργος, που είχε προσκληθεί να λύσει τα προβλήματα της άλλης δεξαμενής του Μπαρμπίκα. Ο μηχανολόγος λοιπόν ενημέρωσε τον εκπρόσωπο της τοπικής αυτοδιοίκησης ότι πολλά πράγματα έχουν γίνει λάθος και πολλές από τις παρεμβάσεις και σήμερα ακόμα δε γίνονται σωστά. Άραγε το έργο αυτό, που είναι ζωτικό για τον τόπο μας και έχει χρηματοδοτηθεί, θα τελειώσει και θα αποδοθεί στη λειτουργία ή θα είναι ένα ακόμα δείγμα της Ελληνικής αδιαφορίας και ανευθυνότητας που μας έφτασε μέχρις εδώ;

✓ Το Σάββατο στις 18 Αυγούστου στις 9.00 το βράδυ η θεατρική ομάδα του Λυκείου Βυτινάς επανέλαβε την παράσταση του «φιλάργου» του Μολιέρου στη Δημητσάνα. Περιπτώ να πούμε ότι η επιτυχία ήταν απόλυτη και τα σχολία που διατυπώθηκαν άκρως επαινετικά. Το κοινό που την παρακολούθησε στο μικρό θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» της έδρας του δήμου καταχειροκρότησε τους μαθητές που υποδύονταν τους ρόλους και την καθηγήτρια κ. Καραντζά που είχε την επιμέλεια της παράστασης. Η πολιτιστική δράση του Λυκείου επεκτείνεται και εκτός Βυτινάς σε περιοχές που τροφοδοτούν με μαθητές τα σχολεία της και υλοποιεί την κοινωνική προσφορά, που πρέπει να έχουν τα σχολεία πέραν της μαθησιακής διαδικασίας.

✓ **23 Αυγούστου:** Της «Σφυρίδας». Γιορτάζει το «παλιμονάστηρο» στην ομώνυμη τοποθεσία. Η μετάβαση σήμερα γίνεται με αυτοκίνητο μέχρι ενός σημείου και συνεχίζεται με τα πόδια για μικρή απόσταση. Χάθηκε η παλιά ειδική διαδρομή. Δεν είναι γνωστό, εάν κανείς αποφάσισε να πάει «με τα πόδια» από το γεφύρι «της Τζαββαρίνας», αφού



οι περισσότεροι προσκυντές είναι κάποιες ηλικίες. Και εφέτος αρκετοί προσήλθαν για τη θρησκευτική γιορτή αλλά φυσικά ούτε λόγος για το περίφημο πανηγύρι που γινόταν μέχρι πριν σαράντα – πέννιντα χρόνια και ήταν σημείο συνάντησης και διασκέδασης για την ευρύτερη περιοχή. Άλλαξαν οι καιροί και οι εκδηλώσεις αντικαταστάθηκαν με άλλες πιο «σύγχρονες». Αρκεί να θυμόμαστε κάπου- κάπου και την τοπική ιστορία με το σύνολο των δραστηριοτήτων της. Κάποτε η εικονιζόμενη Βυτιναϊκή κομπανία του Τσελεπή κρατούσε αδιάπτωτο το κέφι μέχρι τις απογευματινές ώρες. Την ιεροτελεστία πραγμα-



ΚΑΘΗΚΟΝ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΩΝ ΤΟΥΣ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ

συνέχεια από τη σελ. 1

Καρπακλή και αρκετά γραπτά στοιχεία της καθημερινής ζωής του τόπου μας, όπως συμβόλαιο συμφωνητικά και άλλα.

Αυτά λοιπόν τα κειμήλια που φυλάσσονται ή αλλά που αγνοούνται από τους πολλούς πρέπει να έλθουν στο φως, ώστε ο μελλοντικός μελετητής και ιστορικός να μπορεί να τα αξιοποιήσει. Τα κειμήλια αυτά μπορεί να είναι από εργαλεία της καθημερινής ζωής του παρελθόντος, που σπάζουν στα κατώγια μέχρι αλληλογραφία, φωτογραφίες, διπλώματα και άλλα που χάνονται, διότι οι μεταγενέστεροι τα αγνοούν ή δεν τα αξιοποιούν.

Πρόσφατα ο σπουδαίος μελετητής και ιστορικός του τόπου μας Αθανάσιος Λαμπρόπουλος (Μαϊνάλιος) δημοσίευσε στη «ΒΥΤΙΝΑ» τα βραβεία που πήραν σε διάφορες εκθέσεις Βυτιναίοι επαγγελματίες. Τα συνέλεξε με πολύ κόπο αντιμετωπίζοντας πολλές φορές και τη φιλοψοφία. Και να σκεφτεί κανείς ότι υπάρχουν πολλά ακόμα που φυλάσσονται και είναι άγνωστα. Σήμερα η τεχνολογία μας βοηθά να δημοσιοποιήσουμε την ύπαρξή τους με πολλούς τρόπους. Ένας από αυτούς είναι η φωτογράφιση με μέσα υψηλής ευκρίνειας ή η διαδικτυακή γνωστοποίηση. Υπάρχουν όμως και κάποιιοι που αδυνατούν να τα διατηρήσουν.

Εμείς θα κάνουμε δύο υποδείξεις. Και πρώτα όσοι αδυνατούν να διατηρήσουν αντικείμενα, που φυλάσσονται στο σπίτι τους, μπορούν να τα παραδώσουν στα δύο πνευματικά ιδρύματα του τόπου μας δηλαδή το λαογραφικό μουσείο και τη βιβλιοθήκη, ανάλογα με το είδος τους. Οι άλλοι μπορούν να κάνουν γνωστή την ύπαρξή τους μέσω της «ΒΥΤΙΝΑΣ» γράφοντας και κάποιο σχόλιο για την προέλευση και την ιστορική αξία του αντικειμένου. Η «ΒΥΤΙΝΑ» διαθέτει τις στήλες της να δημοσιοποιεί τέτοια κειμήλια και ιστορικά δείγματα του τόπου μας πιστεύοντας ότι προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες στη διάσωση του πολιτιστικού παρελθόντος.

Εκείνο που πρέπει σε όλους να γίνει συνείδηση είναι η υποχρέωση να διασώσουμε τα ιστορικά κειμήλια από σεβασμό στους παλιούς και από ευθύνη στην καταγραφή της τοπικής ιστορίας. Και να θυμόμαστε ότι εκείνο που ήταν ασήμαντο και συνθηματικό στο παρελθόν και μπορεί να το καταστρέψαμε με ευκολία, σήμερα είναι πολύτιμο και δυσεύρετο και καθόσον μας είναι η γνωστοποίησή του, ώστε να γίνει η ιστορική αξιοποίησή του. Και όσοι είναι φιλόπονοι απέναντι σε μια τέτοια πρόταση, ας σκεφτούν ότι η απόκρυψη καταστρέφει την ιστορική αξία του κειμήλιου και αποτελεί περιφρόνηση και ασέβεια προς το δημιουργό του.

τοποίησε ο εφημέριος Λαγκαδίων π. Χρήστος Πετρόπουλος, ο οποίος πριν γίνει ιερωμένος ήταν μόνιμος κάτοικος της περιοχής και είναι συναισθηματικά δεμένος με αυτήν.

✓ Δυστυχώς για τη χωματερή της Βυτινάς καμία εξέλιξη. Όταν καταλαιάζει ο θόρυβος λειτουργεί κανονικά. Όπως μας πληροφόρησαν, και μεταφέρουμε την πληροφορία με κάθε επιφύλαξη, μεταφέρονται απορρίμματα από όλο το δήμο και είναι η μοναδική, που εξακολουθεί «λειτουργεί» εντελώς παράνομα. Μήπως πρέπει να σταματήσει η ανοχή και να υπάρξει δυναμική αντίδραση πριν η Βυτίνα καταλήξει να είναι η «χαβούζα» όλης της Γορτυνίας; Εξάλλου από όσα ορίστηκαν με εντολή της διεύθυνσης υγιεινής να κάνει ο δήμος ελάχιστα πραγματοποιήθηκαν. Πολλές φορές η σιωπή των τοπικών κοινωνιών εκλαμβάνεται ως ανοχή ή και συμφωνία και φυσικά γίνεται αντικείμενο εκμετάλλευσης.



σο, κάτι που έδειξε η μαζική προσέλευση όχι μόνον κατοίκων της Βυτινάς, αλλά και των γύρω χωριών όπως της Νυμφασίας και της Καμνίτσας, πολλοί από τους οποίους μετέχουν στα τμήματα του συλλόγου.

✓ **6 Αυγούστου.** Το Βυτινιώτικο συναπάντημα στην Αγία Σωτήρα. Σπουδαία εκδήλωση του συλλόγου «των απανταχού Βυτιναίων», η οποία επαναλαμβάνεται για ένατη φορά. Πλήθος Βυτιναίων και φίλων της Βυτινάς προσήλθε και τίμησε τη γιορτή. Η διασκέδαση μετά τη λειτουργία με τη δημοτική αρχήστρα του Βαγγέλη του Ντάβου, το πλοίοιο νηστίσιμο γεύμα, το κέφι αλλά και η δυνατότητα επι-



κοινωνίας ήταν τα βασικά χαρακτηριστικά της. (Λεπτομέρειες θα διαβάσετε σε άλλη στήλη). Σημασία έχει ότι η Βυτίνα έδειξε πρωτόγνωρη ζωντάνια σε πείσμα των καιρών, που θέλουν τον Έλληνα με κατεβασμένο κεφάλι.



✓ Το πρατήριο καυσιμίων, που ευρίσκεται στην είσοδο του χωριού από την πλευρά της Τρίπολης, λειτουργεί με νέα Βυτινιώτικη διεύθυνση και από νέο Βυτινιώτη επαγγελματία. Τη λειτουργία έχει αναλάβει από εξαρμένου περίπου ο Νίκος Μαρκόπουλος, γιος του αείμνηστου Ξυλογλύπτη Αθανασίου Μαρκόπουλου. Η εξυπηρέτηση είναι πλήρης και κα-



ΝΤΑΒΟΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΨΥΞΗ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

Ντάβος Ν. Ευάγγελος

ΕΜΠΟΡΙΟ | ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ

Τρικάρφων 42 & Δεκάζου Τρίπολη τηλ. 6978.215483
e mail: davos@yahoo.gr

Αγαπητέ αναγνώστη μη ξεχνάς τη συνδρομή σου προς την εφημερίδα. Είναι ο μοναδικός πόρος έκδοσης. Τη συνδρομή σου μπορείς να τη στείλεις ταχυδρομικά στη διεύθυνση του συλλόγου
Τ.Θ. 3456, Τ.Κ. 10210 ή στην ALPHA BANK ονομαστικά στο λογαριασμό 179-002101-084697. Επίσης μπλοκ εισπράξεων έχουν τα μέλη του Δ.Σ. και ο ανταποκριτής μας στη Βυτίνα κ. Σωτήριος Κούκας. Σε ευχαριστούμε που μας θυμάσαι.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΝΕΑ

❖ Στις 22/7, όπως μας πληροφορεί το σχετικό δελτίο τύπου του δήμου, έγινε συνάντηση του δημάρχου κ. Γιαννοπούλου με ομάδα μελετητών που έχουν αναλάβει τη σύνταξη μελετών για σημαντικά έργα του δήμου που θα υποβληθούν για ένταξη στο ΕΣΠΑ 2007-2013. Από τα εννέα έργα που εκπονούνται δύο αφορούν τη Βυτίνα και αυτά είναι α) επέκταση δικτύου αποχέτευσης και β) ολοκλήρωση και βελτίωση δικτύου ύδρευσης Α΄ Φάση (προκαταρκτική). Σύντομα θα προχωρήσει και η Β΄ Φάση.

❖ Ο δήμος παρέλαβε τους πρώτους εκατό μπλε κάδους ανακύκλωσης, τους οποίους και θα μοιράσει στα δημοτικά διαμερίσματα προωθώντας το σχέδιο ανακύκλωσης των απορριμμάτων από το σπίτι του καθενός. Ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιάννης Γιαννόπουλος με επιστολή του προς τους δημότες, τους καλεί να συμβάλλουν όλοι ενεργά στην ανακύκλωση των συσκευασιών που χρησιμοποιούν ξεκινώντας από την διαλογή στην πηγή που είναι το σπίτι μας, η τοπική κοινότητα, ο δήμος.

❖ Ο δήμος ενισχύοντας κάθε πολιτιστική προσπάθεια που πραγματοποιείται ανταποκρίθηκε στο αίτημα πολιτιστικών φορέων της Βυτίνας για συνδιοργάνωση και χρηματοδότηση πολιτιστικών εκδηλώσεων. Έτσι συνδιοργάνωσε με τον πολιτιστικό σύλλογο «Κων/νος Παπαρηγόπουλος» την εκδήλωση της 4/8 ενισχύοντάς την με το ποσό των 3.500 €.

Επίσης συνδιοργάνωσε με το σωματείο «διαδράσεων και μύθων» την εκδήλωση 26-27 Ιουλίου και με το σύνδεσμο Φιλοπροόδων το 2ο Εθνικ φέστιβαλ 9-12 Αυγούστου ενισχύοντας οικονομικά και αυτές τις εκδηλώσεις. Η αντιδήμαρχος υπεύθυνη πολιτισμού κ. Διαμαντοπούλου εισηγείται πάντοτε θετικά για την ικανοποίηση αιτημάτων των τοπικών συλλόγων ή φορέων για ενίσχυση εκδηλώσεων. Ανάλογη ανταπόκριση από πλευράς δήμου έγινε και για την ενίσχυση της θεατρικής παράστασης του «φιλάργου» του Μολιέρου από το Λύκειο Βυτίνας τον Ιούνιο και την επανάληψη της παράστασης στις 18-8 στη Δημητσάνα.

❖ Το Σάββατο 11-8 συνεδρίασε στο Παναζοπούλειο πνευματικό κέντρο Βυτίνας η επιτροπή διαβούλευσης του δήμου με κύριο θέμα την τουριστική ανάπτυξη της Γορτυνίας.

❖ Στη συνεδρίαση της οικονομικής επιτροπής του δήμου μινός Αυγούστου ελήφθησαν αποφάσεις για την εκτέλεση διαφόρων έργων. Εξ αυτών τρεις αφορούν τη Βυτίνα και είναι: α) Κοπή κλαδιών – καθαρισμός δρόμων και μονοπατιών β) «Καθαρισμός και μέτρα προστασίας Χ.Α.Δ.Α. Δ.Ε. Βυτίνας» γ) «Άρση καταπτώσεων – αποκατάσταση από δυσμενή καιρικά φαινόμενα»

Ν Ε Κ Ρ Ο

ΠΕΤΡΟΣ Ν. ΤΖΑΒΑΡΑΣ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Χαράλαμπος Πέτρος Τζαβάρας



Στις 16/6/2012 ημέρα Σάββατο πέθανε στην Πετρούπολη Δ. Αττικής και κηδεύτηκε την μεθ' επομένη ο Πέτρος Νικολάου Τζαβάρας, Επίτιμος Επιθεωρητής Δημοτ. Εκπαίδευσης.

Γεννήθηκε στη Βυτίνα το 1920. Απεφοίτησε από το Γυμνάσιο της Δημητσάνας το 1937. Το 1939 πήρε το πτυχίο της Παιδ. Ακαδημίας της Τρίπολης. Διορίζεται το ίδιο έτος στη Βεργίνα Βέροιας και στη συνέχεια σε διάφορα σχολεία της Γορτυνίας και της Αθήνας μέχρι το 1968 οπότε προάγεται σε Επιθεωρητή Δημοτ. Εκπ/σης. Έλαβε σύνταξη το 1978.

Από το 1951 μέχρι το 1953 φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, λαβών το πτυχίο μεταεκπαίδευσης Διδασκάλων. Ήταν και τελειόφοιτος της Νομικής Σχολής.

Υπήρξε ακούραστος εργάτης της Δημοτικής Εκπ/σης. Αγάπησε με πάθος το λειτούργημά του Δασκάλου και είχε πλούσια εξωσχολική δράση: Το 1948 εξελέγη πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου Συνεταιρισμού Δημ. Υπαλλήλων Γορτυνίας. Το 1951 εξελέγη αντιπρόσωπος του Συλλόγου Διδ/λων Γορτυνίας για την εις Αθήνα Γεν. Συνέλευση Διδ/λων. Τα έτη 1957, 1958, 1959, 1960 και 1962 εξελέγη μέλος του Διοικ. Συμβουλίου της Δ.Ο.Ε. (Διδασκαλική Ομοσπονδία Ελλάδος) και διετέλεσε Ειδ. Γραμματέας, Ταμίας και Γεν. Γραμματέας αυτού. Από το 1964 μέχρι το 1968 διετέλεσε πρόεδρος της επιτροπής του 4ου Συστήματος Προσκόπων Πετρούπολης.

Πλούσια ήταν η συγγραφική του δράση: Έγραψε τα βιβλία «Αι πρώτοι Βουλευτικοί εκλογές του 1844» (σελ. 50 Αθήνα 1964), «Ελεύθερο Αναγνωστικό» (σελ. 65 Αθήνα 1961).

Αρκετά είναι διάφορα δημοσιεύματά του όπως «Το

παιδικό ποίημα» (Επιστημονικό Βήμα Διδ/λου σελ 1 1955), «Ιστορία της Δημητσάνας», «Γύρω από τον αγώνα του 1821», «Το παιδαγωγικό συνέδριο της Δημητσάνας» (βιβλίο «ΓΟΡΤΥΝΙΑ» 1957), «Στην πόλη των Πατριαρχών» (άρθρο στην εφημ. ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ 11-8-1957), «Το δικαίωμα της απεργίας» (άρθρο στο Διδακταλικό Βήμα 31-1-58 και 20-2-1958), «Βυτιναίοι Μάρτυρες της Ελευθερίας» (άρθρο στην Φωνή της Γορτυνίας 2-4-58), «Επανερχεται το καθεστώς της αδικίας» (άρ. στο Διδ. Βήμα 20-11-1962). – «Ο Ιωάννης Φαρμάκης και η δράση του στην Μολδοβλαχία» (άρ. στην εφημερίδα ΕΟΡΔΑΪΚΗ 31-1-71), «Οι δάσκαλοι της επαρχίας κοντά στους φρουρούς των συνόρων μας» (άρ. στην εφημερίδα ΕΟΡΔΑΪΚΗ 5-3-71).

Ακόμη ο εκλιπών έγραψε τις πιο κάτω Βιβλιοκρισίες στο ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΒΗΜΑ του Δασκάλου: «Σχολικά χρονικά», «Θεωρία της κυκλικής συνάρτησης», «Το πρόβλημα σιωπηρών εργασιών», «Καπετάν Άγρας και Α. Μίγκας», «Η Ελληνική Ιστορία κατηγορεί τους ξένους Ιστορικούς», «28η Οκτωβρίου – Ποιητική Ανθολογία», «Η Φιλοσοφία της Παιδείας». (Τεύχη Επ. Βήματος 30-40 1957, 10-20-30-40-50-60 1958, 50-60 1959, 10-20 1962 και 90-100 1963).

Ήταν τέλειος οικογενειάρχης και μαζί με την σύζυγό του Βούλα πάλεψαν και σπούδασαν τα τρία παιδιά τους. Τα τελευταία χρόνια έζησε ευτυχισμένος και μαρτώνοντας τα έξι εγγόνια του και το ένα δισέγγονο. Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τον σκέπασε.

Νέα του Συλλόγου

Όπως γράψαμε και στο προηγούμενο φύλλο οι δραστηριότητες του συλλόγου κατά τη διάρκεια του διμήνου Ιουλίου-Αυγούστου παύουν να λειτουργούν στην Αθήνα και μεταφέρονται στη Βυτίνα από όσα μέλη την επισκέπτονται. Κορυφαία βέβαια εκδήλωση το 9ο αντάμωμα για το οποίο θα διαβάσετε σε άλλη στήλη. Την ίδια περίοδο έγιναν συντονισμένες ενέργειες για την ετοιμασία του ημερολογίου του νέου έτους, που θα έχει ως θέμα την ιστορική βιβλιοθήκη της Βυτίνας. Στα πλαίσια αυτής της πρωτοβουλίας ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Παπαδέλος συνεργάστηκε με την προϊσταμένη της βιβλιοθήκης κ. Λιαροπούλου για το υλικό που

θα προβληθεί, ενώ το μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου κ. Αγγελίδης έκανε φωτογράφιση των πιο σπάνιων βιβλίων της βιβλιοθήκης. Τη χρηματοδότηση του φετινού ημερολογίου ανέλαβε να κάνει ο κ. Θέμις Παναζόπουλος, διότι ο σύλλογος αδυνατεί λόγω περιορισμένων οικονομικών.

Η αντιπρόεδρος του συλλόγου κ. Αρετή Παναγοπούλου παρέστη αντιπροσωπεύουσα το σύλλογο στις δύο εκδηλώσεις στη Βυτίνα στις 11-8 δηλ. στη συνεδρίαση της επιτροπής διαβούλευσης του δήμου και στην ομιλία του Τάκη Καψάλη με θέμα τη βιώσιμη ανάπτυξη του τόπου.

Επαναλήφθηκε η δραστηριοποίηση του συλλόγου για ζωτικά θέματα του τόπου. Κάθε φορά που αλλάζει πολιτική ηγεσία σε κάθε Υπουργείο που χειρίζεται θέματα της Βυτίνας, υπάρχει ανάγκη να αρχίσει εκ νέου ενημέρωση, διότι κανένας προγενέστερος δεν κρίνει σκόπιμο να ενημερώσει τον αντικαταστάτη του για αυτά. Έτσι εστάλησαν μια σειρά ενημερωτικών υπομνημάτων στο νέο Υπουργό γεωργικής ανάπτυξης κ. Τσαύταρη και τον αναπληρωτή κ. Χαρακόπουλο για το Τριανταφυλλίδειο κτήμα και την ανάγκη νομοθέτησης του κέντρου Ελληνικής διατροφής. Παράλληλα ζητήθηκε με έγγραφο από

τους κ.κ. Λυκουρέντζο και Κωνσταντινίτσου να αναπτύξουν πρωτοβουλίες για την επανεισαγωγή προς ψήφιση του σχετικού νομοσχεδίου, το οποίο ναυάγησε την τελευταία στιγμή στην προηγούμενη βουλή. Αν παρακολουθήσει κανείς την περιπέτεια και την πορεία του Τριανταφυλλιδείου κτήματος θα καταλάβει, γιατί η χώρα μας έφτασε εδώ που είναι. Η γραφειοκρατία είναι τόσο πολύπλοκη και οι αδιάφοροι κρατικοί λειτουργοί από την κορυφή της ιεραρχίας μέχρι τον τελευταίο υπάλληλο είναι τόσο πολλοί, που δεν επιτρέπουν την επίλυση κανενός προβλήματος όσο ευνοϊκές και αν είναι οι συνθήκες.

join the active side of life

Sport's Center

sportswear

Στρουσόπουλος Κων. Χρήστος

1^ο: Δημοκρατίας 36, Μεθίσσια, τηλ.: 210 6135136

2^ο: Λ. Πεντέλης 46 Βριληύσια τηλ.: 210 6139421

ConsulTax

ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Σακελλαρίου Ι. Λεωνίδας
Οικονομολόγος
Πτυχιούχος Α.Σ.Ο.Ε.Ε.

Ασκληπιού 7, Τ.Κ. 106 79 Αθήνα
Τηλ.: 210 3604 424, Φαξ: 210 3604 116 - Κιν.: 6977987186
e-mail: logistiko.sakellariou@gmail.com

M ΜΠΟΛΟΡΙΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ

✓ ΕΜΠΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΥΣΟΕΥΛΩΝ
✓ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
✓ ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΒΥΤΙΝΑ ΑΡΚΑΔΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27950 22 725
ΚΙΝ.: 697 60 86 842
e-mail: mpolorizos@gmail.com

Γρήγορη εξυπηρέτηση

Το Αρχοντικό της Αθηνάς

Οικογενειακό περιβάλλον

Παραδοσιακή ταβέρνα

ΑΦΟΙ ΓΟΝΤΙΚΑ
Βυτίνα Αρκαδίας

Τηλ.: (2795) 22133 • οικίας 22026, 22616
κινητό: 697 4802517

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Δ.Π.Θ.
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε.

ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ 213
176 75 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 210 9598609
ΚΙΝ.: 6973 793700

λογοίεις

ΓΙΑ ΤΗ ΝΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

ΓΡΑΦΕΙ: ο Δάσκαλος Νικόλαος Φίλης

Μικρή κι ανέμελη παιδούλα ήσουν τότε. Μες στον ανθό της νιότης σου, στο μπουμπουκιάσμα των μετεφηβικών σου χρόνων. Έλαμπες απ' ομορφιά και νιάτα! Σαν πήγαινες στην εκκλησιά ν' ανάψεις κερί, στη βρύση για νερό, στο πανηγύρι, στη στάνη, αστραφτερή κι αεράτη, καμάρωνε η γειτονιά μας, εκεί στο χωριό μας το Μεθύδριο, τη χάρη και την ομορφιά σου!

Αγγελικό το πρόσωπό σου, γλυκό το χαμόγελό σου, σκορπούσες στο πέρασμά σου την ευωδιά και τη δροσιά σου, «μαυροματούσα κοπελιά».

Όμως, μοίρα σκληρή, μοίρα βάσκανη, ζήλεψε θαρρείς τα θέλητρά της νιότης σου, κι απλόχερα άδικη μαζί σου, σε πλάνεψε κι οδήγησε τα βήματά σου σε δρόμους δίχως τέλος.

Περιπλανήθηκες αποζητώντας μάταια αυτό που σου άξιζε, την ευτυχία, που δυστυχώς ποτέ δεν ήρθε, και σήμερα, δέκα Αυγούστου του 2012, όμορφη όπως τότε, έφυγες άρρωστη βαριά για το ταξίδι σου το μακρινό, που γυρισμό δεν έχει.

Όλοι εμείς μελαγχολικοί και θλιμμένοι, σ' αποχαιρέτισαμε, κατφεύξ και περιλυποί, μ' ένα δάκρυ στα μάτια, μ' ένα γιατί στα χείλη μας...

Στον άλλο κόσμο που θα πας, εκεί στην πόλη την ουράνια, σου πρέπει γαλήνη κι ανάπαυση. Ο Θεός, ο οικτίρμων και ελεήμων Κύριος, ας συναριθμήσει την ψυχή σου μετά δικαίων και στους οικείους σου να δώσει την υπομονή του Ιώβ και την εξ ύψους παρηγορία...

Καλό σου ταξίδι, αγαπημένη μας Ντίνα.

ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΤΑΞΙΔΙ ΚΑΛΗ ΜΑΣ ΣΟΦΙΑ

ΓΡΑΦΕΙ: ο Δάσκαλος Νικόλαος Φίλης

Δυσχερής η θέση εκείνου που κλείνει να απευθύνει τον αποχαιρετιστήριο λόγο σε θανόντα συνάνθρωπό του. Το έργο τούτο καθίσταται έτι δυσχερέστερο, όταν αναλαμβάνει να το επιτελέσει ο δάσκαλος προς το μαθητή του.

Σ' αυτή τη δύσκολη θέση βρίσκομαι τώρα εγώ, αγαπημένη μου Σοφία Μπαμπίλη, όταν κατά χρέος, όπως αυτό απορρέει από την ισόβια σχέση διδάσκοντος και διδασκόμενου, συντάσσω με οδύνη τούτες τις αφιερωμένες στη μνήμη σου γραμμές.

Αδυνατούμε όλοι μας, να πιστέψουμε ότι έφυγες έτσι απρόσμενα κι αναπάντεχα, να πιστέψουμε ότι απωλέσθης κατά τα προστάγματα της μοίρας. Η σκέψη μας τη δύσκολη τούτη στιγμή, γυρίζει το χρόνο πίσω κι ικνηλατεί το παρελθόν σου, τότε που ήσουν παιδούλα ανέμελη με μακριές πλεξούδες, ροδοκόκκινα μάγουλα κι αστραφτερά μεγάλα μάτια. Τότε που η ζωή σου χαμογελούσε κι απολάμβανε τη θαλπωρή της οικογενειακής σου εστίας.

Υπήρξες, αγαπημένη μας Σοφία, ο

αντιπροσωπευτικός εκείνος τύπος της μαθήτριας, την οποία ο εκπαιδευτικός αναζητεί με το βλέμμα του κατά την ώρα της μουσταγωγίας που λέγεται διδασκαλία, για να της αποτείνει το λόγο και ν' απευθυνθεί στη σκέψη της, οσάκις πρόκειται για προβληματισμό βαθύτερου νοήματος και δυσχερέστερου επιπέδου.

Την ώρα τούτη δεν μπορούμε παρά να εκφράσουμε τη λύπη μας, όταν βλέπουμε να θραύεται ανύποπτη και απροειδοποίητη η θαλερά νεότητα.

«...πεθαίνουν τα γεράματα αυτό 'ναι που ζητούν τα νιάτα πώς πεθαίνουνε χωρίς να το σκεφθούνε;...»

Αντίο, αγαπημένη μας Σοφία. Το φιλόξενο κόμα της γενέθλιας γης να είναι για σένα ελαφρύ κι η μνήμη σου αιώνια. Η παραμυθία, η υπομονή και η προσδοκία της μέλλουσας ανάστασης να είναι βάλαμο στις καρδιές των οικείων σου τη δύσκολη τούτη ώρα κι η ψυχή σου να βρει την ανάπαυση εκεί στα ουράνια σκηνώματα, στις αιώνιες μονές...

ΘΕΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΚΕΥΕΙΣ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΘΕΣΕΩΣ

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΟΤΑΤΟΣ ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΛΙΧΑΣ

Ένα επώνυμο ζευγάρι της κοσμικής Αθήνας, με αφορμή τη γενέθλια της οικοδέσποινας, κάλεσε στην έπαυλη του πολλούς φίλους και συνεργάτες του, όλοι τους της «ανωτέρας τάξεως» (και των υψηλών συμφερόντων). Τα σαλόνια του αρχοντικού, με πολυτελέστατη, βαριά επίπλωση γνωστών εμπορικών οίκων, με βαρύτιμους πίνακες στους τοίχους, με πανέμορφα περσικά χαλιά στο δάπεδο και παντού άνθη και ανθοστήλες, που σκόρπιζαν το άρωμα τους στην ήδη πολυμυρωδάτη ατμόσφαιρα.

Επειδή ήταν αρκετοί οι καλεσμένοι και ο χώρος καώδης, είχαν προβλέψει να καθίσουν στο δείπνο κατά «γκρουπ», σε ξεχωριστά τραπέζια, ώστε να είναι πιο μαζεμένα, «οικογενειακά» υποσύνολα, και να μη «χάνονται» οι συζητήσεις από το ένα άκρο στο άλλο: Έτσι χωρίστηκαν πολύ πρόχειρα σε ολιγομελείς ομάδες, και κάθισαν για το δείπνο. Φυσικά, υπήρχαν τα πιο εκλεκτά και ακριβά φαγητά και ποτά, γεγονός που ενίσχυε την όρεξη των συνδαιτυμόνων. Και οι οικοδεσπότες επιστατούσαν και περνούσαν για λίγο απ' όλα τα τραπέζια. Στο πρώτο τραπέζι που πέρασε η οικοδέσποινα, μια καλεσμένη, σύζυγος απόστρατου στρατηγού, πρότεινε θαρρετά στην οικοδέσποινα, πριν αρχίσουν το φαγητό, να κάνουν το σταυρό τους και να πουν το «Πάτερ ημών».

-Αχ, χρυσή μου, τί λέτε τώρα; Δε βλέπετε πού είμαστε όλοι της «ανωτέρας τάξεως»; Μην κολάτε σε εξεζητημένους τύπους και αναχρονισμούς. Ελάτε τώρα!...

Η «κυρία στρατηγού» ευγενέστατα υποχώρησε, δεν επέμεινε, και έκανε μόνο αυτή και ο σύζυγός της το σταυρό τους, ενώ όλοι οι άλλοι έπεσαν με «αφοσίωση» στο φαγητό, ρίχνοντας που-και-που ειρωνικές ματιές στο πιστό ζευγάρι. Όμως, ξαφνικά ακούγεται ή τρομαγμένη φωνή της οικοδέσποινας, πού ήταν ακόμη στο τραπέζι τους:

- Συμφορά μας! Τι πάθαμε! ...
- Τί πάθαμε, κυρία μας; είπαν όλοι τρομοκρατημένοι.

- Δε βλέπετε, απάντησε χλωμή ή κυρία, ... είμαστε στο τραπέζι δεκατριών! Δεν είναι μεγάλη γρουσουζιά; Πω! πω! Τότε και οι άλλοι άρχισαν να μετράνε βιαστικά δίπλα τους, συμμεριζόμενη τον πανικό της οικοδέσποινας. Πω! πω!

- Και τί κάνουμε τώρα; ρώτησε απεγνωσμένος ο οικοδεσπότης. Αλλά μετά από λίγα λεπτά αμήχανης σιωπής, η οικοδέσποινα βρήκε την πιο αρμονική λύση:

- Αγοσίλαε, το βρήκα!! Να βάλουμε τον Μπούμπι μας, το γλυκό μας σκυλάκι, δέκατο τέταρτο συνδαιτυμόνα. Που τον έχουμε αφήσει τόση ώρα στην άκρη, και σπαράζει ή καρδιά μου ... Και - για να μη λέμε πολλά - κάθισε ο Μπούμπι, και συνεχίστηκε ανέφελα τό δείπνο, αφού το πρόβλημα είχε λυθεί με τον ... πιο ταιριαστό και αρμόζοντα τρόπο. Αλλιώς;! ... Ιλαροτραγωδία! Η «ανωτερότητα» και η αποστροφή της οικοδέσποινας στους «εξεζητημένους τύπους» και τούς «αναχρονισμούς», όπως δηλαδή αυτή νόμιζε την προσευχή και το σταυρό πριν

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΝΕΑΡΗΣ ΒΥΤΙΝΑΙΑΣ

Στις 5 Ιουνίου το απόγευμα στο κατάμεστο από προσελθόντες αμφιθέατρο της Α.Σ.Ο.Ε.Ε. επί της οδού Πατησίων η Χριστίνα Β. Παναγιωτακοπούλου έλαβε το ΜΑΣΤΕΡ Οικονομίας. Η νεαρή επιστήμη κατέγεται από τη Βυτίνα από γαλιά (το γένος Καπογιαννοπούλου) και έχει πτυχίο πολιτικού μηχανικού του Δημοκρίτειου Παν/μιου Θράκης. Είναι δε μέλος του Τ.Ε.Ε. Η τιμητική αυτή διάκριση έγινε ευνοϊκά δεκτή από τον Αρκαδικό τύπο, όπως φαίνεται και στα σχετικά δημοσιεύματα, διότι οι επιτυχίες των Αρκάδων πέραν της ικανοποίησης στο στενό οικογενειακό περιβάλλον δημιουργούν και υπερηφάνεια σε όλο τον Αρκαδικό χώρο, που εξακολουθεί να διακρίνεται στον πνευματικό στίβο. Να ευχηθούμε στη νεαρή Βυτιναία συνέχιση της επιτυχούς επιστημονικής της πορείας με παράλληλη επαγγελματική διάκριση και καταξίωση.



το φαγητό, δεν περιόρισε τη βλακώδη δεισιδαιμονία της. Και μπερδεύτηκε και η παροιμία, πού θέλει: «Τούς ζωντανούς με τους πεθαμένους». Εδώ μπερδεύτηκαν τα πράγματα και οι ψυχικά πεθαμένοι, κάθισαν μέ ... τα «ζωντανά». Άς είναι! ... Αλλά να μη μας πουλάνε πολλά φούμαρα και μή μας κάνουν κηρύγματα για «ανωτερότητες» και «καλλιεργείες πνεύματος», όντας βουτηγμένοι στα πηκτά και ζοφερά σκοτάδια της απιστίας. Απ' όπου απορρέουν όλες οι γελοιώτητες και δεισιδαιμονίες, πού τούς κατατούν δούλους -τελικά- τού 'Αρχοντα τού Σκότους, του Διαβόλου.

Να, λοιπόν, γιατί έγραφε καυστικά ο Άγιος Αυγουστίνος: «Απιστοι, είσατε πραγματικά αξιολύπητοι. Γιατί δεν είναι ότι δεν πιστεύετε. Όχι! Είσατε οι πιο εύπιστοι. Δέχεσθε τα πιο απίθανα, τα πιο αντιφατικά, τα πιο παράλογα, προκειμένου να αρνηθείτε το θαύμα τού Χριστού!» Όντως αξιολύπητες καταστάσεις!

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
Χρήστος Τριανταφύλλης

Λαύριο

- Επίπλα κουζίνας
- Κουφώματα
- Ντουλάπες
- Επίπλα (παντός είδους)
- Πέργολες
- Παιδικά Υπνοδωμάτια
- Στρώματα ύπνου

Τηλ. : 22920.60445
Κινητό : 6977.400.778
Οικίας : 2920.60911

ΤΑΒΕΡΝΑ η Κληματαριά
από το 1931

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΧΡ. ΤΖΙΦΑ

Βυτίνα Αρκαδίας
Τηλ. 27950 22226

Καφεγείου
έν Βυτίνη

Παραδοσιακό καφενείο

Κων/νος Καρπούζος

Βυτίνα Αρκαδίας / ΤΚ 22010 / τηλ. 27950 22502

Λίνα Σαλίχου γ. Ανδριανοπούλου
αρχιτέκτων μηχανικός ΕΜΠ

μελέτη - κατασκευή
ανακαίνιση - διακόσμηση
αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων
νομιμοποίηση ημιυπαιθρίων χώρων

Λακωνίας 8, Χαλάνδρι 152 34
Τηλ.: 210 6840183 Κιν.: 6974 453072
e-mail: lina.salichou@gmail.com

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ

- ΠΥΡΟΣ
- ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
- ΚΛΟΠΗΣ
- ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ
- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
- ΠΛΟΙΩΝ & ΣΚΑΦΩΝ
- ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ
- ΖΩΗΣ

ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Φ. ΝΙΚΗΤΑΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΜΕΙΣΤΗΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

ΕΥΡΩΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ Ε.Π.Ε. • ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΕΓΑΛΑΚΑΚΗ
ΛΙΟΣΙΩΝ 190, Τ.Κ. 104 45 - ΤΗΛ.: 210 8542091 - FAX: 210 8547720
ΚΙΝ.: 6936 126913 - e-mail: info@euroinsurance.gr
www.asfalise.me.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
στη **ΒΥΤΙΝΑ**

παλαιά κατοικία
σε οικόπεδο
1800 μέτρων.

Πληροφορίες
στο τηλέφωνο:
6973016885

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ ΣΤΟ 7ο ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ



Το Αρκαδικό Πανόραμα είναι μια εκδήλωση μέσω της οποίας προβάλλονται τοπικά προϊόντα, δραστηριότητες, επαγγέλματα, εκδηλώσεις. Η Έκθεση αυτή διοργανώνεται από το 2003 ανά έτος ή δύο έτη με πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου Αρκαδίας όραμα του οποίου είναι η σωστή και ολοκληρωμένη διοργάνωση της Έκθεσης από το πρώτο έτος. Έτσι κάθε χρόνο και με γνώμονα πάντα την επιτυχία η διοργάνωση αποβαίνει όλο και καλύτερη.

Το ΑΡΚΑΔΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ κατά καιρούς ως επισκέπτες έχει φιλοξενήσει επαγγελματίες απ' όλη την Ελλάδα και γι' αυτόν το λόγο χαρακτηρίζεται μια από τις πιο αναγνωρισμένες διοργανώσεις του κλάδου. Τη διοργάνωση από το 2004 τίμησαν με τη συμμετοχή τους περισσότερες από 200 επιχειρήσεις της Αρκαδίας και η επισκεψιμότητα ανέρχεται στις 15.000 κατά μέσο όρο ανά διοργάνωση. Από το 2004 την αναδοχή της έκθεσης έχει αναλάβει η εταιρεία Άλφα Εκθεσιακή, την οποία και εμπιστεύτηκε το Επιμελητήριο Αρκαδίας για την πολυχρονη πείρα της σε παρόμοιες εκδηλώσεις. Την εκδήλωση στηρίζουν κάθε φορά Κυβερνητικοί και Δημόσιοι Φορείς με την παρουσία τους καθώς και με την ουσιαστική στήριξη τους.

Με τρία περίπτερα συμμετείχε ο δήμος Γορτυνίας στο εφετινό «Αρκαδικό Πανόραμα», το οποίο οργανώθηκε από 20-25 Ιουνίου στη ΒΙ.ΠΕ Τρίπολης και στον ανακαινισμένο χώρο της ΓΑΙΑ Α.Ε. Στόχος της συμμετοχής ήταν η προβολή της ιδιαιτερότητας της περιοχής της Γορτυνίας, όσον αφορά τα τοπικά προϊόντα και την ενίσχυση του εναλλακτικού τουρισμού (αγροτικού, αθλητικού, θρησκευτικού, κ.α.). Σε σχετική δήλωσή του στο Arcadia Portal, ο δήμαρχος Γορτυνίας Γιάννης Γιαννόπουλος τόνισε ότι οι προσπάθειες για την ανάδειξη της ποικιλομορφίας που χαρακτηρίζει τη γορτυνιακή γη, θα έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός "μοναδικού και προνομιακού προορισμού".

Ο δήμαρχος, στη συνέχεια, υπογράμμισε το διαρκώς αυξανόμενο ενδιαφέρον των επισκεπτών για τη Γορτυνία, τόνισε όμως ότι θα πρέπει να δημιουργηθούν και οι κατάλληλες υποδομές, ώστε να προσκληθεί το ενδιαφέρον τους για τη φύση της περιοχής. Ο ίδιος δήλωσε χαρακτηριστικά: "Θέλουμε τον επισκέπτη που επιθυμεί να ζήσει, μαζί με τα παιδιά του, εμπειρίες όχι κλεισμένες μέσα σε ένα ξενοδοχείο αλλά γυρνώντας στη φύση και διασχίζοντας, όσο το δυνατόν πιο πολύ, το πανέμορφο τοπίο της Γορτυνίας.

Ε Π Ι Κ Α Ι ΤΟ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ «ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ»

Μετά την παραίτηση από το Δ.Σ. του κληροδοτήματος του κ. Αλεξίου Μπαμπίλη η θέση συμπληρώθηκε με την τοποθέτηση από τη διεύθυνση κληροδοτημάτων του Υπουργείου Οικονομικών του κ. Παναγιώτη Πλάσια προέδρου της Παγγορτυνιακής ένωσης. Έτσι το Δ.Σ. έχει την εξής μορφή.

Πρόεδρος: Ιωάννης Σακελλαρίου
Ταμίας: Φώτης Κατσούλιας
Μέλη: Παναγιώτης Πλάσιας
Παναγιώτης Κοκκαλιάρης
Γεώργιος Μπαμπίλης

Από τις πληροφορίες που υπάρχουν, οι δικαστικές περιπέτειες του κληροδοτήματος με κάποιο διεκδικητή από το συγγενικό κύκλο του αιμνήστου Τρύφωνα Θαλασσίνου έχουν ολοκληρωθεί και έχουν καταλήξει υπέρ του κληροδοτήματος. Έτσι νόμιμη θεωρείται η διαθήκη που συντάχθηκε τον Οκτώβριο του 1997 και κηρύχθηκε έγκυρη με την 486/15-3-2002 απόφαση του μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών. Αντίθετα η διαθήκη του Νοεμβρίου του 2001 κρίθηκε ως πλαστή και επομένως άκυρη. Ένας πολυετής λοιπόν δικαστικός αγώνας τελείωσε, το κληροδοτήμα δικαιώθηκε και η περιουσία του Τρύφωνα Θαλασσίνο αποδόθηκε στο ομώνυμο ίδρυμα.

Στο σημείο αυτό πρέπει να αποδοθεί έπαινος προς το Δ.Σ. του κληροδοτήματος, που χρόνια τώρα αγωνίστηκε για τη διεκδίκηση των περιουσιακών στοιχείων και διεξήγαγε μακροχρόνιους και επίπονους δικαστικούς αγώνες μέχρι την τελική δικαίωση και την απόδειξη της πλαστότητας της δεύτερης διαθήκης και της δόλιας συμπεριφοράς του συντάκτη της.

Επειδή χρειάζεται να γνωρίζουν οι Βυτιννοί ποια περιουσιακά στοιχεία ανήκουν στο κληροδοτήμα, διότι αυτό έγινε προς όφελος του τόπου μας, φέρνουμε στο φως το περιεχόμενο της πρώτης διαθήκης, που είναι πλέον η νόμιμη, και τα περιουσιακά στοιχεία του κληροδοτήματος, τα οποία πλέον ανήκουν σε αυτό.

«**Στην Αθήνα σήμερα ημέρα Παρασκευή 18 Οκτωβρίου του έτους 1997. Ο κάτωθι υπογεγραμμένος Τρύφωνα Θαλασσίνο του Παναγιώτου και της Ελισάβετ διατηρών ούσα τας φρένας, διαθέτω μετά τον θάνατόν μου την κάτωθι αναφερόμενη ακίνητον περιουσία μου ως ακολούθως. Την επικαρπία αυτής εις την σύζυγον μου Ελένην το γένος Ζη μέχρι του θανάτου της υποχρεωμένη να διαθέτει εξ αυτών νόμιμον ποσόν δια την συντήρηση των ακινήτων και την ασφάλεια αυτών. Την ψιλή κυριότητα των κάτωθι αναφερομένων ακινήτων εις το εγκριθέν βάσει προεδρικού διατάγματος ν. 620/1994 ίδρυ-**

μα. Το άνω αναφερόμενον κοινωνικόν και πολιτιστικόν ίδρυμα «Τρύφωνος Θαλασσίνο του Παναγιώτη» μετά το θάνατον της συζύγου μου Ελένης θα έχει και την επικαρπία της κάτωθι αναφερόμενης ακινήτου περιουσίας μου υπό τον όρο να διαθέτει κατοπιν αποφάσεως του Δ.Σ ένα μέρος για τους σκοπούς του ιδρύματος και ένα μέρος για τη συντήρηση, ασφάλεια και επέκταση των κτιριακών εγκαταστάσεων δια την εξυπηρέτηση των σκοπών του ιδρύματος. Εις περίπτωση που δεν διατίθενται τα εισοδήματα για τους σκοπούς του ιδρύματος η ακίνητος περιουσία θα περιέρχεται εις τους υπάρχοντες νόμιμους κληρονόμους. Η ακίνητη περιουσία είναι η κάτωθι αναφερόμενη. Ακίνητα εις περιοχή Δήμου Αθηνών, Μάνδρα Αττικής και Βυτίνα.

Περιοχή Αθηνών: Οδός Χαράς αρ. 18 ακίνητο	350 μ² ποσοστό ιδ.	50%
« « « 16 «	420 « «	50%
« « « 14 «	300 « «	50%
« « « 12 «	650 « «	50%
« « « 10 ακάλ.	150 « «	50%
« οδός Ηγουμενίτσας 13 ακίν.	200 « «	50%
« « « 11 «	200 « «	50%
« « « 9 «	100 « «	50%
« « « 7 «	300 « «	50%
« οδός Μαρκόνη 22 υπόγ.	700 « «	50%
« « « 22 ισογ.	330 « «	100%
« « « 22 α' όρ.	330 « «	100%
« « « 22 δ' όρ.	70 « «	100%
Περιοχή Μάνδρα Αττικής κτίσμα (εκτός σχεδίου)	1400 μ²	« 100%
« « «	300 « «	« 100%
« « ακάλυπτος χώρος	7000 « «	« 100%
Περιοχή Βυτίνας οδός Πανταζοπούλου 10 τριώροφη οικία		100%

Πέραν της ως άνω αναφερομένης ακινήτου περιουσίας η εις Βυτίνα υπάρχουσα ακίνητος περιουσία σε κτίσματα και αγροτεμάχια θα διατίθεται στους νόμιμους κληρονόμους μου.

Ο διαθέτης (τ.υ.)

ΥΓ. (πολύ δυσανάγνωστο) 20-1-2001: όσες μετοχές υπάρχουν μέχρι σήμερα στην ALPHA χρηματιστηριακή περιέρχονται στο ίδρυμα και δεν θα πωλούνται.»

Η περιουσία που μεταβιβάζεται στο ίδρυμα είναι πολύ μεγάλη. Ο Τρύφωνος Θαλασσίνο κατατάσσεται στους μεγάλους ευεργέτες του τόπου μας. Επαφίεται στο ίδρυμα, που ο ίδιος ίδρυσε, να αποδώσει την πρέπουσα τιμή προς το πρόσωπό του.

Εμείς προτείνουμε α) να αναφερθεί προτομή του διαθέτη στον περίβολο του κτηρίου που στεγάζει το κληροδοτήμα και τον πολιτιστικό σύλλογο β) να καθιερωθεί επίσης εκδήλωση, στην οποία θα τιμάται ο αιμνήστος Τρύφωνα Θαλασσίνο και θα τελείται μνημόσυνο στη μνήμη του. γ) Να επικορροηθούν μελέτες και εκδόσεις που αναφέρονται στην πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας δ) να καθιερωθούν επίσης βραβεία για όσους νέους Βυτιννοί διακρίνονται στη μουσική και σε άλλες δραστηριότητες που είναι συνηθισμένες με τις επιθυμίες του διαθέτη, όπως περιγράφονται στο καταστατικό του ιδρύματος «Τρύφωνος Θαλασσίνο»

Και μια υπόδειξη προς το Δ.Σ. Επειδή η διαχείριση του κληροδοτήματος περιήλθε πλέον στην αρμοδιότητα του εξ ολοκλήρου, καλόν θα είναι να δημοσιεύεται ο ετήσιος προϋπολογισμός του κληροδοτήματος, ώστε να πληροφορούνται όλοι οι Βυτιννοί για τα οικονομικά και στο τέλος κάθε χρόνου να γίνεται απολογισμός, ώστε να διαφαινεται, εάν οι επιθυμίες του διαθέτη υλοποιούνται.

Πιστεύουμε ότι το ίδρυμα «Τρύφωνος Θαλασσίνο» μπορεί να προσφέρει πολλά στην πολιτιστική ζωή του τόπου μας και να δώσει μια μεγάλη εξέλιξη στην πνευματική πορεία της Βυτίνας, αρκεί να υπάρχει θέληση, σωστός προγραμματισμός, απαραίτητες γνώσεις και ευρεία διαβούλευση με την τοπική κοινωνία.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΚΑΔΩΝ Ν. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΤΙΜΗΣΕ ΤΗ ΖΑΜΠΙΑ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

ΓΡΑΦΕΙ: Η φιλόλογος-λογοτέχνης Λαμπία Σταθοπούλου – Βιτόγιαννη

Μια ημερήσια εκδρομή γεμάτη πατριωτικούς παλμούς και συναισθήματα μας χάρισε, με τις άσکنες προσπάθειές του, ο εκλεκτός πατριώτης από το Πράσινο της Αρκαδίας Υποστράτηγος Χωροφυλακής Νίκος Παρασκευόπουλος στις 20-5-2012.

Πρώτος σταθμός μας τα Σπήλια Κάψια με τους σταλαγμίτες και σταλακίτες μας άφησαν εκπληκτικές εντυπώσεις. Αμέσως μετά βρεθήκαμε στην ορεινή κωμόπολη της Αλωνίσταινας, που ήταν και ο προορισμός μας.

Εκεί έλαβε χώρα μια σεμνή επιμημόσυνη δέηση στο τάφο της Ζαμπίας, μητέρας του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, έξω στον περίβολο της Αγίας Παρασκευής. Ακολούθησε τιμητική εκδήλωση μπροστά στο άγαλμα της Ζαμπίας παρουσία του Δημάρχου Τρίπολης κ. Σμυρνιώτη και άλλων εκλεκτών προσκεκλημένων με ομιλίες (κ. Γιαννικόπουλος), προσφωνήσεις, απαγγελίες ποιημάτων και με τη συμμετοχή του πατριωτικού χορευτικού ομίλου Τρίπολης, με τις εθνικές στολές τους.

Έτσι γεμάτοι συγκίνηση τιμήσαμε τις μεγάλες θυσίες και τους αγώνες της οικογένειας του Θ. Κολοκοτρώνη για την λευτεριά της Ελλάδας. (Σαν παρένθεση αξίζει να αναφερθεί η προηγούμενη εκδρομή μας το 2011, πάλι από τον Παρασκευόπουλο .στη Καρδαμύλη της Μάνης και στις Μηλιές όπου γνωρίσαμε, με σεμνή-τελετή, τον αφημένο στην τύχη του, παραμελημένο και άγνωστο σ' όλους μας, τον τάφο του Κωνσταντή Κολοκοτρώνη, πατέρα του Θεόδωρου).

Μετά την Αλωνίσταινα επισκεφθήκαμε την ελατόφυτη τουριστική Βυτίνα επί ζωρο, όπου έζησε τα μαθητικά του χρό-

νια ο Παρασκευόπουλος, καθώς και η γράφοσα. Εδώ αναβίωσαμε τη σεμνή γιορταστική εκδήλωση του 2007 για τους συμφοιτησαντες συμμαθητές του κ. Παρασκευόπουλου 1949 - 50 και την επιμημόσυνη δέηση στον Άγιο Τρύφωνα για τους αποβιώσαντες συμμαθητές. Μετά το φαγητό σε μια όμορφη Βυτινιώτικη ταβέρνα, ακολούθησε επίσκεψη στο Μοναστήρι της Κερνίτσας, όπου για μια ώρα μείναμε με βαθεία θρησκευτική κατάδυση ακούγοντας εκκλησιαστικούς ύμνους μέσα στο ναό. Τέλος μετά ημίωρη στάση στο γραφικό Λεβίδι επιστρέψαμε ξεκούραστοι, να μας συντροφεύουν για μέρες οι όμορφες εντυπώσεις της εκδρομής.

Αξίζουν θερμότερες ευχαριστίες και συγχαρητήρια στον κ. Νίκο Παρασκευόπουλο για την ενεργό πατριωτική του δράση και ως συνταξιούχος, τη στιγμή που πολλοί ξεκουράζονται στις δάφνες μνήμες της καριέρας τους. Ο Νίκος ακούραστος ίδρυσε στο Ν. Ηράκλειο Αττικής, όπου διαμένει οικογενειακά, το Σύλλογο Αρκαδών Ν. Ηρακλείου «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης» με το άγαλμα του ίδιου Θόδωρου στην πλατεία, όπου γίνονται τιμητικές εκδηλώσεις στις επετείους ενώπιον των Αρχών, του Δήμου και πολλών Αρκαδών, φίλων και γνωστών. Με οικονομικές δυσκολίες ακόμη και σήμερα εκδίδει την πατριωτική εφημερίδα «Ο ΓΕΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΡΙΑ, Θεόδωρος Κολοκοτρώνης», επιδιώκοντας με άσkenes προσπάθειες να φέρει κοντά τους Αρκαδές και ν' αναδείξει τις ηρωικές μορφές που αγωνίστηκαν για την Ελλάδα.

Ευχές να είναι πάντα καλά και ο Θεός να του δίνει δύναμη και υγεία, γιατί η Ελλάδα μας σήμερα έχει ανάγκη από σεμνούς πατριώτες για την πρόοδο και την ευημερία της.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΒΥΤΙΝΑΣ

Και πάλι μας εξέπληξαν ευχάριστα οι μαθητές του Λυκείου μας, που με την καθοδήγηση της καθηγήτριας Μαθηματικών κ. Γεωργίας Καλατζή ανέβασαν την κωμωδία του Μολιέρου «Φιλάργγυρος». Η παράσταση δόθηκε την Παρασκευή 29-6 στο κατάμεστο υπαίθριο θεατράκι στα Λαστιέικα με ελεύθερη είσοδο και χορηγό το δήμο Γορτυνίας. Η καλαίσθητη πρόσκληση της παράστασης, την οποία παρουσιάζουμε πιο κάτω γραμμένη από την κ. Καρατζά είναι αρκετά κατατοπιστική και

παράλληλα παρουσιάζει τους μαθητές που υποδύθηκαν τους ρόλους.

Και τώρα λίγα λόγια για την παράσταση. Ο Μολιέρου είναι ο συγγραφέας εκείνος που έφερε, όπως εύστοχα παρατηρεί η πρόσκληση, «την κωμωδία σε ίση θέση με την τραγωδία». Δύσκολες οι κωμωδίες του, διότι το χιούμορ βγαίνει μέσα από την κοινωνική σάτιρα και απαιτείται κόπος και ταλέντο να περάσουν τα μηνύματα στο θεατή. Η θεατρική ομάδα του Λυκείου «διδασκόμενη» πολύ καλά



από την υπεύθυνη κ. Καρατζά απέδωσε τέλεια τους ρόλους και ενθουσίασε το Βυτινιώτικο κοινό. Η κ. Καρατζά εμφανίζει μεγάλη γνώση γύρω από το θέατρο και έχει δείξει και άλλες

Λ ο γ ο τ ε ε χ ν ι

Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Διεθνής Αναγνώριση

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Νίκος Παντ. Ορφανός αξιωματικός αεροπορίας

Hellenic Quest λέγεται ένα πρόγραμμα ηλεκτρονικής εκμάθησης της Ελληνικής, που το CNN άρχισε να διανέμει παγκοσμίως και προορίζεται σε πρώτο στάδιο για τους αγγλόφωνους και ισπανόφωνους.

Η μέθοδος διδασκαλίας συνίσταται στην προβολή πληροφοριών στην οθόνη του Η/Υ με ταυτόχρονη μετάδοση ήχου και κινούμενης εικόνας.

Το πρόγραμμα παράγεται από τη μεγάλη εταιρία Η/Υ Apple, ο Πρόεδρος της οποίας Τζον Σκάιλι είπε σχετικά: «**Αποφασίσαμε να προωθήσουμε το πρόγραμμα εκμάθησης της Ελληνικής, επειδή η κοινωνία μας χρειάζεται ένα εργαλείο που θα της επιτρέψει να αναπτύξει τη δημιουργικότητά της, να εισαγάγει καινούριες ιδέες και θα της προσφέρει γνώσεις περισσότερες απ' όσες ο άνθρωπος μπορούσε ως τώρα να ανακαλύψει. Με άλλα λόγια, πρόκειται για μια εκδήλωση της τάσης για επιστροφή του παγκόσμιου πολιτισμού στο πνεύμα και τη γλώσσα των Ελλήνων.**»

Άλλη συναφής εκδήλωση: Οι Άγγλοι επιχειρηματίες προτρέπουν τα ανώτερα στελέχη να μάθουν Αρχαία Ελληνικά, επειδή αυτά έχουν μια ξεχωριστή σημασία για τους τομείς οργανώσεων και διαχειρίσεως επιχειρήσεων. Σε αυτό το συμπέρασμα ήδη οδηγήθηκαν μετά από διαπιστώσεις Βρετανών ειδικών ότι η Ελληνική γλώσσα ενισχύει τη λογική και τονώνει τις ηγετικές ικανότητες. Γι' αυτό έχει μεγάλη αξία, όχι μόνο στην πληροφορική και στην υψηλή τεχνολογία, αλλά και στον τομέα οργανώσεως και διοικήσεως.

Αυτές οι ιδιότητες της Ελληνικής ώθησαν το Πανεπιστήμιο Ιρμάιν της Καλιφόρνια να αναλάβει την αποθησαύριση του πλούτου της. Επικεφαλής του προγράμματος τοποθετή-

θηκαν η γλωσσολόγος -Ελληνίστρια- Μακ Ντόναλι και οι καθηγητές της ηλεκτρονικής Μπρόννερ και Πάκαρι.

Στο ηλεκτρονικό σύστημα «Ιβυκος» αποθησαυρίστηκαν 6 εκατομμύρια λεκτικοί τύποι της γλώσσας μας, όταν η Αγγλική έχει συνολικά 490.000 λέξεις και 300.000 τεχνικούς όρους, δηλαδή ως γλώσσα είναι μόλις το 1/100 της δικής μας. Στον Ιβυκο ταξινομήθηκαν 8.000 συγγράμματα 4.000 αρχαίων Ελλήνων και το έργο συνεχίζεται.

Μιλώντας γι' αυτό ο καθηγητής Μπρόννερ είπε: «**Σε όποιον απορεί, γιατί τόσα εκατομμύρια δολάρια για την αποθησαύριση των λέξεων της Ελληνικής απαντούμε: Μα πρόκειται για τη γλώσσα των προγόνων μας. Και η επαφή μας μ' αυτούς θα βελτιώσει τον πολιτισμό μας.**» Οι υπεύθυνοι του προγράμματος υπολογίζουν ότι οι ελληνικοί λεκτικοί τύποι θα φθάσουν στα 90 εκατομμύρια, έναντι 9 εκατομμυρίων της λατινικής.

Το ενδιαφέρον για την Ελληνική προέκυψε από τη διαπίστωση των επιστημόνων πληροφορικής και υπολογιστών ότι οι Η/Υ προχωρημένης τεχνολογίας δέχονται ως νοηματική γλώσσα μόνον την Ελληνική. Όλες τις άλλες γλώσσες τις χαρακτηρίσαν σημειολογικές. Νοηματική γλώσσα θεωρείται η γλώσσα στην οποία το σημαντικό, δηλαδή η λέξη, και το σημαντικό, δηλαδή αυτό που η λέξη εκφράζει (πράγμα, ιδέα,

κατάσταση), έχουν μεταξύ τους πρωτογενή σχέση. Ενώ σημειολογική είναι η γλώσσα στην οποία αυθαίρετως ορίζεται ότι το **am** πράγμα (σημαινόμενο) εννοείται με το **am** (σημαίνον). Με άλλα λόγια, η Ελληνική γλώσσα είναι η μόνη γλώσσα, της οποίας οι λέξεις έχουν πρωτογένεια, ενώ σε όλες τις άλλες, οι λέξεις είναι συμβατικές, σημαίνουν, δηλαδή, κάτι,

απλώς επειδή έτσι «συμφωνήθηκε» μεταξύ εκείνων που τη χρησιμοποιούν.

ΟΛΕΣ οι λέξεις στην Ελληνική «**ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ**» π.χ. η λέξη ενθουσιασμός = εν-Θεώ, γεωμετρία = γη +μετρώ, προφητεία = προ + φάω, άνθρωπος = ο αναθρώρων(ο αρθρώρων λόγος).

Έχουμε δηλαδή αιτιώδη σχέση μεταξύ λέξεως-πράγματος, πράγμα ανύπαρκτο στις άλλες γλώσσες. Τα πιο τέλεια προγράμματα Ιβυκος, Γνώσεις και Νεύτων αναπαριστούν τους λεκτικούς τύπους της Ελληνικής σε ολοκληρωμένα και σε τέλεια σχήματα παραστατικής, πράγμα που αδυνατούν να κάνουν για τις άλλες γλώσσες. Και τούτο επειδή η Ελληνική έχει **μαθηματική δομή** που επιτρέπει την αρμονική γεωμετρική τους απεικόνιση.

Ιδιαίτερος χρήσιμα είναι τα ελληνικά προσφύματα όπως: **τηλέ-**, **-λάνδη** (=...LAND), **γεω-**, **νάνο-**, **μίκρο-**, **μέγα-**, **σκοπό-** -ισμός, **ηλεκτρο-** **κυκλο-** **φων-**, **μακρο-**, **δισκο-**, **γραφο-**, **γραμμα-**, **συν-**, **(συσμ-)**, κ.λπ..

π.χ. το γνωστό σε όλους **C D = COMPACT DISK = ΣΥΜΠΙΑΚΤΩΜΕΝΟΣ ΔΙΣΚΟΣ**

Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές θεωρούν την Ελληνική γλώσσα «μη οριακή», δηλαδή ότι μόνο σ' αυτή δεν υπάρχουν όρια και γι' αυτό είναι αναγκαία στις νέες επιστήμες όπως η Πληροφορική, η Ηλεκτρονική, η Κυβερνητική και άλλες. Αυτές οι επιστήμες μόνο στην Ελληνική γλώσσα βρίσκουν τις νοητικές εκφράσεις, που χρειάζονται, χωρίς τις οποίες η επιστημονική σκέψη αδυνατεί να προχωρήσει. Γι' αυτούς τους λόγους οι **Ισπανοί** Ευρωβουλευτές ζήτησαν να καθιερωθεί η Ελληνική ως η επίσημη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, διότι το να μιλά κανείς για Ενωμένη Ευρώπη χωρίς την Ελληνική είναι σα να μιλά σε έναν τυφλό για χρώματα.

armacon
INSPIRATION CONSTRUCTION

Παναγιώτης Καραντώνης
Πολιτικός Μηχανικός ΕΜΠ, MSc

25ης Μαρτίου 38 Χαλάνδρι / 152 32 Αθήνα
Τ 210 7751 304 F 210 7751305
armacon@armacon.com.gr / www.armacon.com.gr

Allianz

Κωνσταντίνος Πάρχας
Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Allianz Ελλάδος
Πλάτωνος 39
124 62 Χαϊδάρη
Τηλ 210.53 22 221,081
Fax 210.53 22 379
Κιν.: 698 65 82 781

bra0112@allianz.gr
www.allianz.gr

από Λεβίδη Βυτίνα

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ 'biofan'
Καταργεί το βόθρο - χωρίς ρεύμα και συντήρηση



Sc- Μονάδες compact **Sf-Φίλτρο**




Ξενοδοχεία **Φίλτρο νερού**

Φιλόρων 7 - Κηφισιά
Τηλ.: 210-8014975, 79
e-mail: info@sanico.gr
http://www.sanico.gr

sanico
προστασία περιβάλλοντος

ΕΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΣΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο Γορτύνιος λογοτένης Νίκος Ι. Κωστάρας

«Πατέρα δει αιδείσθαι» (Κλεόβουλος ο Ρόδιος)

Μια γιορτή προτού καθιερωθεί ξεχάστηκε ακόμη και από τους τιμωμένους. «Δεν μας ξεχάσαν» τα παιδιά μας. Μάλλον «δεν μας θυμήθηκαν» στις 18 Ιουνίου.

Κανονικά έπρεπε να γράψω σεβασμό στον πατέρα, την «κολόνα» του σπιτιού, αλλά πόσο άλλαξαν οι εποχές. Ο Αρχηγός της οικογένειάς, η συμβολική κεφαλή της, συνήθως ο κουβαλιτής αυτός που έπαιρνε τις αποφάσεις, έχασε τον παραδοσιακό του ρόλο... Σήμερα δίνεται ολόψυχα στην ευθύνη που ανέλαβε φέρνοντας παιδιά στον κόσμο. Μπαινεί στον καινούργιο του ρόλο με την ίδια ζεστασιά και έγνοια, που στο παρελθόν φαινόταν φυσική μόνο για τις μπέρες. Η πατρότητα παίρνει άλλο νόημα μέσα στην οικογένεια. Γίνεται φίλος με τα παιδιά του, δεν είναι ο αυστηρός, αυτός που προκαλούσε φόβο και ήταν σοβαρός, σκληρός, αυταρχικός και απλησίαστος, χρησιμοποιώντας το «ξύλο βγήκε από τον παράδεισο».

Δεν ξέρω πόσο θα πετύχει ο σύγχρονος πατέρας, πάντως ο παραδοσιακός παρά την αυταρχική του συμπεριφορά είχε πετύχει να παρουσιάζεται ως πρότυπο στα παιδιά του. Ήταν ο Άρχοντας, ο Πατριάρχης μιας μεγάλης οικογένειας αλλά και βιοπαλαιστής που έχαιρε σεβασμού και εκτιμήσεως κι έδειχνε διαφορετικά την πατρική στοργή. Γι' αυτό ο Μότσαρτ έλεγε: «Αμέσως ύστερα από το θεό έρχεται ο πατέρας, ενώ ο Δημόκριτος τονίζει: «πατρός σωφροσύνη μέγιστον τέκνους παράγγελμα». Ο «θεός» πατέρας κυριαρχούσε στη μνήμη των παιδιών. Στις Ινδίες έχουν εικόνημα τον πατέρα.

Ακόμη ακούτε τους παλαιότερους να αναφέρονται με σεβασμό και δέος για τον πατέρα τους. «Αυτό έλεγε ο πατέρας μου!» Ήταν αξίωμα, γινόταν συμβουλή, δεν χωρούσε αμφισβήτηση. Γι' αυτό ο Κλεόβουλος ο Ρόδιος τονίζει: «Πατέρα δει αιδείσθαι» (πρέπει να έχουμε σεβασμό προς τον πατέρα μας). Και αυτόν τον σεβασμό προς τον πατέρα τον χτίζει στις καρδιές των παιδιών, κυρίως η μητέρα, κάτι που υποτιμήθηκε στην εποχή μας, ίσως να φταιει και η ισοτιμία των δύο φύλων, ίσως και οι εργασιακές σχέσεις, αλλά και η μετατροπή της πατριαρχικής οικογένειας σε πυρηνική, για να καταλήξει στο ένα ή δύο παιδιά. Και τότε οι γονείς αναλαμβάνουν την ευθύνη να αναθρέψουν, να μεγαλώσουν, να μορφώσουν με τις σύγχρονες αντιλήψεις τα παιδιά τους, με περισσότερα οικονομικά βάρη. «Και ότι θέλει ο

μούλης!» Και ο μούλης αντί να γίνει δημοκράτης, γίνεται ο «αρχηγός» της οικογένειάς, ο τύραννος της οικογένειάς, χαρακτηρίζοντας αναχρονιστικό τον «γέρο» του, τον χρηματοδότη του με κίνδυνο να καταντήσει ο «συνταξιούχος» νεανίας ή ν' αποκοπεί πρόωρα από την πατρική κληρονομία, ανακαλύπτοντας την «ευτυχία» των ναρκαρδικών και όχι τον αστερισμό της δημιουργίας.

Αλλά μην μπαίνουμε στα βαθιά νερά. Αυτά θα τα αναλύσουν οι κοινωνιολόγοι και ψυχολόγοι, γιατί και οι παιδαγωγοί απέτυχαν, όπως απέτυχαν και οι γονείς, που σήμερα δεν έχουν ούτε χρήμα ούτε χρόνο διαθέσιμο για το παιδί... Δυστυχώς στην εποχή της ισοτήτας των φύλων, ο πατέρας εκλαμβάνεται ως το μέλος της οικογένειας «που φροντίζει την τροφή». Είναι ο «θείος» από την Αμερική, όπως έλεγαν παλιότερα, που έστελνε τα δολάρια για να σπληνηθεί η οικογένεια. Σήμερα ο πατέρας ασχολείται ποικιλοτρόπως με τα παιδιά του. Τα ταΐζει. Τα ντύνει. Τα διδάσκει. Τα καθοδηγεί. Τα συμβουλευεί. Τα παιδαγωγεί. Ο χρόνος που αφιερώνει ο πατέρας στο παιδί είναι ουσιαστικός παράγων. Οσοσπουδαιότερο ρόλο παίζει η επαφή, που πρέπει να είναι ουσιαστική. Σήμερα εξέλιπε εκείνο το «χάσμα» κι εκείνη η απόσταση που χώριζε κατά το παρελθόν τον πατέρα από τα παιδιά του. Μόνο που δεν αποδέχεται πάντα τον καινούργιο του ρόλο. Ενδόμυχα πιστεύει (ακόμη) πως όλα αυτά είναι δουλειές για την μητέρα. Του δημιουργεί ιδεολογική σύγκυση, εφόσον μέσα στην ανδροκρατική στάση κάτι τέτοιο αποτελεί απορριπτικό μοντέλο. Τα παιδιά βλέπουν τον πατέρα τους από τα μάτια της μητέρας τους, γιατί η κορώνα της μητέρας είναι ο άντρας της. Η μητέρα χτίζει τον πατέρα στην ψυχή του παιδιού, ιδιαίτερα του ναυτικού και ξενητεμένου πατέρα. Τότε η μητέρα κρατά ζωντανή την παρουσία και το απουσιάζει. Όμως η αγκαλιά και το χάδι του πατέρα είναι εξίσου σημαντικά με την αγκαλιά της μάνας για την συναισθηματική ισορροπία του παιδιού.

Ο τέλειος πατέρας δεν υπάρχει. Είναι απλώς άνθρωπος με τα δικά του δυνατά και αδύνατα σημεία, ούτε τέλειος, ούτε αλάνθαστος. Έχασε τον αρχικό του ρόλο. Η αυθεντία γκεμίστηκε και βρισκόμαστε σε μια μεταβατική περίοδο με ρόλο τον πατέρα στην κοινωνικοποίηση του παιδιού και την κρίση της οικογενείας σε μια καταναλωτική κοινωνία με υποβαθμισμένες τις αξίες, κι όμως ο πατέρας εισάγει το παιδί στην

κοινωνία. Η ενεργός συμμετοχή του πατέρα στην ανατροφή του παιδιού είναι απαραίτητη. Οσοσπου είναι μικρό το ποσοστό των ανδρών που έχουν συνειδητοποιήσει ότι η μεγαλύτερη πρόκληση και επιτυχία στη ζωή αφορά το παιδί και όχι την καριέρα. «Ο κάθε βλάκας μπορεί να κάνει παιδί αλλά μόνο ένας αληθινός άνδρας μπορεί να το αναθρέψει» λέει ο διακεκριμένος ψυχίατρος Φράνκ Πίτμαν.

Πως να μιλήσεις για το μέλλον, για αξίες, για ιδανικά, για πρόσωπα ζωής, όταν η ίδια η ζωή καταρρακώνει την ουσία της;

Πάντως ας έχουν υπ' όψη τους αυτό που έλεγε ο Καρειγιουφρέι, ότι «τα παιδιά εκείνα που ζητούν από τον πατέρα τους, είναι το ενδιαφέρον του, η αγάπη του και όταν φτάσουν στην ηλικία της κατανόησης, την κατανόησή του». Και ο πατέρας ζητά λίγο σεβασμό και μην τον ξεχάσουν στα γηρατιά... γιατί η πατρότητα παίζει ένα θετικό και διαρκή ρόλο στη ζωή κάθε παιδιού.

Αλλά ο καλύτερος ρόλος του πατέρα, είναι το παράδειγμά του, με τον τρόπο ζωής του, αυτό θα εμπνεύσει σεβασμό στα παιδιά του.

Και ας ακούσουμε τι σκέπτονται τα παιδιά στην κάθε ηλικία για τον πατέρα:

Έξι χρονών: Ο πατέρας τα ξέρει όλα.
Δέκα χρονών: Ο πατέρας ξέρει πολλά.
Δεκαπέντε χρονών: Ο πατέρας δεν ξέρει τίποτα

Είκοσι χρονών: Ο πατέρας ξέρει αρκετά.
Τριάντα χρονών: Μπορούμε να ζητήσουμε τη γνώμη του πατέρα.

Σαραντά χρονών: Παρ' όλα αυτά ο πατέρας κάτι ξέρει περισσότερο

Πενήντα χρονών: Ο πατέρας τα ξέρει όλα.
Εξήντα χρονών: Αχ! Και να ζούσε ο πατέρας και να ζητούσαμε τη γνώμη του.

Αυτό όμως το εκτιμά περισσότερο αυτός που έχασε μικρός τον πατέρα του, αυτός μόνο ξέρει την απουσία και τις συνέπειές της. Και κλείνει με τον ποιητή Κ. Παλαμιά για την αγάπη του πατέρα:

«Είμαι του ήλιου θυγατέρα / η πιο απ' όλες ηγλευτή / χρόνια η αγάπη του πατέρα / σ' αυτόν τον κόσμο με κρατεί. / Όσο να γείρω νεκρωμένη / αυτόν το μάτι μου ζητεί.»

Πάντως ας θυμηθούν όλοι τα παιδιά του Διαγόρα στην Αρχαία Ολυμπία, στεφανωμένα με τον κότινο της ελιάς κρατούσαν στους ώμους τους τον γέροντα πατέρα τους, όπως και ο Αινετίας φεύγοντας από την Τροία.

Αξίζει ένα τριαντάφυλλο μ' ένα χαμόγελο αγάπης και σεβασμού στον αγωνιστή πατέρα.

Κ Η Σ Ε Λ Ι Δ Α

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΒΥΤΙΝΑ

ΓΡΑΦΕΙ: Ο φιλόλογος Παναγιώτης Αντ. Παπαδέλος πρόεδρος του Δ.Σ.

Στη σύγχρονη εποχή γίνεται ευρύς λόγος για κρίση ιδεών και θεσμών και έλλειψη προτύπων ή «σιωπή» των πνευματικών ανθρώπων. Περιοχές όπως η δική μας αλλά και η ευρύτερη Γορτυνία εμφάνισε στο παρελθόν προσωπικότητες με θαυμαστό λογοτεχνικό ή επιστημονικό έργο και λαμπρή συμβολή στην πνευματική ζωή του τόπου. Μέσα σε αυτή τη χορεία των Γορτυνίων οι Βυτιναίοι είχαν και έχουν ξεχωριστή θέση και ονόματα όπως ο Κων/νος Παπαρρηγόπουλος ή ο Βασίλειος Οικονομίδης στέκονται πολύ ψηλά στην ιεραρχία των πνευματικών ανθρώπων ή των πανεπιστημιακών δασκάλων. Δεν είναι δε τυχαίο ότι δύο πανεπιστημιακά αμφιθέατρα φέρουν το όνομα των δύο αυτών μεγάλων Βυτιναίων, των οποίων οι προτομές στολίζουν τις πλατείες του τόπου μας. Βέβαια δεν πρέπει να λησμονούμε το σπουδαίο έργο του Αθανασίου Ξόδ(ε)λου, ο οποίος μας δίνει πολύτιμες πληροφορίες για την επανάσταση του Υψηλάντη στην περιοχή της Βεσσαραβίας όπου διέμενε.

Μετά όμως τους δύο αυτούς πνευματικούς ογκόλιθους η Βυτίνα δεν σταμάτησε να αναδεικνύει σημαντικές προσωπικότητες. Στο τέλος του 19ου και τις αρχές του 20ου εμφανίστηκε ο σπουδαίος εκπαιδευτικός, ιερωμένος και συγγραφέας ιστορικών και λαογραφικών συγγραμμάτων τοπικού ή ευρύτερου ενδιαφέροντος, ο σχολάρχης Παναγιώτης Παπαζαφειρόπουλος, του οποίου το συγγραφικό έργο είναι αρκετά αξιόλογο και ενδιαφέρον.

Σε όλη τη διάρκεια του 20ου αιώνα αρκετοί Βυτιναίοι έγραψαν ενδιαφέροντα έργα ασχολούμενα τα περισσότερα με την τοπική ιστορία ή με προσωπικότητες του τόπου. Αξίζει να θυμηθούμε τον εκπαιδευτικό Τρύφωνα Ξηρό με το έργο του «Η Βυτίνα και οι πενήντα τρεις ήρωες και ηρωίδες», τον Κ. Καρατζίνα με το έργο «Η ιστορία της Βυτίνας» και αναφέρομαι σε αυτούς που έπαψαν πλέον να είναι κοντά μας. Αξιόλογος είναι και ο αείμνηστος Τριαντάφυλλος Παπαναστασίου με το έργο του «ελατόφυτη Βυτίνα» και άλλες μελέτες ιστορικού ή λαογραφικού περιεχομένου, που κατά καιρούς δημοσιεύτηκαν στη «BYTINA» ή σε άλλα περιοδικά. Σημαντικά δημοσιεύματα για τον τόπο μας έχουν κάνει ο Βασίλης Χρυσανθόπουλος, ο παλαιός πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων Ηλίας Τριανταφύλλης και ο προσφάτως αποβιώσας γιατρός Ανδρέας Καπογιαννόπουλος με το μοναδικό έργο του για το Βυτιναίο περιηγητή Παναγιώτη Ποταγό.

Το σημείωμα όμως αυτό δεν έχει σκοπό να παρουσιάσει τις προσωπικότητες που διέλαμψαν στο παρελθόν, αλλά να ασχοληθεί με τους σημερινούς πνευματικούς ανθρώπους του τόπου μας, που παρουσιάζουν αξιόλογο συγγραφικό έργο και έχουν ανάλογη δραστηριότητα. Την αφορμή έδωσε η τελευταία ποιητική συλλογή με τίτλο «στις θάλασσες της μνήμης» της αξιόλογης ποιήτριας και λογοτέχνιδος κ. Λαμπίας Σταθοπούλου-Βιτόγιαννη, που έφτασε στα χέρια μας και δείχνει την ακούραστη Βυτιναία ποιήτρια, που δε σταματά να παράγει ποιητικό έργο σε πείσμα των δυσμενών συνθηκών της εποχής.

Ποια είναι λοιπόν η εικόνα σήμερα του τόπου μας και τι έχει να εμφανίσει από επιστημονικό και λογοτεχνικό συγγραφικό έργο, που κατά καιρούς βλέπει το φως είτε με τη μορφή δημοσιευμάτων σε τοπικά έντυπα, είτε στο διαδίκτυο, είτε ως βιβλία; Τους σημερινούς πνευματικούς ανθρώπους της Βυτίνας μπορούμε να τους χωρίσουμε σε δύο κατηγορίες. Στην πρώτη περιλαμβάνονται οι ερευνητές, ιστορικοί και λαογράφοι και στη δεύτερη οι λογοτέχνες με την ευρύτερη έννοια του όρου.

Στην πρώτη κατηγορία θα σταθούμε πρώτα στο σπουδαίο ιστοριοδίφη και λαογράφο το θανάσι Λαμπρόπουλο (Μαινάλιο), ο οποίος από πολλά χρόνια έχει παρουσιάσει σημαντικό συγγραφικό έργο αναφερόμενο είτε σε τοπικά ιστορικά θέματα, είτε σε περιβαλλοντικά, είτε σε λαογραφικού περιεχομένου. Ο «Μαινάλιος» αποτελεί πραγματικό «αρχείο» για την τοπική ιστορία και κατά καιρούς δημοσιοποιεί στη «BYTINA» τα στοιχεία που έχει συλλέξει από τις πολύχρονες μελέτες του, τα οποία είναι όχι μόνο μοναδικά και σπάνια αλλά και πολύτιμα για τον μελλοντικό μελετητή της τοπικής ιστορίας. Συγχρόνως οι απόψεις που διατυπώνει για σύγχρονα και επίκαιρα θέματα είναι πολύ εύστοχες και διακρίνονται για την καυστικότητα τους και την αυστηρή κριτική. Σημαντικά έργα του είναι «Κόλλιας ο Βυτινιώτης», «Η κλωρίδα και η πανίδα του Μαινάλου», «λατινοελ-

ληνικό λεξικό νομικών όρων», «τα τοπωνύμια της Βυτίνας» και πολλά άλλα, τα οποία θα χρειαζόταν αρκετός χώρος, για να τα αναφέρουμε.

Σημαντικός επίσης σύγχρονος πνευματικός άνθρωπος και συγγραφέας είναι ο ερευνητής λαογράφος, δάσκαλος Λεωνίδας Αναγνωστόπουλος, ο οποίος με το μνημειώδες έργο του «Η λαογραφία της Βυτίνας» από 738 σελίδες προσέφερε πολύτιμα στοιχεία από τα παλιά τοπικά «δρώμενα», που κινδύνευαν να περιπέσουν στην αφάνεια, εάν δεν καταγράφονταν. Σημαντικά είναι επίσης τα κείμενά του πάνω σε επίκαιρα θέματα, που παλιότερα δημοσιεύονταν στη BYTINA και διακρίνονται για τις εύστοχες παρατηρήσεις τους και το γλαφυρό τους ύφος, ενώ διατηρούν την επικαιρότητά τους ακόμα και σήμερα.

Στο σημείο αυτό δεν πρέπει να παραλείψουμε τη σπουδαία Βυτιναία λαογράφο και επίκουρο καθηγήτρια της έδρας της λαογραφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Βασιλική Χρυσανθόπουλου για τις ποικίλες δημοσιεύσεις της μεταξύ των οποίων και σπουδαίες μελέτες για τον τόπο μας, στις οποίες παρουσιάζονται αρκετά λαϊκά δρώμενα και διηγήσεις παλαιότερων Βυτιναίων. Σημαντικότητα είναι τα στοιχεία σχετικά με τις λαϊκές παραδόσεις και το τοπικό εθιμικό δίκαιο από τις αφηγήσεις του παλαιού Βυτιναίου δικηγόρου Τάκη Γαλανόπουλου, που έχει περιλάβει σε συγγράμματά της.

Κάπου στις αρχές της δεκαετίας του ογδόντα εμφανίστηκαν αξιόλογα κείμενα δημοσιευμένα στη «BYTINA» μιας γενιάς νεαρών επιστημόνων, που δημιούργησαν πολλές ελπίδες για την «ανασταλή» νέων που θα διαδέχονταν τους παλιούς. Τέτοιοι ήταν ο γιατρός Σταύρος Ζαχαρόπουλος με την πολύ αξιόλογη μελέτη του για το σπουδαίο Βυτιναίο φιλόλογο και από τους ιδρυτές του συνδέσμου φιλοπροόδων Ανδρέα Σεβδαλή, που δημοσιεύτηκε σε συνέχειες στη «BYTINA». Ο επίσης γιατρός Γιάννης Χριστόπουλος με τις αξιόλογες ταξιδιωτικές του δημοσιεύσεις και ο φιλόλογος Απόστολος Τζιφας. Ο τελευταίος εξακολουθεί να δημοσιεύει σημαντικά κείμενα κοινωνικού και επιστημονικού περιεχομένου στη «BYTINA».

Στην κατηγορία των λογοτεχνών αξιόλογη πεζογράφος με σύγχρονη συγγραφική δραστηριότητα είναι η φιλόλογος Έλσα Λιαροπούλου, η οποία δέχτηκε επαινετικές κριτικές για το πεζογράφημά της «Ο σύλλογος» με περιεχόμενο τις πρώτες εμπειρίες της ως εκπαιδευτικού και με ιδιότυπο και πρωτοποριακό τρόπο γραφής. Άλλα έργα της είναι «οι Άλλες», «πλην ενός» για να μην μονοτονίσουμε τα σπουδαιότερα. Είναι από τις πλέον δραστήριες λογοτέχνιδες με πολλές σημαντικές πνευματικές πρωτοβουλίες και σύγχρονο προβληματισμό.

Σπουδαίος πεζογράφος επίσης είναι ο Στάθης Καπογιαννόπουλος, ο οποίος εντυπωσίασε με το τελευταίο του βιβλίο «Ξυλάντηση στον Γάγγη», του οποίου παρουσίαση έγινε σε περασμένο φύλλο της «BYTINA». Αξιόλογα επίσης έργα του είναι «Η Οδύσσεια των ανθρωπίνων ερωτημάτων», «Νοοτροπίες και προοπτικές στο κατώφλι του 21ου αι.»

Και επειδή πρόκειται να αναφερθούμε εκτενέστερα στην ποιήτρια Λαμπία Σταθοπούλου, θα πρέπει προηγουμένως να κάνουμε αναφορά στην πολύ νεαρή ποιήτρια Ειρήνη Λιαροπούλου, της οποίας δείγματα γραφής έχει δημοσιεύσει η «BYTINA» με μικρά τετράστιχα. Επίσης αξιόλογο έργο, ποιητικό και πεζογραφικό, έχει ο Βυτιναίος λογοτέχνης Γιώργος Παναγιωτακόπουλος πρώην πρόεδρος της ένωσης πυροσβεστών Αττικής και ο Μιχάλης Αποστολόπουλος έργο του οποίου δημοσιεύει κατά καιρούς η εφημερίδα μας.

Η Λαμπία Σταθοπούλου λοιπόν (κόρη του παπά- Λάμπρου Σταθόπουλου που χρημάτισε εφημέριος του τόπου μας τα έτη 1934-1949) σπούδασε φιλόλογος στη φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και υπηρέτησε ως καθηγήτρια σε σχολεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ασχολήθηκε με την πεζογραφία και ιδιαίτερα με το δοκίμιο αλλά περισσότερο και συστηματικότερα με την ποίηση. Η πρώτη συλλογή της με τίτλο «Το σπίτι του ήλιου» εκδόθηκε το 1989 και ήταν μια ευχάριστη έκπληξη στους λογοτεχνικούς κύκλους με τα ιδιαίτερα ποιητικά χαρακτηριστικά τόσο από απόψεως περιεχομένου, όσο και από απόψεως ύφους. Ακολούθησε το 1998 η συλλογή «Μέλι βραχύ», το 2006 η συλλογή «Ευώδης έρωας» και τέλος το 2008 η συλλογή «Στις θάλασσες της μνήμης».

Γενικά η ποίηση αυτή έχει ως βασικό χαρακτη-

στικό την ιδιαίτερη ευαισθησία και την προσωπική αφήγηση. Βγαλμένη μέσα από τις εμπειρίες και το ατομικό βίωμα είτε διατυπώνει προσωπικές σκέψεις και συναισθήματα, είτε περιγράφει σκηνές της καθημερινότητας με τις ατομικές πτυχές της. Ο ιδιαίτερος προσωπικός χαρακτήρας φαίνεται στα πρόσωπα των ρημάτων που είναι σε πρώτο ή δεύτερο, έτσι ώστε η ποιήτρια συνομιλεί με ένα φανταστικό ή προσωποποιημένο «αντικείμενο», που φαίνεται ότι στέκει απέναντι και «δρα».

Η διατύπωση των σκέψεων γίνεται με μια γλώσσα, που χαρακτηρίζεται για τον πλούτο και την ποικιλία, την οποία η ποιήτρια φαίνεται ότι κατέχει πλήρως και μέσα από το «ξετύλιγμα» της σκέψης κάνει το ποίημα τόσο εύληπτο αλλά και σαφές, κάτι που πολλές φορές λείπει από τη σύγχρονη ποίηση με τη σουρεαλιστική μορφή της.

Ένα χαρακτηριστικό δείγμα γραφής της τελευταίας συλλογής της είναι το ποίημα «Ποίηση», που ξεκινάει ο προσωπικός τόνος, ο διάλογος, η ατομική εκμυστήρευση και το «ψιθυριστό» ύφος, που αποκαλύπτει την προσωπική σχέση της δημιουργού με το είδος αυτό της λογοτεχνίας.

Απόκαμα αμετανόητα
– ψέγω τον εαυτό μου–
να σε υπηρετώ ποιήσει,
νέοφερτη της ζωής μου πρόκληση,
θαλερή άνοιξη,
με αγάπη και λατρεία
προσυπογράφω τον ερχομό σου.

Κι εσύ ζητάς
άπλοτος ανθός του πόνου μου
τ' άγνωστα τα ανεξήγητα της ψυχής μου.
Ξαφνικά ν' ανθίσει άλικο τριαντάφυλλο
σε χωράφι γόνιμο συνεχώς που οργώνω.
Το δυσεύρετο νερό σου
σε στεγνή βρύση σκύβεις να πεις
Τώρα παραμυθένιο χάραγμα γραφής
υφάδι στίχων ακατέργαστο
ανοίγεις πάνω στο λευκό χαρτί,
στροφές ημιτελείς, σονέτα σε παρένθεση,
ίχνη δακρύων αποτυπώνεις.

Ανικανοποίητη, του ύπνου μου συνένοχη
στα όνειρά μου ξεγλιστράς,
την αμέριμνη γαλήνη τους φυλακίζεις.
Έμπνευση απελπισμένο φως
κυοφορείς τη νύχτα στο κρεβάτι μου,
τα επειγόντα του νου μου τ' αγέννητα,
το σκότος σου λαχταράς να φωτιστείς
έρωτα εσύ αξόδευτη η ψυχή σου.

Παραθέσαμε το μικρό αυτό δείγμα ποίησης για να «γευτεί» ο αναγνώστης λίγο από το έργο της σημαντικής αυτής ποιήτριας. Δεν εξαντλείται βέβαια σε ένα μικρό σημείωμα το σπουδαίο ποιητικό δημιουργήμα της λογοτέχνιδος. Όμως σε εκείνο που μπορεί να καταλήξει κανείς είναι ότι πρόκειται για μια σημαντική λογοτεχνική προσωπικότητα, που εμείς οι Βυτιναίοι θεωρούμε σημαντικό ότι είδε το πρώτο φως στη Βυτίνα, έζησε μέχρι τα δεκατέσσερα χρόνια της και είχε τις πρώτες εμπειρίες ζωής.

Όπως αναφέρθηκε στην αρχή ο τόπος μας έχει πολύ αξιόλογους πνευματικούς ανθρώπους με τους οποίους θα ασχοληθούμε εκτενέστερα σε άλλο σημείωμα, εφόσον μας δοθεί η ευκαιρία. Πιθανόν βέβαια να υπάρχουν και άλλοι των οποίων αγνοούμε τη λογοτεχνική δραστηριότητα. Εφόσον όμως ανακαλύψουμε κάτι για όσους υπάρχουν και δεν τους αναφέραμε θα ασχοληθούμε σε νέο δημοσίευμα.

Η «BYTINA» προσφέρει τις στίπες της σε όσους Βυτιναίους ασχολούνται με τη λογοτεχνία και επιθυμούν να δημοσιοποιήσουν μέρος του έργου τους. Θα είναι δε μεγάλη χαρά και τιμή από τις στίπες της να προβάλλει τις σπουδαίες προσωπικότητες του τόπου μας.

ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑ



ΓΡΑΦΕΙ:
Ο φιλόλογος
Απόστολος Τζιφας

Το θέμα του ελληνισμού και της ελληνικότητας είναι αρκετά επίκαιρο σήμερα σε μία εποχή «κρίσης» με έντονα τα σημάδια της πολιτιστικής παρακμής. Είναι επίκαιρο γιατί λειτουργεί ως αντίβαρο στο παγκόσμιο οικονομικό γίγνεσθαι και στην κοινή παγκόσμια γνώμη για το ελληνικό έθνος. Η έννοια του ελληνικού έθνους ή γένους βρίσκεται και στο κέντρο των διαλογισμών και συγγραφών των λογίων. Σε αυτούς προστρέχουμε όλοι μας, όταν αισθανόμαστε την ανάγκη να δικαιολογήσουμε την υπεροχλή αυτού του πνεύματος.

Χαρακτηριστικό δείγμα είναι η λεγόμενη γενιά του '30. Ο Ελύτης είχε παραδεχτεί ότι την ελληνική λαϊκή παράδοση που την αγάπησε ελικρινά χρειάστηκε να τη μάθει, γιατί δεν έζησε μέσα σ' αυτή. Ο Σεφέρης ευρισκόμενος στη Δύση, ζητούσε από την αδελφή του Σμάρω να του στέλνει, για να τις μελετά, εργασίες του Νικολάου Πολίτη. Ακόμη και ο Ρίτσος βέβαια και πλάτυνε το μαρξισμό του με την ελληνική παράδοση. Θεωρούσε την ελληνική παράδοση εξίσου σπουδαία με τον κομμουνιστικό ανθρωπισμό. Αγάπησε τον τόπο του, το παρόν και την ιστορία του τόπου του. Παρόν και παρελθόν αποτέλεσαν ακένωτες πηγές έμπνευσης και λατρείας. Χαρακτηριστικά αποσπάσματα:

> «Ηρθαν . Κοιτούσαν τα καλάσματα, τα γύρω οικόπεδα, κάτι μετρούσαν με το βλέμμα τους, δοκίμαζαν τον αέρα και το φως με τη γλώσσα τους. Τους άρεσε. Σίγουρα κάτι θέλουν να μας πάρουν . Εμείς κουμπώσαμε τα πουκάμισά μας, μ' όλο που 'χε ζέστη, και κοιτούσαμε τα παπούτσιά μας. Τότε ο ένας μας έδειξε πέρα με το δάχτυλο. Οι άλλοι έστρεψαν.....». Ποίημα «Αναπαλλοτρίωτο».

> «Ότι , και νάναι, εδώ θα μείνω- ψιθύρισε. Ο γιαλός είναι μεγάλος, οι πέτρες αλλάζουν χρώμα με το πέρασμα της ώρας. Αν κοιτάξεις στο νερό, λίγο μετά το λυκόφως, θα δεις τον τελευταίο γιο του Θυέστη χωρίς σπαθί, χωρίς στεφάνι, μόνον με την ουλή ενός άστρου στο δεξί του νεφρό. Τ' άλλα θα πεις πως είτανε της μοίρας, κι ο έρωτας κ' η σφαγή κ' η επάνοδος, η πρόσκαιρη εξουσία, η έλλειψη απογόνων και το μικρό, σιδερένιο σταυρουλάκι περασμένο σε σπάγγο, κείνο το ίδιο βράδυ πατημένο στο χώμα απ' τις πλές των αλόγων». Ποίημα «Ιστορία».

Κοινό γνώρισμα όλων των ελλήνων ποιητών της γενιάς του 30 το ελληνικό τοπίο και ο ελληνικός πολιτισμός. Ο Σεφέρης είπε το γνωστό δίσημο: «όπου κι αν ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει». Ο Ρίτσος κυκλοφορώντας μέσα στο ελληνικό τοπίο, όπου και αν βρεθεί «η Ελλάδα τον μαγεύει». Οι ελληνικοί μύθοι μέσα από τη δύναμη του ποιητικού τους ταλέντου προσφέρονται για ανεξάντλητες νέες αναγνώσεις, εξηγήσεις, ερμηνείες. Ο Νικηφόρος Βρεττάκος περιγράφει ευσύνοπτα τη γνήσια ελληνική ψυχή , τη διαχρονική παρουσία του ελληνικού πνεύματος και των αξιών από τον Όμηρο ως σήμερα: «Το έθνος μας κι όταν είναι κράτος κι όταν υπάρχει χωρίς να είναι κράτος, είναι ένας Οδυσσεύς που πορεύεται. Σε ποιο σκόπελο απ' όσους έχει περάσει να βρίσκεται άραγε πάλι σήμερα ο Οδυσσεύς».

Οι σημερινές κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες –παγκόσμιες και εθνικές- απαιτούν ανάγνωση και κατανόηση της διαχρονικότητας του ελληνισμού μέσα από τους καταξιωμένους μας λογοτέχνες. Θα βρούμε τα λάθη μας, τις «αμαρτίες μας», τα καλά και τα κακά του ελληνισμού. Δυστυχώς, έτσι πορευόμαστε: μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας. Μεταξύ σύνθεσης και απο- σύνθεσης.

ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΒΥΤΙΝΑ»

- 350 € ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΑΤΡΟΣ
- 100 € ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΤΑΒΕΡΝΑ "ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ"
- 90 € ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΦΙΛΗ
- 50 € ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΤΟΥΡΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΓΕΩΡΓΑΚΟΥΛΙΑΣ ΝΙΚΟΣ, ΔΗΜΑΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΔΗΜΑΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΘΛΙΒΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΤΣΟΥΛΙΑΣ ΦΩΤΗΣ, ΚΟΝΤΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΩΣΙΟΥΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΛΑΜΠΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ, ΜΑΡΟΥΤΣΟΥ-ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΜΑΡΡΟΥ ΕΛΕΝΗ, ΜΑΣΟΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΠΑΣΚΟΖΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΜΠΑΣΚΟΖΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ, ΞΥΝΟΓΑΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΟΥΡΗΣ-ΦΙΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
- 40 € ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΣ ΤΡΥΦΩΝ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΤΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, ΧΑΜΕΖΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ, ΔΕΜΑΓΚΟΥ-ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙΤΣΑ
- 30 € ΑΝΔΡΑΚΑΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΚΗΣ, ΔΗΜΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΔΗΜΟΥ ΝΤΙΝΑ, ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΜΑΝΘΟΣ, ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΟΥΛΑΚΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΧΑΜΕΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΝΙΚΗ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ.
- 25 € ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΟΥΛΑ, ΑΝΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΜΕΜΟΥ-ΓΟΥΡΖΟΥΛΙΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΣΠΗΛΙΔΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΣΩΤΗΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΓΙΑΜΑ ΙΩΑΝΝΑ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΗ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΑ
- 20 € ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ, ΒΛΑΣΗ-ΛΑΓΙΟΥ ΑΡΙΑΔΗΝΗ, ΓΙΑΝΝΗΜΑΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΓΟΝΤΙΚΑΣ ΤΡΥΦΩΝ, ΔΗΜΑΚΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΘΕΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΡΑΤΖΙΝΑ ΜΑΡΙΑ, ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΡΙΚΛΕΙΑ, ΜΑΥΡΑΓΑΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΝΤΙΖΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΞΗΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΦΗ, ΠΑΠΑΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΠΛΕΣΣΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΠΟΥΛΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, ΡΟΥΣΣΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΤΡΥΦΩΝΑ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ ΤΟΥ ΤΡΥΦΩΝΑ, ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΣΤΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ-ΧΑΝΤΖΑΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΤΑΒΕΡΝΑ "ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ", ΤΑΛΙΟΥΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΤΕΡΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΖΙΦΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ, ΤΟΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΤΟΥΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 15 € ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΜΠΑΣΙΑΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
- 10 € ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΚΟΚΩΝΗ ΚΑΝΕΛΛΑ & ΞΕΝΗ, ΜΑΖΕΤΑ ΕΛΕΝΗ, ΜΕΜΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΜΕΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ-ΒΡΥΝΙΟΥ ΑΜΑΛΙΑ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ, ΣΚΑΛΤΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- 50 \$ ΠΛΕΣΣΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Το Σάββατο 7 Ιουλίου 2012, έγινε ο γάμος του Τάσου Μενεγάκου και της Εύης Κυριακοπούλου το γένος Θαλασσινού. Η Εύη είναι κόρη του Γιάννη και της Έλσας κι εγγονή του Ηλία και της Θεοδώρας Θαλασσινού. Ο γάμος έγινε στο εκκλησάκι του Αγίου Δημητρίου στη Βυτίνα, που ανεγέρθηκε από τον παππού της νύμφης, Ηλία Θαλασσινό στο ιδιόκτητο κτίμα τους στην έξοδο της Βυτίνας. Στον όμορφο περιβάλλοντα χώρο ακολούθησε και το γαμήλιο γεύμα. Το Δ.Σ. του συλλόγου εύχεται στο ζευγάρι ευτυχία και ανέφελη ζωή.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Δημήτρης Γαραντζιώτης και η Μαρία Παναγοπούλου κόρη του Κώστα και της Γωγώς, απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο Γιώργος Σταυρόπουλος γιος του Λάμπρου και της Ευσταθίας και η Αθηνά Γόντικα κόρη του Αποστόλη και της Ντίνας, απέκτησαν κοριτσάκι.
- Ο Paul Roustan και η Μαρία Γιαλαμά κόρη του Γιάννη και της Καίτης Τζίφα, που ζουν στο Σίδνεϋ της Αυστραλίας, απέκτησαν αγοράκι.

Το Δ.Σ. του συλλόγου εύχεται στους γονείς να είναι τα παιδάκια τους πάντα υγιή κι ευτυχισμένα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Την Κυριακή 10 Ιουνίου 2012 στον Ι. Ν. Αγίου Τρύφωνος Βυτίνας ο Γοντικός Δημήτριος του Γεωργίου και η σύζυγός του Γεωργία βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Γεώργιος. Νονός του νεοφώτιστου είναι ο Νεκτάριος Ηλιόπουλος.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

- Το Δ.Σ. του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων συλλυπείται θερμά τους οικείους της πρόωγως θανούσας θεολόγου καθηγήτριας Σοφίας Παπαγεωργίου - Μπαμπίλη και ιδιαιτέρως τον αδελφόν της Τρύφωνα Μπαμπίλη αξιωματικών αεροπορίας και εύχεται υπέρ της ανάταυσης της ψυχής της.
- Επίσης το Δ.Σ. του συλλόγου συλλυπείται θερμά την οικογένεια του αιμνήστου Κων/νου Τσελεπή διατελέσαντος για αρκετά έτη ταμίας του συλλόγου, ο οποίος είχε συμβάλει αποφασιστικά στην εύρυθμη και επιτυχή λειτουργία του και εύχεται το παράδειγμα του αποβιώσαντος και η ένθερμη αγάπη του για τη Βυτίνα να βρει μιμητές στους νεώτερους και η μνήμη του να παραμένει ζωντανή για όσα προσέφερε στο σύλλογο των απανταχού Βυτινίων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο σύλλογος γονέων και κηδεμόνων των μαθητών του Γυμνασίου και Λυκείου Βυτίνας ευχαριστεί θερμά το σύνδεσμο Φιλοπροόδων για την αμέριστη συμπαράστασή του με ποικίλους τρόπους στο πολύ δύσκολο έργο του ιδιαίτερα την περσινή σχολική χρονιά, που ήταν η πρώτη της λειτουργίας των ενσωματωμένων σχολείων Βυτίνας, Δημοτσάνας και Λαγκαδιών. Παρακαλεί δε όλους, όσους μπορούν, να σταθούν στο πλευρό του, ιδιαίτερα τους γονείς των μαθητών, στο νέο σχολικό έτος.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΟ «ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ»

- 2000 € Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Αγίου Τρύφωνα
- 500 € Ο φίλος της Βυτίνας Φίλης Ευστάθιος

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΝΗΜΗ

ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- 100 € α) Ο Χάρης Τζαβάρας σε μνήμη του προσφάτως αποβιώσαντος πατέρα του Πέτρου Τζαβάρα.
- β) Η Σταυροπούλου-Κοσμά Μαρία σε μνήμη του συζύγου της Βασιλείου και της Δημητροπούλου Ζαχαρούλας
- 50 € Ο Παναγιώτης Ιωαν. Λιαρόπουλος σε μνήμη του αδελφού του Τρύφωνα.

ΥΠΕΡ ΤΟΥ Ι.Ν. ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

- 50 € Η Γεωργία Μπαζιώτη σε μνήμη του εξαδέλφου της Νικολάου Σουλακιάκη

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα η Γεωργία Χρ. Ξυνογαλά ετών 88.
- Απεβίωσε στις 15-6-2012 και ετάφη την επομένη στην Πετρούπολη ο Πέτρος Ν. Τζαβάρας συνταξιούχος δάσκαλος ετών 92.
- Απεβίωσε στην Αθήνα την 1-7 και ετάφη την επομένη στην Πάτρα ο Νικόλαος Γ. Σουλακιάτης απόστρατος αξιωματικός αεροπορίας ετών 74.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 16-8 η Σοφία Παπαγεωργίου - Μπαμπίλη καθηγήτρια θεολόγος ετών 42. Η αποβιώσασα ήταν κόρη του παλαιού γραμματέως της κοινότητας Βυτίνας και ιεροψάλτου Δημητρίου Μπαμπίλη και της Κούλας Πούλια.
- Απεβίωσε στις 24-8 και ετάφη την επομένη στη Βυτίνα ο Κωνσταντίνος Τσελεπής συνταξιούχος αστυνομικός ετών 82. Ο εκλιπών είχε διατελέσει για αρκετά έτη στο παρελθόν ταμίας του συλλόγου των απανταχού Βυτινίων.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ετάφη στη Βυτίνα στις 25-8 ο Χρήστος Ιωαν. Πλέσιας συνταξιούχος αστυνομικός ετών 86.
- Απεβίωσε στην Αθήνα στις 28-8 και ετάφη την επομένη στα Τρόπαια ο συνταξιούχος εκπαιδευτικός Χαράλαμπος Σταυρόπουλος ετών 78 σύζυγος της Βυτινιώτισσας Γιούλας Μπακογιαννάκη.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΒΥΤΙΝΑΣ ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ

Λίγο πριν πάει η εφημερίδα στο τυπογραφείο πληροφορηθήκαμε τα ονόματα των επιτυχόντων και επιτυχουσών μαθητών και μαθητριών του Λυκείου Βυτίνας στις εξετάσεις για την εισαγωγή στα Α.Ε.Ι και Τ.Ε.Ι. Δεν μπορούσαμε να πληροφορηθούμε τα ονόματα των νεαρών Βυτινίων που φοιτούν σε άλλα σχολεία εκτός Βυτίνας. Παρακαλούμε τους γονείς των μαθητών και μαθητριών που κατάγονται από τη Βυτίνα να μας πληροφορήσουν για τις επιτυχίες των παιδιών τους, ώστε να δημοσιεύσουμε τα ονόματά τους στο επόμενο φύλλο.

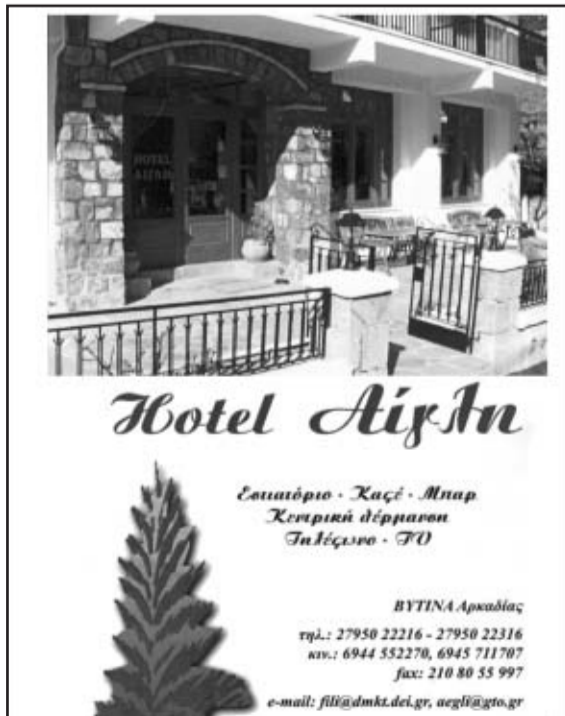
Οι επιτυχόντες και επιτυχούσες μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου Βυτίνας είναι οι εξής:

	Α) ποσοστό 90%	
Όνοματεπώνυμο	Όν. Πατρός	Σχολή Επιτυχίας
ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΓΙΟΥΛΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΘΡΑΚΗΣ (ΚΟΜΟΤΗΝΗ)
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ	ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑΝΝΑ	ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	ΕΦ. ΠΛΗΡ. ΣΤΗ ΔΙΟΙΚ. & ΣΤΗΝ ΟΙΚ. ΤΕΙ ΙΟΝ. ΝΗΣΩΝ(ΛΕΥΚΑΔΑ)
ΚΟΥΣΤΕΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΡΑΤΗΜΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ ΜΠΙΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΤΡΑΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΧΑΛΚΙΔΑΣ. ΕΦΑΡ. ΠΛΗΡ/ΚΗΣ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚ. & ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΙ ΚΑΒΑΛΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ(ΤΡΙΠΟΛΗ).
ΠΟΛΥΓΕΝΗ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ	ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	ΙΣΤΟΡ. ΑΡΧ. & ΔΙΑΧ. ΠΟΛ/ΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΠΕΛ/ΣΟΥ(ΚΑΛΑΜΑΤΑ). ΙΣΤΟΡ. ΑΡΧ. & ΔΙΑΧ. ΠΟΛ/ΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΠΕΛ/ΣΟΥ(ΚΑΛΑΜΑΤΑ)
ΤΡΥΦΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΔΗΜΟΣ	

Β) ποσοστό 10%

Όνοματεπώνυμο	Όν. Πατρός	Σχολή Επιτυχίας
ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΙΩΑΝΝΗΣ		ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΠΟΛΥΓΕΝΗ ΜΑΡΙΑ	ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΔΙΕΘΝΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ο σύλλογος των απανταχού Βυτινίων και φίλων της Βυτίνας εύχεται σε όλους τους επιτυχόντες και επιτυχούσες μαθητές και μαθήτριες του Λυκείου Βυτίνας αλλά και σε όλους που πέτυχαν και κατάγονται από τη Βυτίνα επιτυχή ακαδημαϊκή πορεία και ευόδωση των σπουδών τους.



Hotel Airin
 Ξενοδοχείο - Καζί - Μπαρ
 Κεντρική θέαση
 Full Service - TV
 ΒΥΤΙΝΑ Αρκαδίας
 τηλ.: 27950 22216 - 27950 22316
 κιν.: 6944 552270, 6945 711707
 fax: 210 80 55 997
 e-mail: fit@dmk.dei.gr, uegfit@eto.gr

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ - ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΕΙΣ
 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΥΙΟΙ



ΚΑΡΤΣΩΒΗΣ 7 - ΤΡΙΠΟΛΗ - ΤΗΛ.: 2710231703
 ΚΙΝ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ: 6944754066, ΚΙΝ. ΒΑΣΙΛΗΣ: 6945858955
 ΚΙΝ. ΤΡΥΦΩΝΑΣ: 6979077460

TAXI



ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
 ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ TAXI - Ι.Χ.
«ΚΑΡΔΑΡΑΣ»
 ΛΙΟΣΙΩΝ 59 - ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ.: 210.88.14.235 - 210.88.14.225 - 6977084123

ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΝΕΡΟ.



Γνωρίζετε τον κρυφό κίνδυνο, που αντιμετωπίζει η υγεία, τόσο η δική σας όσο και της οικογένειάς σας λόγω της απειλητικής ύψους του νερού που πνίξει;

Πολλές ασθένειες όπως η διάρροια, η γαστρεντερίτιδα, οι λοιμώξεις νέσας, η ημικρίσιμη 'Α' & 'B', είναι συνδεδεμένες με την καταναλωμένη του νερού και θα μπορούσαν να αποφευχθούν.

Πόσο σίγουροι είστε για την ποιότητα του νερού που πνίξει;

νερό
 ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΑΛΑ ΣΤΑΛΑ

Αντιλαμβάνομαστε την ευαισθησία που έχετε σε θέματα υγείας, κυρίως των παιδιών σας, δι' ήθελε να σας ενημερώσουμε για το **πρωτοποριακό τεχνολογικό σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring**.

Το σύστημα επεξεργασίας και καθαρισμού νερού eSpring συνδυάζει τις παρακάτω τρεις τεχνολογίες:

- Φίλτρο Ενθρόνη Ανθρακα (κατακρατεί περισσότερους από 140 ρυπαντές, όπως ορισμένα χημικά).
- Υπεριώδη Ακτινοβολία (εξουδετερώνει πιθανότητες μικροοργανισμούς, όπως βακτήρια, κότες, ιούς, πρωτόζωα κ.λπ.)
- Ηλεκτρονικό Σύστημα smart chip, το οποίο ελέγχει διαρκώς την καλή λειτουργία του συστήματος eSpring.

Το eSpring είναι ένα από τα μοναδικά συστήματα καθαρισμού νερού, που έχει κατοχυρωθεί **τρία** πατέντες πατέντες από τον Οργανισμό NSF.

1) Το NSF 42, που αφορά τη βελτίωση, της γύψης, της οσμής και της διαύγειας του νερού,
 2) Το NSF 53, που αφορά την κατακράτηση αντιβιοτικών και οργανικών χημικών &
 3) Το NSF 55, που αφορά την εξουδετέρωση των πιθανόντων οργανισμών.

Η αλλαγή του φίλτρου γίνεται μόνο μια φορά το χρόνο.

Για περισσότερες πληροφορίες
 Παναγιώτης Βασιλείου
 Τηλ./Fax: 210 6518826
 Κινητό: 6972861244

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΒΥΤΙΝΑ

Η ετήσια εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου «Κωνίνος Παπαρρηγόπουλος»

Όπως γίνεται τα τελευταία χρόνια, ο πολιτιστικός σύλλογος της Βυτίνας μέσα στο μήνα Αύγουστο πραγματοποιεί την ετήσια εκδήλωσή του κατά την οποία παρουσιάζει στο τοπικό κοινό το σύνολο του έργου που πραγματοποιείται στα δύο τμήματά του δηλ. το χορευτικό και το μουσικό.



Ο χαιρετισμός του προέδρου

Έτσι λοιπόν και φέτος το πρώτο Σάββατο του Αυγούστου και συγκεκριμένα στις 4 του μήνα πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση στις 8.30' το βράδυ στο μικρό υπαίθριο θεατράκι στα «Λαστείκα». Η φετινή εκδήλωση ήταν εντυπωσιακότερη και πλέον σύνθετη από άλλα χρόνια, διότι δεν περιοριζόταν στην παρουσίαση δημοτικών χορών από όλα τα μέρη της Ελλάδας, αλλά το κεντρικό του θέμα ήταν θεατρικό «δρώμενο» με τίτλο «ο κύκλος της ζωής» διανθισμένο με τραγούδι και χορό.



Το «νανούρισμα»

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομο χαιρετισμό του προέδρου κ. Φώτη Κατσούλια ο οποίος, αφού ευχαρίστησε τους προσεβθέντες, ανακοίνωσε τα μελλοντικά σχέδια του συλλόγου. Πρώτης προτεραιότητας θέμα είναι η ένταξη του συλλόγου σε αναπτυξιακό πρόγραμμα οικονομικής ενίσχυσης μέσω του οποίου θα μπορούσε να προμηθευτεί παραδοσιακές στολές για το χορευτικό του τμήμα, τις οποίες τώρα εννοιάζει. Σημαντική προσπάθεια θα γίνει για τη δημιουργία, μέσω του μουσικού τμήματος, τοπικής φιλαρμονικής, ενώ



Το γαμήλι της χιαζιάς

προσπάθεια θα γίνει και για τη λειτουργία του λαογραφικού μουσείου, το οποίο ανήκει στον πολιτιστικό σύλλογο και δε λειτουργεί λόγω έλλειψης χρημάτων. Για να μπορέσει ο σύλλογος να μπει στο πρόγραμμα χρηματοδότησης ύψους 30.000 € χρειάζεται να καταβάλει το 25% του συνολικού ποσού εξ ιδίων πόρων. Για το λόγο αυτό ο πρόεδρος του Δ.Σ. έκανε έκκληση στους δυναμένους να βοηθήσουν να ενισχύσουν το σύλλογο, ώστε να συγκεντρωθεί το ποσό των 7.500 € για την υλοποίηση των στόχων του.

Και τώρα στο μουσικοθεατρικό δρώμενο, που διήρκεσε 2.30 ώρες και κράτησε καθηλωμένους τους πολυπληθείς θεατές, οι οποίοι γέμισαν τα καθίσματα του θεάτρου και πάνω από εκατό παρακολούθησαν όρθιοι την εκδήλωση. Το περιεχόμενο του θεατρικού δρώμενου, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, ήταν ο



Η επιστροφή του ξενιτεμένου

«κύκλος της ζωής» με εννέα βασικές σκηνές μέσα από την λαϊκή παράδοση και διαβίωση. Οι κύκλοι αυτοί ήταν η γέννηση, η βάφτιση, η ανατροφή του παιδιού, η ξενιτιά, η επιστροφή του ξενιτεμένου, το συμπεθεριό, ο γάμος, ο θάνατος. Όλο το θεατρικό είχε επενδυθεί με τραγούδια, χορό και εικόνες από την καθημερινή λαϊκή ζωή όπως το παιδικό παιχνίδι, τα νανουρίσματα, οι ετοιμασίες του γάμου και άλλα.

Η όλη παράσταση ήταν κάτω από την καλλιτεχνική καθοδήγηση της καθηγήτριας Φ.Α. κ. Χριστίνας Ζαμπαθά, η οποία διδάσκει το χορευτικό τμήμα και οργανώνει τέτοιου είδους εντυπωσιακές παραστάσεις. Η όλη παρουσίαση με ενδιάμεσα συνδετικά και ενμμερωτικά κείμενα έγινε από τη δασκάλα και μέλος του Δ.Σ. του συλλόγου κ. Ιωάννα Μπέττα. Στην παράσταση τους ρόλους υποδύθηκαν μικρά και μεγάλα σε ηλικία άτομα, άνδρες και γυναίκες από τη Βυτίνα και τα περίχωρα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου.

Και λίγα λόγια για την παράσταση. Προσεγγιστική και επιμελημένη αισθητικά δουλειά. Η έκουσα την ευθύνη κ. Ζαμπαθά είχε προβλέψει τα πάντα. Από την κίνηση των προσώπων μέχρι τα λόγια, τα τραγούδια και τους χορούς. Πάνω από πενήντα χορευτές απέδωσαν τα τραγούδια και τους χορούς, που κάλυπταν την παράσταση. Καλοδουλεμένοι οι χορευτές, ιδιαίτερα αυτοί της μικρής ηλικίας, με θαυμάσια παρουσία. Ακόμα όσοι υποδύθηκαν τους φρονιούς έδιναν την εντύπωση επαγγελματιών ηθοποιών μηδέ εξαιρουμένου και του προέδρου του Δ.Σ., ο οποίος ερμήνευσε με άνεση ένα δύσκολο ρόλο στο «δρώμενο» του γάμου. Τα σκηνικά είχε επιμεληθεί και ζωγραφίσει η ζωγράφος κ. Δαμοπούλου-Μαρκοπούλου μέλος επίσης του συλλόγου.

Να συγχαρούμε όσους συνέβαλλαν στη δημιουργία του εντυπωσιακού αυτού θεάματος με πρώτη την κ. Ζαμπαθά, τον πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ., τους μι-



Ο γάμος



κρούς και μεγάλους χορευτές από τη Βυτίνα και τα περίχωρα, τους μικρούς και μεγάλους ηθοποιούς που υποδύθηκαν τους ρόλους και γενικά όλους όσους συνέβαλλαν με οποιοδήποτε τρόπο στην επιτυχία αυτής της προσπάθειας, η οποία προϋπέθετε πολύ κόπο και λόγω διάρκειας (κράτησε όπως είπαμε 2.30 ώρες) και λόγω περιεχομένου.

Η όλη παράσταση βοηθήθηκε από το δήμο Γορτυνίας, οποίος την ενίσχυσε οικονομικά με το ποσό των 3.500 € κάτι που δείχνει το ενδιαφέρον του για την πολιτιστική δραστηριότητα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου του δήμου Γορτυνίας κ. Πέτρος Ζούνης, η αναδήμαρχος υπεύθυνη πολιτισμού του δήμου κ. Διαμαντοπούλου, ο αναδήμαρχος υπεύθυνος του δημοτικού διαμερίσματος Βυτίνας κ. Καδάς, οι δημοτικοί σύμβουλοι κ.κ. Γόντικας και Τρυφωνόπουλος, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Βυτίνας κ. Λιαρόπουλος, ο πρόεδρος της Παγορτυνιακής ένωσης κ. Π. Πέλεσιος, ο πρόεδρος του συλλόγου των απανταχού Βυτιναίων κ. Παπαδέλος και αρκετοί άλλοι.

Καθίκαν όλων μας και μέσα στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας είναι να ενισχύσουμε με οποιονδήποτε τρόπο το σύλλογο και ιδιαίτερα οικονομικά, ώστε να συγκεντρωθεί το ποσό των 7.500€, για να ενταχθεί στο αναπτυξιακό πρόγραμμα και να πραγματοποιήσει το μεγαλεπήβολο έργο του.

Στη συνέχεια παραθέτουμε την ομιλία του προέδρου του πολιτιστικού συλλόγου κ. Φώτη Κατσούλια.

«Αιδεσιμότατε, κύριε δήμαρχε, κύριοι αντιδήμαρχοι, κύριε πρόεδρε της κοινότητας Βυτίνας, και άλλων κοινοτήτων κύριοι πρόεδροι συλλόγων, αγαπητοί προσκεκλημένοι, κυρίες και κύριοι καλησπέρα σας. Για άλλη μια χρονιά βρισκόμαστε κοντά σας για να σας παρουσιάσουμε την προσπάθεια μιας ολόκληρης εκπ/κής χρονιάς από τα παιδιά και τους καθηγητές του πολιτιστικού συλλόγου Βυτίνας, στους παραδοσιακούς χορούς και στη μουσική. Στα παιδιά και στους γονείς τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια που κόντρα στους καιρούς, αντιστέκονται με την παρδωση και τον πολιτισμό που δόξα το θεό

η πατρίδα μας διαθέτει.

Ο Σύλλογος μας παρά τις αντίξοες συνθήκες παραμένει όρθιος κόντρα στις οικονομικές δυσκολίες με τη βοήθεια όλων σας. Προσπαθούμε να καταστήσουμε αυτό το χώρο σε ό,τι χρειαζόμαστε, από παραδοσιακές στολές και μουσικά όργανα, που σήμερα τα εννοιάζουμε. Επίσης την δημιουργία φιλαρμονικής του συλλόγου καθώς και την μόνιμη διευθέτηση συντήρησης και λειτουργίας του Λαογραφικού μουσείου. Για όλα αυτά θα υποβάλουμε πρόταση ένταξης σε πρόγραμμα LEADER της εταιρίας ΑΝ.ΒΟ.Π.Ε. για χρηματοδότηση του συλλόγου ύψους προϋπολογισμού 30.000 ευρώ με ίδια συμμετοχή 7.500€. Για την εύρεση αυτών των χρημάτων έχουμε απευθυνθεί με έγγραφο μας στο Δήμο μας, αλλά απόψε από αυτό το βήμα απευθυνόμαστε και σε σάς. Στο σημείο αυτό θέλω να ευχαριστήσω το τεχνικό γραφείο ΟΙΚΟΤΟΠΟΣ της κ. Χριστίνας Καλαθά & του κ. Μαρίνου Μπερέτσου για την δωρεάν μελέτη. Επίσης ήθελα να αναφέρω ότι το Λαογραφικό μουσείο πλέον ανήκει στο σύλλογο μας.

Όπως καταλαβαίνετε ο σύλλογος επωμίζεται μια μεγάλη ευθύνη απέναντι στους ιδρυτές και συλλέκτες κ. Αναγνωστόπουλο Λεωνίδα δάσκαλο και συγγραφέα και τον κύριο Κούκα Σωτήριο, που μας εμπιστεύθηκαν τη λαογραφική τους συλλογή. Νιώθουμε πολύ υποχρεωμένοι σε όλους όσοι πρόσφεραν και θα προσφέρουν τα Λαογραφικά αντικείμενα για τον εμπλουτισμό του λαογραφικού μουσείου. Επίσης όλα τα αντικείμενα του μουσείου χρήζουν συντήρησης. Σας τα λέω όλα αυτά να γνωρίζεται το πτινό δρόμο που έχει ο πολιτιστικός σύλλογος να διανύσει. Σας διαβεβαιώνουμε ότι με πολύ προσεκτικά βήματα ο σύλλογος μαζί με εσάς θα τα πραγματοποιήσουμε όλα. Στην κατεύθυνση αυτή για να μπορούμε να λειτουργήσουμε και θεσμικά με όλα αυτά, ο σύλλογος προχώρησε στην τροποποίηση του καταστατικού του. Φέτος όπως βλέπετε παρουσιάσαμε με σκηνικά τα οποία είναι έμπνευση των μαθητών του συλλόγου. Η ζωγραφική είναι προσφορά της Νίκης Δαμοπούλου-Μαρκοπούλου ζωγράφου και της Λέτας Παπαλοπούλου αρχιτέκτονα. Επίσης μεγάλη προσφορά στη ζωγραφική είχαν και οι μαθητές του συλλόγου κυρίως τα μεγάλα παιδιά.

Ακόμα θέλω να ευχαριστήσω δημόσια τους χορηγούς Σταυρόπουλο Γιώργο, Ξυλουργό, το Ζαχαροπλαστέιο ΜΑΕΣΤΡΟ, και τον κύριο Μπολαρίζο Κώστα κωμωδουργικές εργασίες, για την προσφορά τους. Ιδιαίτερα ευχαριστώ τον πρόεδρο της Βυτίνας κύριο Θεόδωρο Λιαρόπουλο για την πρόσφορά του. Και τέλος τους καθηγητές του συλλόγου μας κυρία Ζαμπαθά Χριστίνα καθηγήτρια Φ.Α. και τον κύριο Μαρκόλα Νίκο καθηγητή μουσικής **αρχιμουσικό** στον οποίο στηρίζαμε για την ίδρυση τη φιλαρμονικής. Τα παιδιά και των δυο τμημάτων χορευτικού και μουσικού, καθώς και τους γονείς τους που για άλλη μια χρονιά μας τα εμπιστεύθηκαν.

Τέλος ευχαριστώ όλους εσάς που βρίσκατε σήμερα εδώ και σας εύχομαι καλή διασκέδαση. Ξέχασα να πω ότι στο τέλος της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί η κλήρωση της Λαχειοφόρου αγοράς που προηγήθηκε αυτές τις μέρες με δωροεπιταγή 150 ευρώ από το κατάστημα ELECTRONET Τρίπολης. Καλή διασκέδαση και ραντεβού την πρώτη Κυριακή του Οκτώβρη για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς».

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΔΡΑΣΕΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΗΧΩΝ

καλλιτεχνική επιμέλεια ήταν του φοιτητή του τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου της Πάτρας Νίκου Κανελλάκη. Η εκδήλωση ήταν υπό την αιγίδα του δήμου Γορτυνίας, ο οποίος ενίσχυσε το σωματείο με το ποσό των 2.000 € για την κάλυψη μέρους των εξόδων της εκδήλωσης.

Την Παρασκευή πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση με την επωνυμία «Σαν παλιό σινεμά» κι έγινε προβολή παλαιών Ελληνικών ταινιών, παρόλο που η προηγηθείσα βροχή δυσκόλεψε την εκδήλωση. Το Σάββατο το πρωί πραγματοποιήθηκε πορεία μέσα στο Μαϊνάλο. Λεωφορείο μετέφερε τους περιπατητές στους «Ρούχους» και από εκεί κατέβηκαν στη Βυτίνα με τα πόδια. Το βράδυ δόθηκε στο «δασάκι» συναυλία από μερίδα των φοιτητών του Πανεπιστημίου της Πάτρας τους Minor Project, οι οποίοι διασκέδασαν το πολυπληθές νεανικό κοινό της Βυτίνας και της γύρω περιοχής με φρέσκους Ελληνικούς και Εγγλέζικους στίχους και επιρροές από τον Μάνο Χατζιδάκι έως τους Raining Pleasure. Επί πλέον

οργανώθηκε την Κυριακή και δεύτερη πορεία του φαράγγι του Μυλάοντα που διανοίγεται τώρα.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης λειτουργήσαν στην κλειστή αίθουσα του Δημοτικού σχολείου «Όμιλος Σταθοπούλου» εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Συγκεκριμένα α) -Έκθεση ζωγραφικής του Παναγιώτη Καρώνη με τίτλο «Παραμυθιών σχόλια», β) Έκθεση ζωγραφικής της Γεωργίας Γυφτάκη και γ) Έκθεση φωτογραφίας του Παναγιώτη Μέγα.

Οι εκδηλώσεις ήταν εξαιρετικά επιτυχημένες και υπήρξε ενθουσιασμός και από τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες αλλά και από το πλήθος των θεατών. Εκφράστηκε μάλιστα η άποψη από το επόμενο καλοκαίρι να οργανωθεί ένα τριήμερο μουσικού διαγωνισμού, στον οποίο θα πάρουν μέρος φοιτητικά συγκροτήματα από όλα τα Πανεπιστήμια της χώρας. Βέβαια πολλά παινετικά λόγια ακούστηκαν για το χώρο του αλυσίλλου, το οποίο σημαντικότερο είχε καθαριστεί με πρωτοβουλία του δήμου Γορτυνίας.



Από την έκθεση ζωγραφικής και φωτογραφίας. Από αριστερά Γ. Μέγας, Γ. Γυφτάκη, Γ. Κορώνης

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στον πρόεδρο του σωματείου καθηγητή Τάκη Μέγα, ο οποίος μοιχεί πάντα με φιλότιμες προσπάθειες να ανεβάσει το πολιτιστικό επίπεδο του τόπου μας και να συμβάλλει σημαντικά στη ψυχαγωγία των κατοίκων και ιδιαίτερα της τοπικής νεολαίας. Ευχόμαστε οι πρωτοβουλίες του να έχουν συνέχεια και να βρουν και άλλους μιμητές



Η πορεία στους «Ρούχους»

Το σωματείο αυτό, του οποίου πρόεδρος είναι ο καθηγητής ορθοπαιδικής του Πανεπιστημίου Πατρών Τάκης Μέγας, πραγματοποίησε ένα πολιτιστικό διήμερο την Παρασκευή και το Σάββατο 27 και 28 Ιουλίου. Όλα αυτά πραγματοποιήθηκαν από τις ιδέες και τις πρωτοβουλίες δύο φίλων. Του προέδρου του τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου της Πάτρας και γνωστού ζωγράφου Θανάση Τσακαλίδη και του προέδρου του σωματείου Καθηγητή Ιατρικής του Πανεπιστημίου της Πάτρας Παναγιώτη Μέγα. Η

ΤΟ ΕΝΑΤΟ ΒΥΤΙΝΙΩΤΙΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ

Πραγματοποιήθηκε και εφέτος, όπως είχε αναγγελθεί και από το προηγούμενο φύλλο της «ΒΥΤΙΝΑΣ», το ένατο Βυτινιώτικο ανταμύωμα, εκδήλωση που πραγματοποιείται εδώ και μία δεκαετία. Παρόλη την οικονομική δυσκολία και τον έντονο προβληματισμό του Δ.Σ. του συλλόγου για την πραγματοποίησή του, η γενναία ενίσχυση του εκκλησιαστικού συμβουλίου του Αγίου Τρύφωνος με 2.000 € κατέστησε δυνατή την τέλεση της γιορτής.

Έτσι από μέρες πριν οι υπεύθυνοι για την ετοιμασία του ανταμύωματος, μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου κ.κ. Β. Κάρκουλας, Δ. Λιαρόπουλος και Π. Πλέσσιος ανέλαβαν την ετοιμασία του χώρου, όπως κάθε χρόνο, ενώ εφέτος έγινε περισσότερο οργανωμένη δουλειά με μόνιμη εγκατάσταση (σιδηροσωλήνες) για την τοποθέτηση αντλιακών σκεπαστρών με την ενίσχυση του γείτονα και ένθερμου φίλου της Βυτινίας κ. Φίλη.

Την παραμονή της εορτής εψάλη πανηγυρικός εσπερινός από τον ιερέα της Βυτινίας πατέρα Νικόλαο Ντάβου με την παρουσία του προέδρου και μελών του Δ.Σ. του συλλόγου και



ενάριθμων Βυτινίων. Άρτο προσέφερε η οικογένεια Π. Πετρόπουλου, η οποία διατηρεί super market στη Βυτίνα.

Την επομένη πραγματοποιήθηκε πανηγυρική θεία λειτουργία χοροστατούντος επίσης του ιερέα πατρός Νικολάου (ο αρχιμανδρίτης πανοσιολογιότατος Χρυσόστομος Ζαχαρόπουλος δεν μπόρεσε να παραστεί λόγω ανειλημμένων εκκλησιαστικών υποχρεώσεων σε άλλα χωριά), η οποία ολοκληρώθηκε στις 10.30. Τον άρτο της ημέρας προσέφερε, ως είθισται, ο σύλλογος των απανταχού Βυτινίων. Η προσέλευση του κόσμου μαζικά και, παρόλο το εργασιό της ημέρας ξεπέρασε κάθε άλλη χρονιά.

Μετά το τέλος των εκκλησιαστικών εκδηλώσεων άλλοι απεχώρησαν (σύνθετες φαινόμενα των αδιαφορών), ενώ μεγάλος αριθμός (πέραν των τριακοσίων ατόμων) παρέμειναν και συμμετείχαν στις εκδηλώσεις.

Το ντιστίσιμο γεύμα, λόγω της ημέρας, που παρέθεσε ο σύλλογος ετοιμάστηκε από το γνωστό κέτερινγκ της Βλαχέρνας και ήταν πλούσιο και με ποικιλία φαγητών. Τα ποτά προσέφερε, όπως χρόνια κάνει, ο Βυτινίος έμπορος της Αμαλιάδας κ. Δ. Κινιής.

Στην αρχή του γεύματος και προ της έναρξης του μουσικού προγράμματος απιθύνητε χαιρετισμό ο πρόεδρος του συλλόγου κ. Παναγιώτης Παπαδέλος, ο οποίος στη σύντομη ομιλία του ανέλυσε τη σημασία της εκδήλωσης, ιδιαίτερα τη σημερινή εποχή της αποξένωσης και της οικονομικής στενότητας, ως τη μοναδική ευκαιρία επικοινωνίας, ενώ τόνισε



την ανάγκη επαφής όλων των Βυτινίων με τον τόπο τους, που σήμερα τους έχει ανάγκη περισσότερο από κάθε άλλη φορά.

Στη συνέχεια και μετά το τέλος του γεύματος άρχισε ο χορός με την ορχήστρα του Βαγγέλη του Ντάβου στο κλαρίνο, τον παπα Νικόλα στο βιολί, τον Παναγιώτη το Ντάβου στο τουμπολέκι και το Σταύρο το Σουλακιώτη στο λαούτο. Τα ηχητικά επέβλεπε ο Σταύρος Δημάκος. Προ της έναρξης του χορού απέδωσε δύο τραγούδια «της ταβλας» ο γνωστός Βαλτεσινώτης τραγουδιστής κ. Ρέππας.

Το χορό άνοιξαν τα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου και ακολούθησαν όλοι οι Βυτινίοι και φίλοι του συλλόγου. Η διασκέδαση κράτησε μέχρι τις τέσσερις περίπου και, παρόλο που ήταν σκεπασμένος ο χώρος, η ζέση δεν επέτρεψε μεγαλύτερη παραμονή. Κατά τη διάρκεια του χορού πραγματοποιήθηκε λαχειοφόρος αγορά για ενίσχυση του συλλόγου με τρεις κουλούρες και δύο γίδες. Συγχρόνως διετεθήσαν σαράντα περίπου ζωγραφικές μινιατούρες προσφορά της Βυτιναίας ζωγράφου Μαρίας Μαρκοπούλου Βεργοπούλου για την ενίσχυση επίσης του συλλόγου.

Και λίγα λόγια για την εκδήλωση. Η προσέλευση του κόσμου μεγάλη. Παρόλο το εργασιό της ημέρας οι Βυτινίοι και φίλοι της Βυτινίας τίμησαν μαζικά την εκδήλωση πράγμα που δείχνει την εκτίμηση και το σεβασμό που τρέφουν όλοι αυτοί για το σύλλογό τους. Σύσσωμοι προσήλθαν και οι ξενιτεμένοι Βυτινίοι από Αμερική και Αυστραλία που ευρίσκοντο στη Βυτίνα. Συγκινητική η παρουσία αντιπροσωπείας αδελφών συλλόγων (Νυμφασίων, Παναγιωσιτών), που τίμησαν την εκδήλωση.



Την εκδήλωση λοιπόν τίμησαν προσκληθέντες ο δήμαρχος Γορτυνίας κ. Γιάννης Γιαννόπουλος, ο οποίος απιθύνητε και σύντομο χαιρετισμό στους παρευρισκομένους. Ο δημοτικός σύμβουλος κ. Γόντικας. Ο πρόεδρος του συνδέσμου φιλοπροόδων κ. Ζαχαρόπουλος. Ο πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου κ. Κατσούλιας. Ο πρόεδρος του κυνηγετικού συλλόγου κ. Δημάκος. Ο πρόεδρος και οι ταμίες του συλλόγου Παναγιωσιτών κκ. Αντωνόπουλος και Χλιβέρης. Ο αντιπρόεδρος του συλλόγου Νυμφασίων κ. Παναγιόπουλος με ευάριστη συνοδεία. Δυστυχώς, και θα το τόνισουμε άλλη μια φορά, οι προσκληθέντες πολιτικοί, περιφερειάρχες, δημοτικοί σύμβουλοι (εκτός των προαναφερθέντων) και άλλοι από τους ονομαζόμενους επισήμους αγνόησαν το σύλλογο, παρόλο που θεωρείται (κατά την άποψη των ειδημόνων) από τους τελευταίους δραστήριους συλλόγους των «απανταχού» σε τοπικά και πολιτιστικά θέματα.

Να ευχαριστήσουμε θερμά πρώτα όλους τους προσελθόντες και όσους συνέβαλλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης. Τα μέλη του Δ.Σ. κ.κ. Κάρκουλα, Λιαρόπουλο και Πλέσσια που ανέλαβαν την οργάνωσή της. Όλες τις Βυτινιώτισσες που φρόντισαν τον ευπρεπισμό της εκκλησίας και του χώρου. Το ιερέα πατέρα Νικόλαο και το εκκλησιαστικό συμβούλιο για την ενίσχυση του συλλόγου με



2.000 €. Τους επιτρόπους της εκκλησίας. Τον κ. Χρήστο Γόντικα που βοήθησε σημαντικά στην οργάνωση και επιτυχία της εορτής. Τον ένθερμο φίλο της Βυτινίας κ. Φίλη ο οποίος ενίσχυσε το σύλλογο με το ποσό των 500€ για την πραγματοποίησή της εκδήλωσης και για τη φροντίδα του για τον καλλωπισμό του περιβάλλοντος που ομόρφυνε το εξωτερικό χώρο της εκκλησίας. Επίσης ο σύλλογος ευχαριστεί τον κ. Γιάννη Σακελλαρίου δημοτικό σύμβουλο Γορτυνίας και παλαιό πρόεδρο του συλλόγου, διότι με προσωπική πρωτοβουλία και δαπάνη συνέδεσε με το δίκτυο ύδρευσης το χώρο της εκκλησίας. Επιπλέον την ορχήστρα του Βαγγέλη του Ντάβου και το Σταύρο το Σουλακιώτη για την εκτέλεση του ψυχαγωγικού προγράμματος.

Τέλος να τόνισουμε ότι ο σύλλογος θα καταβάλλει κάθε προσπάθεια να διατηρήσει την πραγματοποίησή του «ανταμύωματος» σε συνδυασμό βέβαια με τις οικονομικές δυνατότητες και το βαθμό ενίσχυσης του από άλλους φορείς, διότι τη θεωρεί καταξιωμένη και αποδεκτή εκδήλωση, που συμβάλλει αποφασιστικά στην επαφή και επικοινωνία των «όπου γης» Βυτινίων. Να ευχηθούμε λοιπόν «και του χρόνου», εφόσον οι συνθήκες είναι ευνοϊκές.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΩΝ

Ο σύνδεσμος πραγματοποίησε την καθιερωμένη από χρόνια γιορτή της Αγίας Παρασκευής, η οποία εκτός του θρησκευτικού μέρους, το οποίο πραγματοποιήθηκε με κάθε επισημότητα ιεουργούντος του πατρός Νικολάου Ντάβου και προσφέρθηκε άρτος από φιλόθρησκους Βυτινίους, πραγματοποιήθηκε και



πλούσιο ψυχαγωγικό πρόγραμμα.

Έτσι μετά το πέρας της λειτουργίας παρετέθη γεύμα στον περίβολο της ειδικής εκκλησίας από το σύνδεσμο σε όλους τους προσελθόντες, ενώ ακολούθησε γλέντι με την ορχήστρα του Βαγγέλη Ντάβου στην οποία συμμετείχε με το βιολί του ο παπά Νικόλας. Η ατμόσφαιρα ήταν ενθουσιώδης και οι προσελθόντες διασκέδασαν μέχρι τις πρώτες απογευματινές ώρες.

Η εκδήλωση αυτή αποτελεί πλέον θεσμό για τον τόπο μας, αφού επαναλαμβάνεται συνεχώς από το 2005 έτος κατά το οποίο ο σύλλογος ανακαίνισε την εκκλησία μαζί με την παρακείμενη πηγή του «αρτότσι». Στην όλη ατμόσφαιρα συμβάλλει και το άκρως ειδικό τοπίο με την απεριόριστη θέα και τον άνετο και καταπράσινο χώρο. Να ευχηθούμε στο σύνδεσμο, που είναι ο αρχαιότερος του τόπου μας, να έχει την όρεξη αλλά και τις δυνατότητες να πραγματοποιεί, εκτός από το πολύτιμο εξωραϊστικό έργο του, και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις, που είναι απόλυτα απαραίτητες ιδιαίτερα για τους μόνιμους κατοίκους της Βυτινίας.

Το τετράημερο 9- 12 Αυγούστου ο σύνδεσμος μαζί με το δήμο Γορτυνίας συνδιοργάνωσε για δεύτερη χρονιά το δεύτερο έθνη φεστιβάλ. Το φεστιβάλ αυτό αναφέρεται σε ρυθμούς και χορούς της Λατινικής Αμερικής, της Αφρικής και της Ελλάδας, εξ ου και το όνομα. «Ψυχή» του φεστιβάλ ήταν, όπως και πέρυσι, η Βυτιναία καθηγήτρια μουσικής κ. Κυριακή Ζαχαροπούλου, κόρη του προέδρου του συνδέσμου κ. Αθανασίου Ζαχαρόπουλου.

Οι εκδηλώσεις κατά κύριο λόγο πραγματοποιήθηκαν στη Βυτίνα και μερικές από αυτές στα Τρόπαια και τη Δημητσάνα. Συγκεκριμένα την Πέμπτη, την Παρασκευή, το Σάββατο και την Κυριακή το πρωί λειτούργησαν στη Βυτίνα «εργαστήρια» Αφρικανικών, Κουβανέζικών Λατινοαμερικανικών και Ελληνικών κρουστών και χορών. Τα ίδια εργαστήρια λειτούργησαν στα Τρόπαια και τη Δημητσάνα, ενώ παράσταση δόθηκε την Κυριακή το απόγευμα με αντίστοιχους χορούς στο θεατράκι στα Λαστέικα στη Βυτίνα.

Η εκδήλωση ενθουσίασε όσους την παρακολούθησαν και ιδιαίτερα τους μικρούς και τους νεαρούς Βυτινίους. Τέτοιες πρωτοβουλίες, που είναι πρωτόγνωρες για εδώ, δημιουργούν ευχάριστη ατμόσφαιρα και προσφέρουν κάτι το διαφορετικό και παράλληλα αξιόλογο στην πνευματική ζωή τόπου.



Η συνέχεια της μελέτης του Τάκη Καψάλη για τη βιώσιμη Βυτίνα λόγω πληθώρας ύλης αναβάλλεται για το επόμενο φύλλο

ΠΑΓΓΟΡΤΥΝΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ

Η Παγγορτυνιακή Ένωση πραγματοποιεί την ετήσια μουσική βραδιά με πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα τοπικών δημοτικών τραγουδιών την Παρασκευή 21-9 στο θέατρο «Αντώνης Τρίτσης» στο Ίλιον. Η εκδήλωση αυτή, που πέρυσι σημείωσε μεγάλη επιτυχία, αποτελεί κορυφαία γιορτή των Γορτυνίων της Αθήνας και όλης της Ελλάδας. Το πρόγραμμα θα εκτελέσουν Γορτυνίοι τραγουδιστές και οργανοπαίχτες.